四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第九二册目次

天中記六十卷（三）　（明）陳耀文輯　明萬曆刻本　〇〇一

天中記六十卷（三）

（明）陳耀文輯

明萬曆刻本

射

胡陵陳耀文晦伯甫纂

觀德　射之為言者繹也繹者各繹已之志也故射者進退周還必中禮内志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德作矣　禮射義

傳射　陳音曰黄帝之後楚有弧父者生於楚之荆山生不見父母為兒之時習用弓矢所射無脫以其道傳於羿羿傳逢蒙　吳越春秋　逢蒙作射　世本　射起于黄帝　禮正義

倚臂　史皇產而能書羿倚臂而善射　淮南子　禹[illegible]

射雀右目　帝羿有窮氏與吳賀北遊賀使羿射雀曰生之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目羿抑首而愧終身不忘故羿之善射至今稱之　帝王世紀　御覽不載

徹七札　晉楚將戰潘尪之黨與養由基蹲甲而射之徹七札焉　左氏

穿柳　楚有養由基者善射去柳葉者百步而射之百發百中左右皆曰善有一人過曰善射可教射也矣養由基曰人皆善子乃曰可教射子何不代我射之也客曰我不能教子支左屈右矢射柳葉者百發百中而不以善息少焉氣力倦弓撥矢鉤一發不中前功盡矣　周

射猨　楚王有白猨楚之善射者莫能中楚王自射之搏矢而熙使養由基射之矯弓操矢而往未之射猨擁柱而號矣發之則應矢而下王大悅　楚史檮杌　淮南子

賦　養流眄而猨號　大

貫虱　甘蠅古之善射者彀弓而獸伏鳥下弟子飛衛學射於甘蠅而巧過其師紀昌又學射於飛衛衛曰視小如大視微如著而後告我昌以氂懸虱於牖間南面而望之旬日之間浸大也三年之後如車輪焉以覩餘物皆丘山也乃以燕角之弧朔蓬之符射之貫虱之心而懸不絕昌既盡衛之術乃謀殺飛衛一日相遇於野二人交射中路矢鋒相觸而墜於地而塵不揚飛衛之矢先窮紀昌遺一矢既發飛衛以棘刺之端扞之而無差焉於是二子泣而投弓相拜於塗請為父子　列子

連鶴　蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鶴于青雲之際用心專動手均也　列子　蒲且子見雙鳧過之其不被弋者亦下　汲冢書　張華勵志詩蒲盧縈繳神感[illegible]

說蒲盧即蒲且也

矍相　孔子觀于鄉射於是退而與門人習射於矍相之圃觀者如堵墻射至於司馬使子路執弓矢出誓射者又使公罔之裘序點揚觶而語

令射決訟　李悝為魏文侯上地之守而欲民之善射也乃下令曰民之有狐疑之訟者令人射的中之者勝不中者不勝令下而民皆疾習射日夜不休及與[illegible]人戰

大敗之以民之善射故也 韓子御覽作物槃也
愛背李廣為人長愛臂其善射亦天性雖子孫他
者莫能及 漢書
十發十中 後漢陳王寵善弩射十發十中中皆同處
覇書云寵射其秘法以天覆地載參連為奇三微三小
三微為經三小為緯經緯相將萬勝之方然要在機
中戟支 袁術遣將紀靈率步騎三萬攻劉備呂布遣人
招備并請靈等饗飲謂靈曰布性不喜合鬭但喜解鬭
耳乃令植戟於營門彎弓曰諸君觀布射戟小支中者
當解兵不中留決鬭布一發中戟支遂罷兵 英雄記
貫手著棼 太史慈美鬚髯猿臂善射弦不虛發嘗從孫
天中記 卷四十三
策討麻保賊賊於屯裏緣樓上行詈以手持樓棼慈引
弓射之矢貫手著棼圍外萬人莫不稱善 吳志
射脣 魯肅南徙州追騎至肅自樹盾引弓射之矢皆洞
貫騎度不能制乃相率還肅渡江 十上五十四
發無不中 魏舒字陽元少工射著常布入山澤每獵大
獲為鍾毓長史毓與參佐射戲舒常為坐畫後值朋人
少以舒充數於是發無不中加客範閑雅殆盡其妙舉
坐愕然莫有敵者毓嘆謝曰吾之不足盡卿才有如此
射矣 王隱晉書
三起三疊 庾稚恭既常有中原之志須注漢之力宣行
車之勢師次于襄陽大會參左陳其旌甲親授弧矢

我之此行若此射矣遂三起三疊徒衆屬目其氣十倍
晉書
神射 劉曜雄武過人鐵厚一寸射而洞之於時稱為神
射 載記
豎刀 前燕慕容翰字元邕晉成帝時北投宇文歸既而
逃歸乃遣勁騎百餘追之翰遙謂追者曰汝可百步豎
刀吾射中者汝便宜反不中者可來前也歸騎解刀豎
之翰一發便中刀鐶追騎乃散 晉書
豎箭百步 慕容盛字道運遇盜陝中盛曰汝欲當吾鋒
乎試豎爾手中箭百步我若中之宜慎爾命如其不中
當束身相授盜乃豎箭盛一發中之盜曰郎貴人之子
天中記 卷四十三
故相試耳資而遣之
不中為奇 賈堅彎弓三百餘烈祖以堅善射故親試之
乃取一牛置百步上召堅使射曰能中之乎堅曰少壯
之時能令不中今已年老正可中之恪大笑射發一矢
拂脊再一矢摩腹皆附膚落毛上下如一恪曰能復中
乎堅曰所貴者以不中為奇中之何難一發中之堅時
年六十餘矣觀者咸服其妙 十六國春秋燕書
百步射箴 宜都王鑠字宣儼少善射常以堋的太闊
曰終日射侯何難之有乃取甘蔗插地百步射之十發
十中 南史
柳惲 梁柳惲字文暢嘗與琅邪王瞻博射嫌其皮

闕乃擲梅帖烏珠之上發必命中觀者驚駭上
矢過山所靈丘南有山高四百餘丈群臣仰射山峯無
能踰者文成帝彎弧發矢出三十餘丈過山南二百三
十步遂刋石勒銘魏書
射宮銘宣武景明中幸鄴帝親射遠及一里五十步群
臣勒銘於射所後於河内懷縣親射矢一里五十餘步
侍中高顯等奏聖武自天神藝夙茂巧會騶虞之節妙
盡矍圃之儀威稜攸疊彪兕懾氣才猛所振勍懿玥心
足以肅截九區赫服八宇盛事奇跡請勒銘射宮
射至銘所魏北海王詳字季豫孝文自洛北巡詳嘗與
侍中彭城王勰並在輿輦陪侍左右至文成射銘所帝

停駕詔諸弟及侍臣皆試射遠近諸人皆去一二十步
唯詳箭及之帝拊掌欣笑遂詔勒銘親自爲制北史
射針孔宣武靈后胡氏幸西林園法流堂命侍臣射不
能者罰之又自射針孔中之尋閶口溫水登鷄頭山
射象牙箸一發中之
二婦擊賊神武迎蠕蠕公主還尒朱氏迎于木井北與
蠕蠕公主前後別行不相見公主引角弓仰射翔鴟應
弦而落妃引長弓斜射飛烏亦一發而中神武喜曰我
此二婦並堪擊賊北史后妃傳
世載其德李遠賢之弟陵之後也嘗校獵于莎柵見石
于叢薄中以爲伏兔射之而中鏃入寸餘就而視之乃

石也周文聞而異之賜書曰昔李將軍廣親有此事公
今復爾可謂世載其德雖熊渠之名不得獨擅其美
懸莎草豆盧寧字永昌嘗與梁企定遇於平凉川相與
肄射乃相去百步懸莎草以射之七發五中企定服其
能贈遺甚厚上
持帖不懼蕭琮字溫文後梁明帝之子昭明曾孫也博
學有文義兼善弓馬遣人伏地持帖琮馳馬射之十發
十中持帖者亦不懼隋書
志射隋末有督君謨善閉目而射志其目則中目志其
口則中口有王靈智者學射於君謨以爲曲盡其妙欲
射君謨獨擅其美君謨時無弓矢執一短刀箭來輒截

之末後一矢君謨張口承之遂齧其鏑於是笑曰汝學
射三年不教汝齧鏃法耳僉載雜俎
緩箭强弓唐宋國公蕭瑀不能射太宗賜射俱不著梁
歐陽詢作詩嘲曰急風吹緩箭弱手馭强弓欲高翻覆
下應西還更東十廻俱着地兩手竝擎空借問誰爲此
多應是宋公後帝見此詩謂蕭瑀曰此乃四十字章疏
也由是與詢有隙啓顔錄
長弓短箭張元一滑稽善謔時西戎犯邊則天欲諸武
立功因行封爵命武懿宗統兵以禦之寇未入塞懿宗
始逾邠郊畏懦而奔懿宗短陋元一嘲之曰長弓短度
箭蜀馬臨高騗去賊七百里隈墻獨自戰忽然逢著賊

騎猪向南趨則天開之初未悟曰懿宗無馬耶何故騎
猪元一解之曰騎猪者是豕走也則天乃大笑（太[illegible]詩話）
三箭定天山 薛仁貴領兵擊九姓突厥於天山將行高
宗内出甲令仁貴試之上曰古之善射有穿七札者卿
且射五重仁貴射而洞之高宗大驚更取堅甲以賜之
時九姓令驍健數十人逆來挑戰仁貴發三矢射殺三
人餘皆請降擒其護禁兄弟三人而還軍中歌曰將軍
三箭定天山壯士長歌入漢關（唐書）
俱三十步 唐殿中内供奉盧廙與李畬俱非稱善射者
常三元禮射廙畬雖引滿射俱不及堋而墜互言其工
拙畬戲曰畬與盧箭俱三十步左右不曉畬曰畬箭去
堋三十步盧箭去身三十步歡笑久之（御史臺記）
三八口記 天白二
馬上射兒 玄宗東封徵突厥大臣扈從發都下至加會
頓時有兒起于御馬之前上引弓旁射獲之頡利發下
馬持兒舞蹈曰聖人神武超絶若天上則不知人間無也
土因令問餓否對曰仰覩聖武如此十日不食猶為飽
也（續世說）
風中鵝毛 羽林將劉洪善騎射常對御使人於風中擲
鵝毛洪逹箭射之無有不中帝賞嘆厚賜焉（天寶遺事）
射空 王栖曜善射嘗與文士遊虎丘寺平野霽日先以
一箭射空再發中之江東文士梁肅已下咸歌詠之
（新書）天寶末逆將邢超然據曹州栖曜攻之超然

五

令栖曜曰彼可取也一箭殞之城中氣懾遂拔曹州（唐書）
三發連中 肅宗初為忠王嘗與諸王射苑中矢三發連
中的觀者以為神（唐書）
破竹 宣宗幸苑中毬場伏外舍屋際有倚竹一竿可見
者止尺餘去御馬百步外遂命弓橫綜正扶矢曰朕以
法制寇天下而党羌窮悖敢來干我連年兵不解我今
射此竹卜其濟否左右聳觀上攘袖挽弓一發洞其竹
分而為二矢貫于外左右呼萬歲賀於馬前未踰月羌
果滅（語林）
射鷺 石雄徐州人初討劉稹水次見白鷺謂衆曰使吾
射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美
天白記 八卷四十二 八
掛針[illegible]鞭 李克用為李琢所敗亡入達靼久之鬱鬱不
得志人常懼其圖己因時時從其群豪射獵或掛針于
木或立馬鞭百步射之輒中群豪皆伏以為神（五代史）
中鏃箭 唐莊宗時薛昭文使福州假道江西劉信出勞
之謂曰亞次聞有信否昭文曰天子新有河南未熟公
名也信曰漢有韓信吳有劉信君還其語亞次當來較
射於淮上也乃酌大巵望牙旗鏃指百步謂昭文曰一
發而中願以此巵為壽否則亦以自罰言訖而箭已穿
矣
神箭 王建次子元膺能射錢中孔嘗自抱畫毬擲馬上
馳而射之無不中（五代史）翰林學士毛文錫作賦美之元

轉弓[illegible]而火畏此神箭否 [illegible]史檮杌

蕃中皆竇 翟仁冀父詢天成中有蕃使假道來聘矜以弧矢大誇于吳人武肅宴於龍山擊場酒酣因以酒柢置射棚之上命蕃使射之蕃一發中瓶之竇武肅命詢曰汝能賽之乎詢曰詢雖不能願假王之威德請兼中皆竇以勝之遂授以覩箭二一發中瓶之竇再發中瓶之皆蕃使懃服久之王大悅因賜金瓶併帛器以獎之 吳越備史

箬鏑連墜 宋太宗時康保裔善騎射弋飛走不中嘗握矢三十引滿以射箬鏑相連而墜大服其妙 宋史

手熟 陳堯咨字嘉謨真宗時舉進士第一工隸書善射

嘗以錢為的一發貫其中 宋史 堯咨善射亦以此自矜嘗射於家圃有賣油翁釋擔而睨之久而不去見其發矢十中八九但微頷之問曰汝亦知射乎吾射不亦精乎翁曰無他但手熟耳陳忿然曰爾安敢輕吾射翁曰以我酌油知之乃取一葫蘆置於地以錢覆其口徐以杓酌油瀝瀝自錢孔入而錢不濕因曰我亦無他唯手熟爾陳笑而遣之 金汝遺事

發矢貫三 宋廷召善騎射嘗出獵有群鳥飛過廷召發矢並貫其三觀者駭異所至屢彈射殆絕 宋史

月支 曹子建白馬篇控弦破左的右發摧月支 邯鄲淳藝經云馬射左邊為月支三枚馬蹄三枚

前父作

御

五馭 保氏掌教國子以五馭一曰鳴和鑾二曰逐水曲三曰過君表四曰舞交衢五曰逐禽左 周禮

作御 乘雅作御寒哀作御 呂覽世本諸作寒

造父師 造父之師曰泰豆氏造父之始從習御也執禮甚卑泰豆氏三年不告造父執禮愈謹迺告之曰古詩曰良弓之子必先為箕良冶之子必先為裘汝先觀吾趨趨如吾然後六轡可持六馬可御造父曰唯命所從泰豆氏乃立木為塗僅可容足計步而置履之而行趨走往還無跌失也造父學之三日盡其巧泰豆歎曰子何敏也得之捷乎凡所御者亦如此也 列子

飭食量力 造父善御者也善視其馬節其飲食量其馬力故能取遠道而馬不罷明主猶造父也善治其民度量其力也 管子

日行千里 周穆王王乘驊騮騄耳使造父為御日行千里往見西王母 史記

馬旁出 延陵卓子乘蒼龍於翟文之乘前則有錯飾後則有利鑣策則引之退則策之馬[redacted]不得進後不得退遂避而逸因下抽刃而刎其腳造[redacted]見之泣終日不食因仰天而歎曰策所以進之也錯[redacted]在前引所以退之也利鑣在後 韓子

世以為巧 昔者王良造父之御也上車攝轡馬為

而歛諧投足調均勞逸若一心怡氣和體便輕畢安勞樂進馳騖若滅左右若鞭周旋若環世皆以為巧淮南

恣欲 造父御四馬馳驟周旋而恣欲於馬恣欲於馬者擅轡筴之制也然馬驚於出穢而造父不能禁制者非轡筴之嚴不足也威分於出穢也韓子

銜勒 閔子騫為費宰問政於孔子子曰以德以法夫德法者御民之具猶御馬之有銜勒也君者人也吏者轡也刑者策也夫人君之政執其轡策而已善御馬正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而極千里棄其銜勒而專用箠策其不制也可必矣夫無銜勒而用箠策馬必傷車必敗故曰御四馬者執六轡御天下者正六官是故善御馬者正身以總轡均馬力齊馬心回旋曲折唯其所之故可以取長道可赴急疾此聖人所以御天地與人事之法則也家語

千里之遬 王子於期為宋君為千里之遬已駕察手吻文且發矣驅而前之輪中繩引而却之馬掩迹拊而發之穢逸出於竇中馬退而却筴不能進前也馬駻而走轡不能正也韓子

腐索扞馬 子貢問治民於孔子子曰懍懍焉若持腐索之扞馬子貢曰何其畏也孔子曰夫通達御皆人也以道導之則吾畜也不以道導之則吾讎也如之何其無畏也家語

馬佚 魯定公問於顔回曰子亦聞東野畢之善御乎對[redacted]善矣雖然其馬將必佚定公色不悅顔回退後三日物來訴之曰東野畢之馬佚兩驂曳兩服入于廄[redacted]聞之促駕召顔回問曰子何以知畢馬之佚也對曰以政知之昔者帝舜巧於使民造父巧於使馬舜不窮其民力造父不窮其馬力是以舜無佚民造父無佚馬今東野畢之御也升馬執轡銜體正矣步驟馳騁朝禮畢矣歷險致遠馬力盡矣然而猶乃求馬不已臣以此知之公曰善誠若吾子之言也韓詩外傳上同荀子謂問于顔闔莊子謂東野稷見莊公顔闔云云

良御 孔子曰以禮齊民譬之御則轡也以刑齊民譬之於御則鞭也執轡於此而動於彼御之良也無轡而用策則馬失道矣古之善御者執轡如組兩驂如舞非策之助也孔子

三易三後 趙襄王學御於王子期俄而與於期逐三易馬而三後襄王曰子之教我御術未盡也對曰術已盡用之則過也凡御之所貴馬體安于車人心調于馬而後可以進速致遠今君後則欲逮臣先則恐逮于臣夫誘道爭遠非先則後也而先後心在于臣尚何以調于馬此君之所以後也韓子

秋駕 尹儒學御三年而無得焉私自苦痛常寢想之中夜夢受秋駕於師明日往朝師望之謂之曰吾非愛道

下也恐子不可予也今日教子以秋駕尹儒反走
顧曰臣有天幸今夕固夢受之（南）
去雖錄銜且大丙之御除轡銜去鞭棄策車莫動而自
舉馬莫使而自走也日行月動星耀而玄運電奔而鬼
騰故不招指不出也騁若飛騖若絶矢淪成進疾歸朝
發椅桑日入落棠此假弗用而能以成其用者也〇夫
鉗且大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不
設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不𥡴
業苛事也（上）

乘雲入蜺 昔者馮夷大丙之御也乘雲車入雲蜺游微
霧騖恍忽歷遠彌高以極往經紀山川蹈騰崑崙排閶
閶闔天門末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛不能與
之爭先是故大丈夫以天為蓋以地為輿四時為馬陰
陽為御乘雲凌霄縱志舒節以馳大區令雨師灑道使
風伯掃塵電以為鞭策雷以為車輪上游于霄窕之野
下出于無垠之門劉覽偏照復守以全（淮南）

良工夫馬者良工御之則和馴端正致遠道矣僕人御
之則遲奔毀車矣民者譬之馬也堯舜御之則天下端
正桀紂御之則天下奔於歷山（尸子）

調車和馬 夫御者馬體調乎車御心和乎馬則雖歷險
至遠進退周旋無不如意雖有騏驥騄耳之良不
複御之則馬反自恣而人不御也（淮南）

九九八卦作六藝法致九數之計（周 包犧氏始畫八卦）
作九九之術以合六爻之變（數術記遺）黃帝定三數
十等隸首因以著九章算備五數（算經序）

數名 十十謂之百十百謂之千十千謂之萬十萬謂之
億十億謂之兆十兆謂之京十京謂之垓十垓謂之秭
十秭謂之選十選謂之載十載謂之極有物者有事者
紀於此矣過此往者則其數可紀其名未之或聞也夫
數一為特倍奇隻二為再兩偶雙三為參四為乘（風俗通）

數度 數度之道以六為法數度之始始於微細有形之
物莫細於毫是故立一毫以為度十毫為髮十髮為釐

十釐為分十分為寸十寸為尺備於六故先王以為天
下用也（說苑）

豎亥 山海經曰帝令豎亥步自東極至於西極五億十
選九千八百八十步豎亥右手把算左手指青丘曰五
億十萬九千八百（天地東西二億三萬二千里南北二億一千五百里天地相去一億五萬里也）

載數之極 一行算法曰萬萬穰為載數之極矣或問之
曰何以數之為載按孫子算經云古者積錢上至於天
天不能容下至於地地不能載天不能蓋地不能
名曰載

算物以數 算數者一十百千萬也所以算數事物順

之理也…曰乞其筭命紀於一協於十長於百大於千
術於萬法在筭術宣於天下 漢律曆志
九九 齊桓公設庭燎為士之欲造見者朞年而士不至
於是東野鄙人有以九九之術見者桓公曰九九何足
以見乎鄙人對曰臣非以九九為足以見也臣聞主君
設庭燎以待士朞年而士不至夫士之所以不至者君
天下賢君也四方之士皆自以論而不及君故不至也
夫九九薄能耳而君猶禮之況賢於九九乎夫太山不
辭壤石江海不逆小流所以成大也詩云先民有言詢
于芻蕘言博謀也桓公曰善乃因禮之朞月四方之士
相携而並至 說苑

越王餘筭 晉安有越王餘筭草長尺許白者似骨黑者
似角云越王行海作筭有餘棄之於水生 異苑
學筭 南郡宜城王子山剎泰山從鮑子真學筭 博物志
玄妙 玄菟曹元理嘗從其友人陳廣漢廣漢曰吾有二
囷米忘其石數子為計之元理以食筯十餘轉曰東囷
若干石西囷若干石遂大署囷門後出米西囷中有一鼠大
堪一升東囷不差圭合元理後歲復過廣漢廣漢以米
數告之元理以手擊床曰遂不知鼠之殊米不如剝去
面皮矣廣漢為之取酒鹿脯數片元理復筭其資業曰
何供饋之偏耶廣漢慙曰有倉卒客無倉卒主人元理
曰俎上蒸肫一頭廚中荔枝一柈皆可為設 西京雜記

謝皐自入取之晝日為數其術後傳南岳南季侍貫瑤
瑤傳于陸皆得其分數而失玄妙焉 西京雜記
搯豆 趙達河南人治九宮一筭之術究其微旨是
以能應機立成對問若神至計飛蝗射隱伏無不中効
或難答曰飛者固不可校誰知其然此殆妄耳達便其
人取小豆數斗播之席上立處其數驗覆果信 吳志
屈指心計 顧譚每省簿書未嘗下筭徒屈指心計盡發
疑謬下吏以此服之 吳志
雞兔筭 雞兔筭圖史譜紀之尚不明上下頭下下腳
即折半下見頭除腳見腳除頭上是雞下是兔 南雍新書

度 度之起起於何答曰度之起起於忽忽是神蚕口中
吐絲名也十忽為一絲十絲為一毫 其餘見筭經
量 量之起起於何答曰量之起起于粟粟是陰陽而生
從六甲而出故六粟為一圭十圭為一抄 上
秤 秤之起起於何答曰秤之起起於黍黍是三枝草子
也十黍為一絫十絫為一銖 上

相

異相 傳言黃帝龍顏顓頊戴干帝嚳駢齒堯眉八采舜
目重瞳禹耳三漏湯臂再肘文王四乳武王望陽周公
背僂皐陶馬口孔子反羽斯十二聖者皆在帝王之位
或輔主憂世蒼頡四目為黃帝史晉公子重耳仳脅為
諸侯霸蘇秦骨鼻為六國相張儀仳脅亦相秦 論衡

□云虞舜之後與高祖分王天下 論衡
體小名高 世人聞有身虛而志立體小而名高者 紀上
則否是以堯眉八彩舜目重瞳禹耳參漏文王四乳 然
則世亦有四乳者則駑馬一毛似驥耳 上
聲浮色赤 師曠見太子晉曰汝聲清浮汝色赤火色不
壽王子曰後三年上賓於帝汝慎毋言殃將及汝師曠
歸未及三年告死者至 周書
能相 王使內史叔服來會葬公孫敖聞其能相人也見
其二子焉叔服曰穀也食子難也收子穀也豐下必有
後於魯國 左文元
姑布子卿 姑布子卿見趙簡子簡子徧召其子使相之
天中記 卷四二 一七
子卿曰無為將軍者簡子曰趙氏其滅乎子卿曰吾嘗
見一子於路殆君之子也簡子召子毋恤毋恤至則子
卿起曰此真將軍矣簡子曰其母賤翟婢也奚道貴哉
子卿曰天所授也雖賤必貴簡子於是廢太子伯魯而
以毋恤為太子 史記
形狀末也 孔子適鄭與弟子相失獨立東郭門外或人
謂子貢曰東門外有一人焉其長九尺有六寸河目隆
顙其頭似堯其頸似皐繇其肩似子產然自腰已下不
及禹者三寸纍然如喪家之狗子貢以告孔子欣然而
歎曰形狀末也如喪家之狗然乎哉然乎哉 家語 史記
家語布姑子卿謂大

聖人不相 蔡澤從唐舉相曰吾聞先生相李兌百日
內持國秉政有之乎曰有之曰若臣者何如唐舉 熟視
而笑曰先生曷鼻巨肩魋顏蹙齃膝攣吾聞聖人不相
殆先生乎蔡澤知唐舉戲之乃曰富貴吾所自有所不
知者壽也願聞之唐舉曰先生之壽從今以往四十三
歲矣澤笑謝而去謂其御者曰吾躍馬疾驅懷黃金之
印結紫綬於腰揖讓人主之前食肉富貴四十三歲亦足
矣 史記
非相 古者有布姑子卿今之世梁有唐舉相人之形狀
顏色而知其吉凶妖祥世俗稱之古之人無有也學者
不道也故相形不如論心論心不如擇術形不勝心心不
天中記 卷四二 一八
勝術術正而心順之則形相雖惡而心術善無害為君
子也形相雖善而心術惡無害為小人也故長短小大
善惡形相非吉凶也蓋堯長帝舜短文王長周公短仲
尼長子弓短楚之孫叔敖突禿長左軒較之下而以楚
霸葉公子高微小短瘠行若將不勝其衣白公之亂入
據楚誅白公定楚國如反掌長短大小美惡形相豈論
也哉且徐偃王之狀目可瞻焉仲尼之狀面如蒙倛周
公之狀身如斷菑皐陶之狀色如削瓜閎夭之狀面無
見膚傅說之狀身如植鰭伊尹之狀面無須麋禹跳湯
偏堯舜參牟子從者將論志意比類文學邪直將差長
短辨美惡而相欺傲耶 荀子 非相

睟方心圓 魏安釐王問子順曰馬回之為人雖少文
亮直有丈夫節也吾欲以為相可乎答曰知臣莫
何有不可至於亮直之節臣未明也聞諸孫卿其為
也長目而豕視者必體方而心圓每以其法相人千百
不失臣見回而甚疑其目王用之三月果以詐得罪 孔叢
豺聲狼心 大梁人尉繚說秦始皇以并天下之計始皇
從其冊與之亢禮衣服飲食與之齊同繚曰秦王為人
隆準長目鷙膺豺聲少恩虎視狼心居約易以下人得
志亦輕視人我布衣也然見我常身自下我誠使秦王
須得志天下皆為虜矣不可與交游乃亡去 論衡
聽音聲 有龍淵者桓帝時善相人也於聽音聲尤妙二

千石相者龍淵下床賀之令長起侍賀之自六百石以
下皆坐而言之先相張濟當以財得三公濟常依淵以
覲視有相者輒往來之會解瀆侯往相到門淵曰公當
有至相何憂貧乎侯去淵謂濟曰可厚事之濟遂往盡
為償債別以數百萬修居置業桓帝崩無嗣解瀆侯入
為天子曰濟遂至司空 項氏始學篇註
四十小厄 朱建平善相術文帝為五官將坐上會客三
十餘人文帝問己年壽又命徧相衆賓建平曰將軍當
壽八十至四十時當小有厄願謹護之後文帝皇初十
平年四十病困謂左右曰建平所言八十謂晝夜也吾
其決矣頃之果崩 魏志

崑崙 孝武李太后本出微賤始簡文帝為會稽王有三
子繼夭其後諸姬絕孕將十年乃令善相者遍相宮
時后在織坊中形長而色黑宮人皆謂之崑崙既至相
者驚云此其人也而有虎厄帝召侍徐后數夢兩龍枕
膝日月入懷生孝武及會稽王道子既登尊位服相者
之驗而怪有虎害且生所未見乃令人畫作虎因以手
打之戲便患手腫痛遂以疾而崩 幽明錄 晉書
龍行虎步 初桓玄篡位妻劉氏尚書躭之女也聰明有
智鑒嘗見帝因謂玄曰劉裕龍行虎步瞻視不凡恐不
為人下宜早為之所玄曰我方平蕩中原非裕莫可付
關隴平定然後議之 宋書 南史

州過 來長城僧願善相宗愨微時 曰謂宗君應為三
州刺史後果鎮廣豫等州宋武帝召見之取東治因及
一奴美顏色者飾以衣冠令相願指曰君多危難下
階便應鉗鏁謂奴曰君下賤人暫得免耳 南史
日月相 齊明帝髀上有赤痣常祕不傳江祏勸帝出以
示人晉壽太守王洪範罷任還土祖示之曰人皆謂此
是日月相卿幸勿泄言洪範曰公日月之相在軀如何
可隱轉當言之公卿上大悅 南齊江祏傳
頂有伏龍 梁武帝初為司州刺史有沙門自稱僧輝請
帝曰君頂有伏龍非人臣也復求莫知所之 梁書
奇偉侯相 武帝起兵時呂僧珍一夜忽頭痛壯熱及明

而額骨益大，其五骨法甚有異焉。又嘗語親舊曰：吾昔在蒙縣熱病發黃，守心將不濟，王上見語卿有富貴相，必當不死，俄而果愈。及傅珍童兒時，從學有相工歷觀諸生，指傅珍曰：此有齊輩封侯相也。後 武帝起義半東昏，封平國侯、南兗州刺史。齊書

許負之術 宜修容善許負之術，曾正會登樓選，語人曰：太尉今年必當不森。時靖惠王宏尚康勝，或以為不然。曰：行步向前，氣轉昧下，若其不久，不復言相。爰其年未靖惠王薨。及昭明入朝，又云必無嗣立之相，俄而昭明薨。全梁書

九十下成梁定豐侯修泰作陳晃善相人修因赤會得

晃自題今相簡文有天下否，晃言簡文九州骨成，必踐帝位，而地部過弱，非但王數促，焦恐不得善終。梁書

五十小厄 梁元帝初從劉景授相術，因訊以年，答曰：未至五十當有小厄，禳之可免。帝曰：苟有期會，禳之何益。及四十七為魏所賊。南史

相不可憑 庾喬子叟少聰慧，家富於財，好賓客，食必列鼎，又狀貌豐美，頤頰開張，人皆謂叟必為方伯，無餒乏之慮。及魏剋江陵，卒致餓死。時又有水軍都督褚蘿，面甚尖危，有從理入口，竟保衣食而終。上 朱建平善相鍾繇，以為唐舉、許負何以復加。然相王肅年踰七十位至三公，肅六十二終于終領軍耳，史氏以為蹉跌，吾以為相不可憑也。

不相 念賢字蓋盧，為兒童時在學中讀書，有善相者過學，諸生競詣之，賢獨不往，笑謂諸生曰：男兒生死富貴在天也，何遽相乎。周書

驗非顏東 東魏御史賈子儒善相，太常卿崔暹引子儒潛觀齊王，儒曰：人有七尺之形，不如一尺之面，一尺之面不如一寸之眼，大將軍臉薄，顧遠，非帝王相也。皇甫王又竊相王於道，曰：此不作物，會是乖濟者，謂大原公詳。北齊書

相郊非常，晃知高祖非常人，深自結納，及高祖去官歸京師，晃迎見高祖於襄邑，高祖且歡，晃曰白高祖曰：公相貌非常，名在圖籙，九五之日，幸顧不忘。高祖笑曰：何妄言也。頃之有雌雉鳴集庭，高祖命晃射之，曰：中則有賞，然富貴之日，持以為驗。晃射而中，高祖撫掌大笑曰：此是天意，公能感之而中也。南史

非人臣相 郭弘道字大賓，善相，謂隋高祖曰：公天中伏犀下，相接於眉，此非人臣之相，願深自愛。高祖取弘道鍼盂置之於地，引弓射之，謂弘道曰：向言有驗，當一發中之。既發，應弦而中。弘道曰：願公事驗之後，賞金盆。高祖大悅。唐書

四五得大官 來和善相術，同郡韓則嘗詣和相，謂之曰：後四五當大官，人初不知所謂。則至開皇十五年五月

而夕人問其故和曰十五年為三五加以五月法
大亡之也和言多此類著相經四十卷
頭目賤人乙弗弘禮善占相初刺史泗州薛大鼎隋時
當坐事沒為奴貞觀初與數人詣弘禮次至大鼎曰君
奴也欲何所相咸曰何以知之弘禮曰觀其頭目真是
賤人但不知餘處何如耳大鼎有慙色乃解衣視之弘
禮曰看君不異前言占居自腰以下當為方岳之任其
占相皆此類也貞觀末卒焉 出定命錄

伏犀貫腦 馬周詣袁天綱相綱曰馬侍御伏犀貫腦兼
有玉枕又背如負物當富貴不可言近代以來君臣道
合罕有如公者公面色赤命門色暗耳後骨不起耳無
根恐非壽者周後至中書令年四十八卒 唐書 岑文本謂
所親曰馬君論事會文切理無一言可損益聽之纚纚
令人忘倦蘇張終賈正應此耳然鳶肩火色騰上必速
恐不能久 新書

貴必賁 袁天綱相竇軌伏犀貫玉枕當于益州立功
名果然又相李嶠曰驛則氣從耳出名龜息必貴 出田

貴人在舟 衣客師常與一書生同過江登舟訖遍視中
舟人顏色謂同侶曰不可速也遂相引登岸私語曰吾
視舟中數十人皆鼻下黑氣大厄不久豈可知而從之
但少留舟未發間忽見一丈夫神色高朗跛一足負□
驢驟登舟客師見此人乃謂侶曰可以行矣貴人在此
吾儕無憂矣登舟而發至中流風濤忽起危懼雖甚終
濟焉詢驢丈夫乃是婁師德也後位至納言焉 [illegible]

張乞放杖 孫思邈年百餘歲善醫術謂高仲舒曰君有
貴相當數政刺史若為齊州刺史還有一兒作用事使
君雖合吃杖君當憶老人言放之後果如其言已剝
其衣訖忽記憶遂放 上

被冷水澆 張柬之任青城縣丞已六十二矣有善相者
云後當位極人臣眾莫之信後應制策被落則天怪中
第人少令於所落人中更讀有司奏一人策好緣書寫
不中程律故退則天覽之以為奇才召入問策中事特
異之即收上第拜王屋縣尉後至宰相封漢陽王 上

虎厄 鄭處厚在開州也常有李遇崔冲二進士來謁留
連百餘日會有遊客西川軍將某者能相術於席上言
李遇三日內有虎厄後三日處厚與諸客遊山寺自上
方抵下方日已暮矣李先下崔冲後來冲大呼李云待
冲來李聞行迫來聲謂虎至顛墜陘下山趾絕而復蘇
數日方愈反重將迎謂李曰君厄過矣 [illegible]

占事若神 柳宗客之在福建也有僧某者善占色言事
若神柳禹錫其僧老命弟子就學其術僧云此事天性
非某造次為傳某嘗於相君左右見一人可教逾[illegible]
小吏黃徽為相命就學老僧遂於閑室中置五色[illegible]
綵令視之曰世人皆用眼力不盡淬厯看之旬日後

條記其白者後半載看五色即洞然而得其命之白
者開中之視五綠廻之白盡占人因傳其方訣且言綫
代當無加也李忠公吉甫亦黃徹之占袁許之亞流
相隱市中　五代錢鏐縣錄事鍾起有子數人多竊從之
遊稼季人有善術者望十年間有王氣斗牛錢塘分也
因遊錢塘占之在臨安返以相濟隱市中陰求其人私
謂起曰占君縣貴人求之市中不可得視君之相貴矣
然不足當之術者過起家鏐適從外來見起反走術者
望見之曰此真貴人也乃至熟視之顧起曰君之貴因
此人乃慰鏐曰子骨法非常願自愛
真將相　天中記　李周廬嶽謂之曰吾少學星曆且工相人子方
人卷四十一
頤隆準眉目踈徹身長七尺真將相也吾占天象晋必
有天下子宜留事晋以圖富貴　上
言事多中　術士崔玄豹以相法言人事多中莊宗尤信
重之以為北京巡官明宗為內衙指揮使重誨欲試玄
豹乃使他人與明宗易服而坐明宗於下坐召玄豹相
之玄豹曰內衙貴將也此不足當之乃指明宗於下坐
曰此是也因為明宗言其後貴不可言明宗即位思玄
豹以為神召至京師趙鳳諫曰好惡上所盡也今陛下
神其術而召之則傾國之人皆將奔走吉凶之說明宗
遂不復召　上
下獄相　宋齊丘微時日者相之曰君貴不可言然亞夫
下獄相君實有之位極之日當早引退庶幾保全孫　上
登相位數載致仕復以大司徒就徵未幾坐陳覺誅于
紀事乃賜死　南唐
足下龜文　晉太常卿程遜足下有龜文嘗召相者視之
相者告曰君終有沈溺之厄其後使於浙右竟葬於海
魚之腹常讀李固傳云固足履龜文而位至三公李無
水害同事而異應也　玉堂閑話　足履龜文者二千石　相書
耳白於面　歐公嘗曰少時有僧相我耳白於面名滿天
下脣不著齒無事得謗其言頗驗　仇池筆記
眼似王敦　李承之在仁宗朝官州縣因郎吏報包拯拜
参政或曰朝廷自此多事矣承之正色曰包公無能為
天中記　人卷四十一
今知鄞縣王安石眼多白甚似王敦他日亂天下者此
人也　邵氏
得龍一體　慶曆中河南道士許眾妙善相以為曾魯公
脊骨如龍王荊公目睛如龍蓋人能得龍之一體者皆
貴極人爵見豫章人黃庠手曰左手得龍爪當得魁天
下而不仕若右手得之則貴矣庠果為南省第一未及
廷對而死　老學庵筆記
頤碾嘶聲　蕭注臨江新喻人熙寧中上殿奏對上問今
臣僚中孰貴曰文彥博其次韓琦又問王安石何如注
曰牛形人任重而道遠又一說云裕陵問文彥博頤碾
韓琦嘶聲何為皆貴注曰若不頤碾嘶聲陛下不得而

臣因問韓絳王安石馮京注云安石牛耳虎頭視[illegible]
射徑行直前敢當天下大事然不如絳得和氣多[illegible]
骨相所招 東坡自謂海南歸人有問其遷謫類否者坡
答曰此乃骨相所招少時入京師有相者云一雙學士
眼半箇配軍頭異日文章當知名然有遷徙不測之禍
今日悉符其語 [illegible]
百日伯主 蜀人 下李順敗后逃至荊渚入一僧寺有僧
熟視曰汝有異相當為百日偏伯之主何自任此汝宜
急去今年不死尚有數十年壽又云方順之作有術士
拆順名曰是一百八日有西川耳安能久也如期而敗
老學菴筆記
天中記 卷十二
論心 相形不如論心心相有三十六善不近小人不忘
故舊不念舊惡常行陰德之類三十六善全有位極人
臣諺曰有心無相相逐心生有相無心相隨心滅 [illegible]
貴人福 三貴人之福有三愛談清虛常覩文史衣不熏
濃食無重味此修福貴人志願許國氣義邁倫好賢樂
善急流勇退此積福貴人廣務華飾慣為奢侈多歡少
憂深居簡出此享福貴人又云文人似武必卒武人似
文必執畧舉此數事則知相非止於氣色形神今之談
相徒啓其倖心增其妄想亦啟術工有云擇術之謂也
雜書

畫品

畫 廣雅云畫類也爾雅云畫形也說文云畫畛也象田
畛畔所以畫也釋名云畫挂也以彩色挂象物也
存形 陸士衡云丹青之興比雅頌之述作美大業之馨
香宣物莫大於言存形莫大於畫
六法 謝赫云畫有六法一曰氣韻生動二曰骨法用筆
三曰應物寫形四曰隨類傅彩五曰經營位置六曰傳
模移寫 畫品
成化助倫 夫畫者成教化助人倫窮神變測幽微與六
籍同功四時並運發於天然非由述作古先聖王受命
應籙則有龜字效靈龍圖呈寶自巢燧已來皆有此瑞
迹映乎瑤牒事傳乎金冊庖犧氏發於滎河中典籍圖
畫萌矣黃軒氏得於溫洛中籀蒼頡狀焉 歷代名畫記
天中記 卷四十二
觀畫 曹子建云觀畫者見三皇五帝莫不仰戴見三季
暴主莫不悲惋見篡臣賊嗣莫不切齒見高節妙士莫
不忘食見忠節死難莫不抗首見放臣斥子莫不歎息
見淫夫妬婦莫不側目見令妃順后莫不嘉貴是知有
存乎鑑者畫也
圖畫之宗 世本云史皇作圖黃帝臣也共庠虞之文章
見后之儀象則圖畫之宗焉其後伶倫重匠精丹青轉妙
畫難易 客有為齊王畫者齊王問曰畫孰最難者曰犬
馬難孰易者曰鬼魅最易夫犬馬人所知也旦暮罄於
前不可類之故難鬼神無形者不罄於前故易之也 韓非

周公輔成漢孝武帝欲以鉤弋趙婕妤少子為嗣命大
臣輔之惟霍光任重大可屬社稷乃使黃門畫者畫周
公負成王朝諸侯以賜光 漢書 圖畫見聞誌
寫圖召幸 元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案
圖召幸之諸宮人皆賂畫工獨王嬙不肯遂不得見匈
奴入朝求美人為閼氏於是上案圖以昭君行及去召
見貌為後宮第一善應對舉止閑雅帝悔之而名籍已
定帝重信於外國故不復更人乃窮案其事畫工皆棄
市籍其家資皆巨萬畫工有杜陵毛延壽為人形醜好
老必得其真安陵陳敞新豐劉白龔寬並工為牛馬
飛鳥衆勢人形好醜不逮延壽下杜陽望亦善畫尤善
布色樊育亦善布色同日棄市京師畫工於是差稀 西京記

觀古圖畫 成帝遊於後庭欲以班婕妤同輦載婕妤辭
曰觀古圖畫聖賢之君皆有名臣在側三代末主乃有
嬖倖今欲同輦得無近似之乎上善其言而止太后聞
之喜曰古有樊姬今有班婕妤 圖畫見聞誌

足指畫獸 張衡字平子昔建州浦城縣山有獸名駭神
豕身人首狀貌醜惡百鬼惡之好出水邊石上平子往寫
之獸入潭中不出或云此獸畏畫故不出可去紙筆即
出之獸果出平子拱手不動潛以足指畫獸今號曰巴
獸潭 歷代名畫記

[illegible] 靈帝詔邕畫赤泉侯伍代將相於省兼命為讚

天中記 卷四十二 二九

及書邕書畫與讚皆擅名於代時稱三美 東觀漢記
有講學圖小列女圖傳於代 名畫記

雲臺北風 漢桓帝時人劉褒曾畫雲臺閣 一作雲漢圖 人見
之覺熱又畫北風人見之覺涼官至蜀太守 孫暢之述畫 博物志

為夷作圖 蜀南夷其俗徵巫鬼好詛盟投石結草官常
以盟詛要之諸葛亮乃為夷作圖先畫天地日月君長
城府次畫神龍及牛馬駝羊後畫部主吏乘馬幡蓋巡
行安卹又畫夷牽牛負酒齎金寶詣之以賜夷夷甚重
之 上

嚴季作 楊修字德祖有俊才與陳思王友善畫有嚴
京圖戢君平像吳季札像並晉明帝題字傳於代 上

天中記 卷四十二 三十

墨落畫蠅 吳曹不興畫屏風墨落點素因就畫為蠅孫
權以為真以手拂之 吳錄 張彥遠名畫記云或以為楊
脩

畫龍若真 曹弗興嘗於溪中見赤龍矢矯波間因寫以
獻孫皓皓賞激珍藏之至宋文帝時累月旱暵祈禱無
應於是取弗興龍置水傍應時雨足 陳朝謝赫善畫
嘗閱秘閣歎伏曹不興所畫龍首以為若見真龍 尚書故實

鬼形驚宅 鍾會是荀濟北從舅二人情好不協荀有寶
劒可直百萬常在母鍾夫人許會善書學荀手迹作書
與母取劒仍竊去不還荀勗知是鍾而無得也思所以
報之後鍾兄弟以千萬起一宅始成甚精麗未得移住

荀極善畫乃潛往畫鍾門堂作太傅形像衣冠狀貌如
平生二鍾入門便大感慟宅遂空廢世說 孔氏志怪曰于
時咸謂勗之報會過于所失彼此書畫巧妙之極
畫聖 抱朴子云衛協張墨並為畫聖孫濤之上林苑圖
協蹤最妙嘗畫七佛圖不點眼睛人或然而有請協謂
不爾即恐騰空而去顧愷之以丹青自名獨慎許可謂
七佛與烈女圖偉而有情勢毛詩北風圖巧密於情思
而自以所畫為不及謝赫云古畫皆略至此始精六法
頗為兼善雖不備該形似而有氣韻陵跨群雄曠代絕
筆在第一品曹不興下張彥遠名畫記
好畫 戴安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范抄

書亦抄書唯獨好畫范亦為無用不宜勞思於此戴乃
畫南都賦圖范看畢咨嗟甚以為有益始重畫世說
過江第一 晉王廙字世將書畫屬詞攻書畫過江後為晉
朝書畫第一音律衆妙畢綜元帝時為左衛將軍封武
康侯時鎮軍謝尚於武昌樂寺造東塔戴若思造西塔
並請廙畫廙畫為晉明帝師書為右軍法時右軍亦學
畫於廙廙畫孔子十弟子贊云余兄子羲之幼而岐嶷
必將隆余堂構今始年十六學藝之外書畫過目便能
就余請書畫法余畫孔子十弟子圖以勵之嗟爾羲之
可不勗哉畫乃吾自畫書乃吾自書吾餘事雖不足法
而書畫固可法欲汝學書則知積學可以致遠學畫可

[illegible]

以知師弟子行已之道名畫記
誤筆成牛 王獻之善丹青桓溫使畫扇筆誤落因就畫
一烏駁犉牛甚妙晉書 子敬又書駁牛賦於扇上此扇義
熙中猶在名畫記
古未有 顧愷之字長康小字虎頭多才藝尤工丹青
傳寫形勢莫不妙絕世說云謝安謂長康曰卿畫自生
人以來未有也 又云[illegible]畫蒼生古來未有也 顧常悅一鄰女乃畫女
於壁當心釘之女患心痛告於長康拔去釘乃愈俗說
[illegible]陵女畫像之於壁釘之 顧虎頭為人畫扇作阮籍嵇康都不
點眼睛送還扇主曰點眼睛便欲能語[illegible] 顧云畫人四
體妍媸本無關于妙處傳神寫照正在阿堵中世說

登樓去梯 顧愷之建層樓為畫所疾風暴雨烈暑祁寒
並不下筆炎涼皆適天地明朗時乃染毫登樓去梯妻
子罕見畫品
六法為備 宋陸探微善畫事明帝人謂畫有六法探微
衛協得法為備平生多愛圖古聖賢像唐張彥遠謂體
運遒舉風力頓挫一點一拂動筆新奇固自不凡矣
扇畫蟬雀 顧景秀武帝嘗賜何戢蟬雀扇是景秀畫後
戢為吳興太守齊高帝求好畫扇戢持獻之陸探微顧
寶光見之皆歎其巧絕扇畫蟬雀自景秀始也名畫記
畫衝上廁 顧光寶能畫建康有陸溉患瘧經年光寶詣
溉臥前謂光曰我患此疾久不得療矣君知否光寶曰

不知即伏案命筆以墨圖一獅子令於外户榜之
曰此出手便靈異可慶誠致禱明日當有驗旣命
外遺家人焚香拜之已而是夕中夜户外有窸窣之聲
良久乃不聞明日所畫獅子口中臆前有血淋漓及于
户外皆然馬旣病乃愈時人異之 八朝窮怪錄

制木方丈 謝莊字希逸性多巧思善畫制木方丈圖天
下山川土地各有分理離之則州郡殊合之則寓內為
一作畫琴帖序自序其畫云 名畫記

畫姊愈病 劉瑱字士温繪弟也文藻篆隸丹青並為當
時所稱時有榮陽毛惠遠善畫馬瑱善畫婦人並為當
世第一瑱妹為齊鄱陽王妃伉儷甚篤王為齊明帝所

誅妃追傷遂成痼疾醫所不療有陳郡殷蒨善寫人面
與瑱不別瑱乃令蒨畫王形像并圖王平生所寵姬共
照鏡狀如欲偶寢瑱乃密使媼妳示妃妃視畫乃唾之
因罵曰故宜其早死於是情遂歇病亦痊除此妃亦被
發咎因即以此畫焚之 南史三十九

三絕 梁元帝初為荊州刺史起州學宣尼廟嘗置儒林
參軍一人勸學從事二人生三十人加稟餼帝工書善
畫自圖宣尼像為之贊而書之時人謂之三絕 南史元帝
嘗畫聖賢武帝親為作讚任荊州刺史時畫蕃客入朝
圖帝極稱善 梁書 又畫職貢圖并序外國貢獻之事
本集

寫真 知名武烈太子方等偏能寫真坐上賓客隨宜點
染即成數人以問童孺皆知姓名矣

扇圖山水 蕭賁字文奐好學有文才能善書畫於扇上
圖山水咫尺之內便覺萬里為遙矜慎不傳自娛而已
南史三十四

柏堂畫聖 梁張僧繇吳人也江陵天皇寺明帝置內有
栢堂僧繇畫盧舍那佛像及仲尼十哲帝怪問釋門內
如何畫孔聖僧繇曰後當賴此耳及後周滅佛法焚天
下寺塔獨此殿有宣尼像乃不毀拆 名畫記

畫鷹止鴿 潤州興國寺苦鳩鴿棲梁上穢汙尊容張僧
繇乃東壁上畫一鷹西壁上畫一鷂皆側首向簷外看

自是鳩鴿等不復敢來 朝野僉載

畫龍不點眼 張僧繇于金陵安樂寺畫四龍不點眼睛每
云點之即飛去人以為妄誕固請點之因為落筆才及
二龍果雷電破壁二龍乘雲騰上天未點眼者見在
吳曾不興圖青溪龍僧繇見而鄙之乃廣其像於龍泉
亭其畫留在祕閣時未之重至太清中雷震龍泉亭遂
失其壁方知神妙 名畫記

畫龍潤湖 鄞縣大梅山頂有梅木代為會稽禹廟之梁
張僧繇畫龍于其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬬後人
見梁上有水淋漓始駭異之以鐵索鎖于柱 四明圖經

三祖 晉末以來以顧長康陸探微張僧繇為畫家三祖

寫實像人之美張得其肉陸得其骨顧得其神妙名畫記
二絕 顧野王字希馮宣城王為揚州刺史野王及琅琊王褒並為賓客王甚愛其才野王又好丹青善圖寫王於東府起齋乃令野王畫古賢命王褒書贊時人稱為二絕陳書尤工畫草蟲

畫妖 僧繇元兆能行法治病有軍士女為物所患兆曰此畫妖也天下有至神之妖至靈之怪有在陸之精在水之魅以法治之乃廣化寺壁畫鬼魅博物志

蒼鷹 北齊廣寧郡王傳涉多才藝常於廳壁畫蒼鷹觀者疑其真鳩雀不敢近名畫記

二絕 楊子華常畫馬於壁每夜聞啼齧長鳴如索水天中記
草聲圖龍於素卷舒之雲氣縈集世祖重之使居禁中天下號為畫聖非有詔不得與外人畫時有三子沖善恭通神號為二絕名畫記古畫品李嗣真

歸省知生 劉殺鬼與楊子華同時世祖俱重之畫鬬雀於壁間帝見之以為生佛之方蹴錫賚巨萬名畫記

蓬閣江山 隋展子虔歷北齊周至隋為朝散大夫而所畫臺閣雖一時如董展不能以擅其妙寫江山遠近之勢尤工故咫尺有千里趣圖繪寶鑑

畫外有情 董展字伯仁汝南人以才藝稱鄉里號為海內長於畫雖無祖述不愧前賢風德名流見者

與展子虔齊名曾作道經變相為時所稱自非畫

情必靈酌妙入華胥之夢與化人同遊何以臻此上
別真無董展同品董有展之車馬展亡董之臺閣名畫記

蛺蝶圖 滕王元嬰善畫蜂蝶燕雀驢子水牛曾見一本能巧之外曲盡情理名畫錄 畫史傳不載惟張彥遠歷代名畫記中有之及觀王建宮詞云內中數日無宣喚傳得滕王蛺蝶圖乃知其善畫也 嗣滕王湛然善畫花鳥蜂蟬官圖繪寶鑑

凌煙 前古閻立德父毗在隋以丹青得名與弟立本齊名立本嘗寫秦府十八學士凌煙閣功臣等悉皆輝映前古時人咸稱其妙上 李嗣真云大安博陵難兄難弟自江左陸謝云亡北朝子華長逝象人之妙實為中興天中記

至如萬國來庭奉塗山之玉帛百蠻朝貢接應門之序位折旋矩規端簪奉笏之儀魁詭譎怪鼻飲頭飛之俗莫不盡該豪末備得精神名畫記 立本至荊州視張僧繇舊跡曰定虛得名耳明日又往曰猶是近代佳手明日又往曰名下定無虛士坐臥觀之留宿其下十日不能去劉賓客嘉話

畫鶴一絕 薛稷字嗣通畫蹤如閻立本尤善畫花鳥人物雜畫畫鶴知名屏風六扇鶴樣自稷始也名畫記 今秘書省有畫鶴時號一絕畫斷 秘書省內落星石薛稷畫鶴賀知章草書郎餘令鳳相傳號為四絕元和中韋為校書郎挾彈中鶴一眼詩人乃謂之五絕南部

地獄變相 張孝師為驃騎尉善畫嘗死而後生故
獄相為尤工吳道元見之因效為地獄變相 圖繪寶鑑
前身畫師 唐王右丞維家於藍田玉山遊止輞川兄弟
以科名文學冠絕當代故時稱朝廷左相筆天下右丞
詩者也其畫山水松石蹤似吳生而風標特出今京都
千福寺西塔院有掩障一畫楓戍一圖輞川山谷鬱盤
雲水飛動意出塵外怪生筆端嘗自題詩云夙世謬詞
客前身應畫師慈恩寺東院王維與畢庶子鄭廣文各
畫一小壁時號三絕故庾右丞宅有壁圖山水兼題記
亦當時之妙也 畫 王維嘗至招國坊庾敬休宅見屋壁
有畫奏樂圖維熟視而笑或問其故維曰此霓裳羽衣
天中記 卷
曲第三疊第一拍好事者集樂工驗之無一差者 補筆談
五馬失二 寧王善畫馬開元後花萼樓壁上有六馬滾
塵圖內明皇最眷愛玉面花驄謂無纖悉不備風鬃霧
鬣信常如也後壁上惟有五馬其一失去信知神物特
與變化俱也 酉陽雜俎
廐馬皆師 韓幹藍田人天寶中召入供奉上令師陳閎
畫馬怪其不同詔因詰之奏云臣自有師陛下內廐馬
皆臣之師也上甚異之 畫 幹閒居之際忽有一人朱衣
玄冠而至幹問曰何得及此對曰我鬼使也聞君善圖
良馬願賜一匹幹立畫焚之數日因出有人揖而
謝君惠駿足免為山川跋涉之勞亦有以酬効明

人送素縑百疋不知其來幹收而用之 獨異志 建中初有
有人牽馬訪醫稱馬患腳以二千求治其馬毛色骨相
醫未嘗見笑曰君馬酷似韓幹所畫者真馬者固無也
因請馬主遶市門一匝馬醫隨之忽值韓幹幹亦驚曰
真是吾設色者乃知隨意所匠必冥會所肖也遂摩挲
馬若蹶因損前足幹心異之至舍視其所畫馬本腳有
一點黑缺方知[redacted]通靈矣馬醫所獲錢用歷數主乃成
死錢 酉陽雜俎 玄宗好大馬御廐至四十萬遂有沛艾大馬
命王毛仲為監故使燕公張說作駉牧頌時主好藝韓
君間生遂命悉圖其駿則有玉花驄照夜白等時岐薛
[redacted]廐中皆有善馬幹並圖之遂為古今獨步祿山
天中記 人 卷
之亂而[redacted]馬種遂絕 名畫記 嘉祐中有使江南者渡采石
牛渚磯風大作不可渡於是禱中元水府祠是夕夢神
告留馬當相濟既寤 獻所藏韓幹馬已而風止乃渡
米芾畫史 張萱周昉皆工畫女韓幹畫馬戴嵩工牛或問曰
何以但舉韓幹而不言曹霸止引戴嵩而弗稱韓滉
答曰韓師曹將軍戴法韓晉公但舉其弟可知其師
也至如高鑒竇循子驄皆善畫馬但取其尤著者明
之難即遍舉也
世俗見馬即命為韓幹見牛即命為韓滉戴嵩甚
可笑諺云牛即戴嵩馬[redacted]韓幹鶴則杜荀象即
一也

援毫圖壁吳道子開元中將軍裴旻居喪詣吳道子請
於東都天宮寺畫神鬼數壁以資冥助道子答曰吾畫
筆久廢若將軍有意為吾纏結舞劍一曲庶因猛厲以
通幽冥旻於是脫去縗服若常時裝束走馬如飛左旋
右轉擲劍入雲高數十丈若電光下射旻引手執鞘承
之劍透室而入觀者數千人無不驚慄道子於是援毫
圖壁颯然風起為天下之壯觀道子平生繪事得意無
出於此 見名畫記 其畫在寺之西廡又張旭長史亦書一壁
都邑士庶皆云一日之中獲觀三絕 唐朝名畫錄 吳道子凡圖
圓光皆不用尺度規畫一筆而成有尹老云吳生畫興
善寺中門內[illegible]圖光時長安市肆老幼士庶競至觀者

[illegible]記　卷四[illegible]

如堵其圓光三筆揮掃勢若風旋人皆謂之神助 [illegible]
道子[illegible]數五[illegible]其[illegible]縱[illegible]入[illegible]內即生烟霧 名畫錄
吳[illegible]僧[illegible]茶[illegible]如[illegible]筆硯于壁上畫驢一
頭而去一夜僧房家具亞蹈破損惱亂不可堪僧知是
吳生[illegible]遂到院祈求乃[illegible]處 [illegible] 說氏 吳道玄畫京雲
[illegible]相寺僧寺云吳[illegible]京都人來觀咸
懼[illegible]福田兩市[illegible]三階院西中
三門東南吳生畫龍[illegible]人[illegible]跡如欲有[illegible]天
女竊語寺 記 吳道玄傳神寫照如欲笑語 記 [illegible]淨城
寺西廊萬善薩院門東南壁有[illegible]補及鵰鵬
其壁於與吳道子同時吳以其藝逼己募人刺殺之

也 見[illegible]
一日之跡明皇天寶中忽思蜀道嘉陵江水遂假吳生
驛駟令往寫貌及回日帝問其狀奏曰臣無粉本並記
在心遣于大同殿圖之嘉陵江三百餘里山水一日而
畢時有李思訓將軍山水擅名亦畫大同殿壁累月方
畢明皇云李思訓數月之工吳道子一日之跡皆極其
妙也 [illegible]
通神佳手玄宗召李思訓畫大同殿壁兼掩障異日因
奏對語云卿所畫掩障夜聞水聲通神之佳手也 畫斷
三絕鄭虔善畫山水[illegible]墨樹[illegible]老硬黃峯山水有法虔
若好書嘗自寫其詩并畫獻明皇 明皇書其尾曰鄭虔

天中記　[illegible]卷四十

三絕 [illegible]
外師造化天寶中有尚書郎張璪性善繪畫多出意象
之表松石尤奇東宮庶子畢宏亦以[illegible]擅名一時然
每見璪輸墨未嘗不心服因問璪筆法所授璪曰吾外
師造化中得心源宏[illegible]乃已 [illegible]
貌獅韋無忝玄宗朝以畫[illegible]異獸擅名時稱[illegible]畫四足
獸不妙也曾見貌外國所獻獅子雖以其真後獅子放
歸本國唯畫者在圖時因觀覽百獸見之皆懼 畫斷
身外丹青李林甫思訓弟思誨子也亦善丹青高唐第
與林甫詩曰中與唯白雲身外即丹青其畫跡甚佳山
水小類李中舍 名畫記

海圖李思訓子昭道變父之勢妙又過之官至太子中
舍創海圖之妙世上言山水者稱大李將軍小李將軍
昭道雖不至將軍俗因其父呼之（上）
地獄變相張孝師為驍騎尉嘗畫嘗死而後生故畫地
獄相為尤工吳道元見之因效為地獄變相
寫馬神秀曹霸高貴鄉公髦之後髦之筆迹獨高稱代
天寶末詔寫御馬及功臣相筆墨沉著神采生動
雅律張志和[redacted]號煙波子常漁釣於洞庭湖顏魯公典吳
興知其高節以漁歌五首贈之張乃為卷軸乃隨句賦
象人物舟船烟波風月鳥獸皆依其文寫之曲盡其妙
為世之雅律（名畫錄）

寫貌海山顧況字逋翁以文詞之暇兼攻小筆嘗求知新
亭監人或詰之謂曰余要寫貌海中山耳仍辟畫者王
默為副（尚書故貫）王默早年授筆法於鄭廣文虔平生大有
奇事顧著作知新亭監時默請為海中都巡問與意云
要見海中山水耳為職半年解去爾後落筆有奇趣（名畫）
盡得情性周昉善屬文窮丹青之妙郭汾陽婿趙縱侍
郎嘗令韓幹寫真衆稱其善後復請昉寫之二者皆有
能名汾陽嘗以二畫張於坐側未能定其優劣一日趙
夫人歸寧汾陽問曰此畫誰也云趙郎也復曰何者最
似云二畫皆似後畫者為佳蓋前畫者空得趙郎狀貌
後畫者兼得趙郎情性笑言之姿爾後畫者乃昉也汾
陽喜曰今日乃決二子之勝負於是令送錦綵數百疋
以酬之（見聞志）
田家水牛韓滉字太沖公退之暇留意丹青書師張顛
畫師陸探微能圖田家風俗人物水牛尚盡其妙議者
謂騷牛雖目前之畜狀最難圖也惟晉公於此工之能
絕其妙（宣和譜）
畫牛戴嵩初韓滉鎮浙西命為巡官師滉畫皆不及獨
於牛能盡野性逸混遠甚至於田家川原亦各臻妙弟
嶧亦以畫牛得名善作奔逸之狀　嵩善畫水牛畫飲
水之牛則水中見影畫牧牽牛則牛瞳中有牧影（遺拾）
有藏戴嵩牛圖與客觀旁有一牧童曰牛鬪力在前

尾在兩股間今尾擧何也
馬正惠嘗得鬪水牛一軸云厲歸真畫甚愛之一日
展曝於書室雙扉之外有輸租莊賓適立於砌下凝
玩久之既而竊哂公見而詰之莊賓曰某非知畫者
但識真牛其鬪也尾夾於髀間雖壯夫旅力不可少
開此畫牛尾擧起所以笑其失真（見聞志）
水火張南本畫佛像鬼神甚工尤善畫火中和年嘗於
成都金華寺大殿畫八明王有一僧遊禮至寺整衣升
殿驟見所畫火勢猶逼人驚慴幾仆時孫位以畫水
得名世之論畫水火之妙者獨推此二子蓋水幾於道
而火應於神非筆端深造理窟未易形容也

清濟貫河唐常州太平寺中有一徐處士交能作清濟貫河一筆紆繞尋其端末長四十丈不斷卻立而觀濟瀾洶湧目為之眩仰首近之凜然若飛流之濺於面而覺有寒色也時揚公觀而歎異賞之不已畫鑒宋廣文秀工畫水畫清濟灌河圖一筆長五丈自邊際起通貫於波浪之間與眾豪不失次序超騰回折圖繪寶鑑

三時山張詢南海人不第後流寓長安以畫自適後至蜀中因假館於昭慶寺為僧夢休作早午晚三景圖於壁間率取吳中山水氣象用以落筆為謂之三時山僖宗幸蜀見之歎賞彌日蓋早晚二景人皆能為之而午景為難狀也其後王蜀主欲遷于所居與棟相連移之則損於是遂止

山水訣荊浩河内人自號洪谷子博雅好古以山水專門頗得趣向善為雲中山頂四面峻厚自撰山水訣一卷嘗語人曰吳道子畫山水有筆而無墨項容有墨而無筆吾當采二子所長成一家之體故關仝北面事之世論荊浩山水為唐末之冠蓋有筆無墨者見落筆蹊徑而少自然有墨無筆者去斧鑿痕而多變態

畫孔雀邊鸞京兆人攻丹青最長於花鳥折枝之妙古所未有窮羽毛之變態奮春華之芳麗貞元中新羅國獻孔雀解舞德宗召於玄武門寫貌一正一背翠彩生動金鈿遺妍若運清聲宛應繁節畫斷

畫松劉商郎中愛畫松石時畢宏宮至庶子亦善畫樹水石時人云劉郎中松樹孤標畢庶子松根絕妙

畫出象外王宰者家於西蜀貞元中韋皋以客禮待之畫山水樹石出於象外於興善寺畫四時屏風若移造化風候雲物八節四時於一座之內妙之至也上

雪詩圖鄭谷有雪詩云亂飄僧舍茶煙濕密灑歌樓酒力微江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸時人多傳誦之段贊善善畫因採其詩意景物圖寫之曲盡瀟灑之思持以贈谷谷珍領之復為詩寄謝圖畫見聞志

畫鷂止栖江南道士厲歸真善畫牛虎兼工翎毛雀竹綽有奇思嘗遊洪州信果觀有三官殿夾紵塑像是玄宗時所作體製妙絕當被雀鴿糞穢其上歸真畫一鷂於壁間筆跡奇絕自此雀鴿無復栖止王氏畫話

墨竹李夫人西蜀名家善屬文尤工書畫郭崇韜伐蜀得之夫人以崇韜武弁常鬱悒不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑可喜即起揮毫濡墨模寫窗紙上明日視之生意具足或云自是人間往往效之遂有墨竹

畫貓龍德中何尊師喜戲弄筆墨工作花石尤以畫貓專門凡貓寢覺行坐聚戲散走伺鼠捕禽澤吻摩牙無不曲盡其態度嘗謂貓與虎獨有耳大眼黃不相同云

畫鬪雞南唐梅行思善畫人物牛馬最工於雞以此知名世號曰梅家雞為鬪雞尤精其赴敵之狀昂然而來

竦然而待磔毛怒癭莫不如生至於飲啄閑暇雌雄
將雛散漫呼食助叫態度有餘曲盡赤幘之妙 梅
行思江南人攻畫鬬雞至于爪起項引迴環相擊死有
角勝之勢 畫評 陳康肅家龍雞一軸號爲神絕 見聞志
牡丹奪真 梁于兢善畫牡丹幼年從學因覩學舍前檻
中牡丹盛開乃命筆倣之不浹旬奪真矣後遂酷思無
倦動必增有人贈詩曰看時人步澁展處蝶爭來 見聞志
畫鑒別 梁劉彥齊善畫竹爲時所稱世族豪右重鑒別
其所藏名迹不啻不寐每暑伏曬曝一一親自卷舒終
日不倦能自品藻無非精當故當時識者皆謂唐朝吳
道子手梁朝劉彥齊眼也 上

六鶴殿 黃筌字要叔善畫花竹翎毛兼工佛道人物山
川龍水全該六法遠過三師 畫譜 後主廣政甲辰歲淮
南通聘信幣中有生鶴數隻蜀主命筌寫鶴於偏殿之
壁警露者啄苔者理毛者整羽者唳天者翹足者精彩
態體更愈於生往往生鶴立于畫側蜀主歎賞遂目爲
六鶴殿焉先是蜀人未曾得見生鶴皆傳薛少保畫鶴
爲奇筌寫此鶴之後貴族豪家競將厚禮請畫鶴圖少
保自此聲漸減矣時諺云黃筌畫鶴薛稷減價 益州畫錄
八卦殿 廣政癸丑歲新構八卦殿深井之上輪排八卦
故以號焉宋命筌與其子于四壁四時花竹兔雉鳥
雀其年冬泉御斯殿有五坊節級羅師進呈雄武軍所

進者白鷹其鷹見壁上所畫野雉雄雞奮舉再三臂者
不能制遂縱之直入殿搏之泉絕賞良久曰昔聞梁邦
今見其人遽令所進呈者引退與金損茲壁召其學
士歐陽炯作八卦殿畫壁記仍付史館以表能事又寫
白兔於縑素蜀主常懸坐側 見聞志 益州畫錄 畫評 趙元長字處
善仕孟蜀國破赴闕配文思院爲匠人常備禁中之役
畫壁 雖於御座會五坊人按鷹有逸鷂欲舉者上命縱
之一鷹入殿宇以搏畫雉上驚賞久之 畫評
鍾馗樣 昔吳道子畫鍾馗衣藍衫鞹一足眇一目腰笏
巾首而蓬髮以左手捉鬼以右手抉其鬼目筆迹遒勁
實繪事之絕格也有得之以獻蜀主者蜀主甚愛重之

常挂臥內一日召黃筌令觀之筌一見稱其絕手蜀主
因謂筌曰此鍾馗若用拇指搯其目則愈見有力試爲
我改之筌遂請歸私室數月看之不足乃別張絹素畫
一鍾馗以拇指搯其鬼目翊日并吳本一時獻上蜀主
問曰向止令卿改胡爲別畫筌曰吳道子所畫鍾馗一
身之力氣色眼貌俱在第二指不在拇指以故不敢輒
改也臣今所畫雖不逮古人然一身之力併在拇指是
敢別畫耳蜀主嗟賞之仍以錦帛銀器旌其別識 見聞志
每年杪冬末旬翰林攻畫鬼神者例進鍾馗焉丙辰歲
忠義進鍾馗以第二指挑鬼眼睛蒲師訓進鍾馗以拇
指剜鬼睛二人鍾馗相似唯一指不同蜀王問此畫孰

為優劣筌以師訓為優蜀王曰師訓方在毋竹忠莪劣
在第二黄二人筆力相敵難議昇降並厚賜金帛益州
術畫 畫蜀有一術士稱善畫蜀主遂令於庭之東隅畫
野鵲一隻俄有衆禽集而噪之次令黄筌於庭之西隅
畫野鵲一隻則無有集禽之噪蜀主以故問筌對曰臣
所畫者藝畫也彼所畫者術畫也是乃有噪禽之異蜀
主然之宋初有道士陸希直者善書花一枝張於壁間
往蜂立至向使邊鸞徐熙輩指筆定無來蜂之驗此
神非臆說取功古名亂藝者乎至於野人騎壁天女下
壇禁五彩於水中起雙龍揚霧外皆出方術怪誕推之
畫法騃如也故不錄見聞志 王耕今皆而牡丹最嘉春張
六帖記
于庭壽閭則蜂蝶翠集本業文同並所撰免不成事說郛
展足 兩足黄筌飛鴈頭足皆展不知飛鳥縮頭則展足
縮足則展頭無兩展者東坡畫記
畫寫誤取 王元俊精于圖畫嘗畫一扇于齋中壁上客
至乘誤取之吳越備史
修理神足 甲寅歲春末蜀王戊夜夢一人破帽故襴履
屐大月方頤廣頷立于殿上啟曰請修理之言訖
寢覺翌日因檢他籍見此古畫是前夕所夢者神故絹
穿損畫之左足遂命蕭師訓令驗此畫是誰之筆師訓
對云唐吳道玄之筆曾應明皇夢云痞者神也因令重
修此足呈進後蜀王像前神謝曰吾足履矣上處為

吳郎命焚之益州名畫錄
畫海水 董羽字仲翔善畫魚龍海水其洶湧瀾翻只恐
汗漫莫知其涯涘也圖畫見聞志
得山神氣 畫源事南唐善畫山水樹石幽潤峯巒青深
得山之神氣 上
得山體貌 李成字咸熙唐宗室也世業儒善興於畫師關
仝見聞其變成水石幽閒樹木森山川險易莫不曲
盡其妙議者謂得山之體貌為古今第一 上
婦人寫照 五代婦人童氏江南人工摹寫人物當時縉
紳家婦女往往求寫照焉有文士題童氏畫詩云林下
材華雖可尚筆端人物更清研如何不出深閨裡能以
大中記
丹青寫外邊 所畫六隱圖記范蠡至張志和等六人
乘舟而隱居者山水樹石人物如豆許甚可愛畫鑒雲煙
過眼云不知六隱故實為何事見宣和畫譜
墨竹 蘇子瞻作墨竹從地一直起至頂米芾問何不逐
節分曰竹生時何嘗逐節生 運思清拔出於文同與可
作成林竹甚精乎晴作枯木枝幹虬屈無端石皴硬亦
怪怪奇奇無端如其胸中盤鬱也畫史
集古名手 李公麟字伯時號龍眠居士博覽法書名畫
故悟古人用筆意作書有晉宋風格繪事集顧陸張吳
及前世名手所善以為已有專為一家論者謂鞍馬愈
幹佛像追吳道玄山水似李思訓人物似韓滉瀟灑似

王維嘗為宋畫中第一照暎前古者也【謚寶】互見馬部[illegible]

菩薩竹 程堂字公明善畫墨竹好畫鳳尾竹又登峩眉山見菩薩竹有結花於節外之枝者葺容如衆即寫其形於中峯乾明寺僧堂壁間儼如生也又象耳山有菩竹紫竹鳳竹兩竹好事者已刻之石【紀書】

桃溪圖 宋宗室婦曹氏善丹青所畫皆非優柔軟媚取悅兒女子者眞若有得于遠覽見江湖山川間勝槩以集於筆端耳嘗畫桃溪圖蓼汀圖極妙有品題者云詠雪才華稱獨秀回紋機杼更誰如如何鸞鳳鴛鴦手畫得桃溪蓼岸圖由此益顯其名【書宣和譜】

環後吳郡顧士端出身湘東國侍郎後為鎮南府刑獄叅軍有子曰庭西朝中書舍人父子並有琹書之藝尤妙丹青常被元帝所使每懷羞恨彭城劉岳橐之子也仕為驃騎府管記平氏縣令才學快士而畫絕倫後隨武陵王入蜀下牢之敗遂為陸護軍畫支江寺壁與諸工巧雜處向使三賢直運素業豈見此恥乎【顏氏家訓】

畫師見羞 太宗嘗與侍臣泛舟於春苑池中有異鳥隨波容與太宗擊賞數四詔座者為詠召閻立本令寫焉時閤外傳呼云畫師立本時已為主爵郎中奔走流汗俛伏池側手揮丹粉瞻望座賓不勝媿赧退誡其子曰吾少好讀書幸免面墻緣情染翰頗及儕流唯以丹青見知躬厮役之務辱莫大焉汝宜深誡勿習此末技【畫譜】

金軸見剝 王涯居永寧里書法書名畫以金玉為[illegible]鑿垣貯之重復固秘及被誅為人破垣剔取金玉而棄書畫於道 且王播元載之禍書畫於胡椒無異長輿元凱之病錢癖與傳癖何殊名雖不同其或一也昔蕭繹江陵陷沒不惜國亡而毀裂書畫於廣江都傾覆不悲身死而復取圖書豈人性之所嗜主死不能忘之矣【上】

畫龍 昔豢龍氏没龍不復擾所謂上飛于天晦隔層雲下歸于泉深入無底人不可得而見也畫龍惟五代四明僧傳古大師其名最著畫龍者析出三停分成九似窮游泳蜿蜒之妙得回蟠升降之宜仍要鬃鬣肘毛筆盡壯快直自肉中生出為佳也凡畫龍開口者易為巧合口者難為功畫家稱開口猫[illegible]合口龍言其兩難也【圖畫見聞志】

丹青之病 三代已前代衣冠定三代已後始服木屐伊尹以草為之名曰[illegible]秦摻絲用絲革靴本胡服趙靈王好之制有司衣袍者宜穿皂靴唐代宗朝令宮人侍左右者穿紅錦靿靴凡在繪畫所宜詳辨[illegible]如閻立本圖昭君妃虜戴帷帽以據數王知慎畫梁武南郊有衣冠而跨馬殊不知帷帽創從隋代軒車廢自唐朝此之道害畫仲由戴木劍不知木劍創於晉代亦丹青之病耳

且觀代間有古今圖畫者多矣如張僧繇畫群公祖二疎而兵士有著芒屩者閻立本畫明君入匈奴而婦人有著帷帽者夫芒屩出于水鄉非京華所有帷帽創于隋代非漢宮所作讀者豈可徵此二畫以為故實者乎 蘇唐書劉子玄太子侍讀

圍棊

兵法俗有圍棋或言是兵法之類上者張置疏遠多得道以為勝中者務相遮絕要以爭便求利下者守邊趍作罫自生於小地猶薛公之言黥布反也上計取吳楚廣道者也中計塞成皐遮要爭利者也下計據長沙以臨越此守邊趍作罫者也更始帝將相不能防衛而令罫中死棊皆生 桓譚新論

象地效天北方之人謂棊為奕局必方正象地則也道必正直神明德也棊有白黑陰陽分也駢羅布列效天文也 步圍

縱橫棊局縱橫各十七道合二百八十九道白黑棊子各一百五十枚 邯鄲淳藝經

九品夫圍棊之品有九一曰入神二曰坐照三曰具體四曰通幽五曰用知六曰小巧七曰鬬力八曰若愚九曰守拙九品之外今不復云

十勢一六得貪勝二入界宜緩三攻彼顧我四棄子爭先五捨小就大六逢危須棄七慎勿輕速八動須相應九彼强自保十勢孤取和 棋訣

視君如棋衛獻公將入國甯喜許之太叔文子聞之曰甯子視君不如奕棊何以免乎奕者舉棊不定不勝其偶而況置君而不定乎必不免矣九世之卿族一舉而滅之可哀也哉次年衛殺甯喜 左傳

大裨聖教杜陵杜夫子善奕棋為天下第一人或譏其費日夫子曰精其理者足以大裨聖教 西京雜記

臨敵圍棋后帝延熙七年魏曹爽寇漢中尚遣費禕禦之將行光祿大夫來敏詣禕別求共圍棋時羽檄交至人馬擐甲嚴駕已訖禕與對戲了無厭色敏曰聊以試君耳君信可人必能辦賊禕至敵遂退

無益孫權太子和常言當世士人宜講修術校習射御以周世務而但交游博奕以妨事業非進取之謂也據群寮侍宴言及博奕以為妨事費日而無益於用勞精損思而終無所成非所以進德修業積累功緒者也且志士愛日惜力君子慕其大者高山景行恥非其次夫人情猶不能無嬉娛嬉娛之好亦在於飲宴琴書射御之間何必博奕然後為歡乃命侍坐者八人各著論以矯之於是中庶子韋曜退而論奏和以示賓客時蔡穎好奕在直者頗效焉故以此諷之 吳志

棊聖嚴武字子卿衛尉畯再從子也圍棋莫與為輩 吳錄

善圍棊者世謂之棊聖故嚴子卿馬綏明有棊聖之名

也（荊州）

手談 王中郎以圍棋是坐隱支公以圍棋手談（世說上）

以圍棋為手談故其在哀制中祥後客來即用方幅為會戲（語林）

中興之冠 江彰善奕為中興之冠（冷齋言紀）王恬字敬豫與濟陽江彰俱善奕棋為中興第一（中興書）江彰與王恢等棋分一品道第五品（范汪棊品）

刼急 陳留阮蘭字弘茂為開封令縣側有刼賊外白甚急數簡方圍棋長嘯吏云刼急簡曰局上有刼亦甚急（陳留志）

奕具投江 陶侃為荊州見州佐史博奕具投之于江曰圍棋堯舜以教愚子博殷紂所造諸君並國器何以此為將吏則加鞭扑曰樗蒲者牧猪奴戲耳

父子圍棋 王導嘗共其子悅圍棋爭道導笑曰與汝有瓜葛那得尔耶（語林）

不即下 江僕射彪年少王（導呼）與共棊王手嘗不如兩道許而欲敵導戲試以觀之江不即下王曰君何不行曰恐不得耳傍有客曰此年少戲乃不惡王徐舉手曰此年少非惟圍棊見勝（上）

圍棊應荅 殷仲堪在都嘗往看棋諸從在瓦棺寺前宅上于時袁羌與人共在窓下圍棋仲堪在裏問袁易義羌應荅如流圍棋不輟袁意傲然殊有餘地殷撰辭致

雖每有往復（俗說）

忘憂 祖納避亂也好奕棋王隱謂之曰禹惜寸陰不聞奕棋納曰聊以忘憂耳隱曰古人遭時則以功達其道不遇則以言達其才裁成國史俱取散愁何必圍棋必然後忘憂也（祖逖傳 王隱傳）

曳望不發 裴遐綽子也嘗在東平將軍周馥坐與人圍棊馥司馬行酒遐未即飲司馬醉怒曳遐墮地遐徐起還坐顏色不變復棊如故其性虛和如此（晉書）

拒斷 圖棊參軍于瓚陳節戲事曰夫博戲非為治之本自今樗蒲擲為諸不急戲宜一斷之翼曰今惟許其□棋餘悉斷（庾翼集）

空如龍鳳 晉羅什與人棊拾敵死子空處如龍鳳形

爛柯 信安郡石室中晉時樵者王質伐木入山見二童子棋與一物如棗核食之不覺飢以所持斧置坐而觀童子指謂之曰汝斧柯爛矣質歸鄉閭無復時人（述異記）

昔有人駕牛採樵入豪泰山見二老人奕棋其人係牛坐斧而觀局未終老人謂曰非汝久留之所樵人起而斧柯已爛牛已為枯矣（黎州圖經）

賜局 何承天素好奕棋頗用廢事又善彈箏文帝賜以局子及銀裝箏承天表謝上荅曰局子之賜何必非張武之金耶（南史）

劉棊 羊玄保為黃門侍郎善奕棊品第三宋文帝

爽與賭郡玄保戲勝以補宣城太守常中使至於
今日上何召我耶其子戎曰金溝清洪銅池遲賜既往
風景當得剸棊上
思深宋大明時瑯琊王彥善棊為第一品吳郡褚思莊會
稽夏赤松第二品赤松思速善于大行思莊思遲巧于
關棊宋文帝世羊玄保為會稽帝遣思莊入東宮與玄
保戲因置局圖還于帝前覆之蕭道成使思莊與王抗
交賭自食時至日暮一局始竟上倦遣還省至五更方
決抗睡于局後思莊達旦不寐時或云思莊所以品第
致高緣其用思深久人不能對也永明中敕抗品棊竟
陵王子良使蕭惠基掌其事惠基善隸書及爽棊南齊書
天中記　卷四十
飛棊宋明帝好圍棊棊甚拙去格七八道物議共欺以
為第三品與第一品王抗圍棊依品賭戲抗饒借帝曰
皇帝飛棊臣抗不能斷帝終不覺以為信然好之愈篤
虞愿曰堯以此教丹朱非人主所宜好也南史
卜宋明帝好圍棊下州邑以建安王休仁為圍棊州
都大中正王湛與太子右衛率沈勃尚書水部郎庾珪
之彭城丞王抗四人為小中正朝請褚思莊傅楚之為
清定訪問
柳手齊高帝性寬嘗與直閤將軍周覆給事中褚思莊
累局不倦覆乃抑上手不許易行其弘厚如此上
破荻為局齊武陵王曄嘗於武帝前與竟陵王子良圍
棊子良大北及退豫章文獻王謂曄曰汝與司徒手談
故當小相推讓答曰曄立身以來未嘗一口妄語物南
少時與棊局乃破荻為片縱橫以為棊局指點形勢遂
至名品上
辭拙崔慰祖字悅宗為始安王遙光記室遙光好棊數
召慰祖對戲慰祖輒辭拙非朔望不見也南齊書
品定棊譜梁武帝好奕棊使柳渾品定棊譜登格者二
百七十八人第其優劣為棊品三卷惲為第二焉帝謂
周捨曰吾聞君子不可求備至于柳渾可謂具美分其
才藝足了十人南史
鬪棊失睡梁到溉為侍中與武帝棊達旦或復失寢加
天中記　卷四十
以低睡帝嘲曰狀若喪家狗又似懸風槌
上品制勝馬程時有范寧兒者善圍棊曾與李彪使梁
蕭頤頤令江南上品王抗與寧兒制勝而還魏書
覆局不差到溉奕棊入第六品與朱异常點於御座校
棊比勢覆局不差一道
覆局陸雲公大同末受武帝詔校定棊品到溉朱异以
下並集雲公墅年八歲於客前覆局由是都下號曰神
童异言之武帝召見風神警亮莊還詳審帝甚異之陳書
奏事不申古弼入奏事遇世祖與給事中劉樹棊志不
聽事弼侍坐良久不獲申聞乃起于世祖前捽樹頭
下床以手搏其耳以拳擊其背曰朝庭不治寔爾之罪

世祖失容汝碁曰不聽奏事實在朕躬樹何罪省
奏事訖曰為人臣而逞其志於君前者非無罪也
公車自劾請罪世祖曰吾聞築杜之後塞而築之端多
而事之神與之福然則卿有何罪
奕棋技僕甄琛字思伯舉秀才入都積歲頗以奕棋弃
日至乃通宵不止手下蒼頭常令秉燭或時睡頓大加
其杖如此非一奴後不勝楚痛乃白琛曰郎君辭父母
仕宦京師若為讀書執燭奴不敢辭罪乃以圍棋日夜
不息豈是向京之意而賜加杖罰不亦非理琛惕然慚感
遂從許叡李彪假書研習聞見益優上
二絕北齊楊子華善畫王子冲善碁通神號為二絕 名畫

猧子亂局夏日明皇與親王棊令賀懷智獨奏琵琶妃
子立於局前觀之上欲輸次妃子將康國猧子放之令
於局上亂其輸贏上甚悅焉 天寶遺事 楊妃外傳
爭先一行本不解棋因會燕公宅觀王積薪棊一局遂
與之敵笑謂燕公曰此但爭先耳若念貧道四句乘除
語則人人為國手
姑婦指教翰林棊者王積薪從明皇西幸蜀宿溪之
家但有婦姑止給水火纔暝闔戶積薪夜聞姑謂婦曰
良宵無以為適與子手談可乎棠內無燭婦姑各在東
西室對談已而姑曰子已北矣吾止勝九枰耳遲明
具禮請問出局盡平生之好布子未及數十姑謂

是子可教以常勢因指示攻守殺奪救應防拒之法
意甚略曰此已無敵人間矣謝而別回顧失向之宅
自是積薪之藝絕無其倫即布所記婦姑對敵
勢盡竭心力較其九枰之勝終不得也因名鄧艾開蜀
勢至今其圖有焉而世人終莫得而解矣
新羅碁開元二十五年使鴻臚少卿邢璹為新羅吊
冊使將發上謂璹曰新羅號君子之國頗知書記
到可闡揚經典使大國儒教之盛又聞其人多善奕棋
因令善棋人率府兵曹楊季鷹為璹之副璹等至彼大
為蕃人所敬其國棋者皆在季鷹之下於是厚賂璹等
金寶及藥物等 唐書

惜名帝延祐圖碁與李士秀敵手秀惜其名不肯先
輸延祐歸終饒兩路延祐本府朋經畢道過大梁其護
戎知其善碁表進之遂得書注淮碁人就中奕棋明
經者多解 圖碁 延祐楊并首出 史補
悖打子肅宗在彭原并舍與張良娣博打子聲
聞於外李泌言帝乃潛令鑿木刻子不欲有聲良娣以
是啣泌
入侍東宮順宗為太子時王叔文以善棋得侍東宮
夫子忘悲李訥僕射性卞急酷尚奕棋每下子安詳極
于寬緩往躁怒作家人輩則密以奕具陳于前訥覩便
怡然改容以取其子布弄都忘其恚矣 南部新書

長一局令狐相擬李遠為杭州宣宗曰李遠云長日
惜一局棊豈可臨郡相曰詩人之言非有實也（北夢瑣言）
王局日本國王子入貢善奕宣宗令待詔顧師言與之
對王子不勝問曰此第幾手荅曰第三手王子歎曰小
國之一不及大國之三王子出本國楸玉棊局冷煖玉
棊子蓋玉之巻者如楸玉色其冷煖者冬煖夏冷（杜陽雜編）
天帝召棊唐咸通中翰林待詔滑能棊品最高有張生
者年可四十請對局物錢一路滑生精思久之方下一
子張隨手應之或起行庭際俟滑生更下又隨應之及
黃巢犯闕僖宗幸蜀滑將赴行在欲取金州路入張曰
不必前邁某非棊客天帝命我取公棊耳滑驚愕妻子

駭泣奄然而逝（上）
夢吞棊經唐僖宗朝貴主即位幼而多能素不曉棊一
日夢人以棊經三卷焚而使吞之及覺命待詔觀棊凡
所指畫皆出人意（續紀聞）
偽為不勝李道古便佞巧宦常以酒肴棊博游公卿門
角賭之際偽為不勝而厚償之故得一時虛名而精利
者亦與之狎（[illegible]世）
乱局石晉陳保極性鄙吝每與人奕棊致敗手亂其局
懼所賭金錢不欲償也及卒家無妻兒惟有白金十錠
為他人所有（上）
呼白鷳鷳鵯促姚洎俱為翰林學士從昭宗幸岐促每

與洎使勅令棊兩使不勝洎即以手壞之促呼為
鶻若洎不在兩使將輸必大呼曰白鷳鷳洎應聲至
假棊食蜀簡州刺史安重霸瀆貨無厭州民有油
者姓鄧能棊其家亦贍重霸召對敵只令立侍每落一
子俾其退立于西北牖下俟我籌路乃始進之終日不
下十數子而已鄧生倦立且飢殆不可堪次日又召觀
有諷鄧生曰此侯好賂本不為棊何不獻賂而自求退
乃獻中金三鋌獲免（北夢瑣言）
敗局後主初嗣位數與嬖倖奕棊蕭儼入見作色投局
于地後主大駭詰之曰汝欲效魏徵耶儼曰臣非魏徵
則陛下亦非太宗矣後主為罷奕（南唐書）

賦棊宜春王從謙李璟之第九子好學善為詩璟於苑
中與宰相奕棊從謙在焉令賦觀棊詩曰竹林二君子
盡日意沉吟相對雖無語爭先各有心恃強知易失守
分固難侵若算機籌處滄浪想未深
棊說潘慎脩善奕棊太宗召對奕因作棊說以獻大
抵謂棊之道在乎恬然而取舍為急仁則能全義則能
守禮則能變知則能兼信則能克君子知斯五者庶幾
可以言棊矣因舉十義以明其要（宋史）
休野狐東海好奕棊王介甫作詩切責之終不肯已
者多廢事不以貴賤嗜之率皆失業故人目棊枰為
野狐言媚惑人如狐也（元懷拊掌錄）

握槊

【握槊】魏時汾陽高允宗善樗蒱趙國季幼序洛陽丘何
奴並工握槊此蓋胡戲近入中國云胡王有弟一人遇
罪將殺之弟從獄中為此戲以上之意言孤則易死也
世宗以後大盛於時魏書握槊胡中戲即今雙陸也始錄古
陳思王製雙陸局置骰子二骰合作投擲之義今作
骰非譜雙
【詼然有聲】尔朱世隆曾與吏部尚書元世儁握槊忽聞
局上詼然有聲一局子盡倒立世隆甚惡之北史
握槊為亂齊武成時恆令和士開與胡太后握槊又出
入時內遂與太后為亂北史

【集翠裘】則天時南海郡獻集翠裘珍麗異常張昌宗侍
側則天因以賜之遂命披裘供奉雙陸宰相狄仁傑時
入奏事則天令昇座因命梁公與昌宗雙陸梁公拜恩
就局則天曰卿二人賭何物梁公對曰爭先三籌賭昌
宗所衣毛裘則天謂曰卿以何物為對梁公指所衣紫
絁袍曰臣以此敵之或則天笑曰卿未知此裘價逾千金卿
之所指為不等矣梁公起曰臣此袍乃大臣朝見奏對
之衣昌宗所衣乃嬖倖寵遇之服對臣之袍臣猶怏怏
則天業已處分遂依其說而昌宗心赧神沮氣勢索莫
累局連北梁公對御就褫其裘拜恩而出及至光範門
遂付家奴衣之乃促馬而去集異記

【雙陸不勝】武后問石泉公王方[redacted]朕夜夢雙陸不勝
何也曰蓋謂宮中無子意者恐有神靈儆夫陛下因陳
人心在唐之意后大悟召廬陵王復其儲位俾石泉公
為宮相以輔翊之李蘩大唐說纂后問狄仁傑曰朕昨夜夢與
人雙陸頻不見勝何也對曰雙陸輸者蓋謂宮中無子
此蓋上天之意假此以示陛下安可久虛儲位哉李邕狄梁公傳
后欲以武三思為太子以問宰相仁傑曰非廬陵莫
可后怒[redacted]議久之召謂曰朕數夢雙陸不勝何也於
是仁傑與王方慶俱在二人同辭對曰雙陸不勝無
子也之其意者以儆陛下乎唐書
此一事也而所傳各異新史詎合而一之謂之信史

得乎
【點籌】中宗在房州時常謂韋后曰一朝見天日誓不相
禁忌及得志受上官昭容邪說引武三思入宮中升御
床與后雙陸帝為點籌以為歡笑醜聲日聞于外唐書后妃傳
與三思升御床博戲帝從旁點籌不為忤新
家語曰君子不博為其兼行惡道故也論語云博奕
猶賢古為大博則六箸小博則二焭今無曉者比世
所行一焭十二棊數術淺短不足可翫
穆天子傳天子北入邴與井公博三日而決則博非
雙陸也舊云雙陸新曰博戲混而一之何耶
【歸綵】自投子以備四采者因明皇與貴妃采戲將北唯

重四可轉賭彩勝上擲而連呼叱之宛轉良久而成
四也次悅命高力士賜四緋也 清異錄
樗蒲 老子入胡日作樗蒲爲 博物志
過差 須閒諸君有樗蒲過差者初爲是政事閒暇以娛
意耳故未有言也今知大相聚集漸以成俗聞之能不
慨然 庾翼
償債 劉裕初名微位薄輕狡無行盛流皆不與相知惟
王謐獨奇貴之裕嘗與刁逵樗蒲不時輸直逵縛之馬
柳謐責逵而代償由是裕憾逵而德謐桓玄之敗謐爲
公而逵七族

彈碁

彈碁 成帝好蹴踘群臣以蹴踘爲勞體非至尊所宜帝
曰朕好之可擇似而不勞者奏之劉向作彈碁以獻帝
大悅賜青羔裘紫絲履服以朝覲 西京雜記
彈碁者仙家之戲也昔漢武帝平西域得胡人善蹴
踘者蓋玄其便捷趫躍帝好而爲之群臣不能諫侍
臣東方朔因以此藝進之帝就舍蹴踘而上彈碁焉
彈碁經序 傅玄彈碁賦序亦以爲劉向爲武帝作
裝器 彈碁始自魏文帝宮內裝器戲也文帝於此伎特
妙用手巾拂之無不中者有客自云能帝使爲客著
葛巾拂碁妙逾於帝 世說
名役 唐順宗在春宮日甚好之時有吉達高欽崔叩楊
同愿之徒悉爲名役有實深崔長孺甄偶獨孤東亦知
亞焉至於長慶之末好事之家猶見有局尚多銘者 彈碁經序
彈碁亦近世雅戲消愁釋憒時可爲之 顏氏家訓

藏鉤

藏鉤 爲藏彄之戲辛氏以爲鉤弋夫人所起周處成公
綏並作彄字藝經庾闡則作鉤字其事同也俗云此戲
令人生離有禁忌之家廢不修也 荆楚歲時記
會戲 晉海西公時有貴人會因藏彄得有一手聞在衆
臂之中修骨巨指毛色粗黑衆坐咸驚尋爲桓大司馬
所誅舊傳藏彄令人生離斯驗深矣 異苑

投壺

矯僻 正心 投壺者所以矯僻而正心也 晉傅玄投壺賦序
樂賓 投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請
曰某有枉矢哨壺請以樂嘉賓賓曰子有旨酒嘉肴某既
賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固
以請賓曰敢不敬從
中雋 晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子曰
有酒如淮有肉如坻寡人中此爲諸侯師中之齊侯舉
矢曰有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興亦中之
伯瑕謂穆子曰子失辭吾固師諸侯矣壺何爲焉
其中雋也齊君弱吾君歸弗來矣 昭十二
驍傑 武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古之

投壺取中而不求還故實小豆於中惡其矢躍而出也
郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之為驍言如博之
堅棊於輩中為驍傑也每為武帝投壺輒賜金帛 西京雜記
隔屏 石崇有妓善投壺隔屏風投之 晉書
梟不絕 王胡之善於投壺言手熟閉目 晉書殷 齊竟陵王
常宿晏明旦將朝見擲博投壺梟不絕停輿久之進見
遂曉舜武帝遲之王以實對武帝從使為之賜絹二十
匹 南史
蓮花驍 投壺之禮近世愈精古者實以小豆為其矢之
躍也今則唯欲其驍益多益喜乃有倚竿帶很豈豹尾
龍首之名其尤妙者有蓮花驍汝南周璜弘正之子會
稽賀徽賀革之子並能一矢四十餘驍賀又嘗為小障
天中記 卷四二 六十五
置壺其外隔障投之無所失也至鄴以來亦見廣寧蘭
陵諸王有此校具舉國遂無投得一驍者 家訓
龍躍 隋薛昚惑者善投壺龍躍隼飛矯無遺箭置壺
於背後卻反以投之百發百中 僉載

優人

翼為天倡 翼星主南宮之羽儀文物聲名之所豈茂為
樂庫為天倡先王以賓於四門而列天庭之衞王俳倡
近太微而為尊 元包 [illegible]
許千金 代孫叔敖病甚臨卒將無相擲令其子曰優孟
孟許千金貸吾孟楚之樂長與相君相善雖言千金之

不負也卒後數年莊王置酒以為樂優孟乃言孫叔相
楚之功即慷慨商歌曰貪吏不可為而可為廉吏可為
而不可為貪吏而不可為者當時有汙名而可為者子
孫有以家成廉吏而可為者當時有清名不可為者其
后躬祖而負薪貪吏常苦富廉吏常苦貧獨不見楚相
孫叔敖廉潔不受錢淒泣數行王心感動覺悟問孟孟
具列對即求其子封于潘鬭潘即固始也 [illegible]
史記云優孟為叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔敖
楚王左右不能別也莊王置酒優孟前為壽莊王大
驚以為孫叔敖復生也欲以為相優孟曰請歸與婦
計之三日為相莊王許之三日後優孟復來王曰婦
天中記 卷四二 六十六
言謂何孟言婦言慎無為楚相不足為也如孫叔敖
為楚相持廉至死方今妻子窮困負薪而食不足為
也於是楚莊王封其子於寢丘優孟則可謂莊王
以為叔敖復生也欲以為相未可憑又坐馬云齊
趙陷於前韓魏[illegible]入蘇秦安得有趙韓魏
也又云孟後二百餘年有優旃莊王至始皇止二
百年耶

飲五日夜 趙襄子飲酒五日五夜不廢酒謂侍者曰我
誠邦士也夫飲酒五日五夜矣而殊不病優莫曰君勉
之不及紂二日耳紂七日七夜今君五日襄子懼謂優
莫曰然則亡乎優莫曰不亡襄子曰不及紂二日耳

亡何待優莫曰桀紂之亡也遇湯武今天下盡殊
而君紂也桀紂並世焉能相亡然亦殆矣 新序
漆城 優旃者秦倡侏儒也善為笑言然合於大道秦二
世立又欲漆其城優旃曰善主上雖無言臣固將請之
漆城雖於百姓愁費然佳哉漆城蕩蕩寇來不能上即
欲就之易為漆耳顧難為蔭室於是二世笑之以其故
止 史記
待樂忘返 苻堅嘗如鄴狩于西山旬餘樂而忘返伶人
王洛叩馬諫曰臣聞千金之子坐不垂堂萬乘之主行
不履危故文帝馳車袁公止轡孝武好畋相如獻規陛
下為百姓父母蒼生所係何可盤于游畋以玷聖德若
天中記
禍起須臾變在不測其如宗廟何其如太后何堅曰吾
過也自是遂不復獵 晉載記
論孔弟子 北齊石動筩嘗於國學中看博士論云孔子
弟子達者七十二人幾人已著冠幾人未著冠博士
曰經傳無文動筩曰先生讀書豈合不解孔子弟子已
著冠有三十人未著冠有四十二人博士曰據何文以
知之曰論語云冠者五六人五六三十人也童子六七
人六七四十二人也豈非七十二人坐中皆大笑博士
無以應之 啓顏錄
旱魃戲 侍中宋璟疾負罪而妄訴不已者悉付御史臺
治之謂中丞李謹度曰服不更訴者出之尚訴未已者

且係由是人多怨者會天旱有魃優人作魃狀戲於上
前問魃何為出對曰奉相公處分又問何故曰負寃者
三百餘人相公悉以係獄抑之故魃不得不出明皇心
以為然又璟使御史蕭隱之充使括江淮惡錢[illegible]嚴
急擾人怨嗟盈路上於是貶隱之官罷璟為開府儀同
三司 [illegible]
圓夢脫命 安祿山之叛也玄宗播遷於蜀有陷在賊中
者多為祿山所脅從而黃幡綽同在其數亦得出入左
右及收復幡綽被拘至行在上憐其敏捷什之有於上
曰黃幡綽在賊中與大逆圓夢皆順其情而忘陛下
積年之恩祿山夢見衣袖長忽至階下綽曰當垂衣而
天中記
治之祿山夢見殿中槅子倒綽曰革故從新推之皆此
類也綽曰臣實不知大駕蒙塵赴蜀既陷在賊中寧不
苟悅其心以脫一時之命今日得再見天顏若與大逆
圓夢必知其不可也上曰何以知之對曰逆賊夢衣袖
長是出手不得也夢槅子倒者是胡不得也以此臣故
先知之上大笑而止 明皇十七事
步打狀元 僖宗頗工藝於音律博蹴踘鬬雞自以為
能于步打嘗謂優人石野猪曰朕若作步打進士策須
為狀元野猪對曰若遇堯舜作禮部侍郎恐陛下不免
落第 北夢瑣言 [illegible]
元宗明月 唐昭宗時財用窘乏李茂貞令榷油以

需儀有司言官油沽賣不行多為諸門放入松明挽奪
乞行禁止蓋民間然松明為燈故也優人張廷範曰此
事大好更有一例便可并月明禁之茂貞大笑松明之
禁遂止易齋笑林名巾紀聞作李茂貞時安排事新
五縣天子　王延彬獨據建州稱偽號一旦大設為伶官
作戲辭云只聞有泗州和尚不見有五縣天子南部新書
石頭擲倒　仁宗時賞花釣魚宴賦詩往往宿製天聖
永興軍進山水石因令賦山水石歌出於不意多荒惡
者中坐優人入戲各執紙筆若吟詠狀一人忽仆入石
上曰數日來作賞花釣魚詩準備應制却被這石頭擲
倒明日降出詩令中書銓定內鄙惡者與外任東齋記事

雙陸遮　遼伶官羅衣輕滑稽通變多所規諷興宗於大
弟重元狎昵宴酣許以千秋萬歲後傳位重元甚喜驕
縱不法又因雙陸賭以居民城邑帝屢不競前後已賞
數城重元既恃梁孝王之寵又多鄭叔段之過朝臣無
敢言者道路以目一日復轉雙陸衣輕指其局曰雙陸遮
癡和你爹輸去也上始悟不復戲遼史伶官傳
配享　安石[illegible]蔡京作宰弟卞為元樞卞乃王安石婿尊崇
[redacted]當孔廟釋奠時佽於配享而封舒王優人設孔子
正坐顏孟與安石侍側孔子命之坐安石揖孟子居上
孟辭曰天下達尊爵居其一軻近蒙公爵望公貴為真
王何必謙光如此遂揖顏曰回也陋巷匹夫平生無分
分事業公為名世真儒位貌有間辭之過矣安石遂處
其上夫子不能安席亦避位安石惶懼拱手云不敢往
復未決子路外入憤憤不能堪徑趨從祀堂挽公冶長
臂而出公冶為窘迫之狀謝曰長何罪乃責數之曰汝
全不救護丈人看取別人家女婿其意以譏卞也時方
議欲升安石於孟子之右為此而止夷堅志
取三秦　紹興壬戌省試秦檜之子熺姪昌時昌齡皆奏
名公議籍籍而無敢輒語至乙丑春首優者即戲場設
為士子赴南宮相與推論知舉官為誰指侍從某尚書
某侍郎當主文柄優長者非之曰今年必差彭越問者
曰朝廷之上不聞有此官員曰漢梁王也曰彼是古人

死已千年如何來得曰前舉是楚王韓信越一等人所
以知今為彭王問者譁言其妄且扣厥指曰若不是
韓信如何取得他三秦四坐不敢領畧一鬨而出秦亦
不敢明行譴罰云
三勝環　秦檜以紹興十五年四月丙子朔賜第望僊橋
丁丑賜銀絹萬匹兩錢千萬綵千縑有詔就第賜燕假
以教坊優伶宰執咸與中席優長誦致語退有參軍者
前褒檜功德一伶以荷葉交倚從之詼語雜至賓歡既
洽參軍方拱揖謝將就倚忽墮其幞頭乃總髮為髻如
行伍之巾後有大巾鐶為雙疊勝伶指而問曰此何
鐶曰二勝鐶遽以朴擊其首曰爾但坐太師交倚請取

銀絹例物此鍬捽腦後可也一坐失色詹怒明日罷
於從有死者於是語禁始益繁矣禪令秋等畋偶系
末流馬史 捃史
彌遠彌堅 史彌遠用事選人改官多出其門制闈大宴
有優為衣冠者數輩皆稱為孔門弟子相與言吾儕皆
選人遂各言其姓曰吾為常從事吾為於從政吾為吾
將仕吾為路文學別有二人出曰吾宰予也夫子曰於
予與改可謂侥倖其一曰吾顏回也夫子曰回也不改
吾為四科之首而不改汝何為獨改曰吾顏故改汝何
不鑽刺曰吾非不鑽而鑽彌堅耳曰汝之不改宜也何
不鑽彌遠乎

大韓小韓 韓平原在慶元初其弟仰胄為知閤門事頗
與密議時人謂之大小韓求捷徑者爭趨之一日內宴
優人有為衣冠到選者自叙履歷[redacted]得美官而留
滯銓曹自春徂冬未有所擬方徘徊浩歎又為日者弊
帽持扇過其旁遂邀使談庚甲問以得祿之期日者屬
聲曰君命甚高但於五星局中財帛宮若有所礙目下
若欲亨達先見小寒尹璧成事必見大寒可也優蓋以
寒為韓侍燕者皆縮頸匿笑 桯史
鳳凰見瑞 金章宗蒲察皇后沒世中宮久虛宮人李師
兒性慧黠大蒙愛幸欲立以為后金朝故事其娶后向
主皆諸部部長之家而李氏微甚其大臣固執不從臺
諫以為言章宗不得已進封為元妃而勢位熏赫與后
侔其兄弟皆擢顯近勢傾朝廷四方射利競進之徒
爭趣其門一日章宗宴宮中優人玳瑁頭者戲於前或
問上國有何符瑞優曰汝不聞鳳凰見乎其人曰知之
而未聞其詳優曰其飛有四所應亦異若向上飛則風
雨順時向下飛則五谷豐登向外飛則四國來朝向裏
飛則加官進祿上大笑而罷 如今史
鍾庸大秘 宋端平間真德秀應召而起百姓仰之若元
祐之仰涑水也繼參大政未及有所建置而卒魏了翁
師亦未及有所經略而罷臨安優人裝一生儒手持
一鶴別一生儒與之邂逅問其姓名曰姓鍾名庸問所

持何物曰大鶴也因傾蓋歡然呼酒對飲其人大嚼洪
吸酒肉靡有孑遺忽顛仆于地群數人曳之不動一人
乃批其頰大罵曰說甚中庸大學喫了許多酒食一動
也不動遂一笑而罷 鶴林玉露
家人賣傘 嘉泰末年平原公恃有長日之功凡事自作
威福政事皆不由內出會內宴伶人王公瑾曰今日政
如客人賣傘不由裏面後寧宗恭淑后上仙而曹氏為
婕妤平原持以為親屬偶值真里富國進馴象至平原
語公瑾曰不聞有真里富國公瑾曰如今有假楊國忠
平原雖憾之而無罪加焉 餘話

天中記四十一卷終

朗陵陳耀文晦伯甫纂

禮

本於太一 夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神 禮運

承天治人 孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於天殽於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也 上

君之大柄 禮者君之大柄也所以別嫌明微儐鬼神考制度別仁義所以治政安君也 上

決嫌疑 夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊是以君子恭敬撙節退讓以明禮 曲禮

人之大端 故禮義也者人之大端也所以講信修睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大竇也故唯聖人為知禮之不可以已也故壞國喪家亡人必先去其禮故禮之於人也猶酒之有糵也君子以厚小人以薄 禮運

壞亂 故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也婚姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶防止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也 經解

有本有文 禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有[illegible]也如松柏之

有心也二者居天下之大端也先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行 禮器

大禮 哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘聞之民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之為尊敬然 哀公問

領惡全好 子張子貢子游侍縱言至於禮子貢曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子貢曰敢問將何以為此中者也子

曰禮乎禮夫禮所以制中 游曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然 仲尼燕居

章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓 坊記

天地四氣禮之動搖也與天地同氣四時合信陰陽為符日月為明上下和洽則物獸如其性命 禮稽命徵

設容禮者所以設容明天地之體也 春秋說題辭

治之紛澤太公對文王曰禮者治之紛澤也 六韜

緣情禮者因人之情緣義之理為之節文者也 管子

從俗禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇怯之禮有親踈之禮無愛惡之禮也 慎子

制義人生有欲欲則求求則爭爭則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮義以養之禮者養也稻粱五味所以養口也椒蘭芬苾所以養鼻也彫琢刻鏤黼黻文章所以養目也疏房越席牀第几筵所以養體也 荀子

大隆禮有三本天地者生之本也先祖者類之本也君師者治之本也貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一夫是之謂大隆 上

人道之極禮者人道之極也然而不法禮不足禮謂之無方之民法禮足禮謂之有方之士 上

國之幹天王使召武公內史過賜晉侯命受玉惰過歸告王曰晉侯其無後乎王賜之命而惰於受瑞先自棄也已其何繼之有禮國之幹也敬禮之輿也不敬則禮不行禮不行則上下昏何以長世 左傳十一

禮順天道齊侯侵我西鄙遂伐曹入其郛討其來朝也季文子曰齊侯其不免乎[illegible]則無禮而討於有禮者曰女何故行禮禮以順天天之道也已則反天而又以討人難以免矣在周頌曰畏天之威于時保之不畏于天將何能保以亂取國奉禮以守猶懼不終多行無禮弗能在矣 文十五

身之幹晉侯使郤錡來乞師將事不敬孟獻子曰郤氏其亡乎禮身之幹也敬身之基也郤子無基且先君之嗣卿也受命以求師將社稷是衛而惰棄君命也不亡何為 成十三

政之輿曹武伯來朝會於商任齊侯衛侯不敬叔向曰二君者必不免會朝禮之經也禮政之輿也政身之守也怠禮失政失政不立是以亂也 襄二十一

人之幹公至自楚孟僖子病不能相禮乃講學之苟能禮者從之及其將死也召其大夫曰禮人之幹也無禮無以立吾聞將有達者曰孔丘聖人之後也我若獲沒必屬說南宮與何忌仲孫於夫子使事之而學禮焉以定其位 昭七

天經地義鄭子大叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮

焉對曰是儀也非禮也簡子曰敢問何謂禮對曰吉也
聞諸先大夫子產曰夫禮天之經也地之義也民之行
也天地之經而民實則之簡子曰甚哉禮之大也對曰
禮上下之紀天地之經緯也民之所以生也是以先王
尚之故人之能自曲直以赴禮者謂之成人大不亦宜
乎左昭二十五
禮之善物齊景公曰善哉吾今而後知禮之可以為國
也對曰禮之可以為國也久矣與天地並君令臣恭父
慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令臣不
違臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而
順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物

也二十六
嘉事不體邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉高其容仰
公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二君者皆有死亡
焉夫禮死生存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是
乎取之朝祀喪戎於是乎觀之今正月相朝而皆不度
心已亡矣嘉事不體何以能久高仰驕也卑俯替也驕
近亂替近疾君為主其先亡乎左定十五
御民齊景公登射晏子脩禮而待公曰選射之禮寡人
厭之矣吾欲得天下勇士與之圖國晏子對曰君子無
禮是庶人也庶人無禮是禽獸也夫禮者所以御民也
轡者所以御馬也無禮而能治國家者嬰未之聞也景

公曰善乃飭射更席以為上客終日問禮說苑
禮中有禮晏子聘魯上堂則趨授玉則跪子貢怪之問
孔子孔子問晏子晏子對曰夫上堂之禮君行一臣行
二也今君之授幣也卑臣敢不跪乎孔子曰善禮中又
有禮焉晏子外篇
長禮景公縱酒醉而解衣冠鼓琴以自樂顧左右曰仁
人亦樂此乎左右曰仁人耳目猶人何為不樂乎景公
曰驅車以迎晏子晏子聞之朝服而至景公曰今者寡
人此樂願與大夫同之晏子曰君言過矣自齊國五尺
已上力皆能勝嬰與君所以不敢者畏禮也故自天子
無禮則無以守社稷諸侯無禮則無以守其國為人上

無禮則無以使其下為人下無禮則無以事其上大夫
無禮則無以治其家兄弟無禮則不同居人而無禮不
若遄死景公色媿離席而謝曰寡人不仁無良左右淫
湎寡人以至於此請殺左右以補其過晏子曰左右無
過君好禮則有禮者至無禮者去君惡禮則無禮者至
有禮者去左右何罪乎景公曰善哉乃更衣而坐觴酒
三行晏子辭去景公拜送晏上
習禮樹下孔子過宋與弟子習禮於大樹下宋司馬桓
魋使拔其樹去適鄭史記
綿蕞漢興撥亂反正日不暇給猶命叔孫通制禮儀以
正君臣之位高祖說而歎曰吾乃今日知為天子之貴

上以通為奉常遂定儀法前通與弟子百餘人為緜蕞
野外習之 本傳
述舊禮宣帝時諫議大夫王吉上疏願與大臣延及儒
生述舊禮明王制驅一代之人躋之仁壽之域 漢書
議禮曹褒上疏具陳禮樂之本制改定禮樂班固問改
定禮制之宜固曰宜廣招集諸得失帝曰諺言作舍道
邊三年不成會禮之家名為聚訟帝令黃門持班固所
上叔孫通漢儀十二篇敕褒曰此制散畧多不合經宜
依禮條正使可施行褒乃撰次天子至庶人冠婚吉凶
制度以為一世大典帝以衆論難一故但納之 後漢
防本理者天所為也文者人所為也人所為謂之禮禮

天中記 八 卷四十二

者因人情以為節文以救其亂夫隄者水之防也禮者
人之防也刑防其末禮防其本也 董生書
百事之會夫禮者陰陽之際也百事之會也所以尊天
地儐鬼神序上下之道也 白虎通
義同名異禮者履也律也義同而名異五禮者吉凶賓
軍嘉也 物理論
緣情為度禮者緣人情而為節度者也嚴父愛親之情
也尊親敬長之義也 袁准正書
順時施宜王者必因前王之禮而順時施宜有所損
節人之心稍稍制作 漢書
翼與張六星星明則王者行五禮得天之中翼二十
二

皇天之樂府排倡星明大禮樂興 晉志

祭祀

祭重凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭
者非物自外至者也自中出生於心者也心怵而奉之
以禮是故唯賢者能盡祭之義 祭統
祭至引傳曰祭之為言祭也察者至也至者人事也人
事至然後祭祭者薦也薦之為言在也在也者在其道
也 尚書大傳
欲疏祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠
則忘 祭義 說命曰黷于祭祀時為弗欽
報功脩先凡祭祀之義有二一曰報功二曰脩先報功

天中記 八 卷四十一

以勉力脩先以崇恩也 論衡
報德崇恩古者尊祭重神祭宗廟追養也祭天地報德
也 楊泉物理論
享味宮室不設不可以祭祭者薦其時也薦其敬也薦
其義也非享味也 穀梁傳
祭名春祭曰祠夏祭曰礿秋祭曰嘗冬祭曰蒸祭天曰
燔柴祭地曰瘞薶祭山曰庪縣祭川曰浮沈祭星曰布
祭風曰磔是禷是禡師祭也既伯既禱馬祭也禘大祭
也繹又祭也周曰繹商曰肜夏曰復胙 爾雅 除惡之祭為
祓禬禳之祭曰禬告事求福曰禱道上之祭為禓
以享為禋以類祭神為禷祭司命為祉祭先為

【四祭】古者歲四祭因四時所生熟而祭先祖父祖……曰祠祠者以正月始食韭也夏曰禴禴者以四月食[illegible]餅也秋曰嘗嘗者以七月嘗黍稷也冬月烝烝者以……月進初稻也 春秋繁露

【祭等】天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先凡祭有舉之莫敢廢也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福支子不祭祭必告於宗子凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腯肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羮獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰尹祭槀魚曰商祭鮮魚曰脡祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌合粱曰薌萁稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹鹺玉曰嘉玉幣曰量幣 曲禮

【國之大節】海鳥曰臧文仲使國人祭爰居展禽曰越哉臧孫之為政也夫祀國之大節也而節政之所成也故慎制祀以為國典今無故而加典非政之宜也夫聖王之制祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之能扞大患則祀之非是族也不在祀典凡禘郊宗祖報此五者國之典祀也加之以社稷山川之神皆有功烈於民者也及前哲令德之所以為明質也及天之三辰民所以瞻仰也及地之五行所以生殖也及九州名山川澤所以出財用也非是不在祀典 國語

【奉功成人】聖王之法追祭天地日月星辰山川萬神皆古之人也能紀天地五行氣奉其功以成人者也故其奉祀皆以人事之禮食之所食也非祭食與土地金木水火石也又祭三皇五帝九皇六十四氏皆古帝王凡八十一姓 漢書

【國典】屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰及祥宗老將薦芰屈建命去之宗老曰夫子屬之子木曰不然其祭典有之曰國君有牛享大夫有羊饋士有豚犬之奠庶人有魚炙之薦不羞珍異不陳庶侈夫子

不以其私欲干國之典遂不用 楚語

【備物】子期祀平王祭以牛俎於王王問於觀射父曰祀牲何及對曰祀加於舉天子舉以太牢祀以會諸侯舉以特牛祀以太牢卿舉以少牢祀以特牛大夫舉以特牲祀以少牢士食魚炙祀以特牲庶人食菜祀以魚上下有序民則不慢王曰其小大何如對曰郊禘不過繭栗烝嘗不過把握王曰何其小也對曰夫神以精明臨民者也故求備物不求豐大是以先王之祀也以一純二精三牲四時五色六律七事八種九祭十日十二辰以致之百姓千品萬官億醜兆民經入畡數以奉之月德以昭之和聲以聽之以告徧至則無不受休王曰祀

不可以已乎對曰祀所以昭孝息民撫國家定百姓也
不可以已天子徧祀群神品物諸侯祀天地三辰及其
土之山川卿大夫祀其禮士庶人不過其祖上所以教
民虔也下所以昭事上也天子親舂禘郊之盛王后親
繰其服自公以下至於庶人其誰敢不齊肅恭敬致力
于神民所以攝固者也若之何其舍之也 上
祭祀招禍 昔楚靈王驕逸輕下簡賢務鬼信巫祝之道
齋戒潔鮮以祀上帝禮群神躬執羽紱起舞壇前吳人
來攻其國人告急而靈王鼓舞自若顧應之曰寡人方
祭上帝樂明神當蒙福祐焉不敢赴救而吳兵遂至俘
獲其太子及后姬以下甚可傷 桓子新論
天中記 卷四十二
祠子胥 夫差飾諸群臣出國東祠子胥江水濱諸臣並
在夫差乃言曰寡人蒙先王之遺恩為千乘之主昔不
聽相國之言乃用讒佞之辭至令相國遠沒江海自亡
以來濛濛惑惑如霧蔽日莫誰與言泣下沾衿[redacted]不自
勝左右群僚莫不傷悲 吳越春秋
祀江湖 越王既生平吳春祀三江秋祀五湖因以其時
為之立祠垂之來世傳之萬載鄰邦樂德皆來取之 越絕
將祭亡牲 魯公索氏將祭而亡其牲孔子聞之曰公索
氏不及二年將亡後一年而亡門人問曰昔公索氏亡
其祭牲而夫子曰不及二年必亡今過期而亡夫子何
以知其然孔子曰夫祭者孝子所以自盡於其親

而亡其牲則其餘所亡者多矣若此而不亡者未之有
也 家語
將祭狗亡 齊有貧者命其狗為富命其子為樂方將祭
入於室叱之曰富出祝曰不祥家果有禍長子死[redacted]之
曰樂乎而不自悲也 尸子
祀魏公子 高祖微時聞魏公子賢及即位每過大梁常
祀公子高祖十二年從擊黥布還為公子置守冢歲四
時奉祀公子矣 漢書
祀黃石 張子房從高帝過濟北果得穀城山下黃石取
而寶祀之及留侯死并葬黃石每上冢伏臘祠黃石 上
天中記 卷四十三
桐鄉立祠 朱邑且死屬其子曰我故為桐鄉嗇夫其
吏民愛我必葬桐鄉後世子孫奉嘗我不如桐鄉民及
死其子葬之桐鄉西郭外民果共立祠歲時祀祭至今
不絕 本傳
鄉里為祭 桓譚字君山沛人章帝元和中行巡狩至沛
令使者祠譚冢鄉里以為榮 東觀記
祠蕭霍 永平中詔京兆右扶風以中牢祠蕭何霍光出
郡錢穀給蕭何子孫在三百里內悉令侍祠 上
祀孔子 元和一年春帝東巡狩還過魯幸闕里以太牢
祀孔子及七十弟子作六代之樂大會孔氏男子二十
以上者六十人 孔叢子
鄉士立祠 元始四年詔書祀百辟卿士有益於民者蜀

郡以文翁九江以召父應詔書歲時郡二千石率官屬行禮奉祠信臣家在南陽亦為立祠 漢書

立廟沔陽諸葛亮初亡所在各求為立廟朝議以禮秩不聽百姓遂因時節私祭之於道陌上言事者或以為可聽立廟於成都者後主不從習隆向充等共上表曰臣聞周人懷召伯之德甘棠為之不伐越王思范蠡之功鑄金以存其像况亮德範遐邇勳蓋季世而蒸嘗止於私門廟像闕而莫立使百姓巷祭戎夷野祀非所以存德念功述追在昔者也宜因近其墓立之於沔陽使所親屬以時賜祭於是始從之 襄陽記

珍新先薦羊玄保自少至老謹於祭奠四時珍新未得祠薦者口不妄嘗 宋書

祭用土產張冲永明八年為假節監青冀二州刺史事冲父初卒遺命曰祭我必以鄉土所產無用牲物冲在鎮西州還吳國取菱藕菰至嘗烝輒流涕薦焉 南齊書

給酒助祭胡叟少孤言及父母則淚下若孺子之號敦煌范潛家善釀酒每節送一壺與叟許赤武裴定宗等謂潛曰再三之惠以為過厚子惠於叟何其恒也潛曰我恒給祭者以其恒於孝思也論者以潛為君子矣 後魏書

酹水祭海王義方初為太子校書魏徵張亮皆厚禮之亮誅坐與交遊貶授儋州吉安丞行至南海舟人將以酒脯致祭義方曰黍稷非馨義在明德乃酹水而祭 唐書

郊丘

太壇太折祭天曰燔柴祭地曰瘞埋 爾雅 圓丘太壇祭天方澤太折祭地 廣雅

承天五祀南郊北郊西郊東郊中兆正謀五者天子公侯伯子男卿大夫士所以承天也 禮含文嘉

天位地利祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也 禮運

以事類祭今尚書夏侯歐陽說類祭天名也以事類祭之奈何天位在南方就南郊祀之是也 五經異義

子道事之王者所以祭天地何王者父事天母事地故以子道事之也祭日以丁與辛何丁者反覆自丁寧辛者當自新辛也 五經通義

陽義陰象成帝初即位丞相御史大夫衡譚奏言帝王之事莫大於承天之序承天之序莫重於郊祀故聖王盡心極慮以建其制祭天於南郊就陽之義瘞地於北郊則陰之象也因其所都而各饗焉昔者周文武郊於豐鄗成王郊于雒邑由此觀之天隨王者所居而饗之可見也甘泉泰畤河東后土之祠宜可徙置長安 漢書

晝暝丹陽方儲聰明善天文為洛陽令章帝欲出南郊儲上言當有疾風暴雨乘輿不可以出上疑其妄儲飲酖而死果有大風暴雨洛陽晝暝 後漢書

黃郊靈帝建寧二年迎氣黃郊道於洛水西橋逢暴風

而募從大淳車或蓋百官霑濡還不至郊使有司
禮迎氣北郊上
漢制漢制天地以下群臣所祭凡千五百四十新益為
萬五千四十漢法三歲一祭天於雲陽宮甘泉壇以冬
至日祭天天神下三歲一祭地於河東汾陰后土宮以
夏至日祭地地神出五帝祭於雍五畤 漢書
汾陰祭地河東汾陰后土宮宮曲入河古之祭地澤中
方丘也禮儀如祭天名曰汾葵一門葵丘也 上
殊號實一晉太始二年詔群臣議五帝即天也天氣時
異故殊其號雖名有五其實一神明堂南郊宜除五帝
之坐五郊改五精之號皆同稱昊天上帝各設一坐而
已 禮志

二至祀合 晉太始二年十一月有司又議古者丘郊不
異宜并圓丘方丘於南北郊更修治壇兆其二至之祀
合於二郊帝又從之如宣帝所用王肅議也是月庚寅
冬至帝親祀圓丘於南郊自是後圓丘方澤不別立 晉志
不合祭 古者祭天於圓丘在國之南祭地於澤中之方丘
在國之北所以順陰陽因高下而事天地以其類也其
方位既別而其燎壇瘞坎樂舞變數亦皆不同而後世
有合祭之文則天萬歲元年親饗南郊始合祭天地 唐書
祭地北郊睿宗即位有事於南郊賈曾議曰三輔故事
祭於圓丘上帝后土位皆南面則漢嘗合祭矣諸儒

郊山儒等皆以曾言為然是時睿宗將祭地於北郊故
曾之議寢
尊德廣孝 祭宗廟所以禘祫何尊人君貴功德廣孝道
位尊德盛所及彌遠 白虎通
祫禘三年一祫五年一禘以衣服想見其容色三日齋
思親志意相見所好喜然後入廟 禮稽命徵
合食王者諸侯所以三年一祫五年一禘何三年一閏
天道小備故三年一祫祫者皆取未遷廟主合食太祖
廟中五歲再閏天道大備故五歲一禘禘者諦也取已
遷廟主合食太祖廟中 五經通義

日祭月薦 古春秋左氏說古者先王日祭於祖考月薦
於曾高時享及二祧歲祫及壇墠終禘及郊宗石室 五經異義 劉歆
以春秋傳曰日祭月祀時享歲貢終王祖禰則日祭曾
高則月祀二祧則時享壇墠則歲貢大禘則終王彌遠
彌尊故禘為重矣
禘而不卜 今春秋公羊說祀宗廟筮而不卜傳曰禘祫
不卜 五經異義
禘孟冬 孟冬建武二十六年詔問張純禘祫之禮純奏三
年一祫五年一諦諦昭穆尊卑之義以夏四月陽氣在
上陰氣在下故正尊卑之義祫以冬十月五穀成熟故
骨肉合聚飲食 後漢書祭祀志

神主出廟 凡禘祫大祭則神主悉出廟堂為昭穆以安坐不復停室也 宋志

王制先後 王儉議按禮記王制天子先祫後時祭諸侯先時祭後祫春秋魯禧二年祫明年春禘自此以後五年再殷 禮參

祭不欲數 元和中太常上言按禮祭不欲數太廟禘祫祭禮重於時饗與禘祫同月則其月但行禘祫祭不行時饗蓋不欲煩是禮先重者今時饗重於朔望薦食稽求禮情參酌輕重請每時至及臘但行饗禮其月朔望薦食請停如告廟日與朔望薦食日同請先行告禮然後薦食 唐書

六宗

六宗 舜典曰禋于六宗鄭注曰六宗謂星辰司中司命風雨師也

天地四時 萬物非天不生非地不載非春不動非夏不長非秋不收非冬不藏故書曰禋于六宗此之謂也 尚書大傳

天宗地宗 古尚書說六宗者天地屬神之尊者謂天宗三地宗三天宗日月北辰也地宗岱山河海也日月為陰陽宗北辰為星宗岱為山宗河為水宗海為澤宗也祀天則天文從祀地則地理從也 五經異義

乾坤六子 明帝問王肅六宗竟幾對曰坎為水[illegible]震為雷巽為風艮為山兌為澤此乾坤六子也 [illegible]

社稷

上主地主 社土地之主也土地闊不可盡敬故封土為社以報功也稷五谷之長也穀衆不可徧祭故立稷[illegible]以祭之 孝經

土神穀神 社者五土之神也稷者百穀之神也天子為天下之人立社曰太社壇方五丈諸侯為境內之民立社曰國社地之勢有特生物各隨所宜九州之人各居其土食其利者各報祭之籍田之後則告五穀既登又報功也國以民為本人以食為天故建國君民先命立社地廣穀多不可徧祭故於國城之內立壇祭之親之也日用甲尊之也唯天子祭天地諸侯祭社稷而已 [illegible]

為稷為社 厲山氏之有天下也其子曰柱能殖百穀夏之衰也周弃繼之故祀以為稷神共工氏之霸九州也其子曰句龍為后土能平九州故祀為社 [illegible] 孔子曰古之平水土及播植百穀者衆矣然唯句龍兼食於社而弃為稷歷代奉之無敢易者明不可與等也 家語 禹勞天下死而為社周棄代稷死[illegible]

示有尊 封土立社示有所尊稷五穀之長故封稷而祭之稷者得陰陽中和之氣而為用又多故為長也歲再祭之 白虎通

王者自祭 王者自親祭社稷何社者土地之神也土生萬物天下之所主也尊重之故自祭也 上

路樹成社 邴原避地遼東多虎原之邑落獨無虎患嘗行而得遺錢拾遺繫樹枝此錢既不見取而繫錢者愈多原問其故答者謂之神樹原惡其由己而成淫祀乃辯之於是里中遂斂其錢以為社供里老為之語曰邴君行仁洛邑無虎邴君行廉路樹成社 邴原別傳

社神府責 庾邈與女子郭凝道詣社約不二心俱不婚聘經二年凝忽暴亡邈出見凝云前北村還遇強梁抽刀見逼懼死從之不能守節為社神所責心痛而絕人冤異略因下泣霑衿也 述異記

二社一稷 晉元帝建武元年又依洛京立二社一稷其太社之祝曰地德普施惠存無疆乃建太社保佑萬邦

悠悠四海咸賴嘉祥其社之祝曰坤德厚載王畿是保乃建帝社以神地道明祀惟辰景福來造禮左宗廟右社稷歷代尊之故洛京社稷在廟之右而江左又然也 宋書禮志

升為大祀 天寶中升社稷五岳為大祀詔曰祭之為典以陳主敬名或不正是將李倫况社稷孚祐百代衆其福日月照臨五星叶其紀兆庶允殖下土式瞻既經象之外須極尊嚴之禮列為中祀頗紊大猷自今已後社稷及日月五星並升為大祀仍以四時致祭

上戊致祭 仲春上戊祭太社以后土氏配焉以后稷氏配焉 六典

誡社 王者諸侯必有誡社何示存亡也明為善者昌為惡者亡之 春秋公羊傳曰亡國之社奄其上柴其下郊特牲曰喪國之社屋之示與天地絕也 白虎通 亡國之社屋其上柴其下者示絕於天地夫春秋薄社用以為戒夫經藝書傳人當覽之猶社當通氣於天地也故人不通覽者薄社之類 論衡

授茅土 天子太社以五色土為壇封諸侯者取其方面土苴以白茅授之各以其所封方色以立社於其國故謂之授茅土 漢舊儀

宗廟

宗廟者貌也其以貌言之也 尚書大傳 宗尊也廟貌也先

祖形貌所在也寢所寢息也 釋名 廟所以尊祖也 孝經援神契

宗廟致敬不忘親也 孝經

象生之居 禮聖王所制宗廟何曰生死殊路故敬鬼神而遠之所以有室何所以象生之居 白虎通

追繼養 王者立宗廟何緣生以事死敬亡若事存欲立宗廟而祭之此孝子之心所以追繼養也 上

尊主 四夏曰世室世世祭祀之也殷曰重屋夏曰霤周曰宗廟尊其生存之貌示不死之故致之於[redacted]也

禹立廟 禹生於石紐禹母吞珠孕禹坼副而生禹山娶妻生子名啓於今塗山有禹廟亦為其母立會稽有禹廟始皇配食王朗為太守而黜之 蜀王本紀

存人自立栟福上書諫曰武王克殷未下車存五帝之
後封殷於宋紹夏於杞明著三統示不獨有也是以姬
姓半天下遷廟之[redacted]流出於户所謂存人以自立者也
漢書
耳堂 孔子曰吾於耳堂見宗廟之敬也甚矣思其人猶
愛其樹尊其人必敬其處道也 家語
原廟 高祖廟曰原廟文帝廟曰顧城廟景帝廟曰德陽
武帝廟曰龍淵昭帝廟曰徘徊宣帝廟曰樂遊元帝廟
曰長壽成帝廟曰成陽 漢書
薄后配 光武中元元年十月甲申使司空馮魴告祠高祖
廟呂太后不宜配食以薄太后配遷呂太后于園四時
上祭 東觀漢記

高廟 天子自雒陽還都長安初長安遭赤眉亂宮室焚
盡唯有高廟遂居之
告祠賜金 宣帝立孝武廟於洞東告祠日見一人騎馬
馬異於常馬持尺一札賜將作丞文曰汝績克成賜汝
金一斤因忽不見劉乃變為金一斤 漢武故事
設壇望祀 王浚字彭祖為幽州刺史洛陽破後承制
建行臺以宗廟焚毁設壇望祀七室及功臣配食 晉書
請立七廟 侯景篡王偉請立七廟景曰何謂七廟偉曰
天子祭七世祖考故置七廟并請七世諱敕太常
祀之禮景曰前世吾不復憶唯阿爺名標且在朔州

那得來噉是衆聞咸笑之 南史
虞主 人君既葬之後日中虞祭即作木主以存神廟主
用木木者木落歸本有終始之義天子廟主長尺二寸
諸侯一尺四向孔穴午達相通葬後孝子心目無所覩
故用以主其神也 禮記傳 廟者所以藏主列昭穆 漢書注 宗
廟之木主名曰祏 說文 言神無所依據孝子以之繼心 白虎通
社主 論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松夏人
都河東河東宜松也殷人以柏殷人都亳亳宜柏也周
人以栗周人都豐鎬豐鎬宜栗也 五經異義 主者神象也凡
虞主用桑桑猶喪也喪禮取其名練主用栗栗者敬也
祭禮取其恭 五經異義 所以虞而立主何孝子既葬日中反

虞念親已没棺柩已去帳筵失望彷徨哀痛故設桑主
以虞所以慰孝子之心虞安其神所以用桑者始與神
袝後二王俱以桑 白虎通
石室 祏宗廟主也周禮有郊廟石室
一曰大夫以石為主從示從石石亦聲也 說文 廟中藏木
主石室也 說文 凡廟之主藏於户外西牖之下有石函故
名宗祏 要決疑注
不遷之主 祔顯宗于廟遷中宗神主于夾室有司以中
宗為中興之君當百代不遷宰臣召史官蔣武問之武
對曰中宗以弘道元年於高宗柩前即位時春秋已壯
矣及母后篡奪神器潛移其後賴張柬之等同謀討作
再復此蓋同於反正恐不得號為中興之君凡非我失

之自我復之謂之中興漢光武晉元帝是也自我失之因人復之晉孝惠孝安是也今中宗興惠安二帝事同可不可為不還之主矣 唐書

明堂

明天道 明堂者明天道之堂也 黃圖 明堂猶堂堂高顯貌也 釋名

告朔行正 謂之明堂 五經釋例

太室 太室之制東西九筵筵長九尺也明堂東西八十一尺南北六十三尺故謂之太室 孝經援神契

水火之際 明堂在辰巳者言在水火之際辰木也巳火也木生數三火成數七故在三里之外七里之內 合成圖

布政之宮 明堂古者天子布政之言在國南十里之內七里之外黃帝享百神於朝廷是也唐虞為五府夏謂大廟為世室殷人謂路寢為重屋周人謂五府為明堂夏后氏一堂之上為五室商周則為一堂而有五室者象地載五行也五行生於四時故每室四達十室八窗周人有圓屋九月大享五帝於明堂心為天子明堂或以明堂獨以一室耳 禮記外傳

通神明 明堂所以通神堂感天地正四時出教化崇有德章有道也 禮含文嘉

異名 黃帝曰合宮有虞氏曰總章殷人曰陽館周人曰明堂此皆所以名休其善也 尸子

古制 自古者明堂之制下之潤濕弗能及也上之霧露弗能入也所以饗上帝禮鬼神示人知節也 淮南

立朝 昔者五帝三王之蒞政施教乃立明堂之朝行明堂之政以調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之菑 參務

五室 案禮及孝經援神契並云明堂有五室天子每月聽朔布教祭五帝之神配以功德之君大戴禮曰明堂者所以明諸侯尊卑也許慎五經異義曰布政之宮故稱明堂明堂盛貌也周官匠人職稱明堂有五宮鄭玄云周人明堂五室帝一室也 齊禮志

法則天地 孝武帝議立明堂於長安城南許令袁等議曰按五經禮樂傳記曰聖人之教制作之象所以法則天地比類陰陽以之宮室本之太古以昭令德茅屋采椽土階素與越席皮弁蓋與於黃帝堯舜之世是以三代脩之也 三輔黃圖

善惡之狀 孔子觀乎明堂覩四門墉有堯舜之容桀紂之象而各有善惡之狀興廢之誡焉又有周公相成王抱之負斧扆南面以朝諸侯之圖焉孔子徘徊而望之謂從者曰此周之所以盛也 家語

高以 或以為明堂者文王廟周時德澤和洽茂大以為宮柱名曰高宮 禮論

上明堂圖 天子封泰山泰山東北阯古時有明堂處處

宗不敢上欲治明堂奉高旁未曉其制度濟南人公玉

帶上黃帝時明堂圖明堂中有一殿四面無壁以茅蓋

通水水圜宮垣為複道上有樓從西南入名曰昆侖天

子從之入以拜祀上帝焉於是上令奉高作明堂汶上

如帶圖 漢郊祀志

萬象神宮垂拱二年毀乾元殿就其地創造明堂凡高

二百九十四尺東西南北各廣三百尺凡有三層下層

象四時各隨方色中層法十二辰圓蓋蓋上盤九龍捧

上層法二十四氣亦圓蓋亭中有巨木十圍上下通貫

刻木為尾紵漆之明堂之下施鐵渠以為辟雍之象號

為萬象神宮 唐書

通天宮證聖元年正月明堂後復室火延燒明堂三年

又令重造如明堂高處如舊制上制實圓號為通天宮

也 上

辟雍

辟雍天子曰辟雍諸侯曰泮宮 禮王制

行禮宣化天子立辟雍者何所以行禮樂宣德化也辟

者何象璧以法天相雍者何雍之以水象教化流行 白虎通

象四海辟雍水四周於外象四海也 三輔決錄

承天地王者作圓池如璧形實水其中以圜壅之故曰

辟雍言其上承天地以班教令流轉王道周而復始

鄉飲 又辟雍天子鄉飲之處 [illegible]

脩禮樂 王朗云辟雍所以脩禮樂宗太學所以集儒林 魏志

白虎通曰辟雍外圓內方明德當圓行當方蔡邕明

堂論曰辟雍外圓內方擬王者動作法天地水環四

周譬德廣四海也不知泮水象諸侯行不當方德不

當廣乎其釋辟雍雖明而亦泮水則疏 隋書

祀子言歷代樂名黃帝堯舜禹湯武王有咸池大章

韶夏濩武中曰又上有辟雍是以辟雍為天子學亦

非也詩言於論鼓鍾於樂辟雍又云鎬京辟雍無思

不服亦無養才之義諸子去古未遠必有傳授 隋書

釋奠

祀孔顏配昔武王入殷而封先代之後蓋追思其德也

孔子大聖終於陪臣未有封爵至漢元帝時孔霸以帝

師號褒成侯奉孔子後魏黃初年以議郎孔羨為宗

聖侯奉孔子祀魏齊王正始二年使太常釋奠以太牢

祀孔子於辟雍以顏回配 晉禮志

太學尚書符太常問按洛陽圖宮南自有太學國子辟

雍不相須也按辟雍以太學辟雍便為無事虛誕漢魏

舊事皆言釋奠祠先聖於辟雍亦有言太學者又咸和

中成皇帝釋奠於中堂之前基中故事亦曰辟雍是為

漢魏之世初自兩立至釋奠便在辟雍猶存今廢辟雍

而立二學中興以來相遠太常王彪之答詔帝聲王彪有司釋奠於辟雍此是魏之大事非晉書舊典大始元康釋奠太學不在辟雍大始五年元康五年二行禮皆於辟雍不在太學是則釋奠於太學行禮於辟雍有留已行之准也中朝有辟雍猶在太學況無辟雍唯有太學更當不在太學乎宰相從太常晉尚書大傳

〔上戊〕仲春上丁釋奠于孔宣父以顏回配焉其七十二弟子及先儒並從祀仲秋之月亦如之仲春上戊釋奠于齊太公以留侯張良配焉仲秋之月亦如之凡州縣皆治孔宣父廟以顏回配仲春上丁州縣官行釋奠之禮仲秋上丁亦如之唐典

〔不及云旦〕晉范堅書問馮懷曰漢氏以來釋奠先師惟仲尼不及公旦何也馮答曰若如來談亦當憲章堯舜文武豈唯周旦乎

〔先聖先師〕貞觀二十一年詔以孔子為先聖更添左丘明等二十二人與顏子俱配宣父於太學並為先師永徽中制令改周公為先聖黜夫子為先師顏回左丘明從祀開元八年勅改顏生等十哲為坐像悉應從祀曾參大孝德冠同列特為塑像坐於十哲之次二十七年制夫子追贈謚為文宣王以周公南面夫子西坐自今以後夫子南面而坐內出王者衮冕之服以衣之十哲等東西列侍顏子便鈌充國公典遺

〔釋菜〕元學春官釋奠于先師秋冬亦如之釋奠即舍菜舍菜即祭菜然則國子入學以贈幣告誡祀其所以示敬道也菜芹之屬記禮

呂氏春秋仲春上丁命樂正入舞舍采注命樂官正率卿大夫之子入學宮習舞也舍猶置也初入學宮必禮先師置采帛於前以贄神也周禮春入學舍采合舞秋頒學合聲以六樂之會正舞位此之謂也此云習舞釋菜鄭云將舞必釋菜於先師以禮之夫臨祭豈方習舞釋奠豈獨用菜乎

籍田

〔勸農耕籍〕所以教諸侯之養也祭義

〔籍千畝〕帝籍千畝者使民如借故謂之籍說文籍者借也天子耕千畝但三推發未正盆而止借民力治之所耕之穀藏於神倉以供事天地宗廟神祇人鬼之用也天子以身先天下以建寅之日而郊郊而後耕郊用辛日而耕用亥日享先農而後籍田漢舊儀

〔親耕〕天子升壇公卿耕訖畜夫下種籍田千畝亦曰帝籍亦曰親耕亦曰王籍漢宮儀

〔致孝〕天子籍田千畝孟冬啓蟄既郊之後率公卿大夫而親耕焉所以先百姓而致孝敬五經異義

〔土象人〕立春東耕為土象人男女各二執耒鉏鍬或耒上牛象人 土牛未畢而耕也從氣應時示帥下也論衡

冠
貫髮冠貫也所以貫韜髮也 釋名
作冠上古穴居野處衣毛而冒皮後代聖人易以絲麻
觀翬翟之文榮華以放之始作五采以為服見鳥獸
有冠角頓胡之制遂作冠冕纓緌 輿服志
禮始故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重
冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事
而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也 冠義
著代適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加
彌尊喻其志也冠而字之敬其名也 郊特牲
三王冠異孟懿子曰始冠必加緇布之冠何也孔子曰

示不忘古太古冠布齋則緇之其緌也吾未之聞今則
冠而幣之可也懿子曰三王之冠其異何也孔子曰周
弁殷冔夏收一也三王共皮弁素積委貌周道也章甫
殷道也毋追夏后氏之道也 家語
周公之制天子冠者武王崩成王年十有三而嗣立周
公居冢宰攝政以治天下明年夏六月既葬冠成王而
朝于祖以見諸侯亦有房也周公命祝雍作頌曰祝王
達而未幼祝雍辭曰使王近於民遠於年嗇於時惠於
財親賢而任能其頌曰令月吉日王始加元服去王幼
志服衮職欽若昊命六合是式率爾祖考永永無極
周公之制也 上

成人趙文子冠見韓獻子獻子曰戒之此謂成人成人
在始與善始與善善進善不善蔑由至矣始與不善不
善進不善善亦蔑由至矣如草木之產也各以其物人
之有冠猶宮室之有牆屋也糞除而已何又加焉見張
老而語之張老曰物備矣志在子是先主覆露子也 晉語
假鐘磬晉侯以公宴于河上問公年季武子對曰會于
沙隨之歲寡君以生晉侯曰十二年矣是謂一終一星
終也國君十五而生子冠而生子禮也君可以冠矣大
夫盍為冠具武子對曰君冠必以祼享之禮行之以金
石之樂節之以先君之祧處之今寡君在行未可具也
請及兄弟之國而假備焉晉侯曰諾公還及衛冠于成
公之廟假鐘磬焉禮也 襄九

諸侯冠邾隱公既即位將冠使大夫因孟懿子問禮于
孔子子曰其禮如世子之冠懿子曰天子未冠即位長
亦冠也孔子曰古者王世子雖幼其即位則尊為人君
人君治成人之事者何冠之有懿子曰然則諸侯之冠
異天子與孔子曰君薨而世子主喪是亦冠也已人君
無所殊也懿子曰今邾君之冠非禮也孔子曰諸侯之
有冠禮也夏之末造有自來矣今無譏焉 家語
章甫衣公問曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居
魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠 儒行 郊特牲云章甫
殷道也蓋緇布冠殷世則名章甫章明也所以表明丈

夫故謂之章甫耳
裂苞椓爲冠 楚漢會於鴻門項籍圖危高祖樊噲聞急
乃裂苞椓以爲冠排入羽營 周氏輿服雜事
冠辭 孝昭帝冠辭曰陛下抗顯先帝之光耀以承皇天
之嘉祿欽奉仲春之吉辰普尊大道之郊域秉率百福
之休靈始加昭明之元服推遠沖孺之幼志蘊積文武
之就德肅勤高祖之清廟六合之內靡不蒙德永永與
天無極 博物志
惠文冠 漢侍中冠武弁大冠亦曰惠文冠加金璫附蟬
爲文貂尾爲飾侍中服則左貂常侍服右貂金取堅剛
百鍊不耗蟬取居高食潔貂取外勁悍而內溫潤此本

趙武靈王胡服之制秦破之得其冠以賜侍中庾杲之
爲蟬冕所映獨存華采 南史
自落冠 馬防子鉅爲常從小六年正月齋宮中上欲冠
鉅夜拜爲黃門郎御章臺下殿陳鼎俎自臨冠之 東觀漢記
金石宿設 江左諸帝將冠金石宿設百僚陪位掾于殿
上鋪大床御府令奉冕幘簪導袞服以授侍中常侍太
尉加幘太保加冕太尉跪讀祝文曰令月吉日始加元
服皇帝穆穆思弘袞職欽若昊天六合是式率遵祖考
永永無極眉壽惟祺介茲景祉 晉禮志
人倫之始 阮孝緒字士宗年十三徧通五經十五冠而
見其父彥之彥之誡曰三加彌尊人倫之始宜思自勗

以庇爾躬答曰願迹松子於瀛海追許由於穹谷庶保
促生以免塵累 南史
冠儀 晉王堪冠禮儀云宗人申誡之曰以歲之正以月
之令兄弟具來咸加爾服棄爾幼志順爾成德敬爾威
儀俾人之則壽考惟祺永受景福冠者高蹤而冠 通典
無定時 王彪之以爲禮冠自卜日不必以三元也又禮
夏冠用葛屨冬冠用皮屨明無定時也 禮志
太子冠 邢文偉歷太子典膳丞時孝敬罕見宮臣文偉
即減膳上書曰古者太子既冠則有司過之史虧膳之
宰史不書過死之宰不徹膳死之 唐書
大經 冠婚之義禮之大經 上

婚姻
婚姻 婚姻者何謂昏時行禮故曰婚婦人因夫而成故
曰姻 白虎通 妻父曰婚婿父曰姻
萬物始生 嫁娶必以春何春天地交通萬物始生陰陽
交接之時也詩曰士如歸妻迨冰未泮夏小正曰二月
冠子娶婦之時也夫有惡行妻不得去地無去天之義
夫雖有惡猶不可去也故郊特牲記曰一與之醮終身
不改悖逆人倫殺妻父母廢絕綱紀亂之大者也義絕
乃得去耳天子諸侯一娶九女者何重國廣繼嗣也適
九何地有九州承天之施無所不生一娶九女亦足以
承君施九而無子百亦無益也 白虎通

兄弟之義古者謂婚姻為兄弟因成兄弟之義也壻亦
壻以婚時往婦曰姻又壻之父曰姻婦之父曰婚婚者
陽也婦者陰也日往而陰氣至也禮外傳
世世行義子孫娶妻嫁女必擇孝弟世世有行義者是
則其子孫慈悌孝愛不敢淫暴黨無不善三族輔之故
鳳凰生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之心嗚呼戒
之哉無養乳虎將傷天下大戴禮
法地禮曰女子十五許嫁納采問名納吉請期親迎以
鴈為贄納徵用玄纁故不用鴈也納徵玄纁束帛離皮
玄三法天纁二法地也陽奇陰偶明陽道之大也離皮
者兩皮也以為庭實庭偶也白虎通

遠別或曰仝姓不相娶何也曰遠別也曰今之人外內
相婚禮歟曰中外之親近於同姓同姓且猶不可而以
中外之親乎古人以為無嫌故不制也今以古之不言
因謂之可婚不知禮者也或曰國語云仝德則仝姓同
姓雖遠男女不相及異德則異姓異姓雖近男女相及
也斯言何故也曰司空季子有為而言也文公將求秦
以反國不敢逆秦故也袁準正論
芝草無根長子容當為求婦其父如此誰肯嫁之者造
求小姓足使生子天其福人不在舊族楊雄之才非出
孔氏芝草無根醴泉無源帝舜受禪父嚚母頑虞
法出痴子庾翼與弟書

別禽獸殷五世之後則通婚姻周公制禮百世不通
所以別禽獸也禮外傳
世婚劉氏范氏世為婚姻英上劉氏周卿士范氏晉大夫
世以王家鄭崇字子游本高密大族世與王家相嫁娶
漢書
姓同源異司空東萊王基當世大儒豈不達禮而納司
空王忱女以姓同源異故也魏氏春秋
與婚不許王粲父謙名公之胄何進為長史欲與為婚
見二子使擇焉謙不許魏志
奇表陶謙字恭祖丹陽人同縣甘公出遇之塗見其容
貌異而呼之住車與語甚悅之因許妻以女甘夫人怒

曰聞陶家兒遊戲無度如何以女許之甘公曰彼有奇
表後必大成遂與之後為徐州牧吳書
入錢不得阮脩字宣子居貧四十未有室王敦等歛錢
為婚皆名士也時慕之者求入錢而不得晉書
立志守義江湛字徽淵濟陽考城人也為義康司徒主
簿司空檀道濟為子求湛妹婚不許義康有命又不從
時人重其立志守義者也宋書
非偶不承桓閎字叔通太祖輔政使褚淵致意為子晃
求女婚閎不敢聞命曰辭霍不婚常所嘉揖齊大
所以不敢承殊眷太祖雖嘉其退讓而心不能
齊春秋

正冢不肯　王秀之字伯奮臨沂人吏部尚書褚淵見秀
之正冢欲與結婚秀之不肯以此頓為府分兵參軍 齊書
抗禮不荅　江蒨方雅有風格僕射徐勉權重唯蒨及王
規與抗禮不為之屈勉因蒨門客翟景為子繇求婚于
蒨蒨不荅景再言之乃杖景四十由此與勉忤 梁書
天子娶婦　漢成帝欲與近臣遊張安世玄孫放以公主
子且開敏得幸放娶后弟呂嘉女上為放供張賜甲第
充以服飾號為天子取婦皇后嫁女 [illegible] 唐中宗時竇至
忠以女妻韋后舅崔從禮子帝主蕭后主崔時謂太子
嫁女皇后取婦 [illegible] 宋英宗於仁宗為從子宣仁后於光
獻為甥自幼同鞠禁中會溫成有寵英宗遂還官邸宣
天口記 八 卷四十一 三十五
仁亦歸其家洎溫成薨仁宗覺無子一日謂光獻曰吾
夫婦老無子舊養十三滔滔各已長立朕為十三后為
滔滔主婚使相嫁娶十三英宗行第滔滔宣仁小字也
時宮中謂天子娶婦皇后嫁女 邵氏聞見錄
乘龍　孫雋字文英與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂
桓叔元兩女俱乘龍言得婿如龍也 楚國先賢傳
不為亂倫　王丞相初在江左欲結援吳人請婚陸太尉太
尉曰培塿無松柏薰蕕不同器玩雖不才義不為亂倫
之始也 世說
嫁以秋冬　聖証論曰嫁娶古人皆以秋冬毛詩曰東門
之楊其葉牂牂毛萇傳曰男女失時不逮秋冬也

九子　言婚禮有合歡鈴取音聲和諧九子男姑[illegible]
生長 典略
潘楊世婚　清才儁茂盛德日新既藉三葉世親之恩而
子之姑亦之伉儷焉 潘安作誄 潘楊之睦有自來矣 上
羊鄧世婚　諸葛恢兒娶鄧攸女于時謝尚書求其小女婚
恢乃云羊鄧是世婚江家我顧伊庾家伊顧我我不能
後謝裒兒婚 世說
王滿　東海王源嫁女與富陽滿氏源雖人品庸陋預五
通徹而托姻結惟利是求王滿連姻實駭物聽潘楊之
睦有異於此豈有六卿之胄納女管庫之家宋子河魴
同穴於輿臺之鬼蔑祖辱親於事為甚 沈約彈
天口記 八 卷四十一 三十六
姻不失親　王元規字正範八歲而孤兄弟三人隨母依
舅氏往臨海郡時年十二郡土豪劉瑱者資財巨萬欲
妻以女母以其兄弟幼弱欲結强援元規泣請曰姻不
失親古人所重豈得苟安異壤輒婚非類母感其言而止
朱陳　徐州古豐縣有村曰朱陳去縣百餘里桑麻青氣
氳一村惟兩姓世世為婚姻 白
閭李　隋李為婚深駭物聽 沈約
雙石　婚禮有九子蒲衣帶雙石蒲帶取其心可屈伸雙
義在兩固
當梁年　俗以子午卯酉年謂之當梁年娶婦舅姑不相
見唐禁之

賣馬娶婦 以賣馬錢娶婦多惡病夫妻離別 獨異志

媒

中間 孔子之郯遭程子於塗傾蓋顧謂子路曰取束帛以贈先生子路屑然對曰由聞之士不中間見女嫁無媒君子不以交禮也 家語

蹇修 吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇修以為理 屈原離騷

不因而親 宋玉因其友以見於楚襄王襄王待之無以異宋玉讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛婦人因媒而嫁不因媒而親子之事王未耳何怨於我

遠耻防淫 男娶女嫁何陰卑不能自專就陽而成之故傳曰陽唱陰和男行女隨男不專娶女不專嫁必由父母須媒妁何遠耻防淫泆也 白虎通

為陽語陰 孝廉令狐策夢立冰上與冰下人語索紞曰冰上為陽冰下為陰陰陽事也士如歸妻迨冰未泮婚姻事也君在冰上與冰下人語為陽語陰媒介事也君當為人作媒冰泮而婚成策曰老夫耄矣不為媒也太守田豹因策為子求鄉人張公徵女仲春而成婚 晉書

孫先宿婦 為孫國嫁娶賣馬聘先令媒者與婦婚迎 二國異聞志

樂

聲正 樂曰天有日月星辰地有山陵河海歲有萬物成熟國有聖賢宮觀周域官僚人有言語衣服體貌端脩咸謂之樂 史樂書注

移風易俗 移風易俗莫善於樂 孝經

古樂 伏羲樂名扶來亦曰立本神農樂名扶持亦曰下謀 孝經注 伊耆有葦籥之音伏羲有網罟之詠葛天八闋神農五絃事與功偕其來尚矣 晉志 女媧命娥陵氏制都良管以一天下之音命聖氏為班管合日月星辰名曰充樂既成天下無不得理 孝經鉤命決 伏羲樂曰立基神農樂曰下謀祝融樂曰屬續少昊樂曰九淵 孝經緯 神農改女皇之太樂 史注

咸池 黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳作五英堯作大章舜作招禹作夏湯作濩武王作武周公作勺勺言能勺先祖之道武言以功定天下也濩言救民也夏大承二帝也招繼堯也大章章之也五英英華茂也六莖及根莖也咸池備矣 漢禮樂志 有虞氏之祀其樂咸池承雲九韶夏后氏其樂夏籥九成六佾六列六英殷樂大濩晨露周樂大武三象棘下 淮南齊俗訓 列子奏承雲 注黃帝樂 大庭有鼓籥之器黃帝有雲門之樂 詩正義 顓頊令飛龍作效八風之音命之曰承雲以祭上帝 呂氏春秋 耳聽九韶六瑩注六瑩顓頊樂也 淮南

大章 注子堯作大章白虎通堯曰大章大明天也樂之
道也公羊注堯時民樂其道章明也周礼缺文或作大
卷
韶 季札觀樂見舞韶箾者曰德至矣大矣如天之無不
幬也如地之無不載雖甚盛德其蔑以加於此矣左傳李斯書
昭虞武象注樂動聲儀曰舜樂曰簫韶一云大韶漢志
舜作大章舜作招招繼堯也　孔子曰簫韶者舜之遺
音也溫潤以和似南風之至其為音如寒暑風雨之動
物如物之動人雷動獸禽風雨動魚龍仁義動君子財
色動小人是以聖人務其本樂動聲儀虞傳曰維元祀巡守
四嶽八伯壇四奧沉四海封十有二山兆十有二州樂

正定樂名元祀代泰山貢兩伯之樂焉東嶽陽伯之樂
舞侏離其歌聲比余謠名曰晳陽儀伯樂舞鼚哉其歌
聲比大謠名曰南陽中祀大交霍山貢兩伯之樂焉夏
伯之樂舞謾彧其歌聲比中謠名曰初慮羲伯之樂舞
將陽其歌聲比大謠名曰朱于秋祀柳穀華山貢兩伯
之樂焉秋伯之樂舞蔡俶其歌聲比小謠名曰苓落和
伯之樂舞玄鶴其歌聲比中謠名曰歸來幽都弘山祀
貢兩伯之樂焉冬伯之舞齊落歌曰縵縵并論八音四
會歸假于禰祖用特五載一巡守群后德讓貢正也
九族　秦具成尚書大傳　親公卿奏曰簫韶九奏親於庿
庭宋志

大夏 卜家駒曰朱干玉戚以舞大夏注夏樂也公羊傳注
礼見舞大夏者曰美哉勤而不德非禹其孰能修之左傳
大夏言禹能順二聖之道而行之白虎通　公羊注夏時民
樂大其三聖相承也
大濩 季札見舞韶濩者聖人之弘也而猶有慙德聖人
之難也左傳　程繁問樂墨子曰湯立為王事成功立因先
王之樂又自作樂命曰護又循九招墨子　三　湯作護聞
其宮聲使人溫良而寬大商聲使人方廉而好義角聲
使人惻隱而愛仁徵聲使人樂養而好施羽聲使人恭
敬而好礼韓詩外傳湯樂曰大護言能護民之急也白虎通　公
羊注殷時民樂大其護已也　周穆王奏承雲六瑩九

韶晨露以樂之注九韶舜樂晨露湯樂列子
辟雍 文王有辟雍之樂莊子詩云於論鐘鼓於樂辟雍蔡
邕志周頌雅樂辟雍饗射用之　六王作武象之樂增
琴二弦曰少宮少商帝王世紀　文王時民樂其興師征伐故
曰武元命包
四家 王者不空作樂樂者和盈於內動發於外應其發
時制礼作樂以成之是故作樂者必反天下之始樂於
已成於舜之時民樂其紹堯業故韶者紹也禹之時民
大樂其駢二聖相繼故夏者大也湯之時民大樂　救
於患害故護者救也文王之時民樂其興師征伐　武
者伐也四者天下之所同樂者一也其所同樂之　不

一冂一也上
象武　文王樂名巨業　武王樂名象武　此樂　武王因先王之
樂又自作樂命曰象　武成王因先王之樂命曰騶虞　呂子
三篇　抽　武王即位以六師伐殷六師未至以銳兵克之於
牧野乃爲俘馘于京太室乃命周公爲作大武成王立
殷民反王命周公踐伐之商人服象爲　于東夷周公
遂以師逐之至于江南乃爲三象以嘉其德故樂之所
由來者尚矣　呂覽　武王作象樂繼文以奉天　春秋繁露　周人其
樂大武三象棘下其服尚赤　淮南　李斯書云韶虞武象注
樂勸孳儀曰周樂伐時曰武象宋均曰象伐時用干戈
勺　周公作勺言能勺先祖之道也　漢志　虞氏之樂莫盛於

韶於周莫盛於勺　武帝策　周公輔成王作汋樂以奉天
春秋繁露　周公歌踵詠勺六服承德　于(?)　周樂曰大武象周
公之樂曰勺　白虎通
大小　伶州鳩對周景王曰琴瑟尚宮鐘尚羽石尚角
匏竹利制大不踰宮細不過羽故樂器重者從細輕者
從大是以金尚羽石尚角瓦絲尚宮匏竹尚徵革木一
聲吉以和樂律以平聲金石以動之絲竹以行之詩以
道之歌以詠之匏以宣之瓦以贊之革木以節之物得
其常曰樂極極之所集曰聲聲應相保曰和細大不逾
曰平如是而鑄之金磨之石繫之絲木越之匏竹
鼓而行之以遂八風　國語

六代之樂　魯用六代之禮樂故有雲門咸池大韶大濩
夫夏大武也晉受四代之禮樂故不舞雲門咸池示有
降殺也　春秋釋例
新聲　平公說新聲師曠曰公室其將卑乎君之明兆
於衰矣夫樂以開山川之風以耀德於廣遠也風德以
廣之風山川以遠之風物以聽之修詩以詠之修禮以
節之夫德廣遠而有時節是以遠服而邇不遷　國語
四時之聲　師涓者出於衛靈公之世能寫列代之樂善
造新曲以代古聲故有四時之樂春有離鴻去鴈應蘋
之歌夏有明晨焦泉之華流徵之調秋有商飆白雲落
葉吹蓬之曲冬有凝河流陰沉雲之操此四時之聲奏

於靈公公情湎心惑忘於政事蘧伯玉諫曰此雖以發
揚氣律終爲沉湎靡曼之音無合於風雅非下臣宜薦
於君也靈公乃去新聲而親政務故衛人美其化焉師
涓悔其違於雅頌失爲臣之道乃退而隱迹伯玉焚其
樂器於九逵之衢恐後世傳造焉其歌由湮滅世代遼
遠唯紀其篇目之大意也　拾遺記
自正正人　孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與
俱行其視精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之趣驅
之韶樂方作孔子至彼聞韶三月不知肉味故樂非
以自樂也又以樂人非獨以自正也又以正人矣　說苑
瀟湘之樂　洞庭之山浮於水上其下金堂數百間

居之四皆聞金石絲竹之音徹於山頂楚康王之皆與群才賦詩於水湄故云瀟湘洞庭之樂聽者令人難老雖咸池簫韶不能比焉每四仲之節王嘗繞山以遊宴各舉四仲之氣以為樂章惟仲春律中夾鍾乃作輕流水之詩宴於山南皆中蕤賓乃作皓露秋霜之曲 拾遺記

感天通神 夫樂者聖人所以感天地通神明安萬民成性類者也故聽者無不虛己竦神悅而承流是以海內徧知上德被服其風光輝日新化上遷善而不知所以然至於萬物不夭天地順而嘉應降故詩曰磬管鏘鏘降福穰穰 漢書

秦漢樂式 約宋書曰秦樂曰五行 始皇所改 虞樂曰文始 高祖改韶舞 武德 高祖造天下樂己行武以除亂也 [illegible] 安世 舊曰房中 [illegible] 四時 文帝造 [illegible] 昭容 [illegible] 昭德 孝景造 [illegible] 盛德 孝宣造 嘉至 [illegible] 雲翔 [illegible] 巴渝 [illegible] 迎靈 [illegible] 魏樂曰昭武 [illegible] 武頌 [illegible] 昭業 [illegible] 鳳翔 [illegible] 正世 [illegible] 大韶 [illegible] 大武 [illegible]

采菱陽阿 奏雅樂者始知陽阿采菱 淮南 夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽局 上 邯鄲師有出新曲者託之李奇諸人皆爭學之後後知其非也而皆棄其此未始知音者也 上 注楚樂之名也楚辭曰陳鍾案造新歌涉江採菱發陽阿

齊 尚公姚邕字子和興之弟也尤善音律 十六國春秋 能度其盈虛增改曲調世咸傳之號濟南新調

知音候氣 北齊神武霸府田曹參軍信都芳代號知音能以管候氣仰觀雲色嘗與人對語即指天曰孟春之氣至矣人往驗管而飛灰已應每月所候言皆無爽又為輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇往並與管灰相應若合符契焉 樂節令錄

嗣真審音 高宗時章懷太子作寶慶曲閱于太清觀李嗣真謂道人劉槩曰宮不召商君臣乖也角與徵戾父子疑也死聲多且哀若國家無事太子任其咎俄而太子廢嗣真常曰隋樂府有堂堂曲再受命北且有側堂堂撓堂堂之謠側不正也撓危也皇帝病日侵事皆決中宮持權與人收之不易宗室雖衆居中制外勢且不敵諸王殆為后所翦戮吾見難作不久矣后皆驗 唐書

裴知古 神龍元年正月享西京太廟樂作太樂令裴知古密語萬年令元行沖曰金石諧婉將有大慶其在唐室子孫乎是月唐中宗復位復國為唐 上

播遷之禍 明皇時涼州獻新曲帝召諸王觀之寧王曰此曲雖佳臣有所聞焉夫音者始于宮散于商成於角徵羽莫不根柢宗繫于宮商也斯曲也宮離而亂而加暴臣聞宮君也商臣也宮不勝則君

餘則臣事僭卑則逼下僭則犯上發于微忽形于聲
播之詠歌見於人事臣恐一日有播遷之禍帝默然果
安史亂方知寧王審音之妙云 開天傳信記
流寓入破 天寶後調人多為流寓之思及寄興于江湖
僧寺而樂曲亦多以邊地為名至其曲遍繁聲謂之入
破蓋破碎云 唐五行志
考鍾得徵 宋沉善音律太常久亡徵調沉考鍾律得之 國史補
不舉樂 鄭從讜在汴時以兄處誨常為鎮師歿于是郡
詭臨政受代不於公署舉樂 唐書
宮聲短 後唐清泰初王仁裕從事梁苑范延光師之

春正月郊野尚寒引諸蕃客饑朝客於郴郴亭樂作于
羽而擊獨有宮聲吹不諧王獨訝之私謂李式唐殿曰
今有必有鑄張之事蓋樂音不和今舉羽而有宮聲且
羽為水宮為土水土相尅得無憂乎少時趙散范引賓
客約膺犬大獵于王婆店此為奔馬所墜不救于彼自
辰巳至午後絕而復蘇 王氏
聽樂知爭 三仁裕性曉音律晉初初定雅樂宴群臣于
承福殿奏黃鍾仁裕聞之曰音不純肅而亢和聲當有
爭者起于禁中已而兩軍校鬪于龍門外廝鬪于內人
以為神 五代史補
變祭歷 樂所以上事宗廟下以變化祭歷 史記

五音別名 爾雅什樂云宮謂之重商謂之敏角謂之經
徵謂之迭羽謂之柳郭璞注言皆五音之別名其義未
聞也劉歆云宮者中也君也為四音之綱其聲重厚如
君之德而為重商者章也臣也其聲敏疾如臣之節而
為敏角者觸也民也其聲圓長經貫清濁如民之象而
為經徵者祉也事也其聲抑揚遞續其音如事之緒而
為迭羽者宇也物也其聲低平掩映自下而高五音備
成如物之聚而為柳也 爾雅疏
音樂重大 劉昭鍾律書曰春宮秋律百卉必凋秋宮春
律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲
夫音樂至重所感者大故曰知禮樂之情者能作知禮

樂之文者能述 風俗通
聞聲 聞宮聲無不溫雅而和也 五經通義 聞商音無不剛斷
而亡事也 郴郴傳 五經折疑 聞角音無不惻隱而慈者 上 聞徵
音無不善養而好施者也 五經通義
八音 凡樂音有八鼓謂之革鍾謂之金磬謂之石琴瑟
謂之絲簫謂之竹塤謂之土柷敔謂之木笙謂之匏
是謂八音 五經要義
二十 清濁鐘磬皆編懸之二八十六而在一簴謂之堵
磬一堵謂之肆春秋傳曰歌鍾二肆此之謂也 上
夷樂 舞四夷之樂明德澤廣被四表也東夷之樂曰株
離南夷之樂曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧

反天真　伏羲作琴以修身理性反其天真也(琴操)
削桐　伏羲削桐為琴面圓法天底平象地龍池八寸通八風鳳池四寸象四氣(蔡邕琴論)
樂之統　琴者樂之統也君子所常御不離於身非若鐘鼓陳於宗廟列於簨虡也以其大小得中而聲音和大聲不諠譁而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人意氣感發善心也(風俗通)
正人心　琴者禁也禁止於邪以正人心也(白虎通)
君臣　琴長三尺六寸六分廣六寸文上曰池下曰濱前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行大絃為君小絃為臣文王武王加二絃以合君臣之恩(琴操)
文王加一武王加一　今彈二絃為文武絃(樂府雜錄)
臣　唐德宗時有安況者世稱善琴且知音楊收問五絃外其二云何況曰世謂周文武二王所加者收曰能為文王操乎況即以黃鐘為宮而奏之以少商應大絃收曰止如子之言少商武絃也且文世安得武聲乎況大驚(唐書)
象六合　伏羲作琴廣六寸象六合(琴操)蔡邕琴操曰伏羲氏作琴絃有五象五行(演連珠注)農瑟羲琴遊靈成性象物昭功(晉志)伏羲絃琴農皇制瑟(後魏樂志)伏羲氏琴長七尺二寸上有五絃(廣雅)伏羲樂曰立基造琴瑟以律呂(樂書)

削桐　昔者至人伏羲氏王天下也仰觀象於天俯察法於地遠取諸物近取諸身始畫八卦削桐為琴(琴書)
神農琴　琴禁也神農所作洞越練朱五絃周加二絃(說文)神農始作五絃之琴以具宮商角徵羽之音歷九代至文王復增其二絃曰少宮少商(世本 帝王世紀)神農始削桐為琴絕絲為絃以通神明之德合天地之和今琴四尺五寸法四時五行又曰神農氏為琴七絃足以通萬物而考理亂也(桓譚新論)神農氏琴長一尺六寸有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮少商(廣雅)神農初作瑟以歸神反望及其天心也(樂書)
朱襄琴　昔古朱襄氏之治天下也多風而陽氣蓄積萬物散解果實不成故士達作為五弦琴(呂氏春秋)
黃帝琴　古琴名有清角黃帝之琴(韓非子)黃帝作清角合鬼神於泰山之上(韓非子)
堯琴　堯使無句作琴五絃(世本)神人暢　堯帝所作堯彈琴感神人現故制此弄也(琴論)
歌南風　舜彈五絃之琴歌南風之詩而天下治南風之詩者生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之驩心故天下治也(史記樂書)思親操重華之遺操(琴歷)琴箴曰舜操者舜聖德玄遠遂升天子喟然念親巍巍上帝之位不足保援琴作操(古今注)舜彈五弦天下化堯彈二弦以合君臣之恩(楊雄琴清英)舜遊歷山見鳥飛思親作思親操(古今樂錄)

上會稽禹上會稽者禹之所作也決江河上會稽山自
是之後百姓降丘黎庶乂安禪琴以自歎大周正樂
練弦弁弦古者帝王升歌清廟大琴練弦達越大琴朱
弦達越以帝為鼓謂之搏拊尚書大傳
周公琴越裳操者周公之所作也周公輔相成王天下
太平萬國和會江黄納貢越裳重九譯而來獻周公援
琴而歌大周正樂
頌琴杓穆姜死使擇美檟以為棺與頌琴左傳
南音晉侯觀於軍府見鍾儀問其族曰伶人也與之琴
操南音公曰君子也言稱先職不背本也樂操本風不
忘舊也上

鞭師杓衛侯有嬖妾使師曹誨之琴師曹鞭之公怒鞭
師曹三百
清徵清角昔者衛靈公將之晉至濮水之上稅車而放
馬設舍以宿夜分而聞鼓新聲者而說之使人問左右
盡報弗聞乃召師涓而告之曰有鼓新聲者使人問左
右盡報弗聞其狀似鬼神子為我聽而寫之師涓曰諾因
靜坐撫琴而寫之師涓明日報曰臣得之矣而未習也
請復一宿習之靈公曰諾因復留宿明日而習之遂去
之晉晉公觴之平施夷之臺酒酣靈公起公曰有新聲
願請以示平公公曰善乃召師涓令坐師曠之傍援琴
鼓之未終師曠撫止之曰此亡國之聲不可遂也平公
曰此道奚出師曠曰此師延之所作與紂為靡靡之樂
也及武王伐紂師延東走至於濮水而自投故聞此聲
者必于濮水之上先聞此聲者其國必削不可遂平公
曰寡人所好者音子其使遂之師涓鼓究之平公問師
曠曰此所謂何聲也師曠曰此所謂清商也公曰清商
固最悲乎師曠曰不如清徵公曰清徵可得而聞乎師
曠曰不可古之聽清徵者皆有德義之君也今吾君德
薄不足以聽平公曰寡人之所好者音也願試聽之師
曠不得已援琴而鼓一奏之有玄鶴二八道南方來
集于郎門之垝垝也再奏之而列三奏之延頸而鳴舒
翼而舞音中宮商之聲聲聞于天平公大說坐者皆喜

平公提觴而起為師曠壽反坐而問曰音莫悲于清徵
乎師曠曰不如清角平公曰清角可得而聞乎師曠曰
不可昔者黃帝合鬼神于泰山駕象車而六蛟龍畢方
神名並鎋蚩尤居前風伯進掃雨師灑道虎狼在前鬼神
在後騰蛇伏地鳳凰覆上大合鬼神作為清角今主君
德薄不足聽之聽之將恐有敗平公曰寡人老矣所好
者音也願遂聽之師曠不得已而鼓之一奏之有玄雲
從西方起再奏之大風至大雨隨之裂帷幕破俎豆隳
廊瓦坐者散走平公恐懼伏于廊室之間晉國大旱赤
地三年平公之身遂癃病故曰不務聽治而好五音不
已則窮身之事也韓子十過師曠鼓琴通于神明玉羊白鵲

陛枝翺翔（圖虛）晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之
跌衽宮壁左右欲塗之平公曰舍之以此為寡人失孔
子曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰群
臣失禮而弗誅是縱過也有以夫平公之不霸也（淮南子）
昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平
公癃病晉國赤地（上覽實訓）
文王操 孔子學琴於師襄子襄子曰吾雖以擊磬為官
然能於琴今子於琴已習可以益矣孔子曰丘未得其
數也有間曰已習其數可以益矣孔子曰丘未得其志
也有間曰已習其志可以益矣孔子曰丘未得其為人
也有間曰孔子有所謬然思焉有所睪然高望而遠眺

天中記 卷四十二

曰丘迨得其為人矣近黮而黑頎然長曠如望羊奄有
四方非文王其孰能為此師襄子避席葉拱而對曰君
子聖人也其傳曰文王操（家語）
可與聽道 孔子晝息於室而鼓琴焉閔子自外聞之以
告曾子曰嚮也夫子之音清徹以和淪入至道今也更
為幽沉之聲幽則利欲之所為發沉則貪得之所為施
夫子何所之感若是乎吾從子入而問焉曾子曰諾二
子入問夫子夫子曰然女言是也吾有之向見貓方取
鼠欲其得之故為之音也女二人者孰識諸曾子對曰
閔子夫子曰可與聽音矣（孔叢子）
使絃切切 閔子騫三年喪畢見于孔子與之琴使之絃

切切而悲孔子曰閔子也哀未盡能斷之以禮（家語）
聞之悲樂 夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌
一徽而威王終夕悲感于憂動諸琴瑟形諸音聲而能
使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心
弗施也（淮南子）
撫心高蹈 瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍鄭師文聞之棄家從
師襄游三年不成章師襄曰子可以歸矣師文舍其琴
嘆曰且小假之以觀其後無幾何復見師襄曰得之矣
於是當春而叩商弦以召南呂涼風忽至草木成實及
秋而叩角弦以激夾鐘溫風徐迴草木發榮當夏而叩
羽弦以召黃鐘霜雪交下川池暴冱及冬而叩徵弦以

天中記 卷四十二

激蕤賓陽光熾烈堅冰立散將終命宮而總四弦則景
風翔慶雲浮甘露降澧泉涌師襄乃撫心高蹈曰微矣
子之彈也雖師曠之清角鄒衍之吹律亡以加之（列子）
蓬萊移情 伯牙學琴於成連先生成連曰吾師云春在
海中能移人意乃與遊蓬萊山留伯牙曰子居習之我
將迎子師刺船而去伯牙迎望但見海水澒洞山林冥
杳鳥啾悲號喟曰吾師將移我情乃援琴而歌終成理
王遂為天下妙為連仙（樂府解題）
絕弦 伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在登高山
鍾子期曰善哉峩峩兮若泰山志在流水鍾子期曰善
哉洋洋兮若江河伯牙所念鍾子期必得之（列子）鍾子

死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以為世無足復為鼓琴者 呂氏

霖雨崩山 伯牙游於泰山之陰卒逢暴雨止於巖下心悲乃援琴而鼓之初為霖雨之操更造崩山之音曲每奏鍾子期輙窮其趣伯牙乃舍琴而嘆曰善哉善哉子之聽夫志想象猶吾心也吾於何逃聲哉 列子

仰秣 昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣 韓詩 西京賦曰天子駕彫軫六駿駮又曰六玄蚪之奕奕齊騰驤而沛艾仰首而秣聽其聲也 注 瓠巴鼓瑟而淫魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣 淮南 淫魚善音仰秣仰頭欠吐謂馬笑也 注

撞琴 師經鼓琴魏文侯起舞賦曰使我言而無見違師經援琴而撞文侯不中中旒潰之文侯謂左右曰為人臣而撞其君其罪如何左右曰罪當烹提師經下堂一等師經曰臣可一言而死乎文侯曰可師經曰昔堯舜之為君也唯恐言而人不違桀紂之為君也唯恐言而人違之臣撞桀紂非撞吾君也文侯曰釋之是寡人之過也懸琴於城門以為寡人符不補旒以為寡人戒 說苑十一 國史同

治國弭人 騶忌子以鼓琴見威王威王說而舍之右室須臾王鼓琴騶忌子推戶入曰善哉鼓琴王勃然不說去琴按劍曰夫子見容未察何以知其善也騶忌子曰夫大絃濁以春溫者君也小絃廉折以清者相也攫之深醳之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也吾是以知其善也王曰善語音騶忌子曰何獨語音夫治國家而弭人民皆在其中王又勃然不說曰若夫語五音之紀信未有如夫子者也若夫治國家而弭人民又何為乎絲桐之間騶忌子曰夫大絃濁以春溫者君也小絃廉折以清者相也攫之深而舍之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也夫復而不亂者所以治昌也連而徑者所以存亡也故曰琴音調而天下治夫治國家而弭人民者無若乎五音者王曰善騶忌子見三月而受相印 史記

大絃者君也寬和而溫小絃者臣也清廉而不亂 琴操

張急調下 應侯與賈午子坐聞其鼓琴之聲應侯曰今日之琴一何悲也賈午子曰夫張急調下故使之悲耳急張者良材也調下者官卑也取夫良材而卑官之安能無悲乎應侯曰善哉 說苑

鼓琴令悲 雍門周以琴見孟嘗君先生鼓琴亦能令文悲乎對曰臣之所能令悲者先貴而後賤昔富而今貧擯壓窮巷不交四鄰不若身材高妙懷質抱真逢讒罹謗結怨而不得信不若交歡而結愛無怨而生離遠赴絕國無相見期不若幼無父母壯無妻兒出以野隣入用堀穴為家困乎朝夕無所假貸若此人者

奕與賭郡玄保戲勝以補宣城太守常中使召玄保
今日上何召我耶其子戎曰金溝清洪銅池搖颺既佳
風景當得劇棊 上
思莊宋大明時瑯琊王喜善棊第一品吳郡褚思莊會
稽夏赤松第二品赤松思速善于大行思莊思遲巧于
鬬棊又文帝世羊玄保為會稽帝遣思莊入東宮與玄
保戲因置局圖還于帝前覆之蕭道成使思莊與王杭
交賭自食時至日暮一局始竟上倦遣還省至五更方
決杭睡于局後思莊達旦不寐時或云思莊所以品第
致高緣其用思深久人不能對也永明中敕杭品棊竟
陵王子良使蕭惠基掌其事惠基善隸書及奕棊 南史

品棊宋明帝好圍棊甚拙去格七八道物議共欺以
為第三品與第一品王杭圍棋依品賭戲杭饒借帝曰
皇帝飛棊臣杭不能斷帝終不覺以為信然好之愈篤
齊虞愿曰堯以此教丹朱非人主所宜好也 南史
宋明帝好圍棊 州邑以建安王休仁為圍棋州
都大中正王湛與太子右衛率沈勃尚書水部郎庾珪
之彭城丞王杭四人為小中正朝請褚思莊傅楚之為
清定訪問 上
抑手 齊高帝性寬嘗與直閤將軍周覆給事中褚思莊
累局不倦覆乃抑上手不許易行其弘厚如此 上
破犲為局齊武陵王曄嘗於武帝前與竟陵王子良圍

君竊從戶窺之心悅而好之恐不得當也
兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇有一豔女在此方室
邇人遐毒我腸何由交接為鴛鴦也又曰鳳兮鳳兮從
皇栖得托子尾永為妃交情通體必和諧中夜相從別
有誰 索隱
散操 雅琴之意事皆出龍德諸琴雜事中趙氏者渤海
人趙定也宣帝元康神爵間丞相奏能鼓琴者渤海趙
定梁國龍德皆召入見溫室使鼓琴待詔定為散操多
為之涕泣者 風俗通
單鵠寡鵠齊人劉道強善彈琴能作單鵠寡鳧之弄聽
者皆悲不能自攝 西京雜記

鳳凰 趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起為龍鳳螭鸞
古賢列女之象亦善為歸鳳送遠之操焉 上
雙鳳離鸞 安世年十五為成帝侍郎善鼓琴能為雙
鳳離鸞之曲趙后悅之白上得出入御內絕見幸嘗着
輕絲履招風扇紫綈裘與后同居處欲有子而終無胤
嗣 上
令譚失次 上嘗問宋弘通博之士弘薦桓譚譚善鼓琴
善鄭聲上數聽悅之弘聞坐府上遣吏召譚責問之譚
叩頭良久乃遣後二令譚鼓琴譚為之失次上問之弘
言其故故不復令譚給 東觀漢記
楚琴傷心 漢桓帝聞楚琴悽愴傷心倚扆而悲慷慨長

息一舍哉爲聲若此而足矣昔季流子向風而鼓琴聽
之者淚下（阮籍樂論）
焦尾　蔡邕亡命江海遠跡吳會在吳吳人有燒桐以爨
者邕聞火烈之聲知其良木因請而裁爲琴果有美音
而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉（後漢張騭文士傳曰）
邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋椽竹東間第
十六可以爲笛取用果有異聲伏滔長笛賦序云柯亭
之觀以竹爲椽邕取爲笛奇聲獨絕也
五曲　蔡邕性沉雅志好琴道以嘉平元年入清溪訪鬼
谷先生其所居山五曲曲有幽居靈跡每一曲制一弄
三年曲成出呈馬融王允董卓之輩皆異之（琴集）

象九星　琴本五絃宮商角徵羽也加二絃文武也後漢
蔡邕又加二絃象九星（琴書）
斷絃　蔡琰字文姬蔡邕之女聰惠秀異年六歲邕夜
鼓琴絃絕琰曰第二絃邕故斷一絃問之琰曰第四絃
邕曰偶得之耳琰曰吳札觀化知興亡之國師曠吹律
識南風不競由此言之何云不知也（琰別傳）
鼓琴與名　顧雍少從蔡伯喈學鼓琴伯喈貴異之謂曰
卿必有成故以名與卿雍伯喈同名由此（江表傳）
琴經　吳經一卷諸葛亮撰述製琴之始及七絃之音
三徽所象之意（中興書目）
卜琴　嵇康字叔夜譙國人少嘗晝寢夢人身長丈

自稱黃帝伶人骸骨在公舍東三里林中爲人發露乞
爲葬埋當厚相報康至其處果有白骨脛長三尺遂收
葬之其夜復夢長人來授以廣陵散曲及覺撫琴而作
其聲甚妙都不遺忘高貴鄉公時康爲中散大夫後爲
鍾會所譖司馬文王誅之（先晁）嵇康燈下彈琴忽有一人
長丈餘著黑單衣革帶康熟視之乃吹火滅之曰恥與
魑魅爭光嘗行去洛數十里有亭名月華投此亭由來
殺人中散心神蕭散了無懼意至一更操琴先作諸弄
雅聲逸奏空中稱善中散撫琴而呼之君是何人答云
身是故人幽沒於此聞君彈琴音曲清和昔所好故來
聽耳身不幸非理就終形體殘毀不宜接見君子然愛

君之琴要當相見君勿怪惡之君可更作數曲中散復
爲撫琴擊節曰夜已久何不來也形骸之間復何足計
乃手挈其頭曰聞君奏琴不覺心開神悟恍若暫生遂
與共論音聲之趣辭甚清辯謂中散曰君試以琴見與
乃彈廣陵散便從受之果悉得中散先所受引殊不及
與中散誓不得教人天明語中散相與雖一遇於今夕
可以遠同千載於此長絕能不悵然（靈鬼志）　嵇康嘗宿王
伯通館忽有八人云吾有兄弟爲樂人不勝辭旅今傳
君廣陵散甚妙今代莫傳（大周正樂）　呂安罹事嵇康詣獄以
明之□□□□論康文王於是録康閉獄臨死而兄弟親
族咸與共別康顏色不變問其兄曰向以琴來不

曰以來康取調之為太平引曲成歎曰太平引於今絕也（大士傳）嵇康臨死顧視日影索琴彈之曰袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾惜故不與廣陵於是絕矣（竹林七賢傳）嵇康援琴而鼓既而嘆曰雅音於是絕矣（魏氏春秋）杜夔妙于廣陵散嵇中散就其子猛求得此聲（劉潛筆叢）

韓皐生知音律嘗聞鼓琴至止息歎曰妙哉嵇生之為是曲也其當晉魏之際乎其音商商主金晉乘金運此所以知魏之季而晉將代也王陵毋丘儉文欽諸葛誕相繼為揚州都督咸有匡復之謀皆為司馬懿父子所殺夷以揚州故廣陵地故其曲曰廣陵散言魏室散亡自廣陵始止息者晉雖暴興終止息於

此也其音哀傷楷迫將永嘉之亂其應乎叔夜撰此將貽後代之知音者且避晉魏之禍所以託之神鬼也（楊倫琴書）

聽琴與劉劭孔才書云聽廣陵之清散傅玄琴賦云馬融譚思于止息嵇康尹興玄次其曲引所宜則廣陵止息東武太山（琴書）

夫德璉季長俱在康前而康賦有廣陵止息之語故知琴曲之名其來舊矣可云嵇所撰曲耶太平引廣陵散刑音之說互有不同伯通館月華亭妻愛之信各家並載又豈可謂散自廣陵託之神鬼耶[illegible]以欺人而史氏載之于傳豈聆音察理者耶

嵇中散夜彈琴忽有一鬼械而長歎舉其手決曰君稍一絃一調中散與琴彈之聲清冷遙問不對疑是蔡邕邕死之日身著桎梏（[illegible]）

會稽賀思令善彈琴嘗夜在月中坐臨風鳴絃忽有一人形狀甚偉著械有慘色至其中庭稱善[illegible]語自云是嵇中散謂賀云卿下手極快但於古法未備因授以廣陵散賀遂傳之于今不絕（幽明錄）

一絃琴孫登字公和不知何許人散髮至地行吟樂于居白鹿蘇門二山彈一絃琴善嘯無感風雷嵇康師事之三年不言（晉記）

嘯琴音逍遙孫登清淨無為好讀易彈琴頹然自得觀其

風神若遊六合之外者當魏末居北山中石窟為宇編草自覆阮嗣宗見登披髮端坐岩下逍遙鼓琴嗣宗自下趨進莫得與言嗣宗乃長嘯與琴音諧會登因嘯和之妙響動于林壑（列傳）

撫琴不受齊王冏辟嵇紹為侍中詣冏諮事遇冏讌會董艾葛旟等白冏嵇侍中善於絲竹公可令操之左右進琴紹推卻不受冏曰今日共為歡與何卻耶紹曰公協輔皇室令作事可法紹雖官卑職備常伯操絲比竹蓋樂官之事不可以先王法服為伶人之業今逼高命不敢苟辭當釋冠冕襲私服此紹之心也旟等不自得而退（世說）

鼓琴無忤 阮瞻字千里咸之子也善彈琴人聞其能多往求聽不問貴賤長幼皆為彈之神氣沖和內兄潘岳每令鼓琴終日達夜會無忤色識者嘆其恬淡不可榮辱也 晉書

哭彥先 顧榮彥先平生好琴及喪家人常以琴置靈座上張季鷹往哭之不勝其慟遂徑上床鼓琴作數曲竟撫琴曰顧彥先頗復賞此不又大慟遂不執孝子手而出

破琴 戴逵字安道少有文藝善鼓琴太宰武陵王晞聞其能琴使人召焉逵對使者破琴曰戴安道不為王門伶人晞怒乃更引其兄述述亦能樂聞命欣然操琴而往逵不樂當世以琴書為娛不遠千里 晉中興書

人琴俱亡 王子猷子敬俱病篤而子敬先亡子猷問左右何以都不聞消息此已喪矣語時了不悲便索輿來奔喪都不哭子敬素好琴便徑入坐靈床上取子敬琴彈絃既不調擲地云子敬子敬人琴俱亡因慟絕良久月餘亦卒 世說

援琴歌 趙正字文業渭水人情度敏達性好譏諫苻堅末年寵惑鮮卑惰於治政正因援琴歌曰昔聞孟津河千里作一曲此水本自清是誰攪令濁堅動容曰是朕也又歌曰北園有一樹布葉垂重陰外雖饒棘刺內實有赤心堅笑曰將非趙文業耶其調戲機捷皆此類也 前秦錄

鬼舞庭中 會稽有防風鬼屢見城邑常踐雷門上腳乘至地晉揚陽令賀韜鼓琴防風聞琴聲在賀中庭舞 世說 賀韜吳人也常夜彈琴感鬼神已舞數曲斯亦妙之至也 大閱正樂

彈琴爛柯 晉中朝時有王質者嘗入山伐木至石室見童子四人彈琴而歌質因留鈇斧柯而聽之童子以一物與質狀若棗質取而含之更不復飢遂復少留亦謂俄頃童子曰汝來已久何不返去質承[illegible]所坐斧柯爛盡既歸計離家已數十年矣舊宅遷移室宇靡存遂號痛而絕 東陽記 鄭緝之

望月鼓琴 晉王恭伯字子升會稽人美姿容善鼓琴為東宮舍人求假休吳到閶門郵亭望月鼓琴俄有一女子從一女謂恭伯曰妾平生愛琴願共撫之其姿質甚麗恭伯留之宿向曉而別以錦褥香囊為訣恭伯以玉簪贈行俄而天曉聞鄰船有吳縣令劉惠基亡女靈前失錦褥及香囊斯須有官吏遍搜鄰船至恭伯船獲之恭伯懼因述其旨我亦贈其玉簪惠基令檢果於亡女頭上獲之惠基乃慟哭因呼恭伯以子婿之禮其女名稚華年十六而卒 河東記 女郎名妙容字稚華大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十五皆善彈箜篌及宛轉歌相繼俱卒其詞有云頹為星與漢光影共徘徊

又曰顒為煙與霧氣盒對客安 續齊諧記

琴中趣 陶潛性不解音而畜素琴一張絃徽不具每酒之會則撫而和之云但識琴中趣何勞絃上聲 本傳 通考

作陶隱居

松石意 蕭思話嘗從太祖登鍾山北嶺中道有盤石清泉上使于石上彈琴因賜銀鍾酒謂曰相賞有松石間意 宋書

衆山皆響 宗少文好山水愛遠遊有疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧覩惟澄懷觀道臥以遊之凡所遊履皆圖之於室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響古有金石弄為諸桓氏取重桓氏亡其聲遂絕惟少文傳焉

文帝遣樂師楊歡就受之 宋書

晉新弄 戴顒字仲若父逵善琴書顒及兄勃並受琴於父父沒所傳之聲不忍復奏各造新弄勃制五部顒制十五部顒又制長弄一部並傳於世中書令王綏嘗攜客造之勃等方進豆粥綏曰聞卿善琴試欲一聽不荅綏恨而去 南史

清曠 衡陽王義季鎮京口長史張邵與戴顒姻通迎來止黄鵠山山北有竹林精舍林澗甚美顒憩于此澗義季亟從之遊顒服其野服不改常度為義季鼓琴並新聲變曲其三調遊絃廣陵止息之流皆與世異文帝每欲見之嘗謂黄門侍郎張敷曰吾東巡之日當宴戴公山下也以其好音長給正聲伎一部顒合何嘗白鵠二聲以為一調號為清曠 南史

犯徽 劉琨之為竟陵王誕司空主簿誕有寶琴左右犯其徽誕罰焉琨之諫以為非是誕曰此余寶也琨之曰前哲以善人為寶不以珠玉為寶故王孫圉稱觀父為楚國之寶未聞以琴瑟為寶誕怛然不悅 宋書

妙絕 王仲雄善彈琴瑟時妙絕江左有蔡邕焦尾琴在主衣庫上勅五日一給仲雄 齊書蕭子顯

風韻 柳世隆少立功名晚專以談義自業善彈琴世稱柳公雙瑣為士品第一常自云馬矟第一清談第二彈琴第三在朝不干世務垂簾鼓琴風韻清遠甚獲世譽 南史

嵇心羊體 柳惲字文暢世隆太子也初宋時有嵇元榮羊蓋有並善琴云傳戴安道法惲從之學特窮其妙齊竟陵王子良雅賞卿之子良當置酒後園有晉太傅謝安鳴琴在側援以授惲惲彈為雅弄子良曰卿巧越嵇心妙臻羊體良質美手信在今夜豈止當[illegible]稱奇亦可追蹤古烈初父世隆彈琴為士流第一惲人[illegible]隆彈琴為士流第一惲每奏其父曲常感思復變體備寫古曲嘗賦詩未就以筆捶琴坐客過以筯扣之惲驚其哀韻乃製為雅音後傳擊琴自於此惲常以今聲轉棄古法乃著清調論具有條流 上

有道之器 褚彥回嘗聚袁粲舍初秋涼夕風月甚美彥

田光琴奏小曲之曲宮商既調風神諧暢王彧謝莊倂
在坐撫節而嘆曰以無累之神合有道之器宮商暫離
不可得也上
柳令流亞 齊江夏王鋒字宣穎性好琴書嘗覲武帝賜
以寶裝琴仍于御前鼓之大見賞帝謂鄱陽王鏘曰闍
黎琴亦是柳令之流亞其既事事有意吾欲試以臨人
鏘曰昔鄒忌鼓琴威王委以國政乃出為南徐州刺史
江祏嘗謂王晏曰江夏王有才行亦善能匿迹以琴道
授于景之景之著名而江夏栖能千世非止七絃而已百
氏亦復如之鋒聞嘆曰江祏遂復為混沌畫眉欲益反
弊耳寡人聲酒是耽狗馬是好豈復一豪於平生哉嘗

時以為話言上
龍吟 鄭述祖字恭文開封人能鼓琴自造龍吟十弄云
嘗夢異人彈琴寤而寫得當時以為絕妙北齊書
臨岳 煩貴門曰琴首更絃者為臨岳絲綿云田風臨岳
州飾流離成公綏云臨岳則鄧州之丹林琴必以堅木
瘠絃
吳聲蜀聲 趙師子邪利天水人也在隋為知音至隋
覲初獨步上京遷入琴苑傳之秘氏累代居曹遂令爭
都琴者所脩五弄只列於曹妙傳洪州司馬氏琴譜不
墜於地也師云吳聲清究若長江廣流綿綿徐逝國
士之風蜀聲躁急若激浪奔雷亦一時俊快也琴譜

賞琴 司馬承禎應睿宗引入中掖廷問其術帝曰廣成之
言也錫寶琴霞紋被還之本傳
斲製 斲製之妙蜀稱雷霄郭諒吳稱沈鐐張越霄諒清
雅而沈細鐐越並鳴而雷霄亮唐明皇反蜀召雷儼待詔
襄陽馮昭亦善攻斲寓之不售節使盧公鈞聞之見重
受一張仍贈之詩自是馮氏門其殷溢矣陳氏樂書
百衲 唐汧公李勉好雅琴嘗取桐梓之精者雜綴為之
百衲琴用蝸殼為徽其間三面尤絕異通謂之響泉韻
磬絃一上可十年不斷尚書故實
撰琴譜 汧公鎮宣武戎事之隙以琴書為娛自造琴聚
新舊桐材扣之合律者則裁而膠綴不中者棄之故所

蓄二琴殊絕所謂響泉韻磬者也性不善俗問音聲唯
二寵妓曰秀奴七七皆聰惠善琴箏與歌時令奏之
自撰琴譜國史補
[illegible] 風雅好琴常斲桐又取漆筒為之多至數百張
求者與之有絕代者一名響泉一名韻磬自寶於家京
師又以樊氏路氏為第一路氏有房太尉石枕損之不
理蜀氏斲桐琴嘗自品第一上者以玉次者以琴絃又
次以金徽螺蚌國史補
泛聲 叔招弘靜夜會名家觀鄭宥彈琴宥調二絃八分
各置一撮動宮則宮應動角則角應稍不切乃不
師董庭蘭尤善泛聲祝聲

大小忽雷韓晉公奉使入蜀至洛谷山椒巨樹聳茂可愛烏鳥之聲皆異下馬以探弓射其顛杪柯墜於下響震山谷有金石之韻使還戒縣尹募樵夫伐之取其幹載以歸召良匠斲之亦不知其名堅緻如紫石復金色綫交結其間匠曰為胡琴槽他木不可並遂為二琴名大者曰大忽雷小者曰小忽雷因便殿德皇言樂遂獻大忽雷及禁中所有小忽雷在親仁里（南部新書）

唆〻不掉衛次公子字從周善鼓琴為渭南尉京兆尹李實使其子交歡欲次公授之琴次公拒之由是終身未嘗操絃（唐書）

箏聲琵琶聲于頔嘗令客彈琴其嫂知音聽於簾下嘆

曰三分之中一分箏聲二分琵琶聲絕無琴韻（國史補）

心驅神遇起聲彈五絃琴人問其術曰吾之五絃也始則心躍之中則神遇之終則天隨之方吾浩然眼如耳如鼻不知五絃之為韋韋之為五絃也（語林）

靈開渠裴說寬之姪孫佶洒川帝泉慕善鼓琴時稱妙絕靈開山有芙桐取而製以新樣遂謂之靈開渠（南部新書）

琴有氣琴有氣候一道者相琴知吉凶（…）

樹琴去瓜處士宋嬰性高古善樹琴夫其瓜作肉聲有公子不善之嬰作色曰如樂其聲何不擊鼓聞者莫不大笑（清異錄）

五絃叢鳴越客沈蚪子劉琴絃素絲七條其上備美玉叢鳴鳴中有靈峯橫空烏泉出雲鳳龍騰焉哀烏啼松吟風悲（謝元興琴書）

洗凡清絕錢忠懿王能琴遣使物色良琴使者至天台宿山寺聞瀑布聲止在簷外晨起視之瀑布下淙石處正對一屋柱而且向日私念曰若是桐木即良琴在是矣削之果桐也即賂寺僧易之取陽面二琴材以聞乞候一年斲之既成獻忠懿一曰洗凡二曰清絕遂為曠代之寶

挾琴牧羊勝之逸人也常挾琴牧羊巨澤漢王知其賢將聘焉委以國政勝之曰王膺牧羊之任而委四海之務是錯亂天下顛倒人倫竟赴於陰山之中（大周正樂）

魚躍潛聽瓠巴六國時人也工琴好古因夏日倚於池亭鼓之感魚躍潛藻而聽焉（同上）

清風頡揚李氏處女年十五天寶中遘疾七日不食魂飛空冥如升上景在雲霧中於女仙人處得曲聞受其清風等五十曲（琴書）

暢操凡琴曲和樂而作命之曰暢暢者言其道之美暢猶不敢自安也憂愁而作命之曰操操者言困阨危迫猶不失其操也（風俗通）

古琴清角黃帝之琴號鐘齊桓公琴繞梁楚莊王琴綠綺司馬如琴焦尾蔡邕琴鳳凰趙飛燕琴（上）

天中記四十二卷終

朗陵陳耀文晦伯甫著
男龍光校

瑟

伏羲作庖犧氏作瑟瑟絜也使人清絜於心淳一於行世本太昊伏羲氏作二十五絃之瑟以制嫁娶之禮風俗通或曰泰帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟為二十五絃郊祀志琴欲高張瑟欲下聲鹽鐵論

悉陰氣昔古朱襄氏之治天下也多風而陽氣畜積萬物散解果實不成故士達作為五絃瑟以來陰氣以定群生瞽叟乃拌五絃之瑟作以為十五絃之瑟

大章以祭上帝舜立仰延乃拌瞽叟之所為瑟弦以為二十三弦之瑟呂覽

員山靜瑟周穆王東巡西王母來奏環天之和樂列以重霄之寶器器有員山靜瑟員山其形圓也有大朴難疾風震地而林木不動以其木為琴瑟故曰靜瑟拾遺

舉足驟師曠見太子晉師曠束躅其足曰善哉善哉王子曰太師乎何舉足驟師曠曰天寒足之躅是以數舉也王子曰請入座遂敷席注瑟師曠歌無射曰國誠寧矣遠人來觀脩義經矣如樂無荒乃注色於王乎周書

脩不能鼓百里奚虞大夫晉君以女為秦穆夫人用為媵奚亡走宛楚人執之秦穆公知其賢欲厚贖以求之恐楚不與乃以羖羊皮贖之號五羖大夫秦遂以霸奚相秦其妻傭洗入宮見琴者數之自言能鼓琴援琴百里奚母以死葬南溪墳以尾覆以柴舂黃韲搤伏雞西入秦五羖皮今日富貴捐我為百里奚乃識之

貪狠聲昔者孔子鼓瑟曾子子貢側門而聽曲終曾子曰嗟乎夫子瑟聲殆有貪狠之志邪僻之行何其不仁趨利之甚子貢以為然不對而入夫子望見子貢有諫過之色應難之狀釋瑟而待之子貢以曾子之言告子曰嗟夫參天下賢人也其習知音矣鄉者丘鼓瑟有鼠出游狸見於屋循梁微行造焉而避厭目曲脊求而不得丘以瑟淫其音參以丘為貪狠邪僻不亦

曰鼓鐘於宮聲聞於外

北鄙之聲子路鼓瑟有北鄙之聲孔子聞之曰信矣由之不才也冉有侍孔子曰求來爾奚不謂由夫先王之制音也奏中聲為中節流入于南不歸于北南者生育之鄉北者殺伐之域故君子執中以為本務生以為基故其音溫和而居中以象生育之氣憂哀悲痛之感不加乎心暴厲淫荒之動不存乎體夫然者乃治存之風安樂之為也彼小人則不然執末以論本務剛以為基故其音湫厲而微末以象殺伐之氣和節中正之感不加乎心溫儼恭莊之動不存乎體夫殺者乃亂亡之風奔北之為也昔舜造南風之聲其興也勃焉至今王公述

而▮紂為北鄙之聲其廢也忽焉至今以為笑[illegible]
也。[illegible]之徒布衣之醜也既無意乎先王之制又[illegible]
國之聲豈能保七尺之身哉冉有以告子路子路[illegible]
之罪也小人不能耳陷而入于斯宜矣夫子之言也遂
自悔不食七日而骨立焉孔子曰由之過改矣說苑
檀為瑟公輸子巧用材也不能以檀為瑟韓子
竽 齊宣王問匡倩曰儒者鼓瑟乎曰不也夫瑟以小
絃為大聲以大絃為小聲是大小易序貴賤易位儒者
以為害義故不鼓也宣王曰善仲尼曰與其使民諂下
也寧使民諂上韓非子
齊瑟見笙賦齊瑟秦箏注史記蘇秦曰臨菑其民無不

吹竽鼓瑟歌錄有齊瑟行曹子建詩齊瑟揚東謳秦箏
發西氣
悲不書柱 趙王遣使者之楚方鼓瑟而遣之誡之曰必
如吾言使者曰王之鼓瑟未嘗悲若此也王曰宮商固
方調矣使者曰調則何不書其柱耶王曰天有燥濕絃
有緩急宮商移徙不可知是以不書使者曰明君之使
人也任之以事不制以辭遇吉則賀之凶則吊之今楚
趙相去千有餘里吉凶憂患不可豫知猶柱之不可書
也詩云莘莘征夫每懷靡及說苑
奏瑟 趙惠文王與秦王會澠池秦王曰寡聞趙王好音
請奏瑟趙王鼓瑟藺相如前曰竊聞秦王善為秦聲

奉盆缻秦王以相娛樂秦王不懌為一擊缻史記藺傳
之會趙王恥為偏鼓西征賦
膠柱鼓瑟 趙孝成王以趙括為將代廉頗藺相如曰王
以名使括若膠柱而鼓瑟耳括徒能讀其父書不知合
變也本傳或曰以律聖人之法治將來猶膠柱而調瑟
術 諺曰有之[illegible]
盡力 為石君石奮其父趙人姊能鼓瑟高祖曰若能從
我乎曰願盡力於是高祖召其姊為美人漢書
瑟起 元鼎六年春既滅南越李延年以好音見上善之
益召歌兒作二十五絃及空侯瑟自此起志
雅善 楊惲報孫會宗書曰惲本秦人能為秦聲婦趙女

也雅善鼓瑟漢書 趙女鼓瑟而鳳舞六帖
觸瑟 秦何羅反走移郡內頓入行觸寶瑟僵仆金日磾
得抱何羅因呼曰何羅反漢書
湘靈鼓瑟 天寶十年錢起從鄉薦居江湖客舍聞吟於
庭中曰曲終人不見江上數峯青視之無所見矣明年
崔曙試湘靈鼓瑟詩落句久不屬即用為末句因中選
人以為鬼謠小說
寶瑟 盧道有寶瑟四各直數十萬有寒玉石磬響泉和
志之號南部新書
好竽操瑟 齊王好竽有求仕於齊者操瑟而往立
門三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使鬼神上下吾鼓

之合野穀氏之律呂客罵之曰王好竽而子鼓瑟雖
工如王不好何是所謂工於瑟而不工於求齊也今夫
進士於此世求祿利仕道於此世而為文必使一世人
不好似無與操瑟立齊門者比歟韓非
雅瑟爾雅大瑟謂之灑號云禮圖舊云雅瑟長一尺一
寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃頌瑟長七
尺二寸廣尺八寸二十五絃盡用之
娥戲夫瑟二十五絃其僕人鼓之則為笑賢者以其義
鼓之欲樂則樂欲悲則悲雖有暴亦不為之變尸子
瑶瑟唐相國李公集紀洪鐘駭聽瑤瑟清骨聆聆詩瑤
瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰

雲和瑟北李唐右史鄭休範贈妓天仙歌曰嚴吹
下太清王朋無軫六銖輕雖知不是流霞酌願聽雲和
瑟一聲
錦瑟何時詔取金錢會暫醉佳人錦瑟旁杜甫曲江　錦瑟無
端五十絃一絃一柱思華年李商隱
用木八君冬至日使八能之士鼓黃鐘之瑟瑟用槐木
長八尺一寸夏至日瑟用桑木長五尺七寸易卦
正德白虎通曰瑟者閑也所以懲忿窒慾正人之
六邑月令章句曰前其柱則清卻其柱則濁
必任彥昇哭范僕射詩寧知安歌日非君撫
禮曰有疾病者撤瑟琴

鐘

動物音之列數者金為長金聲之動物者鐘[illegible]
鐘類有六凡金為樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰鎛曰
錞曰鐲曰鐃曰鐸鎛如鐘而大錞錞于也圓如碓頭上
大下小所謂金錞和鼓也鐲鉦也形如小鐘軍行為鼓
節鐃如鈴而無舌有柄執之鐸如大鈴古今樂錄
造鐘黃帝工人垂所造宋志炎帝之孫鼓延始為鐘山海經
正五鐘黃帝作五聲以正五鐘一曰青鐘大音二曰赤
鐘重心三曰黃鐘洒光四曰景鐘昧其明五曰黑鐘隱
其常五聲既調然後作五行管子
十二鐘黃帝又命伶倫與榮將鑄十二鐘以和五音以

施英韶始奏之命之曰咸池呂氏鑄鐘每鐘一葉穴各
應律呂之音即黃帝所命伶倫鑄十二鐘和五音也志
鳳鐘高辛氏使鼓人拊鞞擊鐘鳳凰鼓翼而舞元龜
浮金顓頊居位乃揖四方之靈群后執珪以禮百辟各
有班序受文德者錫以鐘磬受武德者錫以干戈有浮
金之鐘沉明之磬以羽毛拂之則聲振百里石浮于水
上如萍藻之輕取以為磬不加琢磨拾遺記
教義禹之治天下也以五聲聽曰教寡人以義者擊鐘鬻子
無射景王二十三年將鑄無射而為之大林單穆公曰
不可王不德問律於伶州鳩對曰律所以立均

古之神瞽考中聲量之以制度律均鐘百官軌儀紀之
以三平之以六成之於十二天之道也細鈞有鐘無鎛
昭其大也大鈞有鎛無鐘鳴其細也王卒鑄大鐘二十
四年鐘成周語 昭二十一年春天王將鑄無射泠州鳩曰
夫樂天子之職也音樂之輿也鐘音之器也天子省風
以作樂器以鐘之輿以行之小者不窕大者不槬則和
於物物和則嘉成今鐘槬矣王心弗堪其能久乎傳上
左右五鐘 尚書大傳曰天子將出撞黃鐘之鐘右五鐘
皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應大師於是奏樂蹶
黃鐘陽聲之首陽主動出則撞之右五鐘謂林鐘至應
鐘右陰主靜是動以告靜者蕤賓在午陰生之月陰主

靜入亦是靜左五鐘謂大呂至中呂左陽主動入靜以
告動也大師於時奏采薺肆夏詩并傳同揚雄傳注東都賦注周禮樂師注
景鐘 晉厲公克潞之役秦來圖敗晉公魏顆以其身卻
還秦師于輔氏親止杜回其勳銘于景鐘晉語 崔駰達旨
銘昆吾之冶勒景襄之鐘漢書 景公之鐘出
歌鐘 鄭賂晉以歌鐘二律及其鎛磬女樂二八晉侯以
樂之半賜魏絳絳始有金石之樂襄十一
擊鐘 宋左師向巢每食擊鐘左哀
九龍鐘 闔閭伐楚燒高府之粟破九龍之鐘泰族訓
九龍之簴以懸鐘也注 伍子胥任吳國之政也伐
伐楚五戰而五勝入郢之門毀十龍之鐘子胥

宿聞鐘聲 吳公子札自衛如晉將宿於戚聞鐘聲焉曰
異哉吾聞之辨而不德必加於戮夫子獲罪於君以在
此懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之巢於幕
上君又在殯而可以樂乎文子聞之終身不聽琴瑟襄二十九
夜飲擊鐘 鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至
未已左襄三十
抱鐘 鄭簡公謂子產曰飲酒之不樂鐘鼓不鳴寡人之
任也國家之不義朝廷之不理與諸侯交之不得志子
之任也子無入寡人之樂寡人無入子之朝自是以來
子產理鄭城門不閉國無盜賊道無餓人孔子曰若鄭
簡公之好樂也雖抱鐘而朝可也尸子

天鐘將毀 景公為大鐘將懸之仲尼伯常騫晏子三人
俱朝曰鐘將毀撞之果毀公召三子問之晏子對曰鐘
大不以禮故曰將毀仲尼曰鐘大懸下其氣不得上薄
故曰將毀伯常騫曰今日庚申雷日也陰莫勝於雷故
曰將毀晏子春秋
國小鐘大 魯莊公鑄大鐘曹劌入見曰今國褊小而鐘
大君何不圖之尚子
不調 晉平公鑄為鐘使工聽之皆以為調矣師曠曰不
調請更鑄之公曰吾皆以為調矣師曠曰後世有知音
者知鐘者不調也臣竊恥之至於師涓而果知鐘
不調也呂氏

天鐘 智伯將伐仇由而道難不通乃鑄大鐘遺仇由之君方載二軌仇由之君大悅除道將內之赤章曼枝曰此小所以事大也而今也大不來卒必隨之不可內也仇由之君不聽遂內之赤章曼枝因斷轂而驅至於齊七月而仇由亡矣 韓非子

筳鐘 子路荅趙襄子曰建天下之鳴鐘撞之以筳豈能發其聲哉 說苑 杜襲對曹操曰千鈞之弩不為鼷鼠發機萬石之鐘不以筳撞起音 三國志 王彪與陳思答贈偉長與公幹往復雖曰以筳和鐘亦能閑雅矣 詩品

遞鐘 聖主得賢臣頌曰伯牙操遞鐘注晉灼曰二十四鐘各有節奏擊之不常故曰遞 漢王褒傳

昭和 祕閣有秦昭和鐘形制瑰譎其始得之亟雍間其銘首曰不顯朕皇且十有三公

千石 秦始皇建千石之鐘立萬石之簴 說苑 高廟中四鐘皆秦時廟鐘也重十二萬斤明帝徙二鐘在南宮 古今注 始皇造處高三丈鐘小者千石 三輔黃圖 高祖廟鐘十枚各受十石撞之聲聞百里 漢舊儀

大鐘 高帝懲鄒魯之儒墨遺先聖之遺教戴天子之旗乘大輅建九斿撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚 淮南子氾論訓

山崩 漢武帝未央宮殿前鐘無故自鳴三日三夜不止大怪之召待詔王朔問之朔對曰有兵氣上更問朔朔對曰王朔知其一不知其二臣聞銅山之[illegible]陰陽氣類言之子母相感山恐有崩弛者故鐘先鳴易曰鳴鶴在陰其子和之上曰應在幾日朔曰在五日內居三日南郡太守上言有山崩延袤二十餘里上大笑賜[illegible] 東方朔傳

平陵鐘 高帝平陵宣帝杜陵其鐘皆在長安夏侯征西欲徙諸洛陽重不能致懸在清明門裡道南其西者平陵鐘也東者杜陵鐘也 晉宮闕中記 古之人用鐘非特在陵雖廟亦用之

華鐘 東都賦發鯨魚鏗華鐘 薛綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢素畏鯨鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之

者為鯨魚鐘有篆刻之文故曰華鐘也西京賦洪鐘萬鈞猛虡趪趪 景福殿華鐘杌其高縣悍獸仡以麗陳

山崩鐘鳴 魏時殿前鐘忽鳴張華曰蜀銅山崩 異苑

盤鳴諧鐘 昔晉人有銅澡盤無故自鳴問之于張茂先茂先知之謂人曰此器與洛陽宮鐘聲相諧宮中撞鐘故鳴也若以鑢之者殊其鳴可止後果如其言 [illegible]

受命而出 元帝初鎮建業王導令郭璞筮之遇咸之井璞曰東北郡縣有武名者當出鐸以著受命之符其後建興二年晉陵武進縣人於田中得銅鐸五枚 晉書 晉王又使璞筮之遇豫之睽璞曰會稽當出鐘以功上有勒銘應在人家井泥中得之繇辭所謂[illegible]

崇德殷薦之上帝者也及帝即位大興初會稽剡縣
人果于井中得一鐘上有古文奇書十八字云會稽岳
命餘字時人莫識之璞曰蓋王者之作必有靈符塞人
人之心與神物合契然後可以言受命矣觀五鐸啓號
于晉陵棧鐘告成于會稽鐸發其響鍾告其象瑞不失
類出皆以方豈不偉哉晉書晉陵有金鐸之瑞郭璞云必
致中興晉王敦
飛廉鐘趙將軍張球領邑民徙洛陽六鐘猛簴九龍翁
仲到聽飛廉鐘一沒盟津中
陝縣城西北二面帶河河中封城西北角水涌起銅
鐘翁仲頭髮常出水上漲減常與水齊晉軍當至鬖

不復出惟見水中嗟嗟有声聞数里翁仲本在城内
大司馬門外為賊所徙當由入関至此而沒戴延之西征記
陝州黃河有銅鐘水大水小常自浮出每驟翔陰雨
之日輒鳴声響悲亮行客聞之莫不愴然廣古今五行記
鳴鍾寰山有鐘霜降則鳴鴉河有鐘陰雨則鳴氣感之
也述征記海錄
出涕晉惠帝時殿前六鐘皆出涕五刻止
鐘山裴子野宋略云永嘉元年因水有大鐘從豫章宜
陽鍾山流出獸其銘云蔡所造因以名山有巨口
江如峽故又名鐘山峽廣志
移鐘京相晶平洛陽議欲移洛陽鐘簴王猛曰方以一

區宇京不應先事鐘簴晉王述傳
移振洛陽八極殿前大鐘六枚父老云曾欲有移此鐘
者聚百數長絙挽之鐘声振地自是莫敢復犯述征記
耕聞鐘聲石勒耕輒聞鐘鐸之音或在前後懼以問冀
伽伽口作劳耳鳴無不祥也勒至平原賣與茌平人師
驩家為奴有老父謂勒曰君魚龍髮際上四道已成當
貴在人主甲戌之歲王彭祖可圖勒曰若如公言不敢
忘德忽然不見每耕又聞鼓角之聲勒又告諸奴諸奴
亦聞之因曰吾幼在家恒聞如是諸奴白驩驩奇而免
之至是衆歸焉春秋十六國
鐘有銅滓張永曉音律太極殿前鐘聲嘶宋孝武以問

永答鐘有銅滓乃扣鐘求其處鑿而去之聲遂清越南史
永瑧之父也
啞鐘唐太宗時創制礼樂召張文收與祖孝孫參定雅
樂太樂有古鐘十二近代惟用其七餘有五俗號啞鐘
莫能通者文收吹律調之声皆響徹時人咸服其妙唐書
禜業黃鐘高宗時擢太常丞太常缺黃鐘不能成李嗣
真居崇業里疑土人有之弗得其所道上逢一車有鐸
聲甚厉嗣真曰宫聲也市以歸振於空地若有應者掘
之得鐘衆樂遂和李嗣真傳
江側異氣孫知諒開元中内殿修斋奉詔扶龍王
筍山泊川江側有異氣在東川之中疑有古跡乃

聞山寺有銅鐘一枚重百餘斤鐘下得玉象三寸自鐘
聞見□□部集
大同□ 唐天寶十載六月乙亥中書奏昨日辰時太廟
殿前鐘樓上鐘自鳴請宣示中外□□龜占曰庶雄為亂
五行志
姑洗編鐘 宋沈為太常卿每言諸懸絲勞亡墜至若補
二者又云律呂一日于光宅寺待漏聞塔上風鐸聲傾
聽久之謂寺僧曰塔鐸有一是古製寺衆言往往無風
自擊洪洋自聞此非耶沈曰是耳必因祀祭考本懸鐘
而應也因取觀之曰姑洗之編鐘耳請且獨繫于僧庭
時令樂工僧與同約其時彼扣樂懸此果應之遂購而
□神錄

獲焉曾送客出通化門路逢度支軍乘馬俄傾忽殞馬
揖客客隨乘至左藏認一鈴言亦編鐘也他人但覺鈴
鋒獨工不與軍者將莫知其餘後配諸懸音形皆合其
度 唐書
陀鐘得昧 閩城法炯者閩海堧練門江內有巨鐘相傳
云昔有人往廣川募鑄信鼓巨艦至此忽值風濤沉溺
每月望日其潮大至水退其蒲牢乃出可容一人從中
穿過約其周圍徑一丈餘大歷中炯欲出此鐘先於開
元寺設大會齋誦呪令一小僧詣龍宮乞鐘於人皆
扣以警晨昏小僧見海神曰我借以鎮海別與小鐘三
猶為信當爾時小僧有如夢覺珠在手焉

自躍入水 吳興武康太平寺唐大曆中僧神悟欲鑄
鐘方作念聞忽聞空中有聲徹數十里及鐘成聲聞果
如其說朝命致都不中途鐘忽自躍入水求之不得寺
有神鐘記縣令韓章撰
洛陽古鐘 宣宗時洛陽耕者得古鐘高尺餘收叩之曰
此姑洗角也既劃拭有刻在兩欒果然皎博學彊記常
云蕤賓黃鐘姑洗無射三均俱出諸調 杜牧傳 及
聖鐘 黎州聖鐘山古老相傳此山有鐘聲聞其聲而形
不見南詔犯境鐘則預鳴唐天寶太和咸通乾符之載
群蠻來寇皆有徵也昔有名僧講大乘經論鐘亦震焉
黎州圖經
天中記

蒲牢鬪龍 吉州龍漁觀有巨鐘上有文曰晉元康年鑄
鐘項有一竅古老相傳則天時鐘聲震長安遂有詔鑿
之其竅是也天祐年中忽一夜失鐘所在至旦如故見
蒲牢有血痕并綠草綠草者江南水草也葉如薤隨水
深淺而生先觀前大江數夜居人聞江水風浪之聲至
旦有漁者見江心有一紅旗水上流下漁者棹小舟往
接取之至則見金鱗光耀波濤洶湧漁者急回始知蒲
牢鬪傷江龍也 □□聞集
吼躍入江 祁陽縣白鶴觀有鐘重數百斤唐末一夕
雷雨忽鐘吼躍入江中後有客夜宿照潭夜夢
曰吾祁陽縣白鶴觀道士欲歸久矣幸附后載

遲明解纜忽有鐘卧水次有文曰祁陽白鶴觀鐘因
載歸（夷堅志）
飯後鐘 客揚州木蘭院增厭吾之飯後擊鐘後二
紀播鎮揚州訪舊詩有曰上堂已了各西東慙愧闍黎
飯後鐘碧紗籠之矣續云三十年來塵撲面如今始得
碧紗籠（摭言）北夢瑣言云陝文昌
嘶啞 光化三年冬武德殿前鐘声忽嘶嗄
丐銅鐘 南蠻驃陵陀丐馬銅鐘帝與之
金銀鐘 南蠻婆賄伽盧國王宮設金銀二鐘寇至焚香
擊之以占吉凶
七寶鐘 七寶鐘七寶所鑄高六尺廣二尺孟杲以之爲

馬希範壽希範以賜君山寺宋建炎中金人焚之
得銅鐘 建炎二年歲在戊申揚州守吉州是年車駕
駐蹕維揚江南諸郡呂虞舍人深入特修城得銅鐘於
城隅其上有文云唐京兆李愛子墓志唐興元初仲春
中巳日吾季愛子築役于廣陵殞於西壘之顛吾時自
王文昭以命令晦朔康定之始未欲塋於它山就塋於
西壘之根吾卜兹土後當火德五九之間世衰道是淛
梁相繼喪亂之時章貢康呂之日復工是壘吾亦復出
是邦東平鳩工復使吾愛子之骨得同河伯聽人
府矣京兆逸翁深源記淵方有版築未成明年
維揚車駕幸浙東金人遂渡江分兩路一犯明赴

登海舟吐永嘉一犯洪吉太母保章貢淵失守陞遊
火不如鐘所在癸丑呂源來守下車即修城不歎
塑皆立東平鳩工之言亦驗去銅鐘銘得之劉
時郡守命録之甫畢而鐘自碎近金爲变怪也
皮入舟 吳山三茅山中壽觀有唐鐘本唐澄清觀舊物
紹興間有金声震于太湖漁者莫能致湖濱寺觀爭以
舟兜獨澄清觀迎之鐘凌波而上一引入于舟內丙辰
九月二十四日戊午常州澄清觀女冠王玉仙所造河
東裴漱爲之銘曰上德顯而鑄洪鐘仙聖佑而人天從
霜朝聞兮窮寃月夜聽而雍容蓮花生而腰淨頂街饒
于蟠龍響上徹于天外声下徹于九重度長空於鬼獄

魔屏跡而潛蹤（杭州志）
撞鐘知君 君子鑠金爲鍾四時九乳是以撞鐘以知君
鐘調則君道得宋均注曰九乳法九州黃鍾生一
一生萬物故君子鑠金爲鍾
承天祿人 聖王往承天定爵祿人者不局於能尊卑有
位位有物物有宜功成者賞功敗者罰故崇用鍾宋均
注曰不避罪能授爵也有罪鳴鍾以攻之也（上）
節度 鍾之爲言動也陰氣用事萬物動成鐘爲器
声也鑄有時之声也節度之所生也有節度則
無節度則萬物亡
音遠 鐘之與磬也近之則鐘音亮遠之則磬音

圜[illegible]遠遠測不若近矣 南濟
紫細[illegible]昔張懷瓘在翰林時見古鐘紀夏禹之[illegible]
紫[illegible]以蚊篆 古
夜半鐘 歐陽修云唐詩夜半鐘聲到客船甚佳但夜半
非鳴鐘時按南史丘仲孚字公信少好學讀書常以中
宵鐘鳴為限靈鞠常稱為千里駒也則夜半鐘吳中寺
故事也 詩話 于鵠方金輪寺僧講夜半詠中秋月得清光何
處無之句喜極撞鐘 山南野録
聲鏗 鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘
聲則思武臣 樂記
晃氏 晃氏為鐘兩欒謂之銑薄厚之所震動清濁之所

由出侈弇之所由興有說鐘已厚則石已薄則播侈則
柞弇則鬱長甬則震鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小
而長則其聲舒而遠聞 攷工記
地室而懸 晉郤至如楚聘楚子享之為地室而懸焉
郤至將登金奏作於下驚而走出 左傳成
[illegible]齊人伐我東鄙圍台季武子救台遂入鄆取其鍾
以為公盤 襄
何以為銘 季武子以所得於齊之兵作林鍾而銘魯
功臧武仲謂季孫曰非禮也夫銘天子令德諸侯
言時計功大夫稱伐今稱伐則下等也計功則借人也
則妨民多矣何以為銘且夫大伐小取其所得以

器銘其功以示子孫昭明德而懲無禮也今將借人
之力以救其死若之何銘之小國幸於大國而昭所獲
焉以怒之亡之道也 襄十九
二肆 秦人賂晉侯歌鍾二肆 注曰肆列也懸鍾十六為
一肆二肆三十二枚 [illegible]
鄒雛 齊景公鑄大鐘撞之於庭下鄒雛皆鶵 淮南
族聚 鐘声如雷震雛皆應之 上
不請擅擊 叔孫相魯有子曰孟丙豎牛妬之叔孫為丙
鑄鐘鐘成丙不敢擊使豎牛請之叔孫豎牛不為之請
又欺之曰吾已為爾請之矣使爾擊之叔孫聞之曰丙
不請而擅擊鐘遂怒之丙出奔齊 韓子

侍鼓鐘 知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜
蕢自外來聞鐘声曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升
酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降
趨而出 檀弓
擊編鐘 磬師曰磬師掌教擊編鐘 周禮
掌金奏 鍾師曰鍾師掌金奏 [illegible]
黃鐘之實 黃鍾之數六分而為雌雄十二鐘鐘以
故置一而三之凡積分十七萬七千一百四十七
鍾之實 宋志
二至清濁 日冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比
浸以清以十二月律應二十四時

筍簴

筍簴之名各有 簴寫鳥獸之形大声有力者以為
鐘簴 無力者以為磬簴 所以懸鍾者橫曰筍
峻也在上高峻也 曰簴簴本也在旁本 也
大獸五 梓人為筍簴天下大獸五脂者膏者臝者羽者
鱗者宗廟之事脂者膏者以為牲臝者羽者鱗者以為
筍簴外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴
者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲
之屬以為雕琢故擊其所懸而由其簴鳴小首而長搏
身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍
削鐻 梓慶削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神魯侯問其術

天中記 八 卷四十三

對曰臣將為鐻未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齊三日
而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日
輒然忘吾有四枝形体也然後入山林觀天性形軀至
矣然後成見鐻然後加手焉不然則已 莊子
銅人生毛 甘露元年建章未央長樂宮鐘簴銅人皆生
毛長一寸所時以為美祥 郊祀志 師古曰簴神獸名也縣
鍾之大刻飾為之因名曰簴也
賜鐘簴 建武二十八年正月己巳賜東海王彊虎賁
賁鐘簴之樂 後漢紀
加應鐘 晉虞賁曰周武克殷得鶉火天駟之應
七漢與加應鐘故十六枚而在一簴

磬

立秋之音 石磬之樂也 五經要義 無句作磬 世本 叔
造 黃帝使伶倫造磬 通禮纂
夷則之氣 磬者夷則之氣也象萬物之成也其聲磬故
曰磬有貴賤焉有親疎焉有長幼焉朝廷之禮貴不讓
賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也
宗廟之禮親不讓疎所以有親也此三者行然後王道
得王道得然後萬物成天下樂用磬也 三禮圖
立辨 石声磬磬以立辨辨以致死君子聽声則思死封
疆之臣
沉明之磬 顓頊居位奇祥衆生莫不悲集不稟正朔者

天中記 八 卷四十二

越山航海而皆至也有浮金之鐘沉明之磬以羽毛拂
之則声振百里石浮於水 如萍藻之輕取以為磬不
加磨琢 拾遺記
拊石 堯命夔擊石拊石以象上帝玉磬之音以致舞獸
虞書鄭注曰 語解云磬有大小予擊大石磬拊小
石磬則感百獸相率而舞
告糴 魯饑臧文仲以鬯圭與玉磬如齊告糴曰不腆先
君之敝器敢告滯積以紓執事齊人歸其玉而予之糴
賂 郤晉師從齊師入自丘輿擊馬陘齊侯使賓媚人賂
以紀甗玉磬與地 成 魯遣齊以請糴貳以鬯圭

以求成紀紀與之
心悲磬應鍾子期夜聞擊磬者而悲使人召而問之
子何擊磬之悲也答曰臣之父不幸而殺人不得生臣
之母得生而為公家為酒臣之身得生而為公家擊磬
臣不覩臣之母三年矣昔為舍氏覩臣之母量所以贖
之則無有量度而身固公家之財也是故悲也鍾子期
嘆嗟曰悲夫悲夫心非臂也臂非椎非石也悲存乎心
而木石應之故君子誠乎此而諭乎彼感乎已而發乎
人豈必彊說乎哉呂覽
洞陰西王母侍女成花君拊洞陰之磬漢武內傳
懸黎武帝起騰光臺以望四遠於臺上撞碧玉之鐘拊
天口記
懸黎之磬吹霜條之篪唱來雲依日之曲洞冥記
浮金輕玉漢武帝起招仙閣於甘泉宮西其上懸浮金
輕玉之磬浮金者色如金自浮于水上輕玉者其質貞
明而輕上
浮瀛即瀛洲也上有青石可為磬磬者長一
尺輕若鴻毛因輕而鳴拾遺記
璆磬璆磬金鼓靈其有喜僕侍應律鍇出鳴師古曰璆
美玉名以為磬也晉灼曰璆玉声也郊祀歌天地入
犍為得成帝時犍為郡於水濱得石磬十六枚議者以
為善祥劉向說上宜興辟雍設庠序陳雅頌之音以風
化于天下
鳴球鳴黏磬之和酌允鑠肴樂胥歌投頌吹合
拮鳴球注韋昭曰玉磬也長楊
魯堂魯恭王餘好治宮室壞孔子舊宅以廣其宮聞鍾
磬琴瑟之声遂不復壞漢書
雅吹擊磬建武十九年拜為博士車駕幸大學會諸博
士論難又詔諸生雅吹擊磬盡日乃罷桓榮傳
采玉造晉太常賀循奏置登歌簨簴采玉造小磬
制石磬謝尚為鎮西將軍鎮壽陽采拾樂人制石磬以
備太樂江[illegible]鍾石之樂自尚始也志
採石供[illegible]寧守豫章大以庠序遣人往交州採石磬
以供學用本傳
鳴石共水[illegible]鳴石郭璞注永康元年襄陽郡上鳴石似
玉色青撞之声聞七八里山海經
天中記卷四十三
神人擊隋文帝開皇十四年於翟泉獲玉磬十四垂之
於庭有一素衣神人來擊之其声妙絕三國典略
知閏月造總章中潤州嘗得玉磬十二以獻張率更
叩其一曰是晉某歲所造也是歲閏月造磬者法月數
當有十三今缺其一宜於黃鍾東九尺掘之必得焉求
之如言國史纂異
識樂張文收所造也樂用玉磬一架君
磬以玉為之大樂令壁記
綠玉磬楊妃善擊磬明皇令取藍田綠玉琢之備以
巧亭窮選乃送太常藏之開元傳信記
石磬天寶中始廢泗濱磬用華原石代之詢諸

曰泗濱磬下調之不能和得華原石考之乃和
由是不返白居易作華原磬詩刺樂工非其人也注泗濱
石可為磬近代出自華原通典天寶中廢泗濱磬而以華
原石代之卒致祿氏之禍陳氏樂書
擊磬呼神 潞城縣令周混妻常横乾元中卒月餘忽至
其家室語云太山府君嫁女令我棠來染紅借家婢暫
去云云入難之帝云但借兩日耳若過兩日汝宜擊磬呼
之夫磬聲一振鬼神畢聞廣異記
磬與鐘應 洛陽有僧房中磬子夜輒自鳴僧懼而成疾
曹紹夔來問疾僧具以告俄擊齋鐘磬復作聲紹夔笑
曰明日當為除之僧設饌以待紹夔食訖出錯鑢磬數

處而去其聲遂絕僧苦問其所以紹夔云磬與鐘律合
擊彼此應僧大喜其疾亦愈劉餗國史
泗濱友 江南李建勳嘗蓄一玉磬尺餘以沉香節按柄
扣之聲極清越客有談及猥俗之語者則急起擊玉磬
數聲曰聊代清耳名曰泗濱友瑯嬛記
磬石 少華之山其陰多磬鳥危之山其陽多磬嵩山涇
水出焉其中多磬則磬石所自固雖不一要之適陰陽
之和者泗濱所貢浮磬而已蓋取其土少而水多其聲
和且潤也陳氏樂書
石為君 八音以石為君故詩言依我磬聲韶樂以
首磬三代之樂皆舉於磬鳴球天成而不可易

注先人為之高下難齊故協之以磬玉海
鍊石範金 景祐二年李照鍊白石以為磬範中金以作
鐘六月九日左司諫姚仲孫言其詭異

鼓

春分之音 風俗通曰鼓者郭也春分之音萬物皆鼓甲
而出故謂之鼓易曰鼓之以雷霆則其所象也不知誰
之所造世本曰夷作鼓又曰巫咸作鼓大周正樂曰黃
既曰鼓動也冬至之音萬物含陽氣而動
群音之長 鼓所以檢樂為群音之長也五經要義
思將帥 鼙鼓之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙
之聲則思將帥之臣樂記

象雷 禮書曰鼓其聲象雷其大象天其樂象君故凡鼓琴
鼓瑟鼓鐘鼓簫鼓笙皆謂之鼓以五音非鼓不節也首
鄉曰鐘象天鼓象地
土鼓 土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也明堂位注伊耆氏古
天子有天下之號禮運注築土為鼓以土塊為桴擊
鼓之物
夔鼓 黃帝殺夔以其皮為鼓橛以雷獸之骨而聲聞五
百里也帝王世紀帝伐蚩尤玄女為帝製夔牛鼓八十面一震
五百里連震三千八百里黃帝內傳黃帝得奇獸名曰
夔以其鼓聲聞五百里莊子注夔一足之獸也其音如
建鼓 建鼓者謂少昊氏作大鼓為衆樂之節陳暘樂書

鞞鼓高辛氏使鼓人拊鞞鼓擊鐘磬鳳皇鼓翼而舞 廣志
敢諫 堯置敢諫之鼓淮南 漢劉輔傳昭有虞之聽師古曰
舜有敢諫之鼓故言有虞之聽、
琴鼓 堯舜禹湯武王伐鼙而食奏雍而徹已飯而祭可
謂至貴矣然戰戰慄慄日慎一日注鼙鼓王者之食樂
也詩云鼓鐘伐鼙雍已食之樂也 淮南子注
建鼓 禹立建鼓於而備訊矣 管子桓公問 禹有立鼓之訊 水經
昕鼓 天子觀學、昕鼓以警衆也 文王世子
靈鼓 天子讀書于黎丘奏廣樂而遺其靈鼓又天子臺
鼓樂衆 穆天子傳

容須 衛子魚曰成王分唐叔大路之析容須之鼓闕鞏
之甲姑洗之鐘命以唐誥而封於夏墟 定四 晉荀躒
以文伯宴樽以魯壺王曰叔父唐叔成王之母弟也其
反無分乎容須之鼓與其大路文所以大蒐也 昭十五
作氣 魯莊公及齊戰于長勺公將鼓之曹劌曰未可齊
人三鼓劌曰可矣齊師敗績 公問其故劌對曰夫戰
勇氣也一鼓作氣再而衰三而竭彼竭我盈故克之 左傳莊十
聲氣 宋襄公及楚人戰于泓公子魚曰三軍以利用也
金鼓以聲氣也利而用之阻隘可也聲盛致志鼓儳可
也 僖二十二
抱鼓 桓公使鮑叔為宰辭曰管夷吾執抱鼓立於軍門

使百姓[illegible]馬弗若也 齊語 齊晉戰于鞌邴夏御齊侯逢
丑父為右晉解張御郤克鄭丘緩為右齊侯曰余姑翦
滅此而朝食不介馬而馳之郤克傷於矢流血及屨未
絕鼓音曰余病矣張侯曰自始合而矢貫余手及肘余
折以御左輪朱殷豈敢言病吾子忍之緩曰自始合苟
有險余必下推車子豈識之然子病矣張侯曰師之耳
目在吾旗鼓進退從之此車一人殿之可以集事若之
何其以病敗君之大事也吾子勉之左并轡右援枹而
鼓馬逸不能止師從之齊師敗績 成二
石鼓 石鼓文在鳳翔天興縣南二十許里石形如鼓其
數有十蓋紀周宣畋獵之事即史籀之迹也貞觀中吏
部侍郎蘇勉紀其事云虞褚歐陽共稱古妙雖歲久訛

缺遺蹟尚可觀 集古錄
警鼓 楚厲王有警為鼓以與百姓為戒飲酒醉過而擊
之也民大驚使人止曰吾醉而與左右戲過擊之也民
皆罷居數月有警擊鼓而民不赴乃更令明號而民信
之 韓子
雙鶴 中飛吳王夫差移於建康之宮南門有雙鶴從鼓
中而飛上入雲中 吳錄
靈鼉 李斯上秦始皇書曰建翠鳳[illegible]作靈鼉之鼓上
林賦建翠華之[illegible]樹靈鼉之鼓注曰以皮冒鼓也
曰鼉鼓非特有取于皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之

□□海物志曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉□□
鼉□不□□之鼉更□碑公雞說曰鼉聞鼓聲則鳴□
博物志曰□聲如鼓東方朔曰撞萬石之鍾擊雷霆之
鼓詩鼉鼓逢逢矇瞍奏公
聖鼓始興郡山陽縣有豫章木本徑可二丈名為聖木
秦時伐此木為鼓顙顙成忽自奔逸北至桂陽□□弘州之
息于臨武遂之始興洛陽因名聖鼓城今在臨武始記
王鼓春秋孔演圖有人卯金興於豐擊玉鼓駕六龍春
□緯亦有王鼓
布鼓王莽謂東平王太傅在前說相鼠之詩尊曰無持
布鼓過雷門師古曰雷門會稽城門也有大鼓越擊此
鼓聲聞洛陽 漢書

擊鼓不鳴李陵擊匈奴夜擊鼓起士鼓不鳴陵曰吾士
氣少衰而鼓不起何耶軍中豈有女子乎搜軍中得卒
妻皆斬之 上
建鼓何並傳建鼓注建鼓一名植鼓縣有此鼓者所以
召集號令為開閉之時
嚴鼓丹陽傳元帝建昭之間留好音樂或置鼙鼓於□下
天子自臨軒檻上隤銅丸以擿鼓聲中嚴鼓之節□□
王亦能之注晉灼曰疾擊鼓師古曰鼙鼓□上之節
棗縣鼓王喬為葉令每當朝葉門下鼓不擊自鳴聞於
京師明帝乃迎取置都亭下略無□聲焉

漁陽摻過爾衡被魏武謫為鼓吏正月半試鼓衡揚枹
為漁陽摻 有金石聲四坐為之改容擫□本
欲□衡衡□□狐衡對曰不敢以先王之法服為伶倫
之衣孔融曰禰衡罪同胥靡不能發明王之夢魏武慚
而赦之 世說 漢書 徐鍇任江左校秘書時吳淑為校理古樂
府中有摻字淑多改為操蓋章草之變鍇曰非可以
一例若漁陽摻者音七鑒反三撾鼓也禰衡作漁陽
摻撾古歌云邊城晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗淑
歎伏之
駱越銅鼓馬援於交趾得駱越銅鼓鑄為馬式注廣州
記曰俚獠鑄銅為鼓鼓惟高大為貴面闊丈餘初成懸

之於庭剋晨置酒招致同類來者盈門豪富子女以金
銀為大鼓執以叩鼓叩畢留遺主人 隋書
靈鼓夏正三朔撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒磕隱訇若
疾霆轉雷而激迅風也 東京賦
登聞鼓泰始五年六月西平人麴路伐登聞鼓言多祆謗
晉紀 劉聰命執黃幡撾聞鼓上言 晉紀
揚枹王大將軍年少時舊有田舍名語音亦楚武帝喚
時賢共言伎藝事人皆多有所知唯王都無所關意色
殊惡自言知打鼓吹帝令取鼓與之於坐振袖
揚枹音節諧捷神氣豪上傍若無人舉坐嘆 世說

陽一　少在歷陽外營將軍鼓自鳴如人擊者
峻手自討之曰我鄉土時有此則城空矣俄而作亂 謂之
威此罷不聰之罰也

潛鵠鼓 郡西有白鵠山上有石鼓元嘉中居人祀山神乃推此鼓數十里聞如金石之響相傳云此山有鵠飛入會稽郡雷門鼓中打鼓聲洛陽聞之後孫恩亂兵擊破中有二鵠中天而去自是不復鳴後人呼為潛鵠鼓 六帖 事類

嶺上鼓鞞 晉嘗遣偏師謝成攻東陽東陽岑山下民聞嶺上有鼓鞞聲若數萬人成既破遺而山鼓亦絕 東陽記

石鼓鳴 姚泓永和元年天水郡石鼓鳴聲聞數百里野雉[illegible] 三秦記

細腰鼓 蕭思話年十許歲好騎屋棟打細腰鼓 宋書本傳

題鼓 孫捴為延陵縣令聞子勵教為奕諸之捴了無故人懷突出從閣下過取筝鼓到云徒有此大腹了自無肝腸面皮如許厚彼行未遠與病語頗作身有八尺圍腹內無寸腸

戒晨鼓 元魏置大鼓于白樓之上晨昏伐以千椎為城里諸門啓閉之候謂之戒晨鼓也 水經注

潘州置鼓 齊李崇為兗州刺史初兗州村置一樓樓懸一鼓盜發之處擊鼓亂擊諸村始聞者撾鼓一通聞者復撾以為節俄頃之間聲布百里伏其險要

[illegible]用置鼓自此始也時號卧虎

聞鼓 後周裴俠為工部中大夫疾沉頓忽聞鼓聲起曰可向府耶遂蘇晉公護曰危篤若此不廢公因鼓聲疾遂愈天祐其勤也 本傳

警盜鼓 先是京城諸街每至晨昏遣人傳呼以警眾馬周建奏諸街置鼓每擊以警眾令罷傳呼時人便之 舊唐書 上言令金吾每街懸鼓夜擊以止其行李以備竊盜時人遂呼為鼕鼕鼓也 唐書 小說 有道人夾修戲為詞云遮莫鼕鼓頂傾滿滿盃金吾若相問報道玉山頹

宮中擊鼓 張玄素太子承乾嘗於宮中擊鼓聲聞於外玄素叩閤請見極言切諫承乾乃出宮內鼓對玄素毀之 唐書

鬼神畏鼓 開元中有三衛至華嶽廟前見青衣引見一婦人[illegible]華嶽第三新婦為織子所濤寫書于北海後[illegible]除張見前婦人謝八郎以所寄之故將害于君君且還不久大駕東幸鬼神畏鼓君坐于鼓車則無憂也言訖不見 廣異記

[illegible]杜鴻漸自蜀南始館嘉陵江頭月色與從事楊炎杜亞輩登驛樓望江日行鶴鼓鴻漸命家童取羯鼓鼓數曲回頭山後鳥皆驚飛鳴數聲雲果之曰昔[illegible]聽撫[illegible]鼓此豈鳥耶鴻漸曰其有所擊在[illegible]合時昏問奏此忽見群羊躑躅于山下某不謂以為[illegible]

也可止也　並復鼓羊亦然旋有二犬走而吠之
群羊側聽俯仰若有所聽少選則俊宛頸搖尾亦從之
然態是知聿舞固不難矣也
羯鼓　羯鼓出外夷以戎羯之鼓故曰羯鼓 羯鼓錄　玄宗好
羯鼓而寧王善吹橫笛帝常稱羯鼓八音之領袖諸樂
不可方也蓋本戎羯之樂其音太簇一均龜茲高昌疏
勒天竺部皆用之其聲焦殺特異衆樂　玄宗洞曉音
律由之天縱凡是管絃悉造其妙若製作曲調隨意即
成雖方之變聽無以過尤愛羯鼓橫笛云八音之領袖
也諸樂不可為比嘗從二月詰旦巾櫛方畢時宿雨初
晴景色明麗小殿庭內柳杏將吐高力士遣取羯鼓上
旋命之臨軒縱擊一曲名春光好神思自得又製秋風
高每至秋空迥徹纖翳不起即奏之必遠風徐來庭葉
墮落其妙絕入神也如此
解穢　上性儁邁酷不好琴嘗聽彈正弄未及畢叱琴者
曰待詔出去謂官者曰速召花奴將羯鼓來為我解穢
宋璟　宋開府雖耿介不倫亦深好聲樂尤善羯鼓始承
恩顧與上論鼓事曰頭如青山峯手似白雨點案此即
羯鼓之能事山峯欲不動雨點取碎急東都留守鄭叔
則祖母即開封之女今尊賢里鄭氏第小樓即是夫人
鼓之所也
羯鼓錄　嗣曹王皐為荊南節度使有客懷二捲耳

得之曰此至寶也必開元中供御捲也已而問之果
得于高力士矣杜鴻漸為蜀川副元帥成都匠者有以
二杖獻之鴻漸示子果曰此尤物也必常衣襟下收之
積時也已而問之果養之脊溝中二十年矣廣德中蜀
客前雙流縣丞李琬者善羯鼓至長安夜聞羯鼓聲曲頗妙
謂鼓工曰君所擊者豈非耶婆色鷄乎雖至精能然而
無尾何也工大異之曰君固知音者也某以琬曰夫
耶婆色鷄構柘急遍解之工如所教果能諧協而盡其
聲矣工泣而謝之柘枝用渾脫解甘州用結了頭解之
類是也 羯鼓錄
不鳴　貞元十三年六月丙寅天晴街鼓不鳴
銅鼓　貞元中驃國進樂有銅鼓咸通末龔州刺史張直
方因葺城池掘得一銅鼓藝于延慶以代木魚僖宗朝
林藹守高州鄉野牧童聞田中蛤鳴欲進捕之一蛤躍
入穴中掘而取之得一銅鼓其上隱起多鑄蛙黽之狀
豈鳴蛤乃銅鼓之精耶 嶺表錄異
禁用　鄭餘慶熏判太常卿事祠德宗自山南還宮闕輔
有懷光吐蕃之虞都下焉擾遂一詔太常習樂去大鼓至
是餘慶始奏復用大鼓 唐國史補
建福　新進士於榜後翌日排建福門候謁宰相有詩曰
華陽觀裏鐘聲起建福門前鼓動時即其事也 南部新書
時鼓　張薦明為道士高祖召見延入內殿薦明

奏時鼓曰陛下鬪鼓手共牟一而已五音十二律鼓爲
一焉然和之者鼓也五代史
晩衙鼓成都不打晩衙鼓劉仲殷潛夫皆云孟蜀多以
晩鼓戮人埋野塲中故鳴則鬼祟必作矣自是不成例
不打鼓記耳目
鼓妖范仲淹一日携子純仁訪民家民舍有鼓爲妖坐
未幾鼓自風滚至庭不已民舍皆恐栗仲淹徐謂純仁
曰此鼓久不擊見好客至故自來庭以尋趣耳令純仁
削穏以副之其鼓立碎
銅鼓金陳叔夏得銅鼓甚大其飾爲蛇尤飛鹿塗善
金而先櫂不濊其銘曰龍昇元年七月大將濱崔遠十
天中記卅 卷四十三 三十三
六国書赫連勃勃以銅爲大鼓及飛燕翁仲銅駝龍虎
以黄金飾之列于宮殿之前疑即此龍昇大夏年號也
廣川書跋
高麗鼓西溪鎭聖果院有鼓相傳係太中海波飄至故
范希文有高麗鼓半穿之句
浄鄉更鼓宋范延賞過金陵張忠定公爲守問曰天使
沿路來還見好官員否曰耶過衡鄉見長振布頒者好
官員也野無情農市無賭博更鼓分明必有美政也守
即日同薦于朝
三鼓凡天神之類皆以雷鼓地祇之類皆以靈鼓人
之類皆以路鼓樂志

鼓鳴有兆紹熈二年温州瑞安縣戯應侯鼓自鳴後邑
有巨寇[illegible]鼓去先是鼓上有書曰鼓響征長寇壞縣邑
寇果以旬日就戮與晉志臨安石鼓鳴孫恩同古考通異
與長城夏架山有石鼓長大餘西遲三尺所下有盤石
爲足鳴則聲如金鼓三吳有兵至安帝隆安中大鳴後
有孫恩之亂志五行
石鼓八方之荒有石鼓焉嵩之以反其音如雷 異域
東桐山有石鼓將有兵難則鳴所以警戒備也 述異記
山有祠并石人石鼓齊地將亂石人打鼓聞數十里
述征記 浮山東石鼓下有兩石鼓扣之清越所謂神鉦
也 山志記 洞庭山有宮五門東有石樓樓下兩石鼓扣之
天中記 卷四十三 三十四
其聲清越世所謂神鉦也晉孝武樂章曰神鉦一震九
域同來 志郡国 萬縣有天鼓山山有石如鼓河鼓星搖動
則石鼓鳴鳴則秦上有狭 [illegible] 磁州武安縣南有鼓山
上有二石如鼓南北相當世傳鼓鳴則有兵起高齊之
末此鼓嘗鳴而齊爲周所併隋文帝末年鼓又自鳴聲
聞數百里而唐代常以興兵一名神鉦 名山記 異
三鼓後周鼓爲交趾刺史伐寵山木以爲鼓以下分鼓
給桂林郡上分鼓給交趾郡擊一鼓則二鼓皆鳴 輿地
鑄銅南北之俗鑄銅爲鼓欲得攻擊則鳴此鼓到者如
雲家有鼓者號爲首老 錦綸
耳目晉解張四師之耳目在吾旗鼓進退從之 左

笛始 風俗通曰笛漢武時丘仲所作也按宋玉、武
玉在漢前又馬融長笛賦云近代雙笛從羌起羌
竹未及已龍吟水中不見矣截竹吹之聲相似
黃帝使伶倫伐竹于昆溪斬而作笛吹之作鳳鳴
玉笛 高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱言
其尤驚異者有玉笛長二尺三十二十六孔吹之則見
車馬山林隱轔相次吹息亦不復見銘曰昭華之琯 西京
笛曲 馬融性好音能鼓琴吹笛為督郵獨卧郿縣平陽
塢中有洛客舍旅吹笛相和融去京師踰年暫聞甚悲

而樂之追慕蕭琴皆有頌而笛無乃作長笛頌 長笛賦序
高遷亭 蔡邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋椽
竹東間第十六可以為笛取用果有異聲 文士傳 余同僚
桓子野有故長笛傳之耆老云蔡邕所製也初邕避難
江南宿於村亭之館以竹為椽邕仰而盼之曰良竹也
取以為笛奇聲獨絕歷代傳之 伏滔賦序
感舊 向秀思舊賦序云余少與嵇康呂安居止接近其人
後各以事見法逝將西邁經其舊廬于時日薄虞
氷凄然隣人有吹笛者發聲寥亮追想曩昔遊宴
感音而嘆之故作賦云
吹笛伎 帝舅王愷嘗置酒王導王敦俱在女伎

小失聲韻愷便令黃門毆殺之一坐改容愷神色自若
善吹 列和善吹笛吳姬之聲無以加也 傳
雜引 初太始十年中書監荀勗中書令張華令郝生
鼓琵琶宋同吹笛以為雜引相和 宋書
三尺二調 荀勗問列和曰若不知律呂之義作樂者均
高下清濁之調當以何名之和曰每合樂時隨歌者清
濁聲假有者用三尺二笛因名曰此三尺二調聲清
者用二尺九笛因名曰此二尺九調漢魏相傳施行皆
然也 晉書
以笛妓賜 宋禕是石崇妓綠珠弟子有國色善吹笛后
在晉明帝宮帝疾患危篤群臣進諫請出宋禕時朝賢

悉見帝曰卿諸人誰與得者衆人無言阮遙集時為吏
部尚書對曰願以賜臣即與之 世說
郭長生 永嘉中太山民巢氏先為相縣令居在晉陵家
婢採薪忽有一人追隨婢還家不使人見與婢宴飲輒
吹笛而歌歌云閑夜寂寂請長笛亮月鳴若欲知我者
姓郭字長生 幽明錄
笛妾不嫁 謝仁祖妾阿紀有國色善吹笛仁祖死阿紀
誓死不嫁郗曇時為北中郎設權詐遂得阿紀為妾阿
紀終身不與曇言
三調 桓伊字叔夏善音樂有蔡邕柯亭笛嘗吹之王徽
之赴京泊舟青溪側伊素不相識於岸上過徽

人謂之曰聞君善吹笛試為我一奏伊時已貴顯素聞
徽之名便下車踞胡床為作三調之弄便上車去客主
不交一言
代郡亭鷄 代郡界有一亭常有怪不可詣忽有諸生壯
勇行歌止宿鬼吹五孔笛一手都不能得捉笛諸生便
笑謂汝止有一手那得徧笛我為汝吹來鬼云謂我少
指耶乃數十指出諸生拔劍斫之得一老雄鷄從者並
鷄雛耳 齊諧記
紫玉笛 京州人發京王張駿塚得赤玉簫紫玉笛 段龜龍京州記云 呂纂時胡人云云
聞笛辨亡 安公子始自煬帝將幸江都時有樂工於笛
天中記 卷四十二
中吹其父病廢于卧內聞之乃問其子曰何得此曲子
對曰宮中新翻也父歔欷謂其子曰宮者君商曰臣宮
聲往而不返大駕東巡必不還矣汝可托疾勿去也其
精鑒如此 樂府雜錄 段安節
卧吹笛 漢中王瑀為太卿早起朝聞永興里人吹笛問
是太常樂人否曰然已後因閱樂而喚之問曰何得某
日卧吹笛耶 傳記
寧王吹 明皇置五王帳長枕大被與兄弟共處其間妃子
無何竊寧王紫玉笛吹故張祜詩云梨花靜院無人
閑把寧王玉笛吹因此忤旨放出 外傳
紫雲迴 玄宗嘗坐朝時以手指上下按其腹朝退力
士進問數以十指按其腹豈非聖體不安
耶上曰非也吾昨夜夢遊月宮諸仙娛余以上清之
樂流 清越殆非人所聞也酣醉久之合奏清樂以送
吾歸其曲淒楚動人杳杳在耳吾向以玉笛尋盡得矣
坐朝之際慮或遺忘故懷玉笛時以上下尋之非不安
也力士再拜賀曰非常之事也願陛下為臣以奏之上
試奏其音寥寥然不可名也力士又奏拜且請其名上
笑曰此曲名紫雲迴載於樂章今太常刻石在焉 開天傳信記
獨孤裂笛 李謩者開元中吹笛為第一部有故至越州
時州客舉進士者十人同邀于湖上吹笛有獨孤丈者
與坐漸移舟湖心李生捧笛一發水木森然彷彿如有
天中記 卷四十二
鬼神之來坐客皆更讚詠之獨孤生乃無一言李生怒
其輕已又靜思作一曲更加妙絕無不賞駭李生更有
一笛拂拭以進獨孤曰此都不堪取執者粗通耳乃換
之曰此至入破必裂恡惜否李生謝不敢遂吹聲發入
雲四座震慄李生蹙踖不敢動至十二疊歌示謬誤之
處敬伏將拜及入破笛遂裂不復終曲李生再拜衆皆
悚息乃散 逸史
倚曲 明皇自蜀來居南內夜闌登政樓凭欄南望煙月
滿目貴妃侍者紅桃在焉歌涼州之詞貴妃所製也
親御玉笛為之倚曲曲罷相視無不掩泣上
外傳

吹不能聲開元中李謨善吹笛獨步當時越州刺史皆事故月夜泛鏡湖命謨吹笛謨為之盡妙時有一老父泛舟聽之自奏一聲湖波搖動笛遂中裂即探懷中一笛以畢其曲政視之有三龍翔舟而聽老人曲終以笛付謨謨吹之竟不能聲而老父亦失所在（明皇雜錄）

天下第一　李舟好事嘗得村舍煙竹截為笛堅如鐵石以遺李牟牟吹笛天下第一月夜泛江與同舟人吹寥亮逸發俄有客於岸呼舟請載既至請笛而吹甚為精妙山石可裂牟平生未嘗見及入破呼吸盤擗應指粉碎客散不知所之舟著記疑其蛟龍也（國史補）

舟人悲悲　李牟嘗秋夜吹笛於瓜州楫載甚隘初發調

群動皆息及數奏微風颯然立至有頃舟人賈客有怨歎悲泣之聲

七月望前　竹許雲封樂工之工笛者貞元初韋應物自蘭臺郎出為和州牧非所宜頗頗不得志輕舟東下夜泊舟盱眙驛吏語父之韋公曰我有乳母子名千金天寶中受笛李供奉藝成身死每所悲憐舊吹之笛李君所賜也乃裝出舊笛雲封跪捧悲切泣而觀之曰信是佳笛但非外祖所吹者乃謂韋公曰竹生雲夢之南鑒在柯亭之下以今年七月望前生明年七月望前伐過期不伐則其音實未期而伐則其音泛泛者外澤中乾乾者受氣不全氣不全則其竹夭凡發揚一聲出入九息

古之至音者一疊十二節一節十二敲今之名樂也至如落梅流韻感金谷之遊人折柳傳情悲玉關之戍客誠有清響異音非至音無以降神而祈福也其巳天之竹過至音必破所以知非外祖所吹者韋公曰欲信汝鑒笛破無傷雲封乃捧笛吹亦州遍一疊未盡劃然中裂韋公驚歎久之遂禮雲封于曲部（甘澤謠）

洞庭老父　賈客呂筠卿常於中春夜泊舟於君山側命酒吹笛數曲忽見一老父挐舟而來遂於懷袖間出笛三管其一大如合拱其次如常人之所蓄其一絕小如細筆管筠卿請老父一吹老父曰其大者諸天之樂不可發其次者對洞府諸仙合樂而吹其小者是老身與

朋儕可樂者試為子吹之不知可終一曲否言畢抽笛吹三聲湖上風動波濤沆瀁魚鱉跳噴五聲六聲君山上鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐老父遂止（博異志）

猿臂　有人以猿臂骨為笛吹之聲清圓絕勝竹（酉陽雜俎）

笛首　范敏下第往鄂州訪故人暑月夜行至一田舍遇一婦人自稱唐莊宗內樂部笛首為敏吹笛敏問其曲云名清秋月莊宗自製者也帝最愛夜月自橫笛吹數曲故為由名明視之則一孤塚也（青瑣高議）

柏作笛聲余靖知桂州時每至月盈之夕輒有笛聲發于一林中甚清遠土人云聞之已數十年遣視乃自大柏木中出也伐取以為枕笛聲如期而發公甚寶惜後

數奇欲窮其怪命工解視其木紋理正如人儀
吹竹方雖善畫者莫及重以膠合之則不復有聲矣
萬波息　新羅神文王時東海中有小山浮來隨波往來
王異之泛海入其山上有一竿竹命以作笛吹此笛則
兵退病愈旱雨雨晴風定波平號萬波息笛歷代寶傳
之至孝昭王加號萬萬波波息笛　東國[redacted]志　又有玉笛長尺
有九寸其聲清亮云東海龍所獻
笛怪　太原姚康成奉使汧隴假邢公舊宅就寢後見三
人賦詩其一長細而黃面多瘡孔詠曰當時得意氣填
心一曲君前直萬金今日不如庭下竹風來猶得學龍
吟俄曉視之乃見破笛一管　靈怪集
天中記　[redacted]卷四十三
玳瑁笛　宋嘉祐中工曉欲定大樂嘗就成都房庶取玳
瑁古笛以校金石　通考
犯聲　唐玄宗時樂人孫處秀善吹笛好作犯聲當時皆
以為新意流夷樂人皆効之其聲發于日增因有犯調
犯調即今之所尚也　筆談
變聲新旨　文宗時雲朝霞以善吹笛進上為新聲雅樂
胡霞能承意變聲頭符上旨由是有寵　續唐
橫笛　樂纂曰橫笛小篪也梁胡歌云快馬不須鞭拗折
楊柳枝下馬吹橫笛愁殺路傍兒
義觜笛　後世有長笛有短笛有義觜笛義觜笛如川
而加觜西京樂也　考獻

簫
舜作簫　釋名曰簫肅也其聲肅肅而清也風俗通舜作簫
作竹簫其形參差以象鳳翼十管長尺二寸防音樂
曰簫十六管長二尺舜所造者也通禮義纂曰伏羲作
簫十六管書纂云女媧造
中呂之氣　簫者中呂之氣萬物生于無聲見于無形僇
肅也故謂之簫　白虎通
夏至之樂　易封通驗曰夏至之樂補以簫鄭玄注曰簫
亦管也形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事
天籟　南郭子綦謂顏成子遊曰汝聞人籟而未聞地籟
汝聞地籟而未聞天籟郭象注曰天籟簫也　莊子
天中記　[redacted]卷四十三
上下　客有以吹籟　廣雅云籟謂之簫　[redacted]見越王者上下宮商而越
王不喜也或為之野音而王反悅之亦有如此者　要本
聽之而已　呂氏春秋
吳市　伍子胥鼓腹吹簫乞食于吳市中　史記　貴賤之人吹
簫以自表也
給喪　周勃以織薄曲為生常為人吹簫給喪事　史記
善吹　漢元帝多材藝吹洞簫自度曲被歌聲也　漢書
馬先生　馬先生能使木人吹簫此妙般輸墨翟同
古矣　傅子
白玉簫　明皇天寶中女林山自范陽入覲獻白玉簫
數百陳於梨園　雜通

羽衣吹簫 張昌宗得幸于武后武后謂爲王子晉後身
使被羽衣吹簫乘萬鶴徘徊庭中如仙人狀
簫管竹 王褒縣南四十里慈姥山積石臨江生簫管竹
王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異于衆處自伶倫
採竹嶰谷其後惟此幹見珍故歷代常給樂府而俗呼
鼓吹山 丹陽記 元帝多材藝善史書鼓琴瑟吹洞簫自
度曲被歌聲分刌節度窮極幼眇 漢書 帝爲太子嘉褒所
爲洞簫頌令後宮貴人皆誦讀之 漢書 章帝善鼓琴吹洞
簫 漢書
大簫 大簫謂之言小者謂之筊 爾雅 簫大者二十三管無
底小者十六管有底 爾雅注 無底者謂之洞簫有雅簫長尺四
寸頌簫長尺二寸 三禮圖

笙

象物貫地 笙生也象物貫地而生以匏爲之其中空以
受簧也 釋名
太簇之氣 笙之言施也牙也萬物始施而牙笙者太簇
之氣也象萬物之生也故曰笙有七政之節焉有六合
之和焉天下樂之故謂之笙 白虎通
正月之音 笙正月之音物生故謂之笙有十三簧象鳳
之聲 說文
作笙之始 禮曰女媧之笙簧笙中之簧也曹植
贊曰造簧作笙 隋音樂志曰笙竽並女媧之所

本曰隨作笙竽 注曰隨女媧之臣也
和八風 舜帝在位西王母使獻白玉環及益地圖遂
廣九州爲十二後獻白玉之琯以和八風故章帝時零
陵文學奚景于冷道舜祠下得笙白玉之管 集仙錄 古者
王琯以王夫以玉作音故神人以和鳳凰來儀也 說文
鼓時 商容觀舞墨子吹笙墨子非樂而於樂有是也 尸子
墨子見荊王衣錦吹笙 呂氏春秋 墨子儉嗇而非樂者往見
荊王衣錦吹笙非苟虛性情時好也 劉子
聽笙敗奕 奕秋通國之善奕也當奕之思有吹笙過者
下而聽之則奕敗矣非奕道暴深情有暫闇笙猾之也
尹子

叢霄笙 謝元卿遇神仙吹叢霄之笙 神仙傳
飄飄伊洛 謝孺子宴少與族兄並有名多藝能尤善聲
律王或孺子姑之子也嘗與孺子桐臺孺子大笙或自
起舞既而歎曰今日真使人飄飄有伊洛間意 南史
法陰陽 鄭鄭姬玉經析疑曰大笙者法萬物始生尊達
陰陽之氣故有長短黃鍾之始象法鳳凰
通氣 季秋之月上丁入學習吹所以通氣也管簫笙竽
塤篪皆以吹鳴者也 蔡邕月令章句
聽竽 竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽笙竽簫管之
聲則思畜聚之臣 禮
壺盧笙 交趾人多取無柄之瓠爲笙安十三簧吹之

律請響 紀聚異表

雲和 西王母命侍女董雙成吹雲和之笙 漢武內傳

鳳翼 洪細摹鸞音切切孤竹管來應雲和琴

居巢 武夷君命朱小娥運居巢即大笙也 武夷山記

王母吟 西王母吟曰吹笙鼓簧中心翔翔世民之子惟天之望 穆天子傳

竽

宋作 隋作竽 世本 漢武帝時丘仲作竽笙二十六管

笙竽 竽笙類也列管匏中施簧管端宮管在中央三十六簧

立春之氣 大者曰竽小者曰和竽脫也立春之氣煖生萬物也竽管三十六宮在左和十三管宮居中 唐樂志

五音之長 竽也者五聲之長者也故竽先則鍾瑟皆隨竽唱則衆色皆和今大奸作則俗之民唱俗之民唱則小盜必和故服文采帶利劍厭飲食而資貨有餘者是之謂盜竽矣 韓非子

濫竽 齊宣王使人吹竽必三百人南郭處士請為王吹竽宣王說之廩食以數百人宣王死湣王立好一一聽之處士逃 一曰韓昭侯曰吹竽者衆吾無以知其善者田嚴對曰一一而聽之 上 劉寔崇讓論云昔齊王好竽使必令三百人合吹而後聽之廩以數人之俸先生不知吹竽者也以三百人合吹可以容其不自請主吹竽處食數人之俸嗣王覺而改之難彰先王之過乃下令曰寡之好聞竽聲有甚於先王欲一一列而聽之先生于此逃矣 晉書

好竽操瑟 齊王好竽有求仕於齊者操瑟而往立王之門三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使鬼神上下吾鼓瑟合於軒轅氏之律呂客罵之曰王好竽而子鼓瑟雖工如王不好何是所謂工於瑟而不工於求齊也 [illegible]

吹竽不老 商丘子晉者商邑人也好牧豕吹竽年七十不娶婦而老邑人乃奇怪之欲受道問其要言但食木菖蒲根飲水不飢不老如此傳世見之三百餘年貴戚富室聞之取而服之不能終歲輒止情慢矣謂將極有匿術也 列仙傳 天中記

千數 成少伯三吹竽見安昌侯張千夏鼓琴謂曰音不通千曲以上不足以為之音 新論

知法度 吹竽有以知法度竽音調則度數得 [illegible]

笳

胡笳 笳者胡人卷蘆葉吹之以作樂也故云胡笳杜摯笳賦序云昔伯陽避亂入戎懷土遂建斯樂晉先蠶儀注車駕住吹小菰發吹大菰菰即笳也又胡笳漢舊箏笛錄其有曲不記所出本末

出塞 又寒 胡笳者張博望入西域傳其法于西京摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八

烏八樂子山塞入寒楊柳等十曲

楮為琴曰蔡琰先適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家
漢末大亂為胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿
感笳之音作詩言志曰胡笳動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲
嚶嚶 文姬別傳

感動 劉疇字正爲嘗避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無
懼色援笳吹之為出塞入塞之聲以動其遊客之思於
是群胡皆垂泣而去 晉書劉疇

樓上 劉越石為胡騎所圍數重城中窘迫無計劉始夕
乘月登樓清嘯胡賊聞之皆悽然長嘆中夜吹奏胡笳
賊皆流涕人有懷土之思向曉又吹賊并起圍奔走或
云是劉道真 世說 越石琨字也

箏

秦箏 箏瑟類也本十二絃今則十三 事物紀原 通典曰箏秦
聲也傅玄箏賦序曰代以為蒙恬所造今觀其器上崇似
天下平似地中空准六合絃柱擬十二月設之則四象
在鼓之則五音發斯乃仁智之器豈亡國之臣所能開
思運巧哉集韻云秦俗薄惡有父子爭瑟者各入其半
故當時名為箏古以竹為之

長離 武吏君命謝英妃撫長離印箏也 瑯嬛記

帳中鼓 呂布詣袁紹紹患布欲殺之遣三十六兵被鎧
迎布使著帳邊臥布知之使于帳中鼓箏諸兵臥布出
帳去兵不覺也 英雄記

善彈 郝素善彈箏雖伯牙妙手吳姬奇聲何以加之

私此不避 謝安相晉室為其婿王國寶所譖一曰武帝
乃桓伊宴飲安侍坐命伊撫箏伊撫而歌曰為君既不
易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周旦佐文武
金縢功不刊推心輔王政二叔反流言聲節慷慨俯仰
可觀安泣下沾襟越席捋其鬚曰使君於此不凡帝有
愧色

箏歌須笛 語林曰桓野王善解音晉孝武祖宴西堂樂
闋酒闌將詔桓野王箏歌野王辭以須笛於是詔其常
吹奴碩賜姓曰張為四品將軍引使上殿張碩意氣激

揚吹破三笛未取腊脚笛然後乃理調成其曲

賜箏 何承天素好奕棋頗用廢事又善彈箏文帝賜以
局子及銀裝箏承天奉表陳謝帝答云局子之賜安必
非張武之金耶 南史

終身不聽 吳張稷瓌弟也幼有孝性所生母劉無寵疾
終數曆遇人州里謂之淳孝長兄瑋善彈箏稷以劉氏
先亡此伎聞瑋為清調便悲感頓絕遂終身不聽之 上

思兄 元魏孫紹兄善彈箏早卒紹後聞箏聲便涕泗嗚
咽捨之而去世以此尚之 本傳

第一手 薛瓊瓊開元宮中第一箏手 麗情集 崔懷寶
瓊詩云平生無所願願作樂中箏得近玉人纖纖手

引刀斷指一作嬌拏

引刀斷指 樊彥琛妻魏氏淮陰人彥琛卒值徐敬業之亂為賊所獲賊黨知其素解絲竹逼令彈箏魏曰夫亡未能自盡今而見逼管絃豈非禍從手發耶引刀斬指賊黨又欲妻之魏以必死自固被殺（唐書）

聞聲知敗 高駢鎮蜀以南詔侵寇築羅城四十里朝廷雖加恩賞亦疑其跋扈或一日聞奏樂聲知有改移乃題風箏寄意曰夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中旬日報到移鎮渚宮

箜篌 卷四十三

靡靡 箜篌師延所作靡靡之樂後出桑間濮上之地師涓為晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音為淫樂（樂府釋名）

坎侯 箜篌一名坎侯漢武帝祠太一后土令樂人侯調依琴作坎侯言其坎坎應節也侯以姓冠章也（風俗通）或謂師延靡靡樂非也封禪作空侯

立箜篌 漢靈帝好之體曲而長二十三絃抱于懷中兩手齊奏之謂之擘箜篌音樂志曰立箜篌出自西域非華夏舊器也（事物紀原）

卧箜篌 魏高陽王雍美人徐月華能彈卧箜篌為出塞之聲後為將軍原士康側室緣鼓箜篌而入西州行者佩而成市（洛陽伽藍記）

判生 有李生者其男姓盧有道術別久忽相遇邀生詣其居曰求得一妓善箜篌令侍飲李生視箜篌上有朱字云雲中辨天樹天際識歸舟盧曰此人名家莫要作婚姻吾李莫測而退後娶隴長源女乃所見于盧家者問何能曰善箜篌示之朱字宛然李生具說女亦曰往時嫁室一處亦記見生（史補）拾遺以為崔宇過薛犀

不識郵人 謂狐為狸以琵琶為箜篌此非徒不知狐與琵琶乃不知狸與箜篌也（新論）

箜篌引 箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及墮河溺死妻乃援箜篌作公無渡河之曲曰公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何曲終投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳隣女麗容名曰箜篌引（古今注及琴操）

卷四十三

夏歌神悅 永和中吳郡陳緒家（平白）忽有叩閣自通云陳郡謝寄住緒有妾姓奚能彈箜篌神甚歡悅既令妾絃歌ゝ聲焦細歷三年乃別去（異苑）

孤鸞舞 晉永嘉中有神見兗州自號樊道基有嫗號成夫人夫人好音樂能彈箜篌聞人歌絃輒起舞

清溪姑 趙文韶住青溪月夜悵望烏棲飛忽有一

曰王家娘子傳語聞君歌聲有閑人者須臾女子[illegible]
色可憐文韶乃歌深夜女心曰但令有瓶何患無水[illegible]
箜篌鼓之令婢歌繁霜自解裙帶繫箜篌歌曰日暮風
吹葉落依依丹心寸意愁君不知窮夕別去明日王青
溪廟中女姑神像即夜所見者 諧記

鳳首樂工云天竺伎有鳳首箜篌

琵琶

琵琶所始琵琶法三才象四時風俗通云琵琶近代樂
家作不知所起長三尺五寸法天地人五行四絃象四
時釋名曰琵琶本胡中馬上所鼓推手前曰琵引手却
曰琶因以為名樂錄云琵琶本出於絃鞉而杜摯以為

天中記 卷四十三

秦之末世苦於長城之役百姓絃鞉而鼓之事始云或
云碎葉國所獻貞觀中裴洛兒彈琵琶始廢撥用手今
所謂搊琵琶是也 唐國史補 段安節琵琶錄

馬上之樂故老言漢送烏孫公主嫁昆彌念其行道思
慕使知音者載琴箏箜篌之屬作馬上之樂 傅玄琵琶賦序
匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭君配焉昔公
主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明
君亦必爾也 石崇明君辭
昭君初適匈奴在路愁怨遂于馬上彈琵琶以寄
其恨至今傳之謂之昭君怨 圖經
大漢送公主于馬上作樂李倫製辭意昭君亦爾未
嘗謂昭君自彈也一圖經即以昭君怨實之不知何所
本也而今人盡明妃出塞圖作馬上愁容自彈琵琶
賦詠者多則以為昭君實事蓋承前人之誤耳

自隨楚澄上表乞宿衛拜駙馬都尉楚無學好遨遊音
樂及善歌者琵琶箏笛每行將以自隨 三輔決錄

鬼持琵琶吳赤烏三年句章民楊度至餘姚夜行有一
年少持琵琶求寄載度受之鼓琵琶作數十曲曲畢乃
吐舌擘目以怖度而去復行二十里許又見一老父寄
載自云姓王名戒因復載之謂曰鬼工鼓琵琶甚哀戒
曰我亦能鼓即是向鬼復擘眼吐舌度怖幾死 搜神記

善彈孔輝善彈琵琶吳歸命侯使為樂 吳志 君性好音

天中記 卷四十三

能操琴及琵琶以自散 孫放別傳

宋生善彈琵琶雖伯牙之
妙無以加之 傅子

孔偉字正忠解音律彈琵琶 文士傳

石季
倫善彈琵琶 晉書

阮咸善彈琵琶荀勗雅解音律自以遠
不及也 七賢傳

作大道曲謝鎮西著紫羅襦據胡床在大寺佛圖門樓
上彈琵琶作大道曲 語林

鸜鵒立聽司空桓豁在荊州有參軍五月五日剪鸜鵒
舌令教學語遂無所不名與人相聞顧參軍善彈琵琶
鸜鵒家立聽移時 幽明錄

操斯器桓宣武外甥恆在坐鼓琵琶宣武醉後指琵琶
曰名士固亦操斯器 語林

手吹𥫗[redacted]以方謝仁祖不乃重若桓大司馬曰劉尹
奠輕道仁祖企腳北窗下彈琵琶故自有天際
世說謝尚善音樂晉陽秋[redacted]丞相嘗曰堅石挈腳枕琵琶
有天際想堅石尚小名也
雲韶樂平國爲在姑孰有鬼附之每言吉凶輒先索琵
琶隨彈而言事有驗或云是老鼠所作名曰虛侯北史
帝彈不彈宋范曄善琵琶文帝欲聞之屢諷以微旨曄
佯爲不曉終不肯爲帝彈帝嘗飲宴歡適謂曄曰朕與
歌卿可彈上歌則彈歌畢亦止南史
精麗相貴庾仲文爲吏部尚書好貨先與劉德願殊惡
德願自持琵琶甚精麗遺之便洛欵然宋書

窗外唱佳永嘉中李譏素善琵琶元嘉初往廣州夜集
坐倦悉寢唯譏獨揮彈未畢便聞窗外有唱佳聲每至
契會無不擊節譏怪語曰何不進耶對曰遺生以久無
宜于笑始悟是鬼異苑
金鏤齊褚彥回善彈琵琶武帝在東宮宴賜之金鏤
柄銀柱琵琶南史高帝宴會群臣使各效伎[redacted]淵彈琵琶
王僧虔彈琴沈文季歌子夜張敬兒舞王敬則拍張王
儉曰臣無所解但知誦書因跪前誦相如封禪書
爲明君曲齊豫章王嶷北宅後堂集會沈文季
意甚琵琶酒闌淵取示器爲明君曲文季便下
曰沈文季不能作伎兒王嶷解之曰此固不當損

德州貞色無異曲終而止
弄髑唐文宣所幸薛嬪甚被寵愛忽意其經與高岳私
通無故斬首藏之於懷於東山宴勸酣始合忽探出頭
投於柈上支解其屍弄其髀爲琵琶一座驚怖莫不喪
膽帝方收取對之流淚云佳人難再得甚可惜也載屍
以出被髮步哭而隨之北史
亡國知亡隋樂人王令言妙達音律大業末煬帝將幸
江都令言之子嘗于戶外彈胡琵琶作翻調安公子曲
令言時臥室中聞之驚起曰變變急呼其子曰此曲興
自早晚其子曰頃來有之令言遂歔欷流涕謂其子曰
汝慎無從行帝必不反子問其故令言曰此曲宮聲往

而不反宮君也吾所以知之帝竟被弒于江都北史
白彈唐上皇聞頡利擒嘆曰高祖困白登不能報今我
子能滅突厥吾付托得人何復憂哉上皇召上與貴人
十餘人及諸王妃主置酒凌煙閣酒酣上皇自彈琵琶
上起舞公卿迭起爲壽唐書
左庶子奏琵琶李綱仕隋爲太子洗馬太子勇宴宮臣
左庶子唐令則奏琵琶又歌武媚娘曲綱曰令則官調
護乃自比倡優進淫聲穢視聽誠知上聞之豈不爲殿
下累乎
彈琵琶吐谷渾覺頡寇邊敕柴紹討之虜據高射紹留
而失[redacted]失色紹安坐遣人彈胡琵琶使二女子舞虜然

之休射而觀紹從后擊之大濩（唐書）

秦漢子 礿隋有琵琶圓體修頸而小號曰秦漢子盖絃鼗之遺制出於胡中傳為秦漢所作（樂志）

彈至大宫 武德中白明逺竹伯夷皆以彈琵琶至大宫（琵琶錄）

玉環 羯胡犯京上欲遷幸復登華萼樓置酒四顧乃命進玉環玉環者睿宗所御琵琶也異時上长樂宫中常置別榻以帕覆之不雜以他樂器而未嘗持用至是命樂工賀懷知取調之又命禅定僧段師彈之

絃撥倍麤 太宗時西國進一胡善彈琵琶絃撥倍麤上每不欲番人勝中國乃置酒高會使羅黑黑[redacted]帷聽之一遍而得謂胡人曰此曲吾宫人能之取大琵琶遂於帷下令黑黑彈之不遺一字胡人謂是宫女也驚嘆辭去西國聞之降者數十國（僉載）

羅逤檀 開元中有中官白秀貞自蜀使回得琵琶以獻其槽邏逤檀為之温潤如玉光輝可鑒有金縷紅文影成雙鳳楊妃每抱是琵琶奏於梨園音韻凄清飄如雲外而諸王貴主自虢國已下競為貴妃琵琶弟子每受曲畢皆廣有進獻（譚賓錄）[redacted]絃乃末訶彌羅國永泰元年所貢者渌水蠶絲也光麗如貫珠（楊太真外傳）

逆鼓順鼓 漢中王瑀憲之子也亦知音聞康昆崙奏琵琶曰琵聲多琶聲少是未可彈五十四絲大絃也樂家以

自下逆鼓曰琵自上順鼓曰琶云（唐書）

鵾雞筋 古琵琶絃用鵾雞筋開元中段師能彈琵琶用皮絃賀懷智破撥彈之不能成聲（酉陽）賀懷智以食為槽鵾雞筋作絃用鐵撥彈之（樂府雜錄）

鬱輪袍 王維妙能琵琶為岐王所眷重維方將應舉求於岐王岐王令維服鮮衣賫琵琶同至公主之第令奏新曲聲調哀切滿坐動容公主曰此曲何名維起曰號鬱輪袍公主大奇之岐王因稱之曰此生欲得解頭然已承貴主論託張九臯矣公主笑謂維曰子誠取解當為子力維起謝公主則乃試官至第遣宫婢傳教維遂作解頭而一舉登第

紛罵送官 韋應物為蘇州刺史有屬官因建中之亂得國工康昆崙琴瑟琵琶至是送官表進入內（國史補）

聞曲知故 宋沇者璟之孫也工音律之學德宗令與樂官訂樂聲工笑之沇顧笑者忽忽忿怒作色曰奏曲作其間有不可者上驚問之即指一琵琶云此人大逆殘忍無抵法不宜在至尊前又指一笙云此人神魂已遊墟墓不可更留供奉上驚駭令主者潜伺察之旋而琵琶者為同輩告訐稱六七年前其父自縊不得端由即令按鞫遂伏其罪笙者乃憂恐不食而卒後樂工見沇不敢正視（羯鼓錄）

撥聲如雷 貞元中有康崑崙琵琶第一手因兩市祈雨

闘新曲登東街綵樓彈一曲新翻羽調綠腰必謂無
敵街西豪俠閱樂東市稍誚之亦於綵樓上出一女郎
抱樂器先云我亦彈是曲兼移在楓香調中及下撥聲
如雷絶妙入神崑崙驚愕即拜請為師女郎更衣出乃
僧善本也俗姓段翌日德宗召入内因令教授崑崙段
師曰且請令彈一調子彈調之師曰本領何雜兼帶邪
聲崑崙驚曰段師神人也臣少年初學藝時偶于鄰家
女巫處授一品弦調于後十遍屢易數師之藝今師精識
如此玄妙也段師奏曰且遣崑崙不近樂器十餘年使
忘本態然後可教詔許之後果盡段師之藝 琵琶錄
擅場擅進 貞元中有王芬曹保其子善才其孫綱及裴

天中記 卷四十二 五十七

興奴善彈琵琶其曹綱善運撥聲若風而不事攏絃其
裴興奴善於攏撚其撥稍軟詩人云曹綱有左手裴興
奴有右手武宗朝朱崖李太尉有樂吏廉郊者師於曹
綱精妙入神嘗謂儕流曰教授人亦多矣未曾有此性
靈弟子也嘗因請夜携琵琶於平泉别墅臨池彈蕤賓
調美閒聞有聲意其魚一躍也及彈别調即寂然因復彈
蕤賓久之池中擲物躍上岸觀乃一片方響蕤賓鐵也
以蕤律諧和相應故也其妙若此 樂府雜錄
宮中得曲王沂者平生不解絃管忽旦睡至夜乃寤索
琵琶絃之成數曲一名雀啅蛇一名胡王調一名[illegible]
苑人不識聞聽之者莫不流淚其妹請學之乃

[illegible]不復成曲
大小忽雷 文宗朝女弟子鄭中丞善於胡琴内庫有二
面琵琶號大小忽雷鄭嘗彈小忽雷偶以匙頭脱損
送於崇仁坊南趙家修理大約造樂器多在此坊南
北二趙家最妙 樂府雜錄
逐鼠雷 馮吉瀛王道之子能彈琵琶以皮為絃世宗嘗
令彈於御前深欣善之因號其琵琶曰逐鼠雷也道以
其惰業每加譴責而吉攻之愈精道益怒凡與客飲必
使吉立而彈之曲罷或擲以束帛命背負之然後致謝
道自以為戒辱極矣吉未能悛改既而益自若道度
無可奈何歎曰百工之司藝而身賤理使然也此子不

天中記 卷四十二 五十八

過太常少卿耳其後果終於此 五代史補
除夜鼓 吳越錢鏐嘗歲除夜宴命諸子及諸孫鼓胡琴
一再行遽止之曰人將以我為長夜之飲也 九國志
但能彈 宋太祖曰資蔭之弟在家但能彈琵琶弄絲竹
豈能治民於是未許親民 三朝聖政錄
轉關 護索 樂譜琵琶曲有轉關六么取其聲調閃妖又
有護索梁州謂其音節明而繁 蔡寬夫詩話
開促聲高 平和之人聽琴笛琵琶則形躁而志越聞琴
瑟之音則體静而心閑今人琵琶筝笛開促聲高故使
形躁而志越 嵇康聲無哀樂論
象中虚外實天地象也盤員柄直陰陽叙也柱十

硯 玄盤貞含靈太極形三材片合兩儀生
也分柱今位歲數成也四恩華表日月星也 成公綏
雜樂器
方響梁有銅磬即今之方響也方響以鐵為之以代鐘
磬和蹊有響鐵之歌 通考
玉方響唐文宗時有宮娥沈阿翹本吳元濟之妓嘗自
進白舞所與一白玉方響光明潔冷可照數十步以犀
為椎以雲檀香為架芳馥着人彌月不散制度精妙希
世之寶也 杜陽編
缶立秋之音也古者盎謂之缶唐堯之時有擊壤而歌
者因使鄭以糜輅寘缶而鼓之是以易之盈缶見于比

用缶見于坎鼓缶而歌見于離詩之擊缶見于宛丘澠
池之會秦王為趙王擊缶趙王命使書之徐幹曰聽黃
鍾之音知擊缶之細先儒謂始于西戎陳氏 通考
琉璃盤缶南蠻婆賄伽盧國與諸蠻市以琉璃盤缶相
易 杜陽
製用金成季貝居長安延壽里一夕忽聞室隅有歌曰
色分藍葉清聲比磬中鳴七月七日吾當示汝之形其
日大雨垣圮得一缶徑尺餘製用金成形狀奇古叩之
其韻極長滌去塵蘚字若小篆歷然可讀乃崔子玉座
古銘 張讀宣室志
籥劉熙釋名曰籥躍也氣躍而出也古者取卯地之行

以春分之音萬物振躍而出也然三漏之籥所以
通上先王之樂也七漏之籥所以備二變世俗之樂
也
管說文曰管如篪十二月之音昔女媧氏命娥陵氏制
都良之管以一天下之音又命聖氏為班管合日月星
辰名曰充樂至于帝嚳命咸墨吹苓展管虞氏下管 上
塤周官之於塤教於小師播於瞽矇吹於笙師以塤為
德音見於禮如塤如篪見於詩則塤之為器立秋之音
也爾雅大塤謂之嘂以其六孔交鳴而喧嘩故也譙周
曰幽王之時暴辛公善塤世本曰暴公作塤蓋塤之作
其來尚矣謂之暴公善塤可也謂之作塤未之敢信矣

篪劉熙什名曰篪啼也聲自孔出如嬰兒啼聲也月令
仲夏之月調篪蓋調之使和也洞冥記吹霜條之篪東
觀漢記明帝幸南陽舊宅作雅樂奏鹿鳴用塤篪和之
以娛嘉賓
七星管唐之七星管古之長笛也其狀如篪而長其數
盈尋而七竅劉係所作也餠岑七星管歌云龍吟四澤
欲與雨鳳引九雛警宿烏 考
角角書記所不載或云羌胡以驚中國馬黃帝會群臣
于太山作清角之音似兩鳳雙鳴二龍齊吟丹蛇繞首
雄虹帶天樂錄云蚩尤氏率魍魎與黃帝戰于涿鹿之
野黃帝乃命吹角為龍吟以禦之 上

龍吟 晉志云說者云蚩尤氏帥魑魅與黃帝戰於涿鹿
帝乃命吹角為龍吟以禦之其後魏武北征烏桓越
溟海軍士思歸於是減為中鳴而尤更悲矣
八絃 李㯹字德沇元中子也少聰敏有才藝嘗採諸聲
別造一器號曰八絃時人稱有思理 北史
梵貝 □貝蠡之大者可容數升南蠻吹以節樂今之梵
樂用□以和銅鈸釋氏所謂法螺赤土國吹螺以迎隋
使是也梁武之樂有童子伎倚歌梵貝
玉蠡 唐貞元中五印度種落有驃國王子獻樂器躬總
樂凡一十二節皆演釋氏經唄吹蠡擊鼓或歌且舞纓
絡四垂珠瓔纍發周流萬變爛然可觀 唐書 林邑樂擊

鼓以聲衆吹蠡以即戎

歌

人聲 人聲曰歌歌柯也以聲吟詠有上下如草木有柯
葉方言歌聲如柯也 釋名
樂聲 歌者樂之聲也 今案 月令章句
嗟嘆 情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之
不足故詠歌之詠歌之不足故不知手之舞之足之蹈
之 詩序
歌名 聲比於琴瑟曰歌徒歌曰謠亦謂之咢 爾雅 有章曲
曰歌無章曲曰謠 韓詩傳 齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰豔
淫聲曰哇又有清歌高歌安歌緩歌長歌浩歌

歌悲歌勞歌振旅而歌曰凱歌堂上奏樂而歌曰登歌
亦曰升歌 梁元帝纂要
古歌曲 古歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白雲江南
陽春淮南駕辯淥水陽阿採菱下里巴人八闋唐歌南
風卿雲薤露蒿里歌曲有大風芝房白麟朱鴈交門天馬
房中盛唐樅陽赤蛟玄雲步出
九招 為歌帝俊有子八人是始為歌舞 山海經
歌九招 夏后開上三嬪于天得九辯與九歌以下此天
穆之野高二千仞開焉得始歌九招 上
八闋 昔葛天氏之樂三人摻牛尾投足以歌八闋一曰
載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常

六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極 呂覽 上林賦
聽葛天氏之歌
唐歌 帝嚳氏命咸黑作為唐歌 又命質 當為 效山林谿
谷之音以作歌湯命伊尹作為大濩歌晨露 呂覽
古歌 九代詠歌志合文則黃歌斷竹質之至也唐歌在
昔則廣于黃世虞歌卿雲則文于唐時夏歌雕牆縟于虞
代商周篇什麗于夏年 文心雕龍
白雪歌 謝希逸琴論云劉涓子善鼓琴□陽春白雪曲
琴集曰白雪師曠所作商調曲也唐書樂志云白雪周
曲也張華博物志云白雪者太帝使素女鼓五十絃瑟
曲名也

龍衮之頌昔伏羲氏因時興利教民田漁天下歸之時
則有網罟之歌神農繼之教民食穀時則有豐年之詠
黃帝脩務始垂衣裳時則有龍衮之頌 夏侯玄辨樂論
神座有響堯郊天地祭神在座上有響誨堯曰水方至
爲害命子救之堯乃作歌 古今樂錄
慶雲歌昔帝堯之世民樂其事擊壤之歡慶雲之瑞因
以作歌 上
擊壤歌帝堯之世天下太和百姓無事有八九十老人
擊壤而歌曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食
帝力于我何有哉 帝王世紀
康衢歌堯治天下五十年微服遊于康衢聞兒童謡曰

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則堯喜問曰誰
教汝爲此言童兒曰我聞之大夫問大夫大夫曰古詩
也堯還宮召舜因授以天下 列子仲尼
卿雲歌舜將禪禹于時俊乂百工相和而歌卿雲帝乃
唱之曰卿雲爛兮禮漫漫兮日月光華旦復旦兮八伯
咸進稽首曰明明上天爛然星陳日月光華弘于一人
帝乃再歌曰日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠
於予論樂配天之靈 尚書大傳
谿谷之音帝堯立乃命質爲樂質乃效山林谿谷之音
以歌乃以麋輅置缶而鼓之帝舜乃令質修九招六列
六英以明帝德 呂

南音自北塗山女令其妾往侯禹女作歌始作南音有
娀氏二佚女帝令燕遺二卵北飛不返二女作歌始作
北音夏孔甲田于東陽萯山取民子爲子長爲斧斬破
其足甲乃作爲破斧之歌實始爲東音周昭王親將
征荊拯于漢中殷整甲徙宅西河猶思故處實始作爲
西音 呂覽 塗山歌于候人始爲南音有娀謡乎飛燕始爲
北聲夏甲嘆于東陽東音以發殷整思於西河西音以
興音聲推移亦不一槩矣 文心雕龍
東音殷辛作靡靡之音始爲北聲鄭衛之俗好淫故有
溱洧桑中之曲楚越之俗好勇則有赴湯蹈火之歌各
詠其所好歌其所欲 劉子

金闕之歌商紂無道比干知極諫必死作秣馬金闕之
歌 記纂淵海
幽辭申憤紂拘文王於羑里大顛宏夭散宜生南宮适
之屬往見文王文王爲臚友目者言紂之好色也拊其
其腹者言欲得奇寶也蹀躞足者使疾迅也於是乃
周流海內經歷豐土得美女二人水中大寶白馬朱鬣
以獻於紂陳其中庭曰是西伯之寶以贖刑罪紂門於
寡人何其厚也立出西伯紂謂宜生譖岐侯者長鼻決
耳也宜生還以狀告文王乃知崇侯虎譖之文王
里時演八卦以爲六十四作幽厄之辭擾於石室
黍乃申憤以作歌章曰殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合

不余忌兮迷亂聲色信讒言兮閽閽之宄使我宏兮
閒牢獄誰其言兮與章桎梏誰所宜兮遊我四人皆薆
勤兮得此珍玩且解大患兮倉遑迄命遺後昆兮作此
象變兆在昌兮欽承祖命天不我兮遂臨下土在聖明
兮討暴除亂誅逆王兮 古今樂録

瑤池宴西王母于瑤池之上西王母為天子謡曰白雲
在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復
來天子答曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝
比及三年將復而野 穆天子傳

黄澤天子東遊于黄澤宿于曲洛使宮樂謡曰黄之陁
其馬歕沙黄之澤其馬歕玉 上

丘陵歌哀公使以幣如衛迎夫子而卒不能當故夫子
作丘陵之歌曰登彼丘陵峛崺其阪仁道在邇求之若
遠遂迷不復自嬰屯蹇喟然迴慮題彼泰山鬱確其高
梁甫迴連枳棘充路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延惟
以永歎涕霣潺湲 孔叢子

道隱待時楚王使使奉金幣聘夫子宰予冉有曰夫子
之道至是行矣遂請見問夫子曰太公勤身苦志八十
而遇文王孰與許由之賢夫子曰許由獨善其身者也
太公兼利天下者也然今世無文王之君也雖有太公
孰能識之乃歌曰大道隱兮禮為基賢人竄兮將
天下如一欲何之 上

獲麟叔孫氏之車子曰鉏商樵於野而獲獸焉衆莫之
識以為不祥棄之五父之衢冉有告夫子曰麕身而肉
角豈天之妖乎夫子曰今何在吾將觀焉遂往謂其御
高柴曰若求之言其必麟乎到視之果信言偃問曰飛
者宗鳳走者宗麟為其難致也敢問今見其誰應之子
曰天子布德將致太平則麟鳳龜龍先為之祥今宗周
將滅天下無主孰為來哉遂泣曰予之於人猶麟之於
獸也麟出而死吾道窮矣乃歌曰唐虞世兮麟鳳遊今
非其時吾何求麟兮麟兮我心憂 上

河激之歌趙簡子南擊楚津吏醉卧不能渡召欲殺之
津吏女娟持檝而前曰昔父聞君東渡不測之水恐風

波之起故禱九江山淮之神不勝巫祝杯酒飲況醉至
於此矣妾願以鄙軀易父之死簡子將渡用檝少一人娟
願備員用檝遂與渡中流奏河激之歌曰昇彼河兮而
觀清水揚波兮杳冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心
驚蛟龍助兮王將歸呼來櫂兮行勿疑簡子大悅立為
夫人 列女傳

遏雲薛譚學謳於秦青未窮青之旨於一日遂辭歸秦
青乃餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲薛譚乃
謝求返終身不敢言歸秦青顧謂其友曰昔韓娥東之
齊匱糧過雍門鬻歌假食而去餘響遶梁三日不絕左
右以其人弗去過逆旅旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一

里幼善歡抃舞弗能自禁乃厚賂而遣之故雍門人
至今善歌哭效娥之遺聲也博物志
[擢枻而歌]襄城君始封之日衣翠衣帶玉劍履縞舄
立于流水之上楚大夫莊辛過而說之曰臣願把君之
手其可乎襄城君忿然作色而不言莊辛遷延而稱曰
君獨不聞夫鄂君方乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音
越人擁楫而歌曰今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮
得與王子同舟山有樹木兮木有枝心說君兮君不知
於是鄂君乃舉綉被而覆之說苑
[夢女鼓琴]武靈王遊大陵他日王夢見處女鼓琴而歌
詩曰美人熒熒兮顏若苕之榮命乎命乎曾無我嬴異

日王飲酒樂數言所夢想見其狀吳廣聞之因夫人而
內其女娃嬴孟姚也孟姚甚有寵於王是為惠后史記春
秋後語武靈王游大陵嘗夢處女鼓瑟而歌
[築長城歌]始皇起驪山之冢使蒙恬築長城死者相屬
民歌曰生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下屍骸相
支拄楊泉物理論
[聲入雲霄]高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟
而絃歌畢每泣下流漣夫人善為翹袖折腰之舞歌出
塞入塞望歸之曲侍婢數百皆習之後宮齊首高唱聲
入雲霄西京雜記
[上靈曲]戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻說

在宮內嘗以絃管歌舞相歡娛競為妖服以趣良嘗
十月十五日共入靈女廟以[illegible]黍樂神吹笛擊筑歌上
靈之曲既而相與連臂踏地為節歌赤鳳凰來上
[紫芝歌]四皓者秦始皇時見秦政虐乃退入藍田山而
作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞
世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如
貧賤之肆志乃共入商雒隱地肺山以待天下定
[教歌兒]孝惠帝所教歌兒百二十人有缺輒補漢書
[倚瑟而歌]張釋之為中郎將從行至霸陵是時慎夫人
從上指示慎夫人新豐道曰此是邯鄲道也使慎夫人
鼓瑟上自倚瑟而歌上

[盛唐之歌]孝武帝巡狩至於盛唐尋陽浮江親射蛟江
中獲之舳艫千里薄樅陽而出作盛唐樅陽之歌上
[度曲]元帝自度曲被歌注云聲終更授其次曰度曲度
曲未終雲起雪飛是也上
[雅歌]祭遵為將取士皆用儒術對酒設樂必雅歌投壺
謝承後漢書
[重譯歌]宋均明帝時為益州刺史移書屬郡喻以聖德
白狼王等百餘國重譯來庭歌詩三章輸獻之東觀漢記
[抗音]劉賛初為將臨敵必先被髮叫天因抗音而歌左
右應之乃進戰吳錄
[歌土地曲]三月上巳日會稽夏統字仲御入洛市藥太

尉賈充問曰卿能土地閒曲乎統曰百姓懷先君恩遂
作慕歌又孝女曹娥歌河女之章為伍子胥作小海唱
今欲歌之統曰善乃以足叩船引聲喉囀清激慷慨大
風應至含水漱天雲雨響集充曰聽慕歌之聲便髣髴
見大禹之容聞河女之音不覺涕淚交流即謂伯姬高
行在目前也聆小海之唱謂子胥屈平立吾左右矣晉書
行路難袁山松善音樂舊歌有行路難曲詞頗疏質山
松乃文其辭句婉其節制因酣歌之聞者流涕上
雌雄入宮初苻堅二十五年滅慕容沖姊清河公主年
十四有殊色堅納之寵冠後庭沖時年十二亦有龍陽
之姿堅又幸之姊弟專寵宮人莫進長安中歌之曰一

雌與一雄雙飛入紫宮咸懼為亂王猛切諫乃出沖沖
卒為堅賊晉書載記十六國春秋
絲不如竹桓溫公問孟嘉曰聽伎絲不如竹竹不如肉
何謂也答曰漸近自然一坐咨嗟孟嘉別傳
子夜歌孝武太元中琅邪王軻之家有鬼歌子夜殷允
為章郡僑人庾僧虔家亦有鬼歌子夜殷允為章郡亦
是太元中則子夜是此時以前人也晉書子夜晉曲也晉
有女子名子夜造此聲聲過哀苦古今樂錄
團扇歌團扇郎歌者晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢
謝芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻婢過苦王東亭聞之
之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌云白團扇

辛苦五流連是郎眼所見珉聞更問之汝歌何遺芳姿
即改云白團扇憔悴非昔容羞與郎相見後人因而歌
之古今樂錄文獻通考云婢素好歌而珉好持白扇故云團
扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見
歌父憑乘縣有歌父山傳云老父少不娶妻而善於謳
歌年八十餘病命[redacted]終鄉里六七人與上穴中隣人舞
歸父老歌而送之聲振林薄響遏行雲盛弘之荊州記
泉涌溫流臨城縣南二十里有蓋山登百許步有舒姑
泉俗傳云有舒氏女未適人與其父析薪於此女坐泉
處牽挽不動遽告家比還惟見清泉湛然母云女好音
樂乃作絃歌泉涌迴流宣城郡國記

花上盈盈臨川聶包死數年忽詣南豐相沈道虔作歌
其歌哀甚有倫次每歌輒作花上盈盈曰但聞竹當歸
不聞死復生異苑
陳左清歌魏晉之世有孫氏善歌舊曲宋識善擊節唱
和陳左善清歌列和善吹笛郝索善彈箏朱生善琵琶
尤發新聲故傅玄著書曰人若欽所聞而忽所見不亦
惑乎此六人生于上世越古今而無儷晉志
梨園歌明皇自巴蜀回夜闌登勤政樓南望煙月滿目
因歌曰庭前琪樹已堪攀塞北征人尚未還蓋慮思也
之詩也歌畢里中隱隱如有歌者謂力士曰得非梨園
舊人乎遲明為我訪來翌日力士於里中召至果是其

文後乘月登樓左右惟力士及妃子侍者紅桃在焉即命歌涼州即貴妃所製上親御玉笛為之倚曲曲罷無不掩泣上因廣其曲今涼州留傳者益加焉明皇雜錄 太真外傳

水調歌 興慶宮帝潛邸於西南隅起花萼相輝二樓與諸王遊處祿山犯順乘遽以聞議欲遷幸置酒樓上命作樂有進水調歌者曰山川滿目淚沾衣富貴榮華得幾時不見只今汾水上惟有年年秋鴈飛上問誰為此詞曰李嶠上曰真才子也遂不終飲而去明皇雜錄

永新歌 開元中內人許子和吉州永新縣樂家女也入宮因名永新能變新聲高秋明月喉轉一聲響傳九陌一日大酺于勤政樓萬衆諠譁莫得聞魚龍百戲之音

永新乃撩鬢舉袂直奏曼聲廣場寂若無一人喜者聞之氣勇愁者聞之腸絕魚陽之亂六宮星散永新為一士人所得韋青避地廣陵月夜凭欄聞舟中唱水調者曰此永新歌也登舟省之相與對泣後士人卒遂落風塵臨終謂其母曰阿母錢樹子倒矣樂府雜錄

聲出朝霞 念奴者有姿色善歌唱未嘗一日離帝左右每執板當席顧眄帝謂妃子曰此女妖麗眼色媚人每轉聲歌喉則聲出於朝霞之上雖鍾鼓笙竽嘈雜而莫能遏宮妓中帝之鍾愛也天寶遺事

直千金 宮妓永新者善歌最受明皇寵愛每對御奏歌則絲竹之聲莫能遏帝嘗謂左右曰此女歌直千金

歌婢 米之聲為連州參軍刺史陳希古聞其善歌使教婢日花匆然外唱吟自如其婢隔窗從而和之聞者無不大笑朝野僉載

紅紅善歌 大曆中有才人張紅紅者本與其父歌于衢路乞食過將軍韋青所居青聞其喉音寥亮仍有眉首即納為姬乃自傳其藝穎悟絕倫嘗有樂工自撰歌即古長命西河女也加減其節奏頗有新聲未進聞先侑歌于青青召紅紅于屏風後聽之歌罷青入問紅云已得矣青出云有女弟子曾歌此非新曲也即令隔屏風歌之一聲不失樂工大驚尋達上聽召入宜春院宮中號記曲娘子尋為才人後韋青卒紅紅一慟而絕上嘉

嘆之贈昭儀樂府雜錄

喉轉皆驚 李衮善歌於江外而名動京師崔昭入朝密載而至乃邀致賓客請第一部樂及京師之名倡以為盛會始言表請登末座令衮被衣而出滿座皆笑少頃命酒昭曰請表弟歌座中又笑及喉轉一發樂人皆大驚曰是李八郎也乃羅拜之國史補

得寶歌 韋堅鑿潭成帝為升樓每舟署某郡以所產暴陳其上若廣陵則錦銅器先是人間唱得寶紇歌有揚州銅器語吁更變為得寶歌自造曲唱習是至衣缺胯衫錦半臂絲帽額立艫前倡人數百皆巾幘鮮治應和鼓吹合作六帖

琵琶錄會善歌絕妙名輩號為四變曾為變頭
分新作進部妙之曲其來久矣元和中國樂有米嘉榮
何戡以有陳不嫌不嫌子意奴一二十年來絕不聞善
唱盛以拍彈行於世拍彈起於李可久懿宗朝恩澤曲
子別趙十哭趙十之名劉尚書禹錫與米嘉榮詩云三
朝供奉米嘉榮能變新聲作舊聲于今後輩輕前輩好
染髭鬚事後生人自聅所歸京聞何戡歌曰二十年來
別帝京重聞天樂不勝情舊人惟有何戡在更請殷勤
唱渭城 盧氏雜說
巴渝末曲 贊皇一品集云豈謂擊壤餘音諧入帝堯之
聽巴渝末曲猥蒙漢祖之知

善歌不死 符存審少微賤嘗犯法當死臨刑指旁壞垣
顧主者曰願就死於彼冀得垣土覆尸主者哀而許之
為徙垣下而主將方飲酒顧其愛妓思得善歌者佐酒
妓言有符存審常為妻歌甚善主將馳騎召存審而存
審以徙垣下故未加刑因往就召使歌而悅之存審因
得不死 五代史
先調氣 歌者樂之聲善歌者必先調其氣氤氲自臍間
出至喉乃噫其詞即分抗墜之音既得其術即可致遏
雲響谷之妙也 樂府雜錄
還鄉歌 吳越錢鏐游衣錦軍作還鄉歌曰三節還鄉
掛錦衣父老遠來相追隨吳越一王駟馬歸

舞

行於風 樂者舞之容也天子省風以作樂舞所以節八
音而行八風天子八佾諸侯六佾大夫四佾佾列也八
人每佾每服冕而執戚有俯仰張翕之容行綴長短之
制所以受命而歌王者之功也人之動而有節者莫若
舞所以因陽氣而達物也 蔡邕月令章句
象舞為主 王朗表曰凡音樂以舞為主自黃帝雲門至
周人武皆太廟舞樂名也樂所以樂君之德舞所以象
君之功 魏名臣奏
宣鬱 昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積水道壅塞不行
其原民氣鬱閼而滯著筋骨瑟縮不達故作為舞以宣

導之 呂覽
羽數 考仲子之宮將萬焉公問羽數於衆仲對曰天子
用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八
風故自八以下公從之於是初獻六羽始用六佾也 左傳
縈塵集羽 燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二名
一名旋波一名提謨並玉質凝膚體輕氣馥綽約妙絕
騰古無倫或行無跡影或經年不飢昭王處以單綃華
幄飲以瑞珉之膏飴以丹泉之粟王登重霞之臺乃召
二人在側時香風欻起徘徊翔轉殆不自支王以
纓綏爲拂之二人皆舞容冶妖麗靡若鸞翔而歌聲輕
下颺乃使伶人代唱其曲清響流韻雖遊塵動大未足

加爲其舞曲一名樂塵言體輕與塵霧相亂也次曰集
羽言婉轉若羽毛之從風也末曰旋懷言支體緬曼若
入懷袖也王子年拾遺記
舞成周樂晉將攻齊使范昭往觀景公觴之范昭請公
之樽酌公曰請告侍者酌樽進之晏子曰徹樽更之范
昭佯醉不悅而起舞謂太師曰能為我調成周之樂乎
吾為子舞之太師曰冥臣不習范昭趨而出公問晏子
晏子曰昭非不知禮也欲慙吾君臣公問太師太師曰
成周之樂天子樂也范昭人臣而舞之臣故不為昭歸
報晉平公曰齊未可伐也臣欲試其君而晏子識之臣
欲犯其禮而太師知之仲尼聞曰夫不出於尊俎之間

而知千里之外其晏子之謂也可謂折衝矣而太師其
與焉晏子
陽阿楚襄王既游雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲
觴群臣何以娛之玉曰臣聞歌楚結風陽阿之舞材人
之窮觀天下之至妙王曰試為寡人賦之傅毅舞賦
巴渝舞[redacted]中有渝水賨民銳氣喜舞高[redacted]樂其猛銳數
觀其舞使樂人習之故名巴渝舞三巴記
文始五行高祖廟奏武德文始五行之舞武德者象天
下樂已行武以除亂也文始者本舜韶舞也高祖更名
曰文始示不相襲也孝景帝元年制詔御史蓋聞歌者
所以發德舞者所以明德高廟始奏文始五行之舞史記

盂地景帝時諸王來朝有詔更前稱壽歌舞長沙定王
發但張袖小舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小
地狹不足回旋帝乃以武陵零陵桂陽屬焉前漢書注
沐猴狗鬭平恩侯許伯入第長信少府檀長卿起舞為
沐猴與狗鬭司隸蓋寬饒劾長卿以列卿而沐猴舞失
禮不敬許伯為謝良久乃解漢史
掌上舞趙飛燕體輕能掌上舞漢書
不舞蔡邕坐上章帝從邊及歸將就還路五原太守王
智識之酒酣智起舞屬邕邕不為報智銜之智者中常
侍王甫之弟也密告邕怨於囚放謗訕朝蔡邕慮卒不
免禍乃亡命江海遠迹吳會後漢書

轉則勝人陶謙為舒令郡守張磐謙恥為之下磐舞屬
謙謙不為起強之乃舞舞而不轉磐曰不當轉耶曰轉則
勝人也
酣三起舞孫權請顧雍父子及孫譚時為選曹尚書見
任貴重是日孫權極忻譚醉酒三起舞舞又不知止雍
內怒之明日召譚訶責之君王以含垢為德臣下以恭
謹為節何有舞不復知止雖為酒後以為恃恩謙虛不
足損吾家者必汝也江表傳
白符舞江右初有拂舞舊云拂舞吳舞檢其歌非吳辭
也皆陳於殿庭楊泓拂舞序曰自江南見白符舞或言
白鳧鳩舞云有此來數十年察其辭旨乃是吳人

皓晝攻也[redacted]志白符舞吳孫皓時所作事物紀原
白鳩 吳陸遜破曹休上與群僚大會酒酣命遜舞解
所著白𣰰子裘賜之吳書
白紵 白紵舞宋辭有中抱之言紵本吳地所出宜是
吳舞也晉俳歌曰交交白緒節節為雙吳音呼緒為
紵疑白緒即白紵也古今樂府
晉世寧 太康中天下為晉世寧之舞其舞抑手以執杯
盤而反覆之反覆至危也杯盤酒器也而名晉世寧者
言人皆苟且酒食之間而其智不可及遠如器左手也搜神
記[redacted]
鸜鵒舞 王導補謝尚為掾導有勝會謂之曰聞君能作

鸜鵒舞一座傾想尚更著衣幘而舞令座上擊節為應
俯仰有中旁若無人晉書
去筆 永明中舞人冠幘並簪筆武帝曰筆笏蓋以記事
受言舞不受言何事簪筆豈有服朝衣而足綦絲於是
去筆南齊書
舉手舞韶 榮陽人姓何忘其名聞士也荊州辟為別駕
不就隱遁養志嘗至田舍收穫在場上忽有一人長一
丈蕭疎單衣角巾來詣之翩翩舉其兩手並舞而來語
何云君嘗見韶舞否此是韶舞且舞且去何尋逐徑向山
山有穴纔容人即入穴何亦隨之見有良田數十頃
遂墾作以為世業子孫于今賴之續搜神記

舞回波 沈佺期為修文館直學士既侍宴帝詔學士等
舞回波佺期為弄辭悅帝本傳
五經掃地 帝與群臣宴飲祝欽明自言能八風舞帝許
之欽明體肥醜據地搖頭睆目左右顧眄帝大笑吏部
侍郎盧藏用嘆曰是舉五經掃地矣唐書本傳
戴竿 玄宗御勤政樓大張聲樂羅列[redacted]使時教坊有王
大娘善戴百尺竿竿上施木山狀瀛洲方丈仍令小兒
持絳節出入其間而舞不輟時樂府雜錄
胡旋舞 安祿山晚益肥腹緩及膝奮兩肩若挽牽者乃
能行作胡旋舞帝前乃疾如風
腰似女 開成末有樂人崇胡子者舞其腰支不異女

郎明皇雜錄
布舞 公莫舞今布舞也相傳曰項莊舞劍項伯以袖隔
之古人相呼曰公伯語莊云公莫害漢王今之用巾蓋
象項伯衣袖之遺也志
七盤 漢世有盤舞晉世加之以杯盤舞詩云丹唇含九
秋妍迹陵七盤樂府 言舞用盤七枚也梁魏有舞盤伎
唐樂志 興七盤其迭奏覩輕捷之翩翩卞蘭許昌宮賦七盤起長
袖鮑照詩 悲西荊之折盤 歷七盤而縱躡張衡舞賦七盤
陳於廣庭王粲七釋 邐間闟於槃舞之般足
陽阿 耳分八風之調足蹀陽阿之舞手會淥水之趣南都
夫歆采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽局延[illegible]

爲歌曲也

嘯

吹聲 聲字解詁曰嘯吹聲也

嘯旨 永泰中大理評事孫廣著嘯旨一篇云夫氣激于喉中而濁謂之言激于舌而清謂之嘯言之濁可以通人事達性情嘯之清可以感鬼神致不死蓋出其言善千里應之出其嘯善萬靈受職斯古之學道者哉 語林 嘯旨十五章一曰權輿二曰流雲三曰深谿虎四曰高柳蟬五曰空林夜鬼六曰巫峽猿七曰下鴻鵠八曰古木鳶九曰龍吟十曰地動十一曰蘇門十二曰劉公命鬼十三曰阮氏逸韻十四曰正章十五曰畢章 嘯旨

向南風 吳王闔閭將欲伐楚登臺向南風而嘯有頃乃嘆群臣莫有曉王意者子胥深知王意乃薦孫武善爲兵法人莫能知 吳越春秋

倚柱悲嘯 魯漆室邑女過時未嫁倚柱而悲嘯[redacted]人聞之曰何嘯之悲也子欲嫁乎吾爲子求偶漆室邑之女曰吾豈爲不嫁之故而悲哉憂吾君老太子少也 列女傳

嘯音笙竽 太始二年西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬則聲清亮春夏則聲沉下人舌尖處倒向喉內亦曰兩舌重沓以爪徐刮之則嘯聲逾遠 拾遺記

蘇門 阮籍性樂酒善嘯聲聞數百步蘇門山中忽有人樵伐者咸共傳說步兵往觀見其人擁膝岩側籍登嶺就之談太古無爲之道論五帝三王之義蘇門先生翛然曾不眄之籍乃嘐然長嘯韻響寥亮蘇門先生乃逌然而笑籍既降還半嶺許聞上啾然有聲如數部鼓吹林谷傳響 魏氏春秋 有如鳳音 云顧看乃向人之爲嘯也籍素知韶因傳寫之十得其二爲之蘇門 世說及七賢傳 晉書

林壑 孫登善長嘯每發聲妙動林壑 孔氏

樓 王恭與庾亮遊于石頭會過王廙至是日迅風飛帆廙倚樓長嘯神色自逸 庾翼別傳

入雲際 劉宋時稚智一者居錢塘靈隱寺之半峰精守戒範而善長嘯嘯終乃牽曳其聲杳入雲際如吹簫

乘若獨進緩徐舉徐揚截哀載咽飂飀清切聽者悲哀謂之哀松之梵 宋高僧傳

雷鼓霹靂 元貞末有峨嵋山道士姓陳來遊京邑善長嘯能作雷鼓霹靂之引初則發聲調暢稍加散越須臾空盡雷之音忽復震駭聲如霹靂觀者莫不傾竦 譚林

上徹雲漢 李翱守廬江有寃囚當刑慮之乃哀鳴曰某有薄技願于貴人前試之乃長嘯也乃命釋械俄而嘯聲上徹雲漢公曰不謂蘇門之風出于縲紲之下可矣孫阮同躡乎即赦其罪 尚書故實

四嘯 東方曰時南方曰條西方曰朱離北方曰禁

天中記四十三卷終

朗陵陳耀文晦伯甫纂
男龍光校

酒

就人性 酒就也所以就人性之善惡也一曰造也吉凶所起造也（說文）酒酉也釀之米麴酉懌久而味美也亦言踧也能否皆彊相踧待飲之也又入口咽之皆踧其面也（釋名）

麴蘖 凡黍為酒陽據陰力能動故以麥釀黍為酒（緯）

天之美祿 酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養疾百禮之會非酒不行（漢食貨志）王莽詔曰夫鹽

食肴之將酒百藥之長 [illegible]

酒始 古有醴酪禹時儀狄作酒（古史考）儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒（世本）昔者帝女令儀狄作酒而美進之禹禹飲而甘之遂疏儀狄絕旨酒曰後世必有以酒（[illegible]）

成禮 陳公子完奔齊為公正飲桓公酒樂公曰以火繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜不敢君子曰酒以成禮不繼以淫義也以君成禮弗納于淫仁也（左莊二十二）

日中 齊桓公為大臣具酒期以日中管仲後至桓公舉觴以飲之管仲半棄酒桓公曰棄而後至飲而棄酒於禮可乎管仲對曰臣聞酒入舌出舌出者言失言失者身棄臣計棄身不如棄酒桓公笑曰仲父起就坐（說苑）

遺冠 齊桓公飲酒醉遺其冠恥之三日不朝管仲曰此非有國之恥也公胡不雪之以政公曰善因發倉賜貧窮論囹圄出薄罪處三日而民歌之曰公胡不遺冠乎（韓子）

酒敗 楚莊王攻宋廚有臭肉樽有敗酒將軍子重諫曰今君廚肉臭而不可食樽酒敗而不可飲而三軍之士皆有飢色欲以勝敵不亦難乎莊王曰請有酒推之士有食饋之賢（王孫子新書）

出奔 進酒 晉師伐虢虢公出奔至澤中曰吾飢渴甚其御者進清酒腶脯問御曰汝何故設諫曰恐君必亡所以備也虢公作色怒御者曰臣言誠也君所以亡者

下皆不肖疾公賢也虢公喜據軾而笑飢劫乃枕御者膝而卧御以塊代其膝而去虢公因餓死（賈誼書）

獻飲 而醉 鄢陵之戰楚王召子反謀穀陽豎獻飲於子反子反醉而不能見王曰天敗楚也夫余不可以待乃宵遁（左成）

夜屏 景公飲酒移於晏子之家晏子立于門曰國得無有故乎君公何為非時而夜辱公曰酒醴之味金石之聲願與夫子樂乎晏子曰臣不敢與焉公乃移於司馬穰苴之家穰苴答如晏子公復移於梁丘據據左執琴右擁竽行歌而至公曰樂哉無彼二子何以持國無此一臣何以樂身（晏子）

夜德晏子飲景公酒日暮公呼具火晏子辭曰詩曰側弁之俄言失德也屢舞傞傞言失容也既醉以酒既飽以德既醉而出並受其福賓主之禮也醉而不出是謂伐德賓主之罪也嬰以卜其日未卜其夜公曰善舉酒而祭之再拜而出曰豈過我哉吾託國于晏子也以其家貧善寡人不欲其淫侈也而況於寡人謀國乎 說苑

飲酒而 叔孫婼聘于宋明日宴飲酒樂宋公使昭子右坐語相泣也樂祁佐退而告人曰今茲君與叔孫其皆死乎吾聞之哀樂而樂哀皆喪心也心之精爽是謂魂魄魂魄去之何以能久 昭二十五

獻酒後則越王句踐出行有獻酒一壺者王曰吾獨飲

之若三軍何乃投于河命三軍飲之皆告醉 呂氏春秋 物類相感志

昔良將用兵人有饋一簞醪者必投之于河言將士通流而飲之其未洞之也 黃石公記

酒 平原君與子高飲强子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲十榼古之聖賢無不能飲也吾子何辭焉子高曰以吾所聞賢聖以道德兼人未聞以飲食也此言生於好酒者蓋其勸厲奨戲之辭非實然也 孔叢子

魯酒薄而邯鄲圍聖人出而大盜起 莊子 楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒欲辱之恭公不受命乃曰我周公之胤長於諸侯行天子禮樂勲在周室我送酒已失禮方責其薄無乃太甚遂不辭而還宣王怒乃發兵與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏楚救楚以魯為事故梁得圍邯鄲言事相由也亦是感應[redacted]楚會諸侯魯趙俱獻酒於楚王魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙酒薄故圍邯鄲也 許慎注淮南

浮白 魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁為觴政曰飲不釂者浮以大白文侯飲而不盡釂不仁舉白浮君君視而不應侍者曰不仁退君已醉矣不仁曰周書曰前車覆後車戒蓋言其危今君已設令令不行可乎君曰善舉白而飲飲畢曰以公乘不仁為上客 說苑

長夜之飲 齊威王置酒後宮問淳于髡曰先生能飲幾何而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉王問故髡曰賜酒大王之前執法在前御史在後髡恐懼飲不過一斗徑醉矣若乃履舄交錯杯盤狼籍堂上燭滅主人留髡而送客當此之時髡心最歡能飲一石故曰酒極則亂樂極則悲萬事盡然言不可極極之而衰以諷諫焉齊王曰善乃罷長夜之飲 史記

醉亡 紹績昧醉寐而亡其裘宋君曰醉足以亡裘乎對曰紂以醉亡天下而康誥曰毋彝酒者彝酒常酒也常酒者天子失天下匹夫失其身 韓非子

退酒放氣 趙王武臣聞也為燕軍所得燕囚之欲求分

地使者往十餘輩輒殺之有廝養卒請往張耳陳餘遣
之及見燕王燕王問之對曰賤人希見長者願請一卮
酒已飲又問之復曰賤人希見長者願復請一卮酒與
之酒卒乃為言之因曰耳餘名求趙王實欲燕殺之分
趙自立且與王以為然乃歸趙王養卒為御而歸 新序 孔
融與曹操書云趙之廝養東迎其主非卮酒無以激其
氣 九州春秋

九醞 漢制宗廟八月飲酎用九醞太牢皇帝侍祠以正
月旦作酒八月成名曰酎一曰九醞一名醇酎 西京雜記 高
湖酎 張晏曰正月旦作酒八月成名曰酎酎之言純也
至武帝時因八月嘗酎會諸侯廟中出金助祭所謂酎
金也師古曰酎三重釀醇酒味厚故以薦宗廟 漢書

使酒 季布為河東守孝文時人有言其賢者孝文召欲
以為御史大夫復有言其勇使酒難近至留邸一月見
罷 史記

不諛 灌夫武帝即位以為淮陽太守入為太僕與長樂
衛尉竇甫飲輕重不得夫醉搏甫甫太后昆弟上恐太
后誅夫徙夫為燕相夫為人剛直使酒不好面諛貴戚
諸執在己之右欲必陵之士在己左愈貧賤尤益禮敬
與鈞稠人廣衆薦寵下輩士亦以此多之 前漢

無愁酒 漢武作無愁酒飲之令人無憂 王韻雜記

百末 漢禮樂志景星歌云百末旨酒布蘭生師古曰 百
末百草華之末也旨美也以百草末雜酒故香且美也
晉灼曰芬香布外若蘭之生也枚乘七發曰蘭英之酒
酌以滌口 良注曰酒口漬蘭葉取其香也 謝靈運詩蘭
卮獻時哲旨酒布蘭生 龍城錄謂漢武百味旨酒名

洪梁酒 武帝思懷李夫人覩作者覺帝容色愁悲乃進
洪梁之酒酌以文螺之卮卮出波祇之國酒出洪梁之
縣此屬右扶風至哀帝廢此邑南人受此釀法今言雲
陽出美酒兩聲相亂矣帝飲三爵色悅心歡 拾遺記

君山仙酒 庚穆之湘州記云君山上有美酒數斗得飲
之而不死為神仙漢武帝聞之齋居七日遣欒巴將童
男女數十人來求之果得酒進御未飲東方朔在旁竊
飲之帝大怒將殺之朔曰既酒有驗殺臣亦不死無驗
安用酒為帝笑而釋之 耆傳云春時往往聞酒香尋之
莫知其處 鄱陽記 風道上言君山右右皆有美酒數斛得
飲之者不死 湘中記

酒狂 蓋寬饒京師為清卑恩侯許伯入第丞相御史將
皆賀寬饒不行許伯請之乃往許伯自酌曰蓋君後至
寬饒曰無多酌我我乃酒狂丞相魏侯笑曰次公醒而
狂何必酒也坐者皆屬目卑下之 前漢

數石 于定國食酒至數石不亂冬月治請讞飲酒益精
明 上

客轄投井 陳遵字孟公耆酒每大飲賓客滿堂輒關門

取客車轄投井中雖有急終不得去上
大雅流連富平侯張放淳于長等成帝愛幸出為微行
入侍禁中設宴飲之會及趙李諸侍中皆引滿舉白談
笑大噱班伯云沈湎于酒微子所以告去也式號式謼
大雅所以流連也注言作詩之人嗟嘆而泣涕流連也
詩書淫亂之戒其原皆在於酒
千日酒昔有人名劉玄石曾從中山酒家酤酒酒家與
千日酒飲之忘言其節度歸至家大醉不醒數日家人
不知以為死也具棺殮葬之後酒家至向千日滿乃憶
玄石前來酤酒醉當醒矣逐往宗玄石家而問之云玄
石亡已三年今服闋矣于是與家人至石塚開視玄
石始醒起于棺中俗云玄石飲酒一醉千日博物志
人田乃之能為千日酒飲過一杯醉卧千日有故人趙
英飲之喻量而去其家以為死埋之乃之計千日當醒
往至其家破棺出之尚有酒氣異聞錄
葡萄酒漢末政在閹宦扶風孟佗獻西涼州葡萄酒十
斛于張讓即拜涼州刺史見一統志大宛左右以
葡萄為酒富人藏酒至萬餘石久者至數十年不敗史記
俗傳飲之醉彌月不解博物志王毋嘗下常設葡萄之酒
漢武內傳葡萄釀以為酒斗千麴米進之因以流涎咽嚥
符堅使呂光討西域至龜茲城胡人厚於養生家有
蒲桃酒或至千斛十年不敗士卒淪沒酒藏者相繼矣

說記李白進清平詞太真以玻璃七寶杯酌西涼葡萄酒
飲白楊妃外傳又孟詵云葡萄不問土地但收之釀酒皆得美
好事物紀原
三雅靈帝末有司權酒斗酒直千錢劉表一子好飲乃
製三爵大曰伯雅容七升次曰仲雅容五升小曰季雅容三升又設
大鍼于杖端客有酒輒以刺之驗醉醒也典論文
飲酒一石盧植飲酒一石不醉漢書
飲酒一斛袁紹總兵冀州遣使邀鄭玄大會賓客玄最
後至乃延升上坐身長八尺飲酒一斛秀眉明日容儀
温偉後漢
酒令孔融集與曹操書云酒之為德久矣古先哲王類
帝禋宗和神定人以濟萬國非酒莫以也故天垂酒星
之燿地列酒泉之郡人著旨酒之德堯不千鍾無以建
太平孔非百觚無以堪上聖樊噲解厄鴻門非豕肩鍾
酒無以奮其怒趙之廝養東迎其王非引卮酒無以激
其氣高祖非醉斬白蛇無以暢其靈景帝非醉幸唐姬
無以開中興袁盎非醇醪之力無以脫其命定國不酣
飲一斛無以決其法故酈生以高陽酒徒著功於漢屈
原不餔糟歠醨取困於楚由是觀之酒何負於政哉又
言曰昔承訓答陳二代之禍及衆人之敗以酒亡者實
如來諭雖然徐偃王行仁義而亡今令不絶仁義燕噲
以讓失社稷今令不禁謙退魯因儒而損今令不棄文

學夏商亦以婦人失天下今令不斷婚姻而將酒獨急
者疑但惜穀耳非以亡王為戒也後漢注
坐客常滿孔融為大中大夫及退閑職賓客日盈其門
常歎曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣與蔡邕善
邕卒後有虎賁士貌類於邕融每酒酣引與同坐曰雖無
老成人且有典刑本傳
千文一斗十千秦靈末百司湎酒酒千文一斗常侍張讓子
奉為太醫令與人飲輒去衣露形為樂也典論
裸袒進酒洛陽令郭珎家有巨億每暑召客侍婢數十
盛粧飾羅縠披之袒裸其中使進酒上
滌思發業邴原初辭家求學原舊性能飲酒自行之後

八九年間酒不向口單步負笈苦身持力至陳留則師
韓子助潁川則宗陳仲弓汝南則交范孟博涿郡則親
盧子幹臨別師友以原不飲酒會米肉送原原曰本能
飲酒但以荒思廢業故斷之耳今當遠別因見貺餞可
以飲燕於是共坐飲酒終日不醉邴原別傳
劇飲華歆能劇飲至石餘不亂衆人微察常以其整衣
冠為異江南號之曰華獨坐華嶠譜敘
中聖人曹公時禁酒而人竊飲之故難言酒以白酒為
賢人清酒為聖人上徐邈字景山魏國初建為尚書郎
時科禁酒而邈私飲至於沉醉校尉趙達問以曹事邈曰
中聖人達白太祖太祖甚怒度遼將軍鮮于輔進曰平

日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人邈性脩慎偶醉
言耳坐刑後車駕幸許昌問邈曰頗復中聖人不邈對
曰昔子反斃於穀陽御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能
自懲時復中之然宿瘤以醜見傳而臣以醉見識帝大
笑顧左右曰名不虛立魏志鄒陽酒賦曰清者為酒濁者
為醴清者聖明濁者頑騃西京雜記
一石不亂王淩表滿寵年過耽酒不可居方任帝將召
寵給事中郭謀曰寵為汝南太守豫州刺史二十餘年
有勳方岳及鎮淮南吳人憚之若不如所表將為所闚
可令還朝問以方事以察之帝從之寵既至進見飲酒
至一石不亂帝慰勞之遣還魏略

酒徒時苗德冑性疾惡為壽春令謁蔣濟濟作揚州治中苗
初至謁濟濟素嗜酒適會其醉不時見苗苗恚恨還刻
木為人署曰酒徒蔣濟置之牆下旦夕射之州郡知無
奈之何上
化為酒壺鄭泉字文淵陳郡人博學有奇志而性嗜酒
其閑居每曰願得美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩
頭反覆沒飲之憊即住而啖肴膳酒有斗升減隨即益
之不亦快乎權以為郎中使蜀臨卒謂同類曰必葬我
陶家之側庶百歲之後化而成土幸見取為酒壺實獲
我心矣吳書
七升為限孫皓每饗宴無不竟日坐席無能否率以七

升為限雖不悉入口皆澆灌取盡曜素飲酒不過二升初見禮異時常為裁減或密賜茶荈以當酒至於寵衰更見偪彊輒以為罪又於酒後使侍臣難折公卿以嘲弄之發摘私短以為歡笑 吴志

斷酒 劉伶病酒渴甚從婦求酒婦捐酒毀器涕泣諫曰君飲太過非攝生之道必宜斷之伶曰甚善我不能自禁唯當祝鬼神自誓斷之耳便可具酒肉婦曰敬聞命供酒肉於神前請伶祝誓伶跪而祝曰天生劉伶以酒為名一飲一斛五斗解酲婦人之言慎不可聽便引酒進肉隗然已醉矣 世説 客有詣伶值其裸袒伶笑曰吾以天地為宅舍以屋宇為幝衣諸君自不當入我幝

中又何惡乎 晉紀

酣以大甕 諸阮皆能飲酒仲容至宗人間共集不復用常桮斟酌以大甕盛酒圍坐相向大酌時有群豬來飲直接去上便共飲之 世説

杖挂百錢 阮宣子常步行以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢雖當世貴盛不肯詣也 上

雜錯非類 王戎弱冠詣阮籍時劉公榮在坐阮謂王曰偶有二斗美酒當與君共飲彼公榮者無預焉二人交觴酬酢公榮遂不得一桮而言語談戲三人無異或有問之者阮答曰勝公榮者不得不與飲酒不如公榮者不可不與飲酒唯公榮可不與飲酒 上

不為身後張季鷹縱任不拘時人號為江東步兵或謂之曰卿乃可縱適一時獨不為身後名邪答曰使我有身後名不如即時一桮酒 上 濬沖曰勝公榮故與酒不如公榮不可不與酒唯公榮可不與酒 晉陽秋

酒客 醲泥鴻臚卿孔群好飲酒王丞相語云卿何為恒飲酒不見酒家覆瓿布日月糜爛群曰不爾不見糟肉乃更堪久群嘗書與親舊今年田得七百斛秫米不了麴糵事 世説

三日僕射 周伯仁風德雅重深達危亂過江積年恒大飲酒嘗經三日不醒時人謂之三日僕射 上

青州督郵 桓公有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原督郵青州有齊郡平原有鬲縣

從事言到臍督郵言在鬲上住 上

上頃 王忱嗜酒醉輒經日自號上頃世號以大飲為上頃起自忱也 [illegible] 王忱少慕達好酒在荊州轉甚一飲或至連日不醒遂以此死 晉書

胸中壘塊 王孝伯問王大阮籍何如司馬相如王大曰阮籍胸中壘塊故須酒澆之 世説

形神相親 王仲大歎言三日不飲酒覺形神不復相親

痛飲讀騷 王孝伯云名士不須奇才但使常得無事痛飲酒讀離騷便可稱名士也

伏須家釀 劉尹云見何次道飲酒使人欲傾家釀

〔公〕一、遂元帝過江猶好酒王茂弘與帝有舊常流涕諫帝許之命酌酒一酣從是遂斷

〔金貂換酒〕阮孚為散騎常侍終日酣縱常以金貂換酒為有司所彈（三十六國春秋）賀知章見李白呼為謫仙人以金龜換酒（本傳）

〔方外司馬〕謝奕為桓溫司馬謂之方外司馬因以酒過溫（上）入南康主門避之主曰君無狂司馬何由得相見奕主引溫一兵帥於廳事共飲曰失一老兵得一老兵亦何所怪（晉書）

〔得趣〕孟嘉為桓溫參軍嘉好酣飲愈多不亂溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳（上）

〔屏爵棄卮〕祖台之與王荊州書古人以酒為戒願君屏爵棄卮焚罍毀榼殛儀狄于羽山放杜康于三危

〔餉酒是水〕孔嚴祖父奕為全椒令明察過人時有遺之酒者始入門奕遙曰餉吾兩罌酒其一何故非也檢視之果是水或問其故曰酒重水輕提酒者手有輕重故耳

〔酒失見約〕陶侃每飲酒有定限常歡有餘而限已竭殷浩等勸更少進侃悽愴良久曰年少曾有酒失亡親見約故不敢踰（晉書）

晉孝武末年嗜酒好內而會稽王道子昏醟尤甚狎昵諂邪於是國寶讒諛之計稍行於主相之

〔葛巾漉酒〕王弘為江州刺史欲識陶潛不敢致也潛嘗往廬山弘令潛故人龐通之齎酒具於半道栗里要之潛有腳疾使一門生二兒舉籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無忤也先是顏延之為劉柳後軍功曹在尋陽與潛情款後為始安郡經過日日造潛每往必酣飲致醉延之臨去留二萬錢與潛潛悉送酒家稍就取酒嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中坐久值弘送酒至即便就酌醉而後歸潛不解音聲而畜素琴一張無絃每有酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設潛若先醉便語客我醉欲眠卿可去其真率如此郡將候潛值其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之（宋書）

〔送酒家〕顏延之在尋陽與陶淵明情款後為始安郡經過潯陽日就淵明飲焉每往必酣飲致醉延之臨去留二萬錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒[illegible]唐陽城為諫議大夫每約二弟吾所俸入而可度月食米幾何薪菜鹽幾錢先具之餘悉送酒家無留也

以醉謔顏延之以酣詣何尚之尚之望見便佯眠延之發簾熟視曰朽木難雕尚之謂左右曰此人醉甚可畏

〔據鞍索酒〕顏延之好騎馬遨遊里巷遇舊知輒據鞍索酒得必傾盡欣然自得（宋書）

〔醇旨〕顧憲之字士思元徽中為建康令清儉強力甚得人和故都下飲酒者醇旨輒號為顧建康

醉多醒少判 孔顗為江夏內史性使酒仗氣每醉輒彌日
不醒不治產業居常貧罄無有豐約未嘗關懷為一府
長史典籤諮事不呼不敢前不令去不敢去雖醉日居
多而明曉政事醒時判決未嘗有擁衆咸云孔公一月
二十九日醉勝他人二十九日醒也
飲至五斗 沈文季出為吳興太守文季飲酒至五斗妻
王氏飲酒亦至三斗常對飲竟日而視事不廢
無偶相邀 袁粲嘗步屧白楊郊野閒道遇一士大夫便
呼與酣飲明日此人謂被知顧到門求進粲曰昨飲酒
無偶聊相邀耳竟不與相見嘗作五言詩訪迹雖中宇
循寄乃滄洲蓋其志也 十六 南史
沃沖記 天際 二十 二十三
村父留連 袁粲嘗酌於白楊路忽逢村父便留連笑語
人怪而問之荅曰吾侶偶然非知音也 上
行炙內妓 大明中尚書僕射顏師伯豪貴下省設女樂
王琨時為度支尚書要琨同聽酒行炙皆悉內妓琨
以男女無親授傳行每至令置床上回避之然後取畢
又如此坐上莫不撫手嘆笑琨容色自若師伯後為設
樂邀琨琨不往 史南
不肯被驅 宋明帝宴會朝臣以南臺御史賀臧為柱下
史糾不醉者沈文季不肯飲酒被驅下殿 書南齊
求月剋飲 謝諫不妄交接有時酌曰入吾室者但有清

風對吾飲者惟當明月
口宜飲酒 謝朏為吳興與弟瀹於征虜渚送別朏指瀹
口曰此中唯宜飲酒瀹建武之朝專以長酣為事與劉
瑱沈昭略交飲各至數斗朏既至郡致瀹數斗酒遺曰
力飲此物勿豫人事 書齊
三騶對飲 謝幾卿性通脫為尚書左丞嘗預樂遊苑宴
不得醉而還詣道邊酒壚停車褰幔與車前三騶對飲
觀之如堵幾卿自若曾於省閣裸飲小遺下霤為南司
所糾
酒誡 高允被勅論集往世酒之敗德以為酒誡孝文覽
而悅之酒之為變惑情性雖曰哲人孰自能競在官者
沃沖記 十四 十六
怠於政也為下者慢于令也聰達之士荒于聽也柔順
之倫興于靜也久而不悛乃病也豈止于病乃損于
命諺亦有云其益如毫其損如刀 書魏
曲阿 劉藻為東平別將辭孝文於洛水之南孝文曰與
卿石頭相見藻對曰臣才非古人庶亦不留賊虜而陛
下報當驅曲阿之酒以待百官高祖大笑曰今未至曲阿
且以酒東數石賜卿 史北 梁武帝東行記有覆船山酒罍
山高驪山云昔高驪國女來東海神乘船致酒禮聘之女
不肯行海神撥船覆酒流入曲阿故傳曲阿有美酒曲
阿在丹徒縣 輿地志云曲阿出名酒皆云後湖水所
釀故醇烈也今按湖水上承丹徒高驪覆船山

才水白米井蒸字記
千里酒任昉謂劉杳曰酒有千里當是虛言杳曰桂陽
程鄉有千里酒飲之至家而醉亦其例也昉大驚曰吾
自當遺忘實不憶此杳曰出楊元鳳所撰置郡事其賦
云三重五品商溪𣿬里又在昉坐有人鐫昉括酒而作
榣字昉問杳此字是否杳曰葛洪字苑作木旁若括音
根木名其汁可以為酒 梁書
罰酒不成梁武帝招延後進二十餘人置酒賦詩臧盾
以詩不成罰酒一斗飲盡顏色不盡言笑自若蕭介染
翰便成文無加點帝兩美之曰臧盾之飲蕭介之文即
席之美也 上

天中記 卷四十四 十七

回授行觴陰鏗嘗與賓友飲宴見行觴者因回酒炙以
授之衆坐皆笑鏗曰吾儕終日酣飲而執爵者不知其
味非人情也及侯景之亂鏗嘗為賊擒或救之獲免鏗
問之乃前所行觴者 上
崑崙觴魏賈鏘家累千金博學善著作有蒼頭善別水
常令乘小艇於黃河中以瓠匏接河源水一日不過七
八升經宿器中色赤如絳以釀酒名崑崙觴酒之芳味
世中所絕曾以三十斛上魏莊帝 洛陽伽藍記
鶴觴洛陽城西張方橋即漢之夕陽亭也市西有退酤
治觴二里里內之人多醞酒為業河東人劉白墮善能
釀酒季夏六月時暑赫晞以甖貯酒暴於日中經一旬

其酒不動飲之香美而醉經月不醒京師朝貴多出郡
登藩遠相餉饋踰於千里以其遠至號曰鶴觴亦名騎
驢酒永熙年中南青州刺史毛鴻賓齎酒之蕃逢路賊
盜飲之即醉皆被擒獲因復命擒奸酒遊俠語曰不畏
張弓拔刀唯畏白墮春醪 上 東坡詩獨看紅藻傾白
墮又[illegible]之東坡以桂酒杜康為應
桑落汝南王悅兄清河王懌為元乂所害悅了無讎恨
之意乃以桑落酒候伺之乂大喜以悅為侍中太尉 上
[illegible]所都有姓劉名墮擇挹河流醞成芳酎 [illegible]
[illegible]之[illegible]排于桑落之辰故酒得其名 [illegible] 河中一壺
坊有井每至桑落時取其寒暄得所以井水釀酒 [illegible]
故名 [illegible] 鄭桑落酒一云虞山有桑落洲 杜詩 桑落多
美酒庾信從蕭州刺史乞酒詩云蒲城桑落酒灞岸菊
花秋 [illegible] 索郎酒桑落時美因取為名 [illegible] 方釀桑落酒亦
以九月索郎桑落反語也 [illegible]
陳尚給[illegible]劉受字論許少聰敏披讀群籍再聞于口皆
誦于口上謁家于容雲蓬宇草蓬惟以酒自適嘗交人
金波宗舒曰我此生活似勝焦先志意所樓謝甚[illegible]
變少以身言及父母則淚下君孺子之號春秋
誦[illegible]先求青酒美膳將其所知攜榼執壺至[illegible]
實[illegible]盡孝思之故特敬煌汜端[illegible]
送[illegible]生于[illegible]或謂[illegible]曰有二之惠以為遇[illegible]

何其悟也淵曰私給恒祭者以其恒於孝思也飲者以

濟為君子矣晉書

似嘲爭嘲嘆之即祖長命妻張氏事姑王氏甚謹太安中京師禁酒張以姑老且患私為醞之為有司所糾王氏詣曹自告得老病須酒在家私釀王所為也張氏曰姑老私患張主家事姑不知釀其罪在張主司疑其所不知齊慶平原王陸麗以狀奏高祖義而赦之魏書上列傳

〇金主廟與孝文帝殿會帝因舉酒曰三三橫兩兩能辨之者賜金鍾御史中丞李彪曰沽酒老嫗甕注屠兒割肉與秤同尚書右丞甄琛曰吳人浮水自云二人窺欄繩在虛空彭城王勰曰臣始解此是習字高祖即以金鍾賜彪北史

不作僕射李元忠雖處要任初不以物務干懷唯以琴酒自娛大率常醉家事大小了不關心園庭羅種果藥親朋尋詣必留連宴賞每挾彈攜壺遊遨里閈每言寧無食不可使我無酒阮步兵吾師也孔少府豈欺我哉後自中書令復求為大常卿以其有音樂而多美酒故神武欲用為僕射文襄言其放達常醉不可委以臺閣其子搔聞之請節酒元忠曰我言作僕射不勝飲酒樂爾及僕射特宜勿飲酒孫騰司馬子如嘗詣元忠忠方坐樹下葛巾擁被對壺獨酌庭室蕪曠使婢

不為酒令湘東王時為京尹與朝士宴集屬王規為酒令規從容對曰自江左以來未有茲舉特進蕭琛金紫傅縡在坐並謂為知言梁書

酒上加帽阮孚性機辯好酒貌短而秀周文帝偏所眷顧常於室內置酒十瓶瓶餘一斛上皆加帽欲戲孚孚適入室見即驚喜曰吾兄弟皆長無禮何為竊入王家坐相對宜早還宅也周持酒歸周文撫手大笑北史

酒乞婢蘇郡王尚性好酒不能理公私之事妻常氏燕郡公喜女也文明太后以尚簡幹綜家事頗節尚酒乃至盜竊求乞婢侍卒不能禁之

三日病酒李亮性質朴純厚終無斥言矯飾屬有勅下司各列勤隨亮三日不上省文宣王親詰其故亮曰一日雨一日醉一日病酒文宣王以其實優容之北史

太平酒楊義房遊蓬萊山會蓬萊仙公洛廣休既下山半見許主簿相邀於大石之間公語主簿曰吾為汝置酒四升在山上可往飲飲此太平家酒治人腸也諺曰欲得長生飲太平

洪醉梁元帝徐妃性嗜酒多洪醉帝還房必吐衣中南史

酒稱兵陳暄嗜酒與兄子秀書曰汝以飲酒為非吾以不飲酒為過昔周伯仁度江唯三日醒吾不以為少鄭康成一飲三百盃吾不以為多然洪醉之後有得有失成蔑卷之志是其得也使次公之狂是其失也吾常譬

酒之猶水亦可以濟舟亦可以覆舟故江諮議有言酒
猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備酒可千日
而不飲不可一飲而不醉美哉江公可與共論酒矣何
水部眼不識盃鐺吾口不離瓢杓汝寧與何同日而醒
與吾同日而醉乎速營糟丘吾將老焉身没之後題吾
墓曰酒徒陳君之神道上

釀酒 太宗引崔浩論事語至中夜大悅賜浩縹醪酒
十斛水晶戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同
其味也 元魏書

金巨羅 齊著作郎祖珽有文字多技藝而疎率無行嘗
因宴失金巨羅於珽髻上得之

沒酒酤賣 鄭羲為西兖州刺史多所受納政以賄成性
又嗇吝人有禮餉者不與杯酒臠肉西門受羊酒東門
酤賣之 後魏書

斗酒學士 王績字無功求為六合丞以嗜酒不任事高
祖武德初以前官待詔門下省故事官給酒日三升或
問待詔何樂耶答曰良醞三升差可戀耳侍中陳叔達
聞之日給一斗時號斗酒學士貞觀初以疾罷復調有
司時太樂署史焦革家善醞績求為丞吏部以非流不
許績固請曰有深意竟除之革死妻送酒不絕歲餘又
死績曰天不使我酣美酒耶棄官去追述焦革酒法為
經又采杜康儀狄以來善酒者為譜李淳風曰君酒家
南董也所居東南有盤石立杜康祠祭之尊為師以焦
配著醉鄉記以次劉伶酒德頌其飲至五斗不亂人有
以酒邀者無貴賤輒往著五斗先生傳杜之松故人也
為刺史請績講禮答以門談糟粕棄醇醪也之松歲時
贈以酒脯 本傳

缸面 唐太宗令蕭翼求蘭亭真跡于越僧辯才才一見
款洽留宿設缸面酒江東缸面猶河北曰甕頭蓋初熟
酒也 書法要錄

蒲萄八色 太宗破高昌收馬乳蒲桃實於苑中種之并
得其酒法上自損益造酒酒成凡有八色芳辛酷烈味
兼醍醐既頒賜群臣京師始知其味 唐書

醽醁翠濤 魏左相徵能治酒有名曰醽醁翠濤常以大金罌
內貯盈十年飲不欲其味即世所未有太宗文皇帝嘗
有詩賜公稱醽醁勝蘭生翠濤過玉薤千日醉不醒十
年味不敗蘭生即漢武百味旨酒也玉薤煬帝酒名公
此酒本學釀於西胡人豈非得大宛之法司馬遷所謂
富人藏萬石蒲萄酒數十歲不敗者乎 龍城錄

[illegible]李寧入[illegible]與友[illegible]護送帝所出所有金
[illegible]者領金[illegible]器而酒飲笑謔[illegible]者解容
[illegible]夜七去[illegible]
[illegible]所享飲本[illegible]追行雜錄 取其退速[illegible]
[illegible]一銅[illegible]質上注酒[illegible]行滿

則正不満則爲例上

廻波樂 李景伯景龍中爲諫議大夫中宗嘗與羣臣貴戚內宴酒酣遞唱廻波樂甚喧雜失禮次日景伯歌曰廻波爾時酒巵微臣職在箴規禮飲只合三爵君臣雜混非宜帝爲之散時人稱之唐書

麴生乘法善居玄真觀常有朝士數十人會方欲留滿座思酒忽有一美措傲睨直入稱麴生方年二十餘肥白可觀笑揖諸公末座抗聲論議良久暫起法善曰此子突入詞辯如此豈非魅魅爲惑乎俟其復至密以小劍擊之遂于墮于階下化爲瓶榼一座驚懾遽視乃瓶榼也成笑飲之其味甚佳白麴生風味不可忘也開元記

常持滿 汝陽王飲葉靜能靜能曰有一生能飲當令來謁翊日有通謁者曰進士常持滿見之侏儒也談胚腪之道飲以酒五斗醉倒乃是一甕耳河東記周穆王時有杯名常滿洞冥記

因酒損人 上始入斜谷天尚早煙霧甚晦知頓使給事中韋倜於野中得新熟酒一壺跪獻於馬首者數四上不爲之舉倜懼乃注以他器引滿於前上曰卿以我爲疑耶始吾御宇之初嘗飲大醉損一人吾悼之因以爲戒迨今四十餘年未嘗甘酒味指力士及近侍者曰此輩知之非紿卿也從亡官之無不感悅上孜孜儆戒也如是鄭氏書聞

夜宴賓友 李適之雅好賓友飲酒一斗不亂夜則宴賞晝決公務廷無留事唐書

金牌斷酒 安祿山受帝眷愛常與妃子同食無所不至帝恐外人以酒毒之遂賜金牌子繫於臂上每有王公召宴欲沃以巨觥祿山即以牌示之云准勅斷酒天寶遺事

顛飲 長安進士鄭愚劉參郭保衡王冲張道隱等十數輩不拘禮節旁若無人每春時選妖妓三五人乘小犢車指名園曲沼藉草裸形去其巾帽叫笑喧呼自謂之顛飲上

醉聖 李白嗜酒不拘小節然沉酣中所撰文章未嘗錯誤而與不醉之人相對議事皆不出太白所見時人號爲醉聖上

歌馬杯 長安自昭應縣至都門官道左右村店之民當大路市酒量錢數多少飲之亦有施者與行人解之故路人號爲歌馬杯上

自暖盃 內庫有一酒盃青色而有紋如亂絲其薄如紙於盃足上有縷金字名曰自暖盃上令取酒注之溫溫然有氣相次如沸湯遂收於內藏上

賜酴酥酒 李絳字深之曰今法令不及者五十餘州內或內訌加此水旱無年陛下焦心銷志求濟時之略渠便高枕而臥哉帝入謂左右曰絳言骨鯁眞宰相也遂使賜酴酥酒白帖

劇飲歡甚孟浩然字浩然採訪使韓朝宗約浩然偕至
京師欲爲諸朝會故人至劇飲歡甚或曰君與韓公有
期浩然曰業已飲遑恤他卒不赴 上
鶴觴酒肅宗張皇后專權每進酒常寘鶴腦酒令人久
醉健忘 酉陽
生春酒德宗即位五月甲申劍南貢生春酒 本紀
釀宜春酒李泌字長源泌請里閭釀宜春酒以祭句芒
神祈豐年帝悅乃著令
麻姑送酒李泌以虛誕自任嘗對客曰令家人速洒掃
今夜洪崖先生來有人遺美酒今有客至乃曰麻姑送
酒來與君傾之未畢門者曰某侍郎取榼子泌命倒還畢
天中記 卷四十四 二十五
無作色 國史補
荷盃李宗閔暑月讌迩以荷爲盃
銀海裴鈞大宴有裴弘泰後至均不悅弘泰曰請在坐
銀器盡滿飲之隨飲以賜可乎均許之遞竭坐上小爵
至觥缸飲皆竭隨即寘器于懷有銀海受一斗以上弘
泰一飲而盡踏其海卷抱之索馬徑去均使人覘之方
箕踞而坐稱所得銀器凡二百餘兩 乾䉤子
婪尾盃申屠澄與路傍茅舍老父嫗及處女環火而坐
嫗自外携酒壺至曰此名婪尾且進一杯煖因揖遜曰
始自主人翁即巡澄當婪尾 河東記 蘇鶚云今人以酒
巡匝爲婪尾又云婪貪也謂此最於坐末得酒既貪婪之故

伊祁玄解

云宋景文守歲詩云迎新送故只如此且盡燈前婪尾
盃白樂天詩云三盃藍尾酒一楪膠牙餳但改婪爲藍
耳或云藍頴水其深三丈邨人取之以爲酒■藍當作
啉侯白酒律云酒巡匝末坐者連飲二盃爲藍尾末坐
遠酒行到常遲故連飲以慰之以啉爲貪婪之意 石林燕語
陶然自娛元德秀罷魯山令愛陸渾佳山水乃定居不
爲牆垣扃鑰無僕妾歲飢或不爨嗜酒陶然彈琴自娛
人以酒餚從之不問賢鄙爲酣飲 唐書
望歡降階苗晉卿字元輔潞州壺關人充河北採訪使
入計謁歸壺關太守迎謁吏所屬令行酒酒至必立飲
白晉侍老有謁必降階拜而後坐美其恭
天中記 卷四十四 二十六
魚兒酒裴晉公盛冬用龍腦結刻小魚兒每沸酒一
盞投一魚在内隨即消釋名魚兒酒
龍膏酒順宗時處士伊祁玄召入宮飲龍膏酒黑如純
漆飲之令人神爽此本烏弋山離國所獻 杜陽編
坐啖酒武宗會昌元年夫餘國貢火玉才人常用坐啖
明酒其酒亦異方所貢也色如紫膏飲之令人骨香
無憂武宗起望仙臺應無憂酒
冰寒郢水李德裕冰夏詩云荷靜蓬池膾冰寒郢水醪
凡學士初上賜食皆是蓬池魚膾夏至頒冰及酒以
酒味濃和冰而飲禁中有郢酒坊 一品集
奇酒以王林蘊仕不稱意縱酒自適多忤時政刑部尚

常白居易總詩戒之曰世上如今重檢身吾儕恃酒似
狂人 西曹舊日多持論慎莫吐他丞相裀 上酬中 不
狂酒 武元衡之西川大宴從事楊嗣復狂酒逼元衡大
觥不飲遂以酒沐之元衡拱手不動沐訖徐起更衣終
不令散宴 乾𦠆子
知綠芷逢 有一客僧長慶中届一寺呼淨人酤酒寺僧
見之怒其粗暴奪瓶擊其瓶百碎其酒凝滯著樹如綠
玉樫之不散知僧云某常持般若經須預飲此物一盃
即諷詠劉亮乃將瓶就樹盛之其酒盡落器中奄然流
將斯須異香酣暢矣 宣室 釋氏
鷃鶚 進士顧非熊令狐相國宴聞其辨捷乃改一字令
天中記 下 卷四十四 莊
云水裏取一鼉岸上取一駝將者駝來馱者鼉是為
馱鼉非熊曰屋頭取一鴿水裏取一蛤將者鴿來合者
蛤令足謂鴿合蛤公大奇之
象物令 姚崇之孫巖傑與盧肇會于江亭時蒯希逸在
席肇改令曰欲日前取象一聯即離令曰遠望漁舟不
闊尺八姚遂飲酒一器凭欄吐歲璘更即席還肇令曰
凭欄一吐已覺空喉 摭言
酒星 宋人衛元規酒後將棠州下僕射謝書略曰自茲
內酒星於天獄焚醉日於泰坑人多記之 上
醉時盡 崔樞酒後失虔州陸郎中 肱 以啣謝之曰醉時
顛蹶醒時盡媿難催人不自由巨耐一雙窮相眼不堪

花並在前頭 上
朏朧 蔡光在河中日遇國忌行香便與判官及衆客寺
宴飲彷令時薛保遜為客在坐光把酒曰某改令身上
取一果子多朏朧他人皆盡思不得薛乃還令曰卿杏
滿坐皆大笑 玉泉子
地黃酒 鄭玘相國鍊門人賈有奴頗橫馮球愛賈召奴
責之奴泣謝未幾馮謁賈未出有二青衣齎罌出曰公
恐君寒奉地黃酒三杯馮說盡舉之
忠孝飲爵 大中年丞郎宴席蔣伸在座忽斟一杯言曰
席上有并于家忠于國及名重于時者飲此爵衆皆肅
然無敢舉者獨李公景讓起引此爵蔣曰此宜其然 盧氏雜說
天中記 下 卷四十四 子八
酹酒 恭懿孫會宗僕射即遲相大丁父也宅中集內外
親表開宴有一甥姪為朝官後至及中門見緋衣官人
衣標而皆是酒沈呦呦而出不相識頃即席說于主人
訝無此官沉思之乃是行酒時階上酹酒草草傾潑也
自此每酹酒止側身并跪一酹而已自孫氏始今人三
酹非也 北夢瑣言
蹴踘捐毬 王源中文宗時為翰林承旨暇日與諸昆季
蹴踘于太平里第毬子擊起誤中源中之額薄有所損
俄有急召比至上訝之源中具以上聞上曰卿大雍睦
命賜酒二盤每盤貯十金碗每碗各容一升許宣令并

從賜之源中飲之無餘略無醉容 摭言

凝露漿桂花醞 同昌公主上每賜御饌其酒則有凝露漿桂花醞

因吃 焦遂口吃對客不出一言醉後酬酢如注射時目為酒吃 唐史拾遺

天性不飲 陸相扆出典夷陵時有士子修謁相國與之從容因命酒勸此子辭曰天性不飲識相曰誠如所言已校五分矣蓋平生悔吝有十分不為酒困自然減半也 北夢瑣言

醉無日稅 竟陵人劉虛白擢進士第嘗酒有詩云知道醉鄉無戶稅任他荒卻下丹田 上

天中記

每飲益莊 朱溫捫燕四鎮蜀先主遣高峴持聘峴飲一斗每讌飲禮容益莊溫飲酣謂曰押衙能飲一盤器物乎峴曰不敢乃旋在席器皿次第注酌峴並飲之峴愈溫克溫謂其歸館多應傾瀉因卧遣人偵之峴簪笏猶冠于拜所得酒器令下人收之 上

獵酒 五代漢常思在上黨五年惟務聚斂未嘗與賓佐燕會有從事請見思怒曰必是來獵酒也命典客飲而遣之 遺世說

酒有別腸 閩主延曦與翰林學士周惟岳嘗會飲極醉因顧左右曰維岳身軀甚小而能飲如許酒左右或曰酒有別腸非可以肌體而論之延曦欣然曰果有別腸所使擒維岳下殿將取別腸而視之左右善對曰今舍奉飲樂惟維岳最有殊量取其別腸是無可陪奉者延曦然之遂獲免 五國故事

冬瓜片 閩王延羲審知之子也即位后為長夜之飲鏤銀葉為酒杯以賜飲群下銀葉即柔弱□目之為冬瓜片又名曰醉如泥酒既盈不復置他所惟飲盡乃可置之自宗室臣宰而下多以拒命嘗一夕延羲常為牛飲醉甚命宰相李準棄市而準方大醉卧於市中惟呼其婢春鶯而已刑者不敢殺置之他所明日視朝使召準左右以夜來之命對之延羲都不能知乃急召復其位 上

天中記

治聾 兵部李濤小字社翁侍李公昉為翰林學士月給內醞兵部嘗因春社寄昉詩云社公今日沒心情為乞治聾酒一瓶惱亂玉堂將欲遍依稀迓到第三廳社酒號治聾酒 賈氏談錄

垂慵病飲 常楚錫為翰林副正不附貴近或曰公剛直私門何以為樂常曰垂慵病飲而已 南唐近事

罵坐 楊隆演嘗飲酒樓上命優人高貴卿侍酒徐知訓為參軍隆演鶉衣髽髻為蒼鶻知訓嘗使酒罵坐語侵隆演隆演愧恥涕泣而知訓愈辱之 五代吳世家

醉粧 後蜀王衍後宮皆戴金蓮花冠酒酣免冠其髻髽然更施朱粉號醉粧國中人皆效之

奉使不識字　兩載使越越王因舉酒令曰白玉石碧波亭上迎仙客陶對曰口耳聖明王天子要錢塘宣和間林攄奉使契丹國其中新為碧室云如中國之明堂伴使舉令曰白玉石天子建碧室林對曰口耳王聖人坐明堂伴使曰奉使不識字只有口耳壬即無口耳王林詞窘罵之幾辱命　雲麓漫抄

酒惡　金陵語中酒曰酒惡則知李後主詩云酒惡時拈花蕊嗅用鄉人語也　侯鯖錄

賜酒辭　寇準在中書多召兩制就第飲宴必閉關苛留之畏謹者甚懼李宗諤嘗於門扉下竊出得馬而後為修宮使息頓漸深一日召至王宸殿賜酒宗諤堅辭以醉且云日暮上令中使附耳語云此中不須從門扉下出　金坡遺事

唐酒價　真宗皇帝嘗曲宴群臣於太清樓君臣懽笑無間忽問廓沽尤佳者何處中貴人以實價對之上遽問近臣曰唐酒價幾何無能對者惟丁晋公奏曰唐酒每斗三百上曰安知丁曰臣嘗讀杜甫詩曰速來相就飲一斗恰有三百青銅錢是知一斗直三百上大喜曰甫詩可為一時之史　玉壺清話

字傍令　宋時有以進士為舉首者其黨人意侮之會其人出令曰以字偏傍為率曰金銀釵釧鋪次一人曰絲綿紬絹綱至其黨人曰鬼魅魍魎魁　貢父詩話

體物令　楊大年于丁謂席上舉令云有酒如線遇斟則見丁云有餅如月因食則缺　續青瑣高議

卦名令　東坡一日會客坐客舉令欲以兩卦名證一故事一人云孟嘗門下三千客大有同人一人云光武兵渡滹沱未濟既濟一人云劉寬婢羹汙朝衣家人小過東坡云牛僧孺父子犯罪先斬小畜後斬大畜蓋指荊公父子也　[illegible]集

蓮花杯　有王永年娶宗女監金耀書庫嘗置酒延寶卞暘繪於室出其妻間坐妻以左右手掬酒以飲卞繪謂之白玉蓮花盃後永年監庫書下獄引卞繪受饋俱落職　東軒筆記

唐人有蓮子杯白公詩中稱之　竇子野酒譜

玉柱杭　丁石謂監花蘗榷場一日數胡兒用綿冪一物至王柱杭也表裏瑩徹無纖瑕製琢亦甚工胡兒云此木足為珍試注以酒頃刻即溫已而果然杭底刻安美二字詰之云得於長安古壙中　[illegible]

破壺盃　劉卿任待制言宣和時王黼宴從官于私第各出一寶器勸酒侍兒捧一物至卿任前宛若疊縠儀而瀉酒錚然有聲隨酒漲起酒滿如常盃飲盡復如故名破壺盃云南方軟玻璃也　[illegible]

金液流暉　王母會帝于嵩山飲帝以護神養氣金液流暉之酒又有延洪壽光之酒　黃帝內傳

酒德　武王見三神曰予既沉潰付于酒德矣往歧必此

之游引

醆醆穆王東巡大騎之谷指春宵宮西王母乘翠鳳之
輦而來共玉帳高會薦清澄琬琰之膏以為酒 拾遺記
玭琨碧酒 玭琨去玉門九萬里有碧草如麦割之以釀
酒則味如醇酎飲一合三旬不醒但飲甜淡水隨飲而
醒帝坐神明臺設甜水之冰以備洪醉所玭琨碧酒飽
青羽之脯果則有金陰紫梨琳國碧李仙衆與食之 記
玄碧香 安期先生與神女會于圜丘酣玄碧之香酒 神仙傳
憂心如醉 靈帝頗好學藝每引見劉寬常令講經寬常
於坐被酒睡伏帝問太尉醉邪寬仰對曰臣不敢醉但
任重責大憂心如醉帝重其言寬簡略嗜酒不好盥浴

京師以為諺嘗坐客遣蒼頭市酒迂久大醉而還客不
堪之罵曰畜產寬須臾遣人視奴疑必自殺顧左右曰
此人也罵言畜產辱孰甚焉故吾懼其死也 後漢
歡伯 焦氏易林坎之兌曰酒為歡伯除憂來樂宴子野
酒譜曰蓋其可愛無貴賤賢不肖華夷共甘而樂之
戢首 楊子拒妻者劉懿公女也字恭璞貞勤達禮有四
男二女拒早亡教遵閨門動有法則長子元琮常出飲
酒自與而歸母不見十日因諸弟謝過乃數責之曰夫
飲食有節不至流湎者禮也汝乃沉荒慢而無禮自為
敗首何以師先諸弟 益部耆舊傳
酒泉太守 晉有善人姚馥字世芬充既圍芻醉中好言
王者興亡之事常云九河之水不足以漬麴糵八藪之
木不足以為薪蒸七澤之麋不足以充庖俎嘗言渴於
酒群輩呼為渴羌武帝授以朝歌令馥頹且為馬圉時
賜美酒以樂餘年帝曰朝歌紂之舊都地有酒池故使
老羌不復呼渴因辭還酒泉太守地有清池其味若酒
馥乘醉拜受焉 拾遺記
九醞 張華既貴有少時知識來候之華與共飲九醞酒
為醉暢其夜醉眠華常飲此酒醉眠後輒敕左右轉側
至覺是夕忘敕之左右依常時為張公轉側其友人無
人為之至明友人猶不起華兆云此必死矣使視之酒
果穿腸流床下滂沱 世說

消腸 張華為醉酒煮三薇以漬麴糵糵出西羌麴出北
胡胡中有指星麦四月火星出穫麦而食之糵用水漬
三夕而生萌芽以平旦時雞初鳴而用之俗人呼為
雞鳴麥以釀酒清美説久含令人齒動若大醉不搖蕩
使人肝腸消爛當時謂之消腸酒或云醇酒可為長宵之
樂 拾遺記
飲人狂藥 長水校尉孫季舒嘗與石崇酣燕慢傲過度
崇欲表免之裴楷聞之謂崇曰足下飲人狂藥責人正
禮不亦乖乎 晉書楷傳
容似腐脅 周顗在中朝時能飲酒一石及過江雖日醉
每稱無對偶有舊對從北來顗遇之欣然乃出酒一石

共飲令大醉夾頭醒使視客已腐爛而死晉書
禁京酤酒唐初無酒禁乾元元年京師酒貴肅宗以麥
食方屈乃禁京城酤酒酒期以麥熟如初二年飢復禁
酤食貨志
玉饋酒西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉廣一丈長深
三尺酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉籩取一尊一尊
復生焉與天同休無乾時飲此酒人不生死神異經
瓊粘酒謝玄卿遇神仙設瓊粘酒續仙傳
仙漿枸樓國有仙樹腹中有水謂之仙漿飲者十日醉
物類相感志
瑞露酒田珍鄧韶携觴晚謁洪崇曰某有瑞露之酒
天中記
釀于百花之中不知與足下乾和五醞孰愈耳與飲共醉
味其香無比嵩女記
瓊蘇南嶽夫人設王子喬瓊蘇綠酒
九醞觴許碏遍遊名山常作詩曰閬苑花前是醉鄉誤
翻王母九霞觴群仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂續仙傳
酃淥酒衡陽縣東二十里有酃湖周二十里深八尺湛
然綠色土人取以釀酒其味醇美晉武平吳始薦酃酒
於太廟荊州記長沙郡酃縣有酃湖周迴二里取湖水
為酒酒極甘美杜佑曰衡州衡陽縣漢酃縣地吳錄云酃
音零又云淥水出豫章郡康樂縣其間烏程鄉
取水為酒與湘東酃湖年常獻之世稱酃淥酒荊州記

輕軒而酌淥酃賦 有桂陽郴縣有綠水注于耒湝之程
鄉溪郡置酒官醞于山下名曰程酒獻同酃也水經
箬下酒吳時有程林烏金二家善釀美酒縣因以名吳
興箬溪溪多生箭箬南岸曰上箬北岸曰下箬土人取
下箬水釀酒酒極醇美有上箬下箬惟下箬釀酒醇美
寰宇記顧野王輿地志長興若溪夾溪悉生箭箬南岸曰
上箬北岸曰下箬二箬皆村名村人取下箬水釀酒醇
美盛于雲陽俗稱若下酒梁昭吳錄云烏程若下酒有
名山謙之吳興記云上若下若村併出美酒張協七命
云酒則荊南烏程則此酒也寰宇記
郫筒酒成都府西五十里因水標名曰郫縣蜀王杜宇
所都以竹筒盛美酒號曰郫筒成都記郫人刳竹之大者
傾春釀於筒苞以藕絲蔽以蕉葉信宿馨香達于林外然
後斷之以獻俗號郫筒酒成都記相傳山濤治郫用筠管
釀酴醾作酒其旬方開香聞百步杜詩魚知丙穴由來
美酒憶郫筒不用沽李義山詩錦石有棊子郫筒當酒
壺郫縣志也
巴鄉清魚復有巴鄉村村人善釀故俗稱巴鄉清村側
有溪中有魚其頭似羊豐肉少骨美於餘魚水經注
宜城宜城醪蒼梧清酒名也釋名安成宜春縣出美酒謂
之宜春醇酎隨歲貢上三刺史親付計吏晉王隱記安成記
同梁劉杳要雅宜成酒見周禮疏張華輕薄篇云蒼

梅竹葉清宜城九醞酒陸䓁卿詩渤海方謹端宜城醪
勸酬明將進酒云宜城溢渠梲中山浮羽巵

酒杯藤 酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實花堅可以酌酒自有文章映徹可愛實大如指味如荳蔻香美銷酒土人提酒來至藤下摘花酌酒仍以實銷酲國人寶之不傳中土張騫出大宛得之事出張騫出關志 崔豹古今注

沈釀川 沈釀者漢鄭弘為靈文鄉嗇夫行官京洛未至宿一埭埭名沈釀於埭逢故舊友人四顧荒郊村落絕遠酤酒無處情抱不伸乃以錢投水中依口而飲飲盡酣暢皆得大醉因更為沈釀川 天中記

酒樹 南海有頓遜國有酒樹似安石榴採其花汁停甕中數日成酒其美 南史 西南夷有樹頭酒其樹類椶高五六丈結實大如李土人以麴納罐中以索懸罐於實下倒其實取汁流于罐以為酒名曰樹頭酒或不用麴惟取其汁熬為白糖其葉即貝葉寫緬書用之今緬甸軍民宣慰司也 雲南志

梨花春 杭州其俗釀酒趁梨花時熟號梨花春白樂天杭州春望詩曰紅袖織綾誇柿蒂青旗沽酒趁梨花 長慶集 杭州物產食貨有梨花乾酒之上者 杭州圖經

象洞 象洞在潮海三日今屬武平縣昔未開拓止於其中乃謂之象洞其地膏腴稼穡滋茂土人重之曰象洞酒 圖經

石汁 朱崖郡海中之洲也洲方千里自徐聞渡便風揚帆一日一夕即至以土為釜器用瓠瓢無水人飲石汁又有椒似安石榴花着甕中經旬即成酒其味香美甚醉人 古十世

女酒 南方人有女數歲即大釀酒候陂水竭寘壺其中密固其上候女將嫁決水取之供賓客謂之女酒味絕美若常不可致也 投荒錄

若湯 北僧謂酒為般若湯蓋瘦詞以避法禁 歸田錄

酒名 酒則郢之富水烏程之若下滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春河東之乾和蒲桃嶺南之靈谿博羅宜城之九醞潯陽之湓水京城之西市腔蝦蟇陵之郎官清河漠又有三勒漿類酒法出波斯三勒謂庵摩勒毗梨勒訶梨勒 國史補 天中記

異酒 山海經樠汁其為酒齊民要術沈約集皮日休集皆有橘酒烏丸有東墻酒交州有椰子酒南蠻有檳榔酒貢職有朋芽四酒辰谿有鉤藤酒赤土國有甘蔗酒鮮卑有馬湩酒訶陵國以椰花椰子為酒扶南有椰漿又有蔗及土瓜根酒身千里投荒錄云南方有女數歲積水釀酒候彼水竭寘壺其中密固其上候女將嫁決水取之供客謂之大酒味絕美常居不可致也古有崑崙酒事見陸魯望詩蜀后主有桃核兩扇每扇着仁處

約盛水五升良久水成酒味醉人更互貯水以供其飲(見雜俎)訶陵部多獵虫鹿剖其肉重疊之以石壓瀝汁波秋斯㫬族等國米及草子釀于肉汁之中經數日即變成酒飲之可醉(上同)天竺國謂酒為酥【四】椰子本出伽盧國其地熱衛植椰子木為蔭剝其子中有酒飲能醉人(公琢)三佛齊有椰花酒椰子酒檳榔酒皆非麴蘗所醞飲之亦醉【一】扶南石榴酒辰溪鈎藤酒赤土國甘蔗酒(公琢)(青瑣)

抛青春錦詩百年未滿不得死且可勤買抛青春李太白詩堂中三千朱履客甕中百斛金陵春杜子美詩山畫竹葉春陶道雲安麴米春只志烏程酒有名竹葉春裴鉶傳奇亦有酒名松醪春。

卷四十四　三九

【三臺】北齊高洋毀銅雀臺築三箇臺宮人拍手呼上臺因以送酒(劉賓客嘉話)今之催酒三臺或云鄴中有三臺石崇造一之地樂工以促飲又云蔡邕三日之間周歷三臺樂府以邕識音律製此曲爲其厚遇(續賦)

【玉清碧瑤】杜陵常奔遊(宜春)南出郭氏亭有仙女曰我玉清之女北玉清宮也命酒樂宴亭中曰吾有三寶將以贈君始以一杯其色與紅光瑩洞澈顧謂余曰此瑤盃也(宣室志)

【瀲灩巵】莊宗年十一從晉王討王行瑜勑令入覲賜酒昭宗一見駭異之曰此子有奇表乃撫其背曰兒將來之國棟勿忘忠孝於吾家乃賜瀲灩酒卮翡翠盤(見聞錄)

【醉龍】蔡邕飲酒乃至一石常醉在路上卧人名曰醉龍何在此醉卧扶而歸也(語林)

【紅友】元豐中東坡自黃移汝至荊溪寓滿御別業一夕與單君錫步月于黃土有餉紅灰酒者曰此紅友也坡曰我知有紅友不知有黃封真快活也因戲號為東坡酒(鶴林)劉跂字斯立命酒為玉友仍為作傳(賈家詩序)

【白波】賓暇集云黃巾餘黨起西河白波谷漢既擒白波賊之如卷席然故酒席倣之以快人情也青箱雜記曰杯名文選乘觴舉白蓋卷白上之酒波耳薛瑩後漢書曰黃巾郭太等起于西河白波谷時謂之白波賊天中記

卷四十四　四十

【味江】蜀有味江舊經蜀王征西番有野人以壺酒獻王王使投之江中三軍飲之皆醉因名

【酒山】南昌國有酒山山有泉其味如酒飲之甚美醉經月不醒

【酒井】衛青破月支月支有井色如酒因名酒井(羊山記)

【謹酒】薛氏掌幾酒誅神農書薛能勝酒(不取)沉溺也

【始終】空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女麴甜醴九醞澄清百品酒之終也(酒經)

【狂花病葉】或有勇於牛飲者以巨觥沃之既撼狂花復凋病葉飲流謂睚者為狂花目睡者為病葉(鄭)

【酉不會客】杜康善造酒以酉日死故酉日不飲酒會客(康)

沉湎 夫飲之禮不脫屨而即序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醧齊顏色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之湎故君子可以宴可以醧不可以沉不可以湎 韓詩外傳

異名 酴酒母也醴一宿成也醪滓汁酒也酎三重酒也醨薄酒也醑旨酒也曰醝曰醙白酒也曰醲曰醍遵酒也買之曰沽當肆曰壚釀之再亦曰酘漉酒曰釃酒之清曰醥厚曰醹相飲曰配相强曰浮飲盡曰釂使酒曰酗甚亂曰醟飲而面赤曰酡病酒曰酲主人進酒于客曰酧客酌主人曰酢獨酌而醉曰醮出錢共飲曰醵賜民共飲曰酺不醉而怒曰奰 婢 集韻酒滓謂之醅母醪汁滓酒也

竹根 巴州以竹根為酒主于為驸珍貴也 段氏記 庾信謝趙王賜酒詩如開傳上命定是賜中尊野爐燒樹東山盃捧竹根杜詩傾銀注玉驚人眼共醉終同卧竹根酒譜云盖以竹根為飲盃也 江淹集

杯賢杓聖壺隱仙人嘗吟詩曰杯賢與杓聖與我萬户封 雲仙錄

軟脚 玄宗幸諸楊第出有賜曰餞路及還有勞曰軟脚 郭子儀自同州歸代宗詔大臣就宅作軟脚局人出三百千 大唐記 玄宗幸楊國忠第出有飲餞還有軟脚 開天傳信記

白擲劇飲 元行恭少頗驕恣父文遙令與盧思道交遊文遙嘗謂思道曰小兒比日微有所知是大弟之教白擲劇飲甚得師風思道答云六郎情情俊邁自是克荷堂構而白擲劇飲亦天性所得 北史

寬我我死 齊盧思道嘗曰長安酒賤斗價三百能可寬罷我不可令寬我爾也 楊松玠談藪

酒禿 荼風無奈筆酒禿不勝簪 張祜

酒經 陶人之為器有酒經晉安人盛酒似尼壺之製小頸環口修腹受一斗可以盛酒凡饋人牲兼云以酒器書云酒一經或二經至五經為他境人有遊于是邦不達其義問五經至束帶迎於門乃知是酒五缾為五經焉 侯鯖錄

酒膽 豩字呼關切頑也當在山字韻劉夢得有盃前膽不豩揚總有杯缸酒膽豩之句禮部韻不收唐韻亦無 漫叟詩話

抱甕 羊穉舒冬月釀酒令人抱甕速得味好 語林

酒宜攻景 凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其潔也醉得意宜唱宣其和也醉將離宜擊鉢壯其神也醉文人宜謹節奏章程畏其侮也醉俊人宜加觥盂加旗幟助其烈也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也此皆以審其宜攻其景以與憂戰也 [illegible]

麴酒 凡造麴脾一月露一月釀酒清甚[illegible] 碑

南方嘉木茶者南方之嘉禾也樹如瓜蘆葉如梔子花
如白薔薇實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃其名一曰茶
二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈（茶經）子采者為茶晚取者
為茗一名荈蜀人名之苦茶（爾雅註）
茶品 風俗貴茶其品器益衆劍南有蒙頂石花或小方
或散芽號為第一湖州有顧渚之紫筍東川有神泉昌
明硤州有碧澗明月芳蕊巢黃䕫福州有方山之生芽
夔州有香山江陵有楠木湖南有衡山岳州有灉湖之
含膏常州有義興之紫筍婺州有東白睦州有鳩坑洪
州有西山之白露壽州有霍山之黃芽蘄州有蘄門團

黃浮梁商賈不在焉（國史補）建州有龍團鳳令上清明日
湖州進紫筍茶（歲時記）
皐盧 皐盧古平作飲止渴除疫不睡利水道明目生南
海諸山中南人極重之（本草拾遺）西平縣出皐盧茗之別名
葉大而澁南人以為飲（廣州記）
日鑄 會稽有日鑄嶺其地產茶歐陽修云兩浙產茶日
鑄第一（方輿勝覽）
茶芽 建州之北苑先春龍焙東川之獸目綿州之松嶺
福州之柏巖雅州之露芽南康之雲居婺州之舉岩碧
乳宣城之陽坡橫紋饒池之仙芝福合祿合運合慶合
蜀州之雀舌鳥嘴麥顆片甲蟬翼潭州之獨行靈草彭
州之仙厓石花臨江之玉津袁州之金片綠英之騎火
涪州之賓化建安之青鳳髓岳州之黃翎毛建安之石
巖白鄂陽之含膏冷（出茶譜通考茶論遺集）
湖州紫筍 袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍
烹之有蔭脚垂下故公淑賦云雲垂綠脚
蒙頂露芽 蜀雅州□上頂有蒙山驗芽皆云火前者言
採造於禁火之前也火後者次之又有枳殼芽荀把芽
枇杷芽者皆治風疾又有皁莢芽槐芽柳芽皆上春摘其
芽和茶作之
長州沙泉 湖州長洲縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所
也湖長二郡接界於此厥土有境會亭每茶時二牧畢

至斯泉也處沙之中居常無水將造茶太守具儀注拜
勑祭泉頃之發源其夕清溢供御者畢水即微減供堂
者畢水已半之太守造畢水即涸矣太守或遲延稽期
則示風雷之變或見鷙獸毒蛇木魅陽睒之類焉商旅
即以顧渚水造之無沾金沙者今之紫筍即顧渚者亦
甚佳矣
渠江鐵色 潭郡之間有渠江中有茶而多毒蛇猛獸鄉
人每年採擷不過十五六斤其色如鐵而芳香異常烹
之無脚
晉原嫩芽 蜀州晉原洞口橫原味江青城其橫芽雀舌
鳥嘴麥顆蓋取其嫩芽所造以牙似之也又有片

甲者早春黃茶芽茶相把如片甲也蟬翼者其葉軟薄如蟬翼也皆散茶之最上也

含膏白鶴岳陽灉湖舊出茶謂之灉湖茶李肇所謂灉湖之含膏也今惟白鶴僧園有千餘本一歲不過一二十兩土人謂之白鶴茶味極甘香岳陽風土記

勝金歙縣茶有勝金嫩桑仙芝來泉先春運合[illegible]英之品又有不及號者曰片茶

竹茶茶經云容州黃家洞有竹茶葉如嫩竹土人作飲甚甘美

杭州茶杭州寶雲山產者名寶雲茶下天竺香林洞者名香林茶上天竺白雲峯產者名白雲茶

金地茶西域僧金地藏所植今傳梗空筋者是大抵烟霞雲霧之中氣常溫潤與地上者不同味自異也九華山志

茶之別茶之別者有枳殼芽枸杞芽枇杷芽皆治風疾又有皂莢芽槐芽柳芽乃上春摘其芽和茶作之故今南人輸官茶往往雜以衆葉惟茅蘆竹箬之類不可入自餘山中草木芽葉皆可和合椿柿尤奇真茶性極冷惟雅州蒙山出者溫而主疾本草

茶山茶溪歸城縣東北一百四十里有茶山茶溪輿地圖

天若丹丘出大茗服之生羽翼天台記

真香茶西陽武昌晉陵皆出好茗巴東別有真香茗煎飲令人不眠桐君錄

花如梔子茶花狀如梔子其色稍白上

明月峽明月峽在顧渚側二山相對石壁峭立大澗中流亂石飛走茶生其間尤為絕品張文規所謂明月峽月茶始生是也又峽中有夜橋[illegible]顏魯公於此步月因名宋長興令許瑯重建改名許六橋

湖州茶湖州茶生長城縣顧渚山中與峽州光州同生白茅山懸腳嶺與襄州荊南義陽郡同生鳳亭山伏翼澗飛雲曲水二寺啄木嶺與壽州常州同生安吉武康二縣山谷與金州梁州同

界橋茶袁州界橋茶其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠[illegible]垂下

茗菜晏相齊景公時食脫粟之飯炙三弋五卵茗菜而已晏子春秋

蒙塵上茶惠帝蒙塵還洛陽黃門以瓦盂盛上茶至尊晉四王起事

賣茶[illegible]江統字應元遷愍懷太子洗馬常上疏諫云今西園賣醯麪藍子菜茶之屬虧敗國體宋四氏家傳

悶仰真茶劉琨與兄子南兗州刺史演書云前得安州乾薑一斤桂一斤黃芩一斤皆所須也吾體中潰悶常仰真茶汝可置之茶經

茶荈任瞻字育長少時有令名自過江失志既下飲問人云此為茶為茗覺人有怪色乃自分明云向問飲

熟宐於說也

提茗鬻市晉元帝時有老姥每旦獨提一器茗往市一
鬻之市人競買自旦至夕其器不減所得錢散路傍孤
貧乞人人或異之州法曹縶之獄中至夜老姥執所鬻
茗器從獄牖中飛出廣陵老傳

同塚饋錢剡縣陳務妻少與二子同居好飲茶茗以
宅中有古塚每飲輒先祀之二子患之曰古塚何知徒
以勞意欲掘去之母苦禁而止其夜夢一人云吾止此
塚三百餘年卿二子恒欲見毀賴相保護又享吾佳茗
雖潛壤朽骨豈忘翳桑之報及曉于庭中獲錢十萬似
久埋者但貫新耳母告二子慙之從是禱祠愈切異苑

天中記 卷四十四 四十七

大茗餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪
至瀑布山曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中
有大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘乞相遺也因
立奠祀後常令家人入山獲大茗焉神異記

苦茶輕身換骨昔丹丘子黃山君服之陶弘景雜錄

見鬼覓茶夏侯愷因疾死宗人字苟奴察見鬼神見愷
來收馬幷病其妻著平上幘單衣入坐生時西壁大床
就人覓茶飲搜神記

讌飲茶果桓溫為揚州牧性儉每讌飲唯下七奠柈茶
果而已晉書

穢吾素業陸納為吳興太守時衛將軍謝安常欲詣納
納兄子俶怪納無所備不敢問之乃私蓄十數人饌安
既至所設唯茶果而已俶遂陳盛饌珍羞必具及安去
納杖俶四十云汝既不能光益叔父奈何穢吾素業上

採茗入叢晉孝武世宣城人秦精入武昌山中採茗忽
見一人長一丈通體毛精見之太怖自謂必死毛人牽
其臂將至山入大叢茗處放之便去精因留採須臾復
來乃探懷中橘與精精怖負茗而歸續搜神記

斛二瘕桓宣武有一督將因時行病後虛熱更能飲複
茗必一斛二斗乃飽纔減升合便以為大不足非復一
日家貧後有客造之正遇其飲複茗亦先聞世有此病
仍令更進五升乃大吐有一物出如升大有口形質縮

天中記 卷四十四 四十八

縐狀似牛肚客乃令置之於盆中以一斛二斗複茗澆
之此物噏之都盡而止覺小脹又增五升便悉混然從
口中涌出既吐此物病遂差或問之此何病答云此病
名斛二瘕續搜神記

水厄晉司徒長史王濛好飲茶人至輒命飲之士大夫
皆患之每欲往候必云今日有水厄世說

王肅初入國不
食羊肉及酪漿等物常飯鯽魚羹渴飲茗汁京師士子
道肅一飲一斗號為漏卮高祖謂肅曰卿中國之味也
羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅對曰羊者是陸產之
最魚者乃水族之長所好不同並各稱珍以味言之
是優劣羊比齊魯大邦魚比邾莒小國唯茗不中

你奴高祖大笑彭城王勰謂肅曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國肅對曰鄉曲所美不得不好彭城王重謂曰卿明日顧我為卿設邾莒之食亦有酪奴因此復號茗飲為酪奴時給事中劉縞慕肅之風專習茗飲彭城王謂縞曰卿不慕王侯八珍好蒼頭水厄海上有逐臭之夫里內有學顰之婦以卿言之即是也其彭城王家有吳奴以此言戲之後蕭衍子西豐侯蕭正德歸降時元乂欲為之設茗先問卿於水厄多少正德不曉乂意答曰下官生於水鄉而立身以來未遭陽侯之難元乂與舉坐之客皆笑焉 洛陽伽藍記

服茶酥燉煌人單道開不畏寒暑常服小石子藥有松

蜜薑桂茯苓之氣時復飲茶蘇一二升而已 晉書

比茗草露新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗 宋錄

飲茗治腦隋文帝微時夢神人易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧云山中有茗草煮而飲之當愈服之有効由是人競採擷讚其畧云窮春秋演河圖不如載茗一車 隋書

蛇種義興南岳寺有真珠泉稠錫禪師嘗飲之清甘可口曰得此泉烹桐廬茗不亦稱乎未幾有白蛇啣茶子墜寺前由此滋蔓茶味倍佳號曰蛇種土人重之每歲爭先餉遺官司需索無絕寺僧苦之 [illegible]

敲冰煮茗逸人王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者煮建茗共賓客飲之 遺事

稅茶貞元九年春初稅茶先是諸道鹽鐵使張滂奏曰伏以去秋水災詔令減稅今之國用須有供備伏請出茶州縣及茶山外商人要路委所定三等時估每十稅一價錢充所放兩稅其明年以後所得稅外收貯若諸州遭水旱賦稅不辦以此代之詔曰可仍委張滂具處置條奏自是每年得錢四十萬貫茶之有稅自此始也然稅茶無虛歲遭水旱處未嘗以茶稅錢拯贍 唐史

春後貢新太和七年正月吳蜀貢新茶皆於冬中作法為之上務茶儉不欲逆其物性詔所貢新茶宜於立春後作 上

榷茶使太和九年十月王涯獻茶以涯為榷茶使茶之有稅自涯始

榷茶不便太和九年十二月諸道鹽鐵轉運榷茶使令狐楚奏榷茶不便於民請停從之

歸茶園元和十四年歸光州茶園於百姓從刺史房克讓之請

仙掌茶荊州玉泉寺近清溪諸山其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉唯玉泉真公常采而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑熟異於他者所以能還童振枯扶人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如手號為仙人掌茶蓋新出

玉泉之山曠古未覩因持之見遺兼贈詩要余答之遂有此作後之高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮居士李白也 詩集

瑠璃眼 皇孫奉節王好詩初煎茶加酥椒之類求詩於戲云旋沫翻成碧玉池添酥散出瑠璃眼本節王即德宗 舊唐書

[illegible] 景陵僧有於水濱得嬰兒者育為弟子稍長自筮遇蹇之漸繇曰鴻漸於陸羽可用為儀乃姓陸氏字鴻漸名羽羽有文學多意思恥一物不盡其妙茶術最著始造煎茶法至今鬻茶之家陶為其像置於煬器之間祀為茶神云宜茶足利鞏縣為瓷偶人號陸鴻漸買十茶器得一鴻漸市人沽茶不利輒灌注之 大部記 新唐書 乎一

復州老僧是陸僧弟子常諷其歌云不羨黃金罍不羨白玉杯不羨朝入省不羨暮入臺千羨萬羨西江水曾向竟陵城下來又有追感陸僧詩行於世 因話錄

競又羽煎茶積師者嗜茶久非漸兒供侍不鄉口羽出遊江湖四五載積師絕於茶味代宗召入內供奉命宮人善茶者以餉師一啜而罷上疑其詐私訪羽召入翌日賜師齋俾羽煎茗喜動顏色一舉而盡使問之師曰此茶有若漸兒所為也於是歎師知茶出羽見之 紀異 廣川畫跋

煎茶博士 御史大夫李季卿宣慰江南至臨淮或言常伯熊善茶者李公請之伯熊著黃被衫烏紗幘手執茶器口通茶名區別指點左右刮目茶熟李公為歠兩杯至江外又召陸鴻漸鴻漸身衣野服隨茶具而入既坐教

撫掌 如伯熊故事公心鄙之茶畢命奴子取錢三十文酬煎茶博士鴻漸夙遊江介通狎勝流及此羞愧復著毀茶論 [illegible]

判茶品 陸龜蒙字魯望嗜茶置園顧渚山下歲取租茶自判品第張又新為水說七種其二慧山泉三虎丘井六松江人助其好者雖百里為致之不憚馬非舟設蓬席齎束書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人或號天隨子甫里先生自比涪翁漁父江上丈人後以高士召不至 唐書

榷茶 制詔何易于為益昌令鹽鐵官榷取茶利詔下所在毋敢隱易于視詔書曰益昌人不征茶且不可活矧厚賦毒之乎命吏閣詔吏曰天子詔何敢拒吏坐死公得免竄邪對曰吾敢愛一身移暴於民乎亦不使罪爾曹即自焚之觀察使素賢之不劾也 上

受茶一串 陸贄字敬輿張鎰餉錢百萬止受茶一串曰敢不承公之賜

變茶法 王涯始變茶法益其稅以濟用度下益困而鄭注亦議榷茶天子命涯為使心知不可不敢爭李訓敗乃及禍初民怨茶禁苛急涯就誅皆群詬詈抵以瓦礫

税茶王紹遷倉部員外郎是時兵舉無年詔戶部收闕
官俸税茶及無名錢以修荒政紹由員外判務
貢停刺史唐制湖州造茶最多謂之顧渚貢焙歲造一
萬八千四百八斤焙在長城縣西北大曆五年已後始
有進奉至建中二年袁高為郡進三千六百串并詩刻
石在貢焙故瀉漸與揚祭酒書云顧渚山中紫笋茶兩
片此物但恨帝未得嘗實所歎息一片上太夫人一片
充昆弟同歡後開成三年以貢不如法停刺史裴充（南部新書）
雪水滯陸羽品第水以雪水第廿云煎茶滯而太冷也（海錄）
茶癖酒狂鄧利云陸羽茶既為癖酒亦稱狂（上）
囊緘茶末韓晉公滉聞奉天之難以夾練囊緘茶末遣

使健步以進（國史補）
消食茶有人授舒州牧李德裕謂之曰彼到郡日天柱
峯茶可惠三數角其人獻數十斤李不受明年罷郡用
意精求獲數角投之李閱而受之曰此茶可以消酒食
毒乃命烹一甌沃于肉食內以銀合閉之詰旦視其肉
已化為水矣衆服其廣識（中朝故事）
茶利茶災右補闕毋煚博學有著述才性不飲茶致代
茶飲序其畧曰釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終
身之累斯大獲益則歸功茶力貽患則不為茶災豈為
福近易知禍遠難見煚直集賢無何以熱疾暴終（大唐新語）
活火煎李約性嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙活火

煎活火謂炭火之焰者也客至不限甌數竟日執持茶
器不倦曾奉使行至陝州硤石縣東愛渠水清流旬日
忘發（因話錄）
官自治園令狐楚為鹽鐵轉運使先是鄭注建搉茶使
王涯又議官自治園植茶人不便楚請廢使如舊法從
之（上）
諫增茶賦李珏字待價鹽鐵使王播增茶稅十之五以
佐用度珏上疏謂搉率本濟軍興而稅茶自貞元以來
有之方天下無事忽厚斂以傷國體一不可茗為人飲
鹽粟同資若重稅之售必高其弊先及貧下二不可山
澤之產無定數程斤論稅以售多為利若價騰則市者
稀其稅幾何三不可陛下初即位詔懲聚斂今反增茶
賦必失人心帝不納

嗜茗能詩胡生者失其名以釘鉸為業居霅溪而近白
蘋洲去厥居十餘步有古墳胡生若每茶必奠酹之嘗
夢一人謂之曰吾姓柳平生善為詩而嗜茗及死葬室
乃子今居之側常銜子之惠無以為報欲教子為詩胡
生辭以不能柳强之曰但率子言之當有致矣既寤試
搆思果有冥助者厥後遂工焉（又說）一列子終於鄭今墓
在郊數謂賢者之跡而或禁其樵焉里有胡生性落魄
家貧少為洗鏡鍍釘之業倏遇甘果名茶美醞輒祭於
列禦寇之祠壟以求聰惠而思學道歷稔忽夢一人刀

剖其腹開以一卷之書置于心腑及睡覺而吟咏之意皆其美之詞所得不由於師友也既成卷軸尚不棄於猥賤之業真隱者之風遠近號爲胡釘鉸（雲溪友議）時人謂之胡釘鉸詩柳當是柳渾也（茶詩）

〔日飲百椀〕大中三年東都進一僧年一百二十歲宣皇問服何藥而致此僧對曰臣少也賤素不知藥性本好茶至處唯茶是求或出日過百餘椀如常日亦不下四五十椀因賜茶五十斤令居保壽寺（南部新書）

〔自潑茶〕杜豳公悰位極人臣富貴無比嘗與同列言平生不稱意有三其一爲澧州刺史其二貶司農卿其三自西川移鎮廣陵舟次瞿唐爲駭浪所驚左右呼喚不至渴甚自潑湯茶喫也（上）

〔綠華紫英〕同昌公主上每賜饌其茶則有綠華紫英之號（杜陽編）

〔滌煩〕常魯使西番烹茶帳中贊普使問何爲者魯曰滌煩消渴所謂茶也番使曰我亦有之命取出以指曰此壽州者此顧渚者此蘄門者（國史補）

〔擷山爲茶〕藩鎮劉仁恭禁南方茶自擷山爲茶號山曰大恩以邀利

〔出茗鹽〕楊行密字化源議出鹽茗俾民輸帛幕府高勖曰兵燹之餘不可以加斂且帑貲何患不足若悉我所有易四鄰所無不積財有餘矣行密納

〔八床主人〕劉建鋒死馬殷代爲帥又教殷民得自摘山收茗算募高力置邸閣居茗號八床主人

〔置邸賣茶〕楚馬殷始修貢京師然歲貢不過所產茶茗而已乃自京師至襄唐郢復等州置邸務以賣茶其利十倍

〔拔茶置桑〕張詠令崇陽民以茶爲業公曰茶利厚官將榷之命拔茶而置桑民以爲苦其後榷茶他縣皆失業而崇陽之桑已成其爲絹歲百萬匹其爲政知所先後如此也（言行錄）

〔雪水團茶〕陶穀買得党太尉故妓取雪水烹團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼麄人安得有此但能銷金帳下淺斟低唱飲羊羔兒酒耳陶愧其言（類苑）

〔鬪茶〕蘇才翁嘗與蔡君謨鬪茶蔡茶水用惠山泉蘇茶小劣改用竹瀝水煎遂能取勝天台竹瀝水彼人欲竹稍屈而取之盛甕若以他水雜之則亟敗（江鄰幾雜志）

〔茗戰〕建人謂鬪茶爲茗戰（清異錄）

〔草木仙骨〕丁謂云石乳出壑嶺斷崖缺石之間蓋草木之仙骨

〔草大蟲〕宋崇寧後復榷茶法制日嚴私販者固已抵罪而商賈官券清納有限道路有程纖悉不如令則被擊斷罪或沒貨出告昏愚者往往不免其儕乃目茶籠爲草大蟲言傷人如虎也（[illegible]）

[illegible]陸羽茶經不第建安之品蓋前此茶事未興靈
芽真筍往往委翳消腐而人不知耳夫體勢灑落神觀沖淡
惜茲茶為冠天下借使陸羽復起閱其金餅味其膩
腴當爽然自失矣東溪試茶錄宣和中復有白茶勝雪熊蕃曰
使黃君閱今日則前乎此者未足詫也
建安茶品陸羽茶經裴汶茶述不第建品說者俱謂二
子未嘗至閩而不知物之發也固自有時蓋昔者山川
尚閟靈芽未露至于唐末然後北苑出為之最時偽蜀
毛文錫作茶品亦第言建有紫筍而臘面乃產于福五
代之季建屬南唐歲率諸縣民採茶北苑初造研膏繼
造臘面既又製其佳者號曰京鋌宋太平興國二年始

置龍鳳模遣使即北苑團龍鳳茶以別庶飲又一種茶
叢生石崖枝葉尤茂至道初有詔造之別號石乳又一
種號的乳又一種號白乳此四種出而臘面斯下矣眞
宗咸平中丁謂為福建漕監御茶進龍鳳團始載之茶
錄仁宗慶曆中蔡襄為漕始改造小龍團茶以進甚見
珍惜旨令歲貢而龍鳳遂為次矣歐陽脩聞襄進小龍
團驚曰君謨士人也何至此作事神宗元豐間有旨造
密雲龍其品又加于小團之上哲宗紹聖中又改為瑞
雲翔龍至徽宗大觀初親製茶論二十篇以白茶者自
為一種與他茶不同其條敷闡其葉瑩薄崖林之間偶
然生出非人力可致正焙之有者不過四五家不過四
五株所造止于一二銙而已淺焙亦有之但品格不及
於是白茶遂為第一既又製三色細芽及試新銙貢新
銙自三色細芽出而瑞雲翔龍又下矣夫至芽茶絕矣
宣和庚子歲漕臣鄭可簡始創為銀絲冰芽蓋將已揀
熟芽再令剔去祇取其心一縷用珍器貯清泉漬之光
瑩如銀絲然一制方寸新銙有小龍蜿蜒其上號龍團
勝雪又廢白的石三鼎乳造化銙二十餘色初貢茶皆
入龍腦至是慮奪其味始不用焉蓋茶之妙至勝雪極
矣故合為首冠然猶在白茶之下者以白茶上所好也
其茶歲分十餘綱惟白茶與勝雪自驚蟄後興役浹日
乃成飛騎疾馳不出仲春已至京師號為綱頭玉芽以

下先後而發建至京夏過半矣然龍焙初興貢數殊少
累增至于元符以斤計者一萬八千今則四萬七千一
百斤有奇貢茶錄歐陽公詩云建安三千五百里京
師三月嘗新茶蓋御茶園自九窠十二隴至小山凡四
十六所惟龍游窠小苦猿坑可除又為禁園之先也類

雜錄

宋製茶書上林第一乙夜清供承平雅玩宜年寶玉萬
春銀葉延年石乳瓊林毓瑞浴雪呈祥清白可鑒風韻
甚高暘谷先春價倍南金雲英雪葉金錢玉華玉葉長
春蜀葵寸金並宣和政和曰太平嘉瑞紹聖曰南山應瑞
北苑貢茶錄

〔品茶〕□宣謝氏論茶曰比丹丘之仙茶勝烏程之御荈
不止味同露液白況霜華豈可為酪蒼頭便應代酒從
事杜牧詩山實東南秀茶稱瑞草魁皮日休詩十分煎
奉盧曹郭詩劍外九華英施肩吾施茶為滌煩子酒為
忘憂君南越志茗苦澁謂之果羅北苑曰華布絶品也
豫章曰白露曰白芽南劍曰石花曰鐵芽宋川曰歐月
湖常州曰紫筍壽州曰黃芽福閩曰生芽曰露芽岳陽
曰含膏外此尤稱者蝦目龍舌蟹眼瑟瑟瀝瀝霏霏
靄鼓泉爲泉琉璃眼碧玉也又皆茶事中天然偶字也
說郛

〔九難〕茶有九難一曰陰採夜焙非造也二曰嚼味嗅香
非別也三曰膻鼎腥甌非器也四曰膏薪庖炭非火也
五曰飛湍壅潦非水也六曰外熟內生非炙也七曰碧
粉縹塵非末也八曰操艱攪遽非煮也九曰夏興冬廢
非飲也 茶經

〔茶病〕芽澤肥乳則早香而滑面著盞而不散土瘠而芽
短則雲脚渙亂去盞而易散葉梗半則受水鮮白葉梗
短則色黃而泛烏蔕白合茶之大病不去烏蔕則色黃
黑而惡不去合則味苦澁蒸芽必熟去膏必盡蒸芽未
熟則草木氣存去膏未盡則色濁而味重受煙則香奪
壓黃則味失此皆茶之病也 試茶錄

〔治熱〕故老云五十年前多患熱黃近代悉而無病腥腳
者多乃飲茶所致也 稗史

〔片茶二類〕凡茶有二類曰片曰散片茶蒸造實棬模中
串之惟建劍則既蒸而研編竹為格置焙室中最為精
潔他處不能造其名有龍鳳石乳的乳白乳頭金蠟面
頭骨次骨末骨麤骨山挺十二等以充歲貢及邦國之
用洎本路食茶餘州片茶有進寶雙勝寶山兩府出興
國軍仙芝嫩蕊福合祿合運合慶合等合出饒池州泥
片出虔州綠英金片出袁州玉津出臨江軍靈川福州
先春早春華英來泉勝金出歙州獨行靈草綠芽片金
金茗出潭州大拓枕出江陵大小巴陵開勝開捲小捲
生黃翎毛出岳州雙上綠牙大小方出岳辰澧州東首
淺山薄側出光州總二十六名其兩浙及宣江鼎州止
以上中下或第一至第五為號散茶有太湖龍溪次號
末號出淮南岳麓草子楊樹雨前雨後出荊湖清口出
歸州茗子出江南總十一等 文獻通考

〔京挺〕十餘品江左近日有蠟面之號李氏別命取其乳
作片或號曰京挺的乳及骨子二十餘品名乳蠟面龍
鳳茶等又有研膏茶即龍品也 談錄

〔顧渚陽羨〕浙西湖州為上常州次之湖州出長城顧渚
山中常州出義興君山懸脚嶺北岸下唐重修茶舍記
貢茶御史大夫李栖筠典郡日陸羽以為芳冠於他境栖
筠始進故事湖州紫筍以清明日到先薦宗廟後分賜

金沙泉生顧渚在湖常間當茶時兩郡太守畢至為
盛集見蔡寬夫詩話王川子謝孟諫議寄新茶有手閱
月團三百片又云天子須嘗陽羨茶則孟所寄乃陽羨
茶也 顧渚記

【鏤金】茶之品莫貴於龍鳳團凡八餅重一斤慶曆間蔡
君謨為福建運使始造小片龍茶其品絕精謂之小龍
團凡二十餅重一斤其價值金二兩然金可有而茶
不可得每因南郊致齋中書樞密院各賜一餅四人分
之宮人往往鏤金花其上其貴重如此 歸田錄

【沫餑】凡酌茶置諸盌令沫餑均沫餑湯之華也華之薄
者曰沫厚者曰餑細輕者曰花 茶經

【南中】傳異七譜云蒲萄宛柰齊柿燕栗恆陽黃梨巫山
朱橘南中茶子西極石蜜

【霜華】弘君舉飲檄寒溫既畢便下霜華之茗三爵而終
應下諸蔗木瓜元李楊梅五味橄欖懸鉤葵羹各一杯
茶經七事

【茶之分】茶千類萬狀畧而言之有如胡人靴者蹙縮然
犎牛臆者廉襜然浮雲出山者輪囷然輕飆拂水者涵
澹然此茶之精好者也有竹籜者枝幹堅實艱于蒸擣
故其形籭簁焉如霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故其形
萎萃然此茶之瘠老者也自采至于封七經目自胡靴至
于霜荷八等 茶經

【蒙山中頂】蜀之雅州名蒙山中頂山有頂頂有茶園其
中頂曰上清峯昔有僧病冷且久嘗遇老父詢其病僧
具告之父曰何不飲茶僧曰本以茶冷豈有能止乎父
曰是非常茶仙家有雷鳴茶亦有聞乎僧曰未也父之
蒙之中頂茶當以春分之元後多搆人力俟雷之發聲
併手採摘以多為貴至三日乃止若獲一兩以本處水
煎服能祛宿疾二兩當眼前無疾三兩固以換骨四兩
即為地仙但精潔治之無不效者僧因之中頂築室以
俟及期獲一兩餘服未竟而病瘥既不能久及博求但
精健至八十餘氣力不衰時到城市觀其貌若年三十
餘眉髮紺綠後入青城山不知所終今四頂茶園不廢

唯中頂草木繁茂重雲積霧蔽虧日月鷙獸時出人跡
希到矣 茶譜

【龍焙】龍焙泉即御泉也北苑造貢茶社前芽細如針用
御水研造每片計工直錢四萬分試其色如乳乃最精
也

【種茶】凡種茶樹必下子移植則不復生故俗聘婦必以
茶為禮義固有所取也

【雲腳】乳面凡茶少湯多則雲腳散湯少茶多則乳面聚

【龍團】高齋詩話大小龍團始於丁晉公而成於蔡君謨
歐公聞而歎曰君謨士人也何至作此事 苕溪詩話

天中記四十四卷終

朗陵陳耀文晦伯甫纂　男熊光校

穀

百穀總名　穀續也百穀之總名也（說文）

五穀　五穀者萬民之命國之重寶東方多麥稻西方多麻北方多菽中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多豆平而陰者多五穀（淮南子注）

百穀　穀氣勝元氣其人肥而不壽養性之術常使穀氣少則病不生矣梁者黍稷之摠名稻者溉種之摠名菽者衆豆之摠名三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十凡爲百穀故詩曰播厥百穀者穀種衆種之大名也（楊泉物理論）

九穀　周禮以五味五穀五藥養其病鄭司農注麻黍稷麥豆凡王之膳食用六穀鄭司農注稌黍稷粱麥苽三農生九穀鄭司農注稷秫黍稻麻大小豆大小麥鄭云九穀無秫大麥而有粱苽炙轂子云九穀黍稷稻粱二豆二麥星經八穀八星在五車北主黍稷稻粱麻菽麥烏麻星明俱熟

大侵之禮　一穀不升謂之嗛二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之康五穀不升謂之大侵大侵之禮君食不兼味臺榭不塗弛侯廷道不除百官布而不制鬼神禱而不祀此大侵之禮也（穀梁）一穀不收謂之饉二穀不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之餽五穀不收謂之饑饉則大夫以下損祿五分之一旱則三餽則四饑則盡祿廩食而已（墨子）

國之命　五穀者萬民之命國之重寶也是故無道之君及無道之臣皆不能積其盛有餘之時以待其衰不足也（淮南子）

五穀之先　香多實不蟲者來年秋善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年宜種之（[illegible]）

金上　金干土則五谷傷土干金則五谷不成（春秋繁露）

居方　凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居北方（周書）

職方氏　職方氏掌天下之圖辨其邦國都鄙九穀之數揚州荊州其穀宜稻豫州并州其穀宜五種青州其穀宜稻麥兗州其穀宜四種雍州冀州其穀宜黍稷幽州其穀宜三種

食穀　食氣者神明而壽食穀者智慧而巧不食不巧（大戴禮）

登穀　歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之日天子乃以元日祈穀于上帝孟夏驅獸無害五穀仲夏之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣專政私其君位則草木、禾穀不實（禮斗威儀）

火穀 以火乾五穀之類出竹山東齊楚以代[illegible]
異以往曰穎秦晉之間曰熙 方言

穀忌 小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丑稼忌未小麥忌戌大麥忌子 氾勝之書

嘉穀 炎帝大庭氏下為地皇作耒耜播百穀曰神農 月令註
昔者神農之治天下也甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗穀祀於明堂 淮南子

穀生 黃帝考定星曆建五行民神易業敬而不黷故神降之嘉穀生 史記

黃帝藝五穀 史記

殖五穀 厲山氏之子能殖五穀故祀以為稷 禮記

播百穀 舜曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀 書舜典

中山有穀 魏王問子慎曰寡人聞昔上天神異后稷而為之下嘉穀周以遂興往中山之地無故有穀非人所為云天雨之反以亡國何吝曰天雖至神自古及今未聞其下穀與人也詩美后稷大能教民蒔種穀以利天下所謂稷降播種農殖嘉穀其義一也若中山之穀妖怪之事非所謂天祥也 孔叢子

自然穀 扶海洲上有草焉名曰篩其實食之如大麥之七月稔熟民斂穫至冬乃訖名曰自然穀或曰禹餘糧 博物志

穀不生 齊桓公欲封禪管仲曰今鳳凰麒麟不來穀不生而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至而欲封禪毋乃不可乎 史記

下田得穀 楚魏會於晉陽將以伐齊齊王患之使人召淳于髡曰楚魏謀欲伐齊願先生與寡人共憂之淳于髡大笑而不應王復問之又復大笑而不應三問而不應王怫然作色曰先生以寡人國為戲乎淳于髡對曰臣不敢以王國為戲也臣笑臣鄰之祠田也以奩飯與一鮒魚其祝曰下田洿邪得穀百車蟹堁者宜禾臣笑其所以祠者少而所求者多王曰善賜之千金革車百乘立為上卿 說苑

貴五穀 晁錯曰粟米布帛生於地長於時聚於力非可

一日成也數石之重中人弗勝不為姦邪所利一日弗得而飢寒至是故明君貴五穀而賤金玉今海內為一土地人民之衆不減湯禹加以亡天災數年之旱而畜積之未及者何也地有餘利民有餘力生穀之土未盡墾也山澤之利未盡出也游食之人未歸農也 漢書

天雨穀 漢宣帝時江淮饑饉人相食天雨穀三日尋魏地秦亡穀二千頃 述異記

野穀 建武二年天下野穀旅生麻菽尤盛 東觀漢記

旅穀 牛乃耕農之本百姓所仰為用最大國家之為強弱也建武之初軍役亟動牛亦損耗農業頗廢米石萬錢天愍斯民扶助聖主事有徵應於是旅穀彌望野繭

雨穀 建武三十一年陳留雨穀敝地視穀形若[illegible]
此夷狄地生穀也夷狄不食穀生於草野成熟委
遺疾風與之俱飛風衰穀集中國中國見之謂天雨穀
也 論衡

穀炊 建武物穀食尚少趙孝得穀炊將熟令弟禮夫妻
出北還孝夫妻共蔬食若菜禮夫妻來輒獨飴之積久
禮心疑怪後伺覘見亦不復肯出兄弟怡怡鄉里歸德
東觀漢記

殖財貴施 馬援在河西有穀數萬斛乃嘆曰凡殖財者
貴以施也否則守錢虜耳 後漢書馬援傳

天中記 卷四十五

馬當與穀 永平十五年上始欲征匈奴與竇固等議出
兵調度皆以為塞外草美可不須穀馬竇固出塞無穀
馬故事馬防言當與穀上曰何以言之防對曰宣帝時
五將出征窦其奏言匈奴候騎得漢馬矢見其中有粟
知漢兵出以故引去以是言之馬當與穀上善其用意
徹繳即下調馬穀防遂見親也 上

黃金易穀 赤眉亂後關中大飢黃金一斤易五升穀 東觀漢記

築塢積穀 董卓築塢於郿高厚七尺號曰萬歲塢積穀
為三十年儲自云事成雄據天下不成守此足以畢老
後漢書

雨五穀 吳桓王時金陵雨五穀于貧民家富民家則不
雨 述異記

埋穀與賊 殷稷字伯起遭世喪亂埋穀數百石後為
賊所執掠見貴具以穀告之賊猶燒其木實欲刃焉謂
乃嘗曰卿行劫害當知人心豈有出財還自救耶賊知
其誠遂免 殷氏世傳

穀不千斛 袁譚以王脩為別駕太祖破鄴籍沒審配等
家財物貲以萬數破南皮閱脩家穀不滿千斛 魏志

借死厭衆 太祖嘗賊廩穀不足私謂主者如何主者曰
可以小斛以足之後軍中言太祖欺衆太祖謂主者曰
借汝一死厭衆乃徇曰小斛盜官穀即斬之 曹瞞傳

天中記 卷四十五

穀帛司命 高堂隆諫祿賜穀帛人主所以惠養吏民而
為之司命者令有廢是奪其命 魏志

飢出穀賑 鄧攸為吳郡太守吳人飢荒攸輒出臺倉穀
賑之後劾攸曰晉不可為也 晉書

割穀送絹 羊祜周行賊境七百餘里往返四十餘日割
賊穀以為軍糧皆計頃畝送絹還直使如穀價 祜傳

見人擔穀 瑯琊諸葛氏兄弟二人寓居晉陵家甚貧耗
常假乞自給穀在囷中計當用未應盡而早以空罄始
者謂是家中相竊盜後封檢題識而耗如初後有客從
遠來際夕至巷口見數人擔穀出門客借問諸〃在否
答云悉在客進內言說之後因問卿何得大糶 主人

云告乞少穀欲充口云何復得糶之客云我向來逢見數人擔穀從門出若不糶者為何事主人兄弟相視窮自疑怪試入看封題儼然如故試開囷量視即無十許斛知前後所失非人為之 幽明錄

〔天麥〕涼州張駿時天雨五穀殖之悉生因名為天麥 異苑

〔不登〕陳君賓還邢州刺史徙鄧州明年四方霜潦獨君賓所治有年儲倉充羨蒲虞二州民就食其境太宗下詔勞之曰去年關內六州穀不登糇糧少令祈民房遂食聞刺史與百姓識朕此懷務相安養還有蕆糧出布帛贈遺行者知此水旱常數更相拯贍禮讓興行海內之人皆為兄弟變澆薄之風朕顧何憂已

〔踊貴〕盧坦江淮旱穀踊貴或請抑其價坦曰所部地狹穀來它州若直賤穀不至矣不如任之既而商以米坌至

〔積穀翁〕常[illegible]善治生物除廣州宣宗璽識貪泉實奏曰江淮江陵庄積穀尚七千堆固無所貪宣宗曰此所謂積穀翁

〔始築常平倉〕常宙永州刺史州負嶺轉餉艱險每飢人輒殍死宙始築常平倉收穀羨餘以待之

〔阜康〕穀者所以阜俗康時聚人守位者也下至十室之邑必有千鍾之藏苟凶穰以之貴賤失度雖封豕相而猶困侯大農而謂何 杜甫策

穀者百姓之本百後皆出上

〔司和〕女夷鼓歌 女夷天帝之女下司時和春陽事者故歌也 以司天和以養百穀禽鳥草木孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴為帝侯歲 淮天文

〔饑饉〕雨穀漢宣帝時江淮饑饉人相食天雨穀三日尋魏地奏亡穀二千頃 述異記

〔雨穀如麥〕孝元竟寧元年南陽山都雨穀小者如麥粟而青黑味若大者如米豆赤黃味如麥下三日生根葉狀如大荳物生時 博物志

〔天麥〕張駿九年雨五稼穀于武威燉煌種之皆生因名天麥 崔鴻十六國春秋前涼錄

〔能撫賜穀帛〕珍遷顯武將軍鄖州刺史在州有聲績朝

廷嘉之還能驃將軍賜騂騮二疋帛五十五疋穀三百斛珍乃召集州內孤貧者謂之曰天子以我能綏撫卿故賜以穀帛吾何敢獨當遂以所賜悉分與之 後魏書

〔有穀貸人〕盧義僖寬和畏順不妄交款情性儉素不營財利少時幽州頻遭水旱先有數萬石穀貸人義熙以年穀不熟乃燔其契州閭悅其恩德雖居顯位每至困乏麥飯蔬食忻然甘之 北史

射鳥口穀後梁有何山者其射之妙人莫能及有鳥巢於庭樹蕭詧惡之謂山曰射中者賜一車穀其鳥鵲並於枝上山曰脫一箭中兩請賜兩車臣無車牛願官為送詧許之於是山射中其兩項詧甚欣悅即令載穀送

雪穀之精 長壽二年元日大雪其夜質明而晴上詔侍臣曰俗云元日有雪百穀豊未知此語有何故實文昌右丞姚璹對曰氾勝書云雪是五穀之精以其汁和種則百谷大穰又宋孝武帝大明五年元日降雪以為嘉瑞上曰朕臨御萬方心存百姓如得年登歲稔此即可為大瑞雖獲麟鳳亦何用焉 唐書

夢穀 五穀為財飲食物夢見穀得財吉五穀入家家當盛 占夢書

一年三熟 淮陽郡西北接耒陽縣有溫泉其下流百里恒資以溉灌常十二月一日種至明年三月新穀便登重種一年三熟 盛弘之荊州記

力耕得穀 學不勤則不知道耕不力則不得穀 世要論

穀所畜逸 常山之東河汝之間早生而晚殺五穀之所蕃熟也 管子

八穀星 八穀八星在五車北主黍稷稻粱麻菽麥烏麻星明俱熟 步天歌

俱亡 京房五星占曰五穀俱傷何君無德也

兩穀 歲熟京房易逆利曰天雨穀歲大熟

五行 木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾生秋殺麥夏生冬死麥秋生夏死薺冬生仲夏死 淮南子

播琴 都廣之野百穀自生冬夏播琴 山海經 播琴猶播殖

七日不火 孔子窮乎陳蔡之間藜羹不斟七日不嘗粒晝寢顏回索米得而爨之幾熟孔子望見顏回攫其甑中而食之選間食熟謁孔子而進食孔子佯為不見之孔子起曰今者夢見先君食潔而後饋顏回對曰不可嚮者煤室入甑中棄食不祥回攫而飯之孔子歎曰所信者目也而目猶不可信所恃者心也而心猶不足恃弟子記之知人固不易矣 呂氏春秋 家語作子貢見之以問孔子

聚米為山 帝因西征隗囂至漆諸將多以王師之重不宜遠入險阻計猶豫未決會召馬援夜至大喜引入具以群議質之援因說隗囂將帥有土崩之勢兵進有必破之狀又於帝前聚米為山谷指畫形勢開示眾軍所從道經往來分析昭然可曉帝曰虜在吾目中矣明旦遂進軍囂眾大潰 後漢書

御試作糜 獻帝時三輔大旱帝避正殿請雨遣使者洗囚徒原輕繫 [illegible] 是時穀一斛五十萬豆麥一斛二十萬人相食啖白骨委積帝使御史侯汶出太倉米豆為飢人作糜粥經日而死者無降帝疑賦卹有虛乃親於御坐前量試作糜乃知非實 袁宏漢紀曰時敕侍中劉艾取米豆五升於御前作糜得滿三盂 [illegible] 使侍中劉艾出讓有司於是尚書令以下皆詣省閤謝奏收侯汶考實詔曰未忍致汶于理可杖五十自是之後多得全濟

錢不賦米晉平王休祐素無才能强自用大明之世年
尚少未得自專至是貪淫好財色在荊州裒刻所在多
營財貨以短錢一百賦民田登就求白米一斛米粒皆
令徹白若有破折者悉刪簡不受民間糴此米一升一
百至時又不受未評米貴賤凡諸求利皆悉如此宋書
私穀助賑孫棘耕晉陵人也元嘉二十一年大旱人飢
耕詣縣陳辭以米千斛助官振貸縣為言上當時議以
耕比漢卜式詔書襃美酬以縣令大明八年東土飢旱東
海嚴城東莞王道盖各以私穀五百斛餘助官賑卹上
唯桃花米任昉為新安太守為政清省吏民便之卒於
官唯有桃花米二十斛無以為歛遺言不許將新安一
物還都下梁書

天中記　卷四十五　廿

得米載還孔覬後為司徒左長史弟道存代覬為後軍
長史江夏內史時東土大旱都邑米貴一升將百錢道
存慮覬甚乏遣使載五百斛米餉之覬呼使謂之曰我
在彼三載去官之日不辦有路粮二郎至彼未幾那能便
得此米耶可載還彼吏曰自古以來無有載米上水者
都下米貴乞於此貨之不聽吏乃載米而去南史
忽取寄米庾詵嘗乘舟從湓中山舍還載米一百五十
石有人寄載四十石及至宅寄載者曰君四十斛我一
百五十斛詵嘿然不言恣其取足隣人有被執為盜見
劾妄款詵矜之乃以書質錢二萬令門生詐謂其親代

之酬彼冀人獲免詵曰矜天下無辜宜期謝也同上
雀鼠耗張率嗜酒不事於家務尤忘懷在新安遣家僮
載米三千石還吳宅及至耗一半率問其故答曰雀鼠
耗率笑而言曰壯哉雀鼠竟不研問上
五斗折腰陶潛為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶
見之潛歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小人即日
解印綬去職賦歸去來兮遂其志晉書隱逸傳
飲餬崔浩自撰食經序曰余備位台鉉與參大謀賞獲
豐厚牟年蓋澤貲累巨萬衣則重錦食必粱肉遠惟平
生思季路負米之時可復得乎故序遺文垂示來世魏書
八米盧郎齊文宣帝崩當朝文士各作挽歌十首擇其
善者而用之魏收陽休之祖孝徵等不過得一二首惟

天中記　卷四十五　廿一

盧思道獨有八篇故時人稱為八米盧郎北史
大人米西域王舍城有大人米大人米粳米也大如烏
豆飯香百步惟此國有王及知法者預焉玄奘續傳
烏節烏節楊州土貢烏節米地里志
紫米元和八年大軫國貢紫米有類苣勝炊之一升
得飯一斗食之令人髭髮縝黑顏色不老久則後天而
死杜陽編
將米往餉張萬福為泗州刺史魏州飢父子相賣餓死
者接道萬福曰魏州吾鄉里也安可不救令其兄子將
米百車往餉之又使人於汴口求魏人自賣者給車牛

[illegible]之上

□□□米陽城常約其二弟云吾所得月俸汝可受吾
家□□□月食米富幾何買薪菜鹽米凡用幾何□□□
之具□□以□酒□□留□未常有所餘□□
晉□□□□□□□以米奴以米易□□□□□
路□□□迎□奴夫醒乃負以歸及□□□□□□
□□□□為
齊□□□□吳全琮父柔為桂陽守使琮齎米數千斛□
吳交易琮皆賑給士大夫空船而還柔奇之
□□□□王修齡貧乏陶胡奴為烏程令送米一船吝
□王修齡□自就謝仁祖索食不須陶胡奴米 世說
[illegible]
南□□□劉悛惠為齊郡守人有餉新米一斛者悛
更出所食麥飯示之曰食有餘幸不煩此
□□米取偽梁□絢少貧千宗黨得米數百斛為宗人所
□□發米而去及貴不以為憾
□□腸米荊南孫儒之亂斗米田十千拌金寶換易纔得
一□□□謂之通腸米言飢人不可食他物惟煮飲之
可以補通腸□□□
射室占米會稽有射的山遠望狀若射侯故謂射的射的
之西有石室名之為射堂年登否常占射的以為貴賤
之諺的明米賤的闇則米貴故諺云射的白斛米千
射的玄斛米千 □□

麥

首種□□□之月天子以彘嘗麥孟夏行冬令則首種不
入 月令
宿麥凡田六道種麥為首子欲富黃金覆為鬼祟宿麥
根也夏至後七寸日與地可種宿麥 古詩 爾雅翼麥者
接絕續乏之穀春秋於他穀不書至無麥禾則書之麥
以他穀闕歲種故號宿麥
□□麥之為言殖也寢生觸凍而不息精射刺直故麥
金□□事且立也 □□□□
生□□麥□殺秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火
王而死從來有穗者從久薶周所受□牟也一麥二縫
□中記
象其芒刺之形天所來也麩堅麥也麵小麥屑覈也麰
磨麥也麴麥覈屑也十斤為三斗從麥啻聲麰者麥也
麩麥甘鬻也稍麥莖也 說文
不食晉侯夢大厲公召桑田巫巫曰不食新矣六月
丙午晉侯欲麥使甸人獻麥召桑田巫示而殺之將食
張如廁陷而卒 左成
傳郭□子賤為單父宰百姓化之齊人攻魯道由單父
父老請曰麥已熟矣今齊寇至不及人人自收其麥請
放民皆使出穫傅郭之麥可以益糧且不資寇三請而
宓子不聽俄而寇逮于麥季孫聞之怒使人讓之宓子
蹙然曰今茲無麥明年可樹若使不耕者得穫是民樂

有懲也且單父一歲之麥於魯不加強弱之不
民有自取之心其創必數世不息季孫聞之慚
地告丁入吾豈忍見宓子哉 家語
漸漸其子朝周過故殷虛感宮室毀壞生禾黍箕子傷
之欲哭則不可欲泣為其近婦人乃作麥秀之詩以歌
詠之其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡僮兮不與我
好兮所謂狡童者紂也 史記
上二千斛鄧禹平三輔糧乏王丹上麥二千斛禹高其
節義表丹領左馮翊 東觀漢記
漂麥高鳳字文通南陽葉人誦讀晝夜不絕妻嘗之田
曝麥於地以竿授鳳令護鳳受竿誦經書時天大雷暴

雨流潦鳳留意在經忽不視麥麥隨水漂去 上
與奴種麥第五倫免歸田躬與奴共發棘轉田種麥 上
有麥數斛董宣為洛陽令卒官詔遣使視唯見布被覆
屍妻子對哭有大麥數斛 上
兩岐張堪為漁陽太守勸民耕種以致殷富百姓歌曰
桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支 上
鹽麥數斛羊續為南陽太守妻與子秘俱往郡舍續閉
門不納妻自將秘行其資藏唯布衾與裯鹽麥數斛 上
青青桓帝時童謠曰小麥青青大麥枯誰當穫者婦與
姑丈夫何在西擊胡 上
据麥為食逢丹字史雲外黃人使兒据麥得五斛鄰人

丹昔遺之以一斛囑兒莫道丹後知即令并送六斛穀
麥已雖遂誓不取 上
蝗蝗不食高順字孝甫敦厚少華子式至孝蝗蝗為災
不食式麥 陳留耆舊傳
母病思麥孔文舉為北海相有人母病差思食新麥家
無乃盜鄰熟麥而進文舉聞特賞之 秦子
馬折麥中太祖嘗行麥中令士卒無敗麥犯者死騎士
皆下馬持麥以相付太祖馬騰入麥中太祖曰孤為軍
師不可殺請自刑因援劍割髮以置地 曹瞞傳
停食作賦孫恪常饗蜀使費禕禕停食餅索筆作麥賦
恪亦請筆作磨賦咸稱善 諸葛恪別傳

密為刈麥王褒字偉元諸生有密為褒刈麥者褒遂棄
之於是莫敢復佐 王隱晉書
芟麥以待苻健聞桓溫之來伐也芟麥以待之故溫
掠無所得軍人大飢 前秦錄
收麥求價李岳字祖仁官至中散大夫嘗為門客所說
舉錢營生廣收大麥載赴晉陽俟其寒食以求高價清
明之日其車方達又從晉陽載化生向鄴城路逢大雨
並化為泥息利既少乃至貧迫當世人士莫不笑之 北齊
與暴
與隣里共侯景亂時吳明徹有人麥三千餘斛而隣
飢餒乃白諸兄曰今人不圖久柰何不與隣里共此 明

是計口平分同其豐儉群盜聞而避焉賴以存者甚衆

麥豈漏地　大象末有强練師以無底囊歷長安市乞市以米麥盛之隨即漏地人或問其故練曰但令諸人見盛空耳及隋初遷都龍首山長安遂空矣　後周書

捨麥避盜　張文詡隱居常有人夜中竊刈其麥者見而避之盜因感悟棄麥而謝詡慰諭之自誓不言因令持去經數年盜者向鄉人論之始為遠近所悉隣家築墻心有不直文詡因毀屋堵以應之　隋書

先熟殊色　開元十三年河南府壽安縣人劉懷家有大麥六穗先熟與衆麥殊色其中有兩岐三岐四岐六岐者　唐書

天中記

打麥　元和九年六月三日宰臣武元衡為盜所害先是長安謠曰打麥打麥三三三既而旋其袖曰舞了也解者謂打麥者打麥時也麥打者蓋謂暗中突擊也三三三謂六月三日也舞了者謂元衡之卒也　上

散麥於空　西安國每十月令巫者齋肴詣山中散精麥於空大咒呼鳥從而鳥如鷄飛入巫者之懷因剖腹而視之每有一穀來歲必登若有霜雪必有災異其俗信之名為巫卜焉　上

得時　得時之麥秱長而頸黑二七以為行而服薄稃而赤色稱之重食之致香以息使人肌澤且有力如此者不蚼蛆先時者暑雨未至胕動蚼蛆而多疾其次羊以節後時者弱苗而穗蒼狼薄色而美芒　呂覽

延精麥　延精麥言延壽益氣有昆和麥調暢六腑有輕心麥食者體輕有浮和麥類以釀酒一醉累月食之凌冬不寒有含露麥糗中有露汁如飴　拾遺記

五土所宜　東方多麥南方多稷西方多黍北方多菽中央多禾五土之所宜也　黃子計然

異麥　旁小麥其實大麴似大麥形有二縫秫麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方赤麥赤而肥出鄴縣有半夏小麥有禿芒大麥有黑穬麥　廣志

天竺　天竺以十一月六日為冬至則麥秀十二月十六日為臘則麥熟　西域志

天中記

啖麥多力　啖麥令人多力　博物志

削木　近世有田夫怪巧削木為麥入市糶之糴者無疑歸磨乃覺非麥　上

為蛺蝶　麥之為蛺蝶由于濕也爾則萬物之變皆有也農夫止麥之化者區之以灰聖人理萬物之化者濟之以道　禮記

含神　麥神名含神姓習　春秋

虛星　秋昏虛星中可以種麥　尚書大傳

黍麥　黍麥黑墳宜黍麥

獨孤　得請於麥獨孤及上疏陳攻曰民不敢訴於有司有司

不敢聞陛下茹毒飲痛窮而無告今其心懸頸獨恃於
麥麥不登則易子齡骨矣

宿麥 以秋種太陰于時雨雪而霜故大傷有種者種謂
宿麥以秋種故謂之首種入收也春爲[redacted]寒所傷故上
夏麥不成長也臣恐霜雪損稼夏麥不登無所收入也 王方慶疏

自蒔以觀其成太子瑛元宗種麥於中瑛諸王侍同帝
曰元將事宗廟故親之亦欲君等知稼穡之艱因分賜
侍臣曰春秋無麥禾古所書重比詔使者閱田畝所對
不以實故朕自蒔以觀其成

碧麥元和八年大軫國貢碧麥形大於中華之麥粒表 天中記[redacted]甲子三六 十九
裏皆碧香氣如粳米食之體輕久可以御風 杜陽編

金麥同昌公主出降賜金麥銀米共數斛此皆條枝國
獻

教種常丹爲容州刺史教種蕎麥

出蕃其稼有小麥青穬麥蕎麥

白麥五代田鶴地宜白麥青穬麥

進瑞麥五代梁果州節度使友諒進瑞麥一莖三穗太
祖怒曰宋州大水何用此爲

九穗太康十五年嘉麥生扶風郿一莖四穗收實三倍

晉永嘉元年嘉麥一莖九穗生姑臧 前宋錄

五屬麥實有孚甲屬木黍秀舒散屬火麻實有文理屬
金菽實有甲堅合屬水稷五穀之長屬土 鄭注月令

稻

嘉蔬祭宗廟之禮稻曰嘉蔬 曲禮

陰精稻之爲言藉也稻冬含水盛其德也故稻太陰精
含水漸洳乃能化也江南多稻固其宜也 春秋說題辭

飯美稻稌也穫紫莖不粘者也穛稻不黏者也秏稻屬
也 說文 注伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之秏呂氏今
本作秬 注 黑黍也

雨稻 禹時天雨稻古詩云安得天雨稻飼我天下民 述異記

不遺種越敗吳王孫雄請和范蠡不聽雄曰子范子先
人有言無助天爲虐助天爲虐者不祥今吾稻蟹不遺 天中記 卷二十五 二十一
種子將助天爲虐不忌其不祥乎 國語

生稻越王勾踐復興師伐吳王吳敗晝馳夜走三日三
夕腹餒口饑顧得生稻而食之顧左右曰此何名也對
曰是生稻也吳王曰是公孫聖所言不得火食走偉偉
也 吳越春秋

斥鹵生稻史起爲鄴令以漳水灌鄴田鄴民大怨欲藉
史起史起不敢出而避之王乃使他人遂爲之水已行
民大得其利相與歌之曰鄴有聖令時爲史公決漳水
灌鄴旁終古斥鹵生之稻粱使民知可與不可則無所
用矣 呂覽

爲稻下水　東周欲爲稻西周不下水東周患之蘇子往
西周之君曰君之謀過矣今不下水所以富東周也今
其民皆種麥無他種矣君若欲害之不若一爲下水以
病其所種下水東周必復種稻種稻不復奪之若是則
東周之民可令一仰西周而受命於君矣戰國策

稻枯責租　劉敞拜廬江都尉歲餘遭旱行縣人持稻枯
枯吏強責租敞應曰太守事也載枯稻至太守所酒數
行以語太守太守曰無有敞以枯稻示之太守曰都尉
事也敞怒此太守曰鼠何敢爾也東觀漢記

興鴻隙陂　鄧晨爲汝南太守興鴻隙陂數千頃田後漢書

草化稻　孫堅五鳳元年交阯稗草化爲稻江表傳

天中記　卷四十五　二

稻與民認　鍾離牧字子幹會稽山陰人少居永興自墾
田種二十餘畝臨熟而縣民認之牧曰本自田荒故墾
之耳遂以稻與縣民縣長召繫獄欲繩以法牧請之長
曰君自義士僕爲民主當以法率下牧曰此是郡界緣
君意顧來暫住今以少稻殺此民何必復留吳志

野稻自生　黃龍三年由拳縣野稻自生改爲禾興縣上

激流溉稻　杜預修邵信臣遺跡激用滍淯諸水以浸稻
田萬餘頃分疆刊石使有定分公私同衆庶賴之號曰
杜父舊水道晉書

稻折入苗　惠帝征成都王穎俱左脚三指折衝衛八
苗中頻侍郎嵇紹以身捍之上

認稻悉與　郭翻字長翔武昌隱士也不交世事唯以漁
釣射獵爲娛貧無業欲墾荒田先立表題經年無主然
後乃作稻將熟有認之者悉與之縣令聞而詰之以稻
還翻翻遂不受上

穀中之美　袁甫嘗詣何勗自言能爲劇縣勗曰惟欲宰
縣不爲台閣職何也甫曰人各有能有不能譬繒中之
好莫過錦錦不可以爲稻穀中之美莫過稻稻不可以
爲廉是以聖王使人必先以器苟非周材何能悉長黃
霸馳名於州郡而息譽於京邑廷尉之材不爲三公自
昔然也勗善之除松滋令上

驅雀食稻　顧歡好學年六七歲家貧父使田中驅雀歡

天中記　卷四十五　二十

作黃雀賦而歸雀食稻過半父怒欲撻之見文乃止齊書

割稻甚快　范雲嘗從文惠太子幸東田觀穫稻文惠顧
謂雲曰割此甚快雲曰三時之務亦甚勤勞願殿下知
稼穡之艱難無徇一朝之宴逸也文惠改容謝之梁書

小兒偷稻　孔琇之有吏能作烏程令有小兒年十歲
偷割鄰家稻一束琇之付獄案罪或諫之琇之曰十歲
便爲盜長大何所不爲縣中皆震肅南史

沙門乞稻　鄧元起嘗至其西沮田舍有沙門造之乞元
起有稻幾二千斛悉以施之時人稱其有大度梁書

衣冠偷割　陳伯之濟陰睢陵人也年十三四好著獺皮
冠帶刺刀候伺鄰里稻熟輒偷割之嘗爲田主所見呵之

曰楚子莫動伯之曰君稻孰多取一擔何若田主婦訟之困投刀而進曰楚子定何如田主皆反走徐擔稻而歸（七）

開舊戍　齊孝昭建中平州刺史嵇曄建議開幽州督亢舊陂長城左右營屯歲收稻粟數十萬石北境以得周贍（隋書）

穭生再熟　開元十九年揚州奏穭生稻二百一十五頃再熟稻一千八百頃其粒與常稻無異（唐書）

芼屩立田　孟元陽為曲環軍中大將環使董作西華屯元陽盛夏芼屩立稻田中須役者退而後就舍故其田歲無不稔軍中足食（上）

稻收豊衍　郭元振為涼州都督遣甘州刺史李漢通闢屯田盡水陸之利稻收豊衍

野稻水穀　滄州乾符本魯城乾符元年生野稻水穀十餘頃燕魏飢民就食之（唐地理志）

稻粒寫詩　都會間有運大筆如椽或於稻粒上寫七言詩一絕歷歷可愛（北夢瑣言）

不識稻苗　晉簡文見田中稻苗不識問人是何草左右答曰是稻簡文歸三日不出云寧有得其末不失其本（世說）

怒人持稻　陶侃見人持一把未熟稻問何用曰行道所見輒取之侃怒其戲賊人稻鞭之（晉

盧城　北狄傳渤海俗所居者曰盧城之稻

巨粒　西域摩揭陀有異稻巨粒號供大人米

歲四熟　天竺稻歲四熟

龍睛稻　唐謝玄卿遇神仙設龍睛稻（續仙傳）

兩熟之稻　九真太守任延始教耕犁俗化交土風俗象林知耕以來六百餘年火耨耕藝法與華同名白田種白穀七月火作十月登熟名赤田種赤穀十二月作四月登熟所謂兩熟之稻也（水經三十六）

紫芒　郭義恭廣志曰有虎掌稻紫芒稻赤穬南方有蟬鳴稻七月熟稻有蓋下白正月種五月穫訖其莖根復生九月復熟青芋稻六月熟累子稻白漢稻七月熟此

三稻大且粗長三枚長一寸益州稻之長者米長半寸熟

再種　交趾夏稻熟農者一歲再種（異物志）

半夏　十月穫稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半夏稻（月令章句）

麋畯　海陵縣扶接海多麋獸千千為群掘食草根其處成泥名麋畯民人隨此畯稆稻不耕而穫其收百倍（博物志）

九熟　南海晉安九熟之稻（抱朴子）

盗稻助收　夏香有盗刈其稻者香助為收之盗者慙送以還香香不受（會稽典錄）

粳米斷瘧　西方佛沙伏國有昔尸毗王倉庫為火

共粳米燋然于今猶在若服一粒永無瘡患彼岡人民須以為藥 [illegible]記

秔稻秔稻属也稻亦秔之總名也道家方藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米粒白如霜味苦主溫服之令人多瘦無肥膚秔米味甘主利臟長肌膚好顏色 [illegible]集

五里聞香江表唯長沙名有好米何時比新城粳稻也上風炊之五里聞香 魏文帝與朝臣書

盌粳養父安同遼東胡人也太宗時同與長孫嵩並理人訟世祖即位除青冀二州刺史同長子屈典太倉事盜官粳米數石以養同同怒奏求戮屈自劾不能訓子請罪太宗嘉而恕遂詔長給同粳米 魏書

毋欲粳米徐孝克所生母惠欲粳米為粥不能常辦母後亡孝克遂常啖麥有遺粳米者孝克對而悲泣終身不復食焉 陳書

和靈稻宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢其方物言其鄉在扶桑之東見日出於西方其國昏昏常暗宜種百穀名曰融澤方三千里五穀方二千里五穀皆良食之後天而死有浹日之稻種之十旬而有壽有明清稻食者延年有清腸稻食一粒歷年不飢有和靈稻言寒者食之則溫熱者食之則體冷並多白 拾遺記

稻孫稻已割而復抽曰稻孫

湍瀨今稻生於水而不能生於湍瀨之流 淮南子

得時得時之稻大本而莖葉格桐疏機穗如馬尾大粒無芒摶米而薄糠舂之易而食之香如此者不益先時者大本而莖葉格對短桐短穗多粃厚糠薄米多芒後時者纖莖而不滋厚糠多粃辟米不得恃定熟卬天而死 呂氏

九日薦稻得稑稻熟常用九月九日薦稻 徐[illegible]記

重思雜俎鄴都稻名重思其米如石榴子粒稍大味如菱亦以上獻仙宮杜瓊作重思賦曰霏霏春暮翠矣重思灬靄氣交被嘉穀應時

占城稻大中祥符五年遣使福建取占城禾分給江淮兩浙漕并出種法令擇民田之高者分給種之 國朝會要

江浙間有稻粒稍細耐水旱而成實早作飯差硬土人謂之占城稻云始自占城國有此種真宗聞其耐旱遣以珍寶求其種始植于後苑後在處播之 [illegible]

黍

薌合祭宗廟之禮黍曰薌合 禮記

大暑而種秬黑黍也一稃二米所以釀鬯也黍禾屬黏者也以大暑而種故謂之黍孔子曰黍可以為酒 說文

黍者暑也種必待暑先夏至二十日此時有雨彊土可種黍畝三升黍心未生雨灌其心心傷無實凡種黍[illegible]禾欲疏於禾 氾勝之書

黍神黍神名倸佊姓蘭郁 春秋佐助期

扶老精移火轉生黍夏出秋改黍者緒也故其□□□入米為黍酒以扶老 春秋說題辭

獻巵 拾遺 頁帝時南夷乘白鹿獻巵 宋書符瑞志 今本作秬鬯

膏黍 廣都之野后稷葬焉爰有膏黍膏稷 山海經

鄗黍 管仲說桓公曰古者封禪鄗上之黍所以為盛 史記

閔周 黍離閔宗周也彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖 詩經

蕃蕪 公子過鄭鄭文公亦不禮焉叔詹曰若不禮焉則請殺之諺曰黍稷無成不能為榮黍不為黍不能蕃廡稷不為稷不能蕃殖所生不疑唯德之基公弗聽 國語

黍苗 秦伯賦采叔子餘使公子賦黍苗子餘曰重耳之

卬君也若黍苗之卬陰雨也若君實庇蔭膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君之力也 上

五穀之長 孔子侍坐於哀公賜之桃與黍焉哀公曰請食孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而笑公曰黍者所以雪桃非為食之也孔子對曰丘知之矣然夫黍者五穀之長郊禮宗廟以為上盛菓屬有六而桃為下祭祀不用不登郊廟丘聞之君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪菓之下者是從上雪下臣以為妨於教害於義故不敢公曰善哉 家語

衍黍 韓昭侯之時黍種嘗貴甚昭侯令人覆廩吏果竊黍種糶之 韓子

設赤黍 吳起為魏武侯西河之守秦有小亭臨境吳起欲攻之不去則甚害田者去之則不足以徵甲兵於是乃倚一車轅於北門之外而令之曰有能徙此南門之外者賜之上田上宅人莫之徙也及有徙之者還賜之如令俄又置一石赤黍 今本作菽 東門之外而令之曰有能徙此於西門之外者賜之如初人爭徙之乃下令大夫曰明日且攻亭有能先登者仕之國大夫賜之上田宅人爭趨之於是攻亭一朝而拔之 韓非子

雨黍 天雨黍惠成王八年雨黍 紀年書

人認不計 承宮遭天下喪亂遂將諸生避地漢中後與妻子之蒙陰山肆力耕種其黍將熟人有認之者宮不

與計推之而去由是顯名 後漢書

博黍 黍戲 十月朝黃祖在艨艟舟上會設黍臛禰衡年少在坐黍臛至先自飽食畢搏以弄戲其輕慢如此 禰衡傳

食黍 劉聰時河東大蝗唯不食黍豆靳准率部人收而埋之哭聲聞於十餘里後乃鑽土飛出復食黍豆平陽飢甚 晉書

從黍歌 苻堅讌群臣于釣臺秘書侍郎趙整以堅頗好酒因為酒德之歌曰穫黍西秦採麥東齊春封夏發鼻□□□心迷 崔鴻十六國春秋前秦錄

盜刈默避 李士謙隱居有牛犯其田者士謙牽置涼處飼之過於本主望見盜刈其牛黍者默避之 其家□□

崔鴻首士讓尉諭之曰窮困所致義無相責還令於上
中國
古今所尚 李氏宗黨豪盛每至春秋二社必高會極歡
無不沈醉諠亂皆據李士謙所盛饌盈而先為設黍謂
羣從曰孔子稱黍為五穀之長荀卿亦云食先黍稷古
人所尚容可違乎少長肅然不敢弛惰退而相謂曰既
見君子方覺吾徒之不德也士謙聞而自責曰何乃為
人所疎頓至於此上
司農獻黍 德宗以中和節令文武百辟進農書獻種稑
及是百寮始進兆人本業三卷司農獻黍一斗 唐書
得時 得時之黍芒莖而徽下穗芒以長搏米而薄[redacted]春
天中記 二十一
之易而食之不噮而香如此者不飴先時者大本而華
莖殺而不遂葉膏短榜後時者小莖而麻長短穗而厚
糠小米鉗而不香 呂氏
摶黍 令以百金與摶黍以示兒子兒子必取摶黍也以
和氏之璧與百金以示鄙人鄙人必取百金矣 上
渭水 渭水多力而宜黍 淮南子
飯 紅夫飯之美者南海之秬 呂氏
上時 四月可種黍謂之上時 崔寔四民[redacted]令
雨黍 宣帝元康四年長安雨黑黍粟如米和帝元宣元
年黑黍穗一禾二實或三四實生任城得黍二斛一斗
以薦宗廟 崔豹古今注 天雨黍粟大人出走 京房易妖占

種黍多蛇 地節三年種蜀黍其後七年多蛇 博物志
南蜀黍 有燕頷之名又有驢皮黍又曰牛黍南昆侖成
赤黍馬革大黑黍或云秬黍有溫屯黃黍 廣志
黍臛 十月一日黍臛俗謂之秦之歲首未詳黍臛之義
今此人此日設麻羹豆飯當為其始熟嘗新耳 荊楚歲時記
黍神 黍神名俠簡郝 氾勝之書
樹黍報恩 三代積德而王齊桓繼絕而霸故樹黍者無
不獲樹恩者無不報德 說苑
火中 夏至火中可以種黍 尚書大傳
秬稃 秬黍也黍穰謂之稃 廣雅
獨母黍園 東平衛農師太尉黃表欲奔赴無糧自致妻
天中記 二十一
頳從行行止紡績處以自資行至聚亭遇天[redacted]雨留獨
母舍母舍後有空園農因此園可以種黍從求分種之
獨母曰此久廢園唯恐生劣不多耳何分之有乎農遂
與妻斬剃棘種之黍將熟獨母乃更曰黍當分農欲委
去妻曰不如收斂以遺之安其意然後乃去農遂從之
後還獨母以昔黍歸農遂不肯收 孝子傳
穄之黏 穄之黏者為黍 說文
禾之黏 禾之黏者為黍亦謂之穄亦曰黃黍 上
穄麥 天子西征至于赤烏獻酒千斛穄麥百載穄
似黍而不粘天子賜墨乘黃金貝帶乃膜拜而受 穆天子傳
釀酒 王績種黍春秋釀酒 孔大

稷

五穀之長 稷者五穀之長以其中央之穀月令中央土食稷與牛五行土為尊故五穀稷為長 爾雅翼

明粢 曲禮曰凡祭宗廟稷曰明粢稷又名齋或為粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之故諸穀因皆有粢名小宗伯所謂辨六齍之名物與其用是也

膏稷 西南黑水之間有都廣之野后稷葬焉爰有膏菽膏稻膏黍膏稷百穀自生 山海經

陽山之穄 稷又名為穄呂氏春秋曰飯之美者有陽山之穄高誘曰關西謂之糜冀州謂之緊說文糜穄也廣雅曰緊穄也

穀之貴 首種以盛而未可食月令章句稷秋種夏熟歷四時備陰陽穀之貴者 通志

蕃殖 黍不為黍不能蕃殖稷不為稷不能蕃殖 國語

四月熟 破械稷逼麥稷此二者以四月熟 廣志

無毒 稷米甘而無毒益志氣補不足 本草

太官 稷為太官 鄭氏禮注

地珍 貞定好稷地產不為無珍也 [illegible]

穀神 稷古者祭祀以為穀神又農官之名亦曰后稷左傳稷田正也烈山氏之子曰柱為稷自夏以上祀之周棄亦為稷自商以來祀之自漢以來惟祀社稷配稷棄

稷也 爾雅 今江東呼粟為粢也 郭注

五穀之長 稷者五穀之長以其中央之穀月令中央土食稷與牛五行土為尊故五穀稷為長 爾雅翼

明粢 曲禮曰凡祭宗廟稷曰明粢稷又名齋或為粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之故諸穀因皆有粢名小宗伯所謂辨六齍之名物與其用是也

膏稷 西南黑水之間有都廣之野后稷葬焉爰有膏菽膏稻膏黍膏稷百穀自生 山海經

陽山之穄 稷又名為穄呂氏春秋曰飯之美者有陽山之穄高誘曰關西謂之糜冀州謂之緊說文糜穄也廣雅曰緊穄也

天中記 卷四十五

穀之貴 首種以盛而未可食月令章句稷秋種夏熟歷四時備陰陽穀之貴者 通志

蕃殖 黍不為黍不能蕃殖稷不為稷不能蕃殖

四月熟 破械稷逼麥稷此二者以四月熟 廣志

無毒 稷米甘而無毒益志氣補不足 本草

太官 稷為太官 鄭氏禮注

地珍 貞定好稷地產不為無珍也 [illegible]

穀神 稷古者祭祀以為穀神又農官之名亦曰后稷左傳稷田正也烈山氏之子曰柱為稷自夏以上祀之周棄亦為稷自商以來祀之自漢以來惟祀社稷配稷棄

稷也 爾雅 今江東呼粟為粢也 郭注

無貯粟秋齊侯宋公江人黃人會于陽穀桓公曰無障
谷無貯粟 公羊傳
歲荐饑粟鄭子皮即位於是鄭飢而未及麥民病子皮
以子展之命餼國人粟戶一鍾 左傳襄公
比德桓公觀於野曰何物可比君子之德隰朋曰粟可
比君子之德管仲曰苗始其生也眴眴乎似孺子安之
則安不得則危命之曰禾可比君子桓公曰善 管子
令輸王粟夏會于黃父謀王室也趙簡子令諸侯之大
夫輸王粟 左傳昭
分倉養母齊有北郭騷者結罘罔捆蒲葦織萉屨以養其
母猶不足踵門見晏子曰願乞所以養母晏子之僕謂

晏子曰此齊國之賢者也今乞所以養母是說夫子之
義也必與之晏子使人分倉粟分府金而遺之辭金而
受粟有間晏子見疑於齊君出奔北郭子召其友而告
之曰說晏子之義而嘗乞所以養母焉吾聞之曰養及
親者身伉其難今晏子見疑吾將以身死白之著衣冠
令其友操劍奉笥而從造於君庭求復者曰晏子天下
之賢者也去則齊國必侵矣必見國之侵也不若先死
請以頭託白晏子也因謂其友曰盛吾頭於笥中奉以
託退而自刎也其友因奉以託其友謂觀者曰北郭子為
國故死吾將為北郭子死也又退而自刎齊君聞之大
駭乘馹而自追晏子及之國郊晏子不得已而反 呂氏春秋

高府闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟 淮南子
輸粟秦伍子胥諫吳王曰非吾喪越越必喪吳今將
輸之粟是長吾讎而養吾讎也 上
致粟施人季桓子以粟千鍾餼夫子夫子受而班門人
之無者子貢曰季孫以夫子貧故致粟今而施人無乃
害彼意乎子曰吾受而不辭為季孫之惠受不為富惠
於一人豈若數百人哉 孔叢子
辭粟不受曾子魯君饋之粟辭不受使者曰子無求於
人人自致之曰與人者驕人受人者畏人縱子不以是
驕我我能無畏乎與其富而畏人不若貧而無屈 曾子
石粟易秕鄒穆公有令食鳧鴈者必以秕無敢以粟於

是倉無秕求而易於民二石粟得一石秕於民請曰秕
食鳧鴈為無費也今求秕於二石粟而易一石秕食鴈
則費甚矣請以粟食之穆公曰去非尔知也夫百姓飽
牛而耕暴背而芸勤而不敢惰者豈為鳥獸食哉粟米
令上食也奈何以其食養鳥且尔知小計而不知大害 新序
小斗大斗 田釐子乞事齊景公為大夫其收賦稅於民
以小斗受之其粟予民以大斗行陰德於民而景公弗
禁晏嬰卒後范中行氏反晉晉攻之急范中行請粟於
齊田乞欲為亂樹黨於諸侯乃說景公曰范中行數有
德於齊齊不可不救齊使田乞救之而輸之粟田乞字

子以代之是為田成子復脩鼂子之政以大斗出貸以
小斗收齊人歌之曰嫗乎采芑歸乎田成子(說苑)
饋粟二車子思居貧其友饋之粟者受二車焉或獻尊
酒束脩子思曰為費而無當也或曰子取人粟而辭酒
是辭少而受多也於義則無名於分則不全行之何也
子思曰然伋不幸而貧於財及至困乏將絕先人之祀
夫所以受粟為周乏也酒脯則所以飲讌也方乏於食
而乃飲讌非義也吾豈以為介哉度義而行之(孔叢)
高子貸粟高平王遣使者從魏文侯貸粟文侯曰須吾
租收邑粟至乃得也使者曰臣初來時見瀆中有魚張
口謂臣曰無窮水魚命在呼吸可得灌乎臣謂之曰待

吾南見河堤之君決江淮之水灌汝口魚曰謂命在須
臾乃須決江淮之水北至君還必求吾於枯魚之肆今
高平貧窮故遣詣君貸粟乃須租收大王必求臣於死
人之墓(說苑)
貸粟待金莊周貧貸粟於監河侯侯曰待我得邑金將
貸子周作色曰周昨來有呼周者視轍中有一鮒魚曰
我東海之波臣也君豈有斗升水活我哉周曰諾我且
南遊吳越激西江之水迎子可乎鮒魚曰不如早索我
於枯魚之肆也(莊子)
凶年擇粟壺子語禽滑釐曰今凶年與子隋侯珠又
予一鍾粟子將何擇釐曰粟可耳(說苑)

聚粟衛嗣君欲重稅以聚粟民弗安以告薄疑曰民甚
愚矣夫聚粟也將以為民也其自藏之與在於上奚擇
薄疑曰不然其在於民而君弗知其不如在上也其在
於上而民弗知其不如在民也凡聽必反諸己審則令
無不聽矣(呂氏春秋)
仰天雨粟燕太子丹仰天歎天為雨粟(風俗)
汾乃多粟由其弱也欲孤長也欲相與居其熟也欲相
扶扶故三以為族乃多粟(呂氏春秋)
雨粟呂后三年秦地天雨粟(五行志) 武帝建元四年天雨
粟宣帝地節三年長安雨黑粟元帝竟寧元年南陽山
都縣雨粟赤青黑味苦大者如豆小者如麻子赤黃味

如蓼建初元年九江壽春雨粟光武建武二十年清河
廣州雨粟大如豆實色黑(古今注) 天雨粟無德者與有德
者不祿小人進大臣辱(春秋潛潭巴)曰天雨粟不肖者食祿與
三公易位天與稻黍者亡天雨稻大臣當誅(京房易占)
御窖倉粟宣曲任氏之先為督道倉吏秦之敗也豪傑
皆爭取金玉而任氏獨窖倉粟楚漢相距滎陽也民不
得耕種米石至萬而豪傑金玉盡歸任氏任氏以此起
富(漢書)
甬道輸粟秦將王離涉河圍鉅鹿章邯軍其南築甬道
而輸之粟(史記)
方船酈食其說齊王曰漢與豪英賢才皆樂為之用諸侯

之兵四面不至蜀漢之粟方船而下（上）

飛芻輓粟 主父偃諫伐匈奴曰秦皇使天下飛芻輓粟起於東腄琅耶負海之郡轉輸北河率三十鍾而致一石（漢書）

太倉充溢 漢興七十年之間國家無事非遇水旱之災太倉之粟陳陳相因充溢露積於外至腐敗不可食也（史記）

一斗粟 文帝徙淮南王道死民歌曰一斗粟尚可舂一尺帛尚可縫兄弟兩人不能相容（上）時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容（淮南王傳注）

發倉賑之 河内失火上使黯往視之還報曰河内人或父子相食臣謹發河南倉粟以賑貧民上賢而釋之（汲黯傳）

脫粟 公孫弘起家徒步為丞相故人高賀從之食以脫粟飯覆以布被賀怨曰何用故人富貴為脫粟布被我自有之乃退（漢書）

太倉紅腐 賈捐之上書曰武帝元狩六年太倉之粟紅腐不可食（上）

以餘粟 大將軍衛青遠至寘顏山趙信城得匈奴積粟食軍軍留一日而還悉燒其城餘粟以歸（匈奴傳）

俸粟 東方朔曰侏儒長三尺俸一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦俸一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔飢欲死（漢書）

搖枝粟 宣帝地節元年樂浪子東有背明之國人來貢其方物言其鄉土在扶桑之東見日出于西方其國昏昏常暗宜五穀名曰融澤方三千里五穀皆良食者延年清腹一粒歷年不饑有搖枝粟言其枝長而弱無風常搖食之益髓有鳳冠粟似鳳之冠食者令人多力有龍枝之粟言其枝屈曲似游龍食之善走有瓊膏粟言質白如玉柔滑如膏食之盡壽不病有雲渠粟叢生葉似扶桑食之益壽亦多皆長二丈千株叢生（拾遺記）

不周粟 員嶠山一名環丘上有方湖周迴千里多大鵲高一丈銜不周之粟粟穗高三丈粒皎如玉鵲銜粟飛

於中國故世俗間往往有之其粟食之歷月不飢故呂氏春秋云粟之美者有不周之粟焉

粟置篋中 丹陽方儲字聖明以亂角占候為郡長民曰還置餘粟二石及刀錢於田陌上明日求亡去疑其隣家儲曰此人非偷自呼縣功曹語曰若何取粟置家後積安中功曹款服（後漢書）

腐粟不貸 王符潛夫論曰富貴皆背親捐舊喪其本心朽貫千萬而不忍賜人一錢積粟腐倉不忍貸人一升

持金易粟 光武與洛陽斗粟萬錢人死者相枕漢末大飢江淮間童謠曰太兵如市人死如林持金易粟貴如金洛中謠云雖有千金黃不如我斗粟斗粟自

千金何所直袁紹在冀州時滿市黄金而無一斗之粟
餓死者相食人為之語曰虎豹之口不如飢人劉備在荊
州粟與金同價丞嘉之亂各中飢荒懐帝遣人覩市珠
玉金銀填委市門而無粟麥袁宏上表云田畝由是丘
墟都市化為珠玉矣任昉述異記

粟化虫晉末荊州又雨粟化為虫虫害民春秋云穀之
飛為虫是也中郎王曇義興表曰臣聞堯生神禾而晉有
虫夏陛下甯以聖德何如也帝有慙色上

野粟采高宗之初當晉末飢饉之後既即位而江表二
千餘里野粟生焉又淮南諸山石穀生石上生殺也袁
安云石穀草名穗之九小者是也述異記

輸粟任城王雲為冀州刺史雲留心政事甚得下情於
是合城長吏請輸絹五尺粟五升以報雲恩高祖甚嘉
之後魏書

除田禁世祖引高允與論刑政言甚稱旨因問允曰萬
機之務何者為先是時多禁封良田又京師遊食者衆
允因言曰地方一里則為田三頃若勤之則畝益三升
不勤則畝損三升方百里損益數萃為粟二百二十二
萬斛況以天下之廣乎若公私有儲雖遇飢年復何[illegible]
哉世祖善之遂除田禁上

造粥飼飢肅聮字尊顯少有志業年十八辟州主簿時
屬歲儉聮以家粟造粥以飼飢人所活甚衆上

斂稅真隱王羆為華州刺史時關中大飢徵稅民間穀
於以供軍費或隱匿者令遞相告多被勞捶以是人有
逃散唯羆信著於人莫有隱者得粟不少後周書

霜儉馬周疏正觀初率土霜儉一疋絹纔得帖斗粟而
百姓怡然者知陛下憂憐之故人人自安曾無謗讟自
五六年來頻歲豐稔一疋絹得粟十餘石而百姓皆以
為陛下不憂憐之咸有怨言

麥粟太倉始平人宗士眦粟一石麥粟於太倉而去云
願少益軍國高祖嘉之賚物百段唐書

匹縑易粟郭元振為凉州都督凉州粟斛售數千至是
歲數登至匹縑易粟十斛

獲陳粟賈相在滑州境內大旱秋稼盡損賈召大將二
人謂曰今歲荒旱煩若救三軍百姓也曰君可辱為徤
步習日當有兩騎衣縿緋所乘馬蓄步鬣長經市出城
者等跡之識其所歲處則吾事諧矣二將乃裹糧米早
行尋之一如賈言自市至野行二百里大塚而滅遂壘
石標表誌以經信而返賈大喜令數百人具畚鍤與二
將偕往其所因發掘獲陳粟數十斛人竟不之測酉陽雜俎

歲收十萬齊靜表請屯田太原帝從之歲收粟十萬斛

頻發廩復改同州刺史歲歉州有京畿觀察使儲粟復
輙發以貸人有司劾治詔削階俾刺史或吊之復曰苟
利於人胡責之辭

佑濟民蕭倣出太倉粟賤估以濟民
渭倉百二裴休進中書侍郎居三年粟至渭倉者百
十萬斛
丐粟養母劉三復母病廢丐粟以養
粟賤追李峴出為零陵太守時京師米翔貴百姓乃
相與謡曰欲粟賤追李峴
飛龍粟宣宗紀大中元年二月癸未停飛龍粟
以沙參粒為將者刻薄自入賦粟以沙參粒唐史叛臣傳
刳腸視粟高祖明而難犯事多親覽嘗有店婦與軍士
愬訴無以自明帝為鞠吏曰雖屬官吾可市而伐之兩
訟來分何以為斷何殺馬刳腸而視其粟有軍士誅無
天中記　卷四十五　四十一
則婦人死遂殺馬馬傷無粟因戮其婦境內肅然莫敢
以欺晉史
橋敗覆粟王周性寡慾不忤物情初刺信都州城西橋
敗覆民租車周田橋梁不飭余之過也乃還其粟沉粟
出私財呂修之漢史
多有者富仁義禮善之於人也譬之若貨財粟米之於
家也多有之者富少有之者貧至無有者窮荀子
蔭粟堙地欲知歲宜以布囊盛粟等量埋於陰地冬至
後取量多者多種之氾勝之書
不知沂粟董仲舒三年不闚園嘗乘馬不覺牝牡志實
臣貧賤之時孳孳脩藝不知雨之流粟志在經傳也鄴子

豆

菽稱亦大小二種菽大豆荅小豆也叢生其角曰
莢其葉謂之藿其莖謂之萁然又有藤生者種亦多
皆係五穀之數食之能飽人美種也
異名廣雅曰豍豆豌豆留豆也胡豆蹱䝰也巴菽巴豆
也廣志曰重小豆一歲三熟䝰甘白豆粗大可食刺豆
亦可食秬豆苗似小豆紫華可為麵生朱提建寧胡豆
有青有黃者
蕃殖公子過鄭鄭文公亦不禮焉叔詹曰若不禮焉則
請殺之諺曰黍稷無成不能為榮黍不為黍不能蕃廡
稷不為稷不能蕃殖所生不疑唯德之基公弗聽遂如
天中記　卷四十五　四十二
楚晉語
戎菽爾雅曰戎菽謂之荏菽郭璞曰孫叔然以為大豆
按春秋齊侯獻戎捷穀傳曰戎菽也管子亦云北伐山
戎出冬蔥及戎菽布之天下今之胡豆是也
不辨周子有兄而無慧不能辨菽麥故不可立菽大豆
也豆麥殊形易別故以為癡者之候不慧蓋世所謂白
癡成十八
鳧鴈食菽齊景公嘗賞賜及後宮文繡被臺榭菽粟食
鳧鴈出而見殣謂晏子曰此何為死晏子對曰此餧而
死公曰嘻寡人之無德也何甚矣晏子對曰君之德著
而彰何為無德也景公曰何謂也對曰君之德及後宮

與臺榭君之玩物衣以文繡君之鳧鴈食以菽粟君之
營內自樂延及後宮之族何為其無德也顧臣願有請
於君由君之意自樂之心推而與百姓同之則何殣之
有君不推此而苟營內好私使財貨偏有所聚菽粟幣
帛腐於囷府惠不遍加于百姓公心不周乎國則桀紂
之所以亡也夫士民之所以叛由偏之也君如察臣嬰
之言推君之盛德公布之於天下則湯武可為也一殣
何足恤哉 晏子

民食飯菽 張儀說韓王曰韓地險惡山居五穀所生非
菽而麥民之食大抵飯菽藿羹一歲不收民不饜糟糠
史記

三七為族 得時之菽長莖而短足其莢二七以為族多
枝數節競葉蕃實大菽則圓小菽則摶以芳稱之重食
之息以香如此者不蟲先時者必長以蔓浮葉疏節小
莢不實後時者短莖疏節本虛不實

璘明豆 宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢其
方物言其國宜種百穀名曰融澤有挾劍豆其莢弱自
相縈纏有挾劍豆其莢形似人挾劍橫斜而生有傾離
豆見日即傾葉食者歷歲不飢豆莖皆大若指而緑一
莖爛漫數畝 拾遺記

一頃 楊惲報孫會宗詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃
豆落而為萁人生行樂耳須富貴何時 漢書

雨豆 宣帝元康四年南昌雨豆光武建武三年春[illegible]
足易一斗豆夏野生旅豆民收取之明帝永平十八年
丁邵雨大豆似槐實 古今注

大豆紫色 丞相薛宣曰陛下八月酎祠嘉天上升皇天
報應茂陵寢廟上食曰玄鳥來至集吐所含大豆紫黑
色食物之象也 漢名臣奏

金斤五升 赤眉平後百姓飢餓人相食黃金一斤易豆
五升 東觀漢記

載土豆覆 鄧禹攻赤眉陽敗棄輜重走車皆載土以豆
覆其上兵士飢爭取之 上

求豆贖兄 倪萌字子明齊國臨淄人兄為赤眉賊所得
賊欲殺啖之萌詣賊叩頭言兄年老羸瘠不肥健願代
兄賊義之不啖命歸求豆來贖兄萌歸不能得豆復自
縛詣賊賊遂放之 上

獻豆粥 世祖自薊東南至饒陽蕪蔞亭馮異獻豆粥 後漢

旅豆 光武二年冦恂為潁川郡大生旅豆收得一萬餘
斛以應給諸營 東觀記

哈菽 閔仲叔太原人也與周黨相友黨每遇仲叔共啥
菽欲水無菜茹 上

三升 謝恩劉平嘗為餓賊所得平叩頭曰老母飢少氣
待平為命願得還飯母馳來就死賊即遣去母已食平
曰向與賊期義不可欺乃復往賊敬焉惟其信義曰不忍

食汝中母免脫乃指爽得三升以謝恩 上

延壹豆六黃巾牧為都尉功曹與郎君共歸鄉里群所得欲殺啖之收求先死賊義釋之送與壹豆一斛 陳留耆舊傳

蕪蔞亭豆粥 王郎起光武自薊東南馳晨夜草舍至饒陽蕪蔞亭時天寒烈衆皆飢疲馮異上豆粥明旦帝謂諸將曰昨得公孫豆粥飢寒俱解後帝即位使中黃門賜以珍寶詔曰倉卒無蔞亭豆粥滹沱河麥飯厚意久不報 本紀

胥豆為糧 朱倉字卿雲之蜀從處士張寧受春秋羅小豆十斛屑之為糧閉戶精誦寧矜之歛得米二十石倉不受一粒 益部耆舊傳

斛二十萬 獻帝在長安穀貴豆一斛二十餘萬 後漢書

與豆三斛 志士鄧子然告困為得變釜庾之間以傷烈士之心與豆三斛後更復言 孔融集

頗別叔麥 彭羕與諸葛亮書云先民有言左手據天下右手刎咽愚夫不為況僕頗別叔麥 蜀志

疾賜小豆 華佗還家太祖累書呼佗恃能厭事猶不上道託妻疾太祖大怒使往視若妻信疾賜小豆四十斛 魏志

度荒年 左元放度荒年法擇大豆麤細調均種之以三者熟挼令有光使暖氣徹豆心先一日不食以冷水服二升服訖貫魚肉菜果酒醬鹹酢辛苦之物一不得復經口渴則飲水甚不可煖飲初小困極數日後體力更健不復思食也服藥法服三升為劑亦當隨人先食多少增損之豐歲欲還食者煮葵子及脂蘇肥肉羹漸漸飲之頃豆下乃可食豆未下盡而食實物鯁塞則殺人 此未試或是其事 博物志刊本無大較下

報豆勸權 孫權北征使陸遜與諸葛瑾攻襄陽陸遜遣親人韓扁賚表報遇敵於江中羅得扁瑾聞之甚懼書與遜云大駕以旋賊得韓扁具知吾闊狹且當急去遜不答方催人種豆與諸將奕棋射戲如常 吳志

算席上豆 趙達善算使人取小豆數升播之席上立處

其數驗後果信計飛蝗射隱伏無不中 上

豆殺霍原 時王浚稱制謀僭使人問霍原原不答浚既銜之又有遼東囚徒三十餘人依山為賊意欲劫原為主亦未能行時有謠曰天子在何許近在豆田中浚以為豆者霍也收遂害原懸其首諸生悲哭其中 王隱晉書

紫花化白 廢帝子業景和初人種紫花草及豆皆化為白花而帝見殺之應 宋書

分賦馬豆 庫狄伏連之家口百數盛夏之日料以倉米一升不給鹽菜常有飢色冬至之日親表稱賀其妻以設豆餅伏連問此豆因何而得妻對向於食馬減克伏連大怒與馬掌食之人並加杖罰 北齊書

載豆祭祠 錄異 長史自江右載豆來宜城忽有一竹木並舟而行夜夢神告曰吾錢塘梓府君也欲托祠於昭亭山既而舟至其處魏虔山麓宜爲神居然無以得材俄夢神曰宜人方病目舟中豆可療試之無不驗者得錢既多祠遂成 宣州志

登豆 夏侯端東走糶登豆以食

豆入牛口 竇建德寵牛口谷初其軍有謠曰豆入牛口勢不得久至是果敗

兩甌 盧懷慎清貞素不營產業器用宋璟及盧從愿見之甚貧留連永日命設食有蒸豆兩甌菜數莖而已此外翛然無辦 明皇雜錄

天中記 卷四十五 四十七

豆穀未種 裴諝為河東道租庸等使時大旱詣請入計代宗召見問榷酤之利一歲幾何諝久而不對帝復問之對曰臣有所思帝曰何思對曰臣自河東來其三百里見農夫愁歎穀菽未種誠為陛下憂之而乃責臣以利故臣未敢即對 唐書

荒田樹藝 貞元中李元諒為隴右節度使開部下荒田數十里勸軍士樹藝歲收菽粟數十萬斛 上

靈光豆 天曆中日林國獻靈光豆大小類中國之綠豆其色紅而光芒長數尺本國人亦呼為詰多珠和石上菖蒲葉煮之即大如鵝卵其中純紫秤之可重一斤已止啖之一丸香美無比而數日不復言飢渴 杜陽編

黑豆 黃巢未入京師時都人以黃米及黑豆屑蒸餐之之黃賊打黑賊 五行志

雨豆 天雨豆之類皆非中國耳目所及 五代司天考

蝗食豌豆 京兆府先奏蝗食豌豆全然不收且豌豆為物[illegible]用[illegible]微舊例所支唯充畜料準數回給大豆諸司[illegible]不然計價利剩微義將安在 陸贄奏議

國豆 石虎諱胡胡物皆改名胡豆曰國豆 鄴中記

豆神 豆神名靈殖姓樂靖 博物志

令人重 豆令人重榆令人瞑 嵇康養生論

花候知日 夏至二十日可種豆常以[illegible]而生不用深耕豆花憎見日則黃爛而根焦矣知歲所宜以囊盛種等量埋陰地冬至後五十日以發取量之最多者焉 氾勝之書

天中記 卷四十五 四十八

著井辟瘟 常以正月旦亦用月半以麻子七粒赤豆二七枚著井中辟瘟病甚神效 雜五行書

爭吞豆 正月七日男吞赤豆六枚女吞十四枚竟年無病 上

塞耳 兩葉蔽目不見太山兩豆塞耳不聞雷霆 鶡冠子

水調 河中水調而宜菽 淮南子

豆花雨 八月雨為豆花雨 [illegible]

豆五升 人食豆五升則身重行止動難恒食小豆令人肌燥麤理 博物志

木豆出 交州記木豆出徐聞子美似烏頭大葉似柳

禾

嘉穀 禾嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而死 稹早種也 穎禾末也 秠禾皮也稃禾莖也稾稃也 說文

嘉禾 天文以七列精以五故嘉禾之滋莖長五尺五七三十五神盛故連莖三十五穗以成盛德禾之極也 春秋說題辭 旋星明則嘉禾液 春秋運斗樞 德下至地則嘉禾生 孝經援神契 日下淪於地則嘉禾興 春秋感精符 ■德至於地則嘉禾生嘉禾者大禾也 白虎通

禾冬生 后稷辟土墾草以為百姓力農然而不能使禾冬生 淮南

天中記■卷四十五 早九

異莖一穟 成王時有三苗異莖而生同為一穟大幾盈車長幾充箱人有上之者王召周公而問之公曰三苗為一穟抑天下其和為一乎果有越裳氏重譯而來 尚書大傳

北里 北里之禾管仲說桓公曰古之封禪鄗上之黍北里之禾所以為盛 史記封禪書

三變 夫子見禾之三變滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎垂而向根君子不忘本也 淮南注

重禾 武帝外事四夷四民去本董仲舒說上曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以見聖人於五穀最重麥與禾也 漢書

禾長兵息 上云〔?〕使中郎平憲撫羌還云天下太平方禾長[illegible]故云[illegible]屬 郊祀志

種禾遜與 承宮字少子琅琊人常在家陰山中耕種禾黍臨熟人認之宮便推與而去由是發名也 續漢書

一莖九穗 光武以建平元年生於濟陽縣是歲有嘉禾生一莖九穗大於凡禾縣界大熟因名上曰秀 東觀漢記 和帝元年嘉禾生濟陰城陽一莖九穗安帝延光三年嘉禾生九真百五十六本一百六十八穗 古今注

盜刈 伏草浮于恭字孟孫有盜刈禾恭見之念其愧因伏草中盜去乃起 東觀漢記

夢取中穗 蔡茂初在廣漢夢坐太極殿上有三穗禾茂跳取之得其中穗輒復失之 後漢

天中記■卷四十五 王

盜禾 沈勳自耕耘以供衣食人有盜穫其禾勳見而避之明日使妝拾送致其家盜者慚懼齎還不授 會稽典錄

謝承遷吳郡督郵嵗穫嘉禾六穗生於郡屬 上

獻禾著頌 鄭玄年十六號曰神童民有獻嘉禾者欲表府文辭鄙累玄為改作又著頌一篇侯相高其才為修冠禮焉 本傳

刈禾復生 廬陵巴丘人文晃者世以田作為業秋收以遇穫刈都畢明旦至田禾悉復滿然以先即便穫所獲盈倉而巨富 續搜神記

改元 赤烏七年宛陵嘉禾生會稽南始平言嘉禾生改

年為嘉禾三年由拳野稻自生改為禾興縣吳志
曉把廋衮居貧禾熟穫者已畢而採捃尚多衮乃引其
群子以退曰待其間及其捃也不曲行不勞授曉而把
之則亦大穫又與邑人入山拾橡分夷險序長幼推易
居難禮無違者晉書
躬植 朱冲字巨容躬植禾豆鄰人牛侵犯特芻送牛而
無恨色晉書
七莖同穗 武帝世嘉禾三生其七莖同穗晉起居注
九穗同本 王者德盛則嘉禾仁弁也義熙十三年華縣
民宋耀於田中獲嘉禾九穗同本九穗九州是時羌平
六合寧晉中興徵祥說

異畝合穎 許謙字元遜代人也子洛陽為鴈門太守家
田三生嘉禾皆異壟合穎世祖善之進爵北地公也魏書
畢禾酬直 趙肅授原州總管司馬在道夜行其左右馬
逸入田中畢人禾輒駐馬待明訪禾主酬直而去北史
禾生銅硯 東觀孝靜帝天寶初四月禾夜生於帝銅硯
中及明而長數寸有穗其年帝為高洋所幽遇鴆而崩貴五行記
獻禾板 令七年九月太原郡有獻禾一本三穗長八尺
穗長三尺五寸大尺圍壬穗皆紫色鮮明受自禾已上
三尺餘亦紫色有老人年八十餘以素木匣盛之賜物
三十段板授嘉禾縣令生貴大業拾遺錄

荒地黑禾 朔方節度郭子儀言寧朔縣界荒地廣十五
里有黑禾穀出遍地旬日側近百姓擔盡經宿還生前
後可得五六千石其禾圓實味甘美臣以為天啟與王
先瑞百穀故漢稱而秉周頌來麰豈若瑞禾自出家給
人足蒼陛下當教安人務農敦本光復社稷康濟黎元
之應也唐書
嘉禾改名 代宗為皇太子乾元初上降誕豫州奏百姓
李氏有嘉禾生及是冊禮特詔改名豫上
粒如連珠 永泰元年秋京兆府上言鄠縣嘉禾生穗長
一尺餘穗上粒重疊如連珠上
田生稽禾 馬燧大曆四年為懷州刺史乘兵亂後其夏

大旱人失耕種燧乃務教化將吏有父母者燧輒造之
施散收瘞暴骨去其煩苛至秋田中生穭禾人頗便之
上
麟食嘉禾 元和中東州觀察使渚孟陽上言龍州武安
川中嘉禾生有麟食之復生麟之來一鹿引之群鹿隨
焉光華不可正視畫工就圖之并嘉禾一函以獻上
一莖五穗 開河南縣獻嘉禾一莖五穗重規視之曰偽
也皆其人而遺之五代
高地種禾 種禾無期因地為時三月榆莢雨時高地強
土可種禾薄田不能糞者以原蠶矢雜禾種之則禾
生蟲氾勝之書

得時 得時之禾長稠而穗大本而莖殺疏機而穗大其粟圓而薄糠其米多沃而食之彊如此者不風先時者莖葉帶芒以短衡穗鉅而芳奪秮米而不香後時者莖葉帶芒而衡穗閱而青零多秕而不滿 呂覧

成周之禾 晏四月鄭祭足帥師取温之麥秋又取成周之禾 左傳

犯禾 亭子皐葬其妻犯人之禾申祥以告曰請庚之子皐曰孟氏不以是罪予朋友不以是棄予以吾為邑長於斯也買道而葬後難繼也 檀弓

玄山禾 飯之美者玄山之禾不周之粟陽山之穄南海之秬 呂覧

五尋 昆崙墟有禾木長五尋 山海經

大風 不實人主好田獵則歲多大風禾穀不得實 太韜

麥禾 財生禾稼為財用之務麥見木稼言財氣生 青史

銜滋 春秋說題辭曰禾者銜滋液宋均注曰銜滋液以生故以禾爲名也

洛水 洛水輕利而宜禾

實野 禾實於野粟缺於倉皆奇怪非人所意此可畏也 春秋繁露

秀齒而報 秀齒而種之禾亦秀齒而報之蔵裂而穫之禾亦蔵裂而報之 莊子

吐秀 嘉禾為穀班禄是宜吐秀五七乃名為嘉 郎瑁孔丹文選

没藁乇 天竺國禾之長者没藁乇 孔帖

粱

鄉其 祭宗廟之禮粱曰鄉其 曲禮

飯 飯黍稷稻粱白黍黃粱稰穛 内則

虋芑 爾雅曰虋赤苗芑白苗郭璞注曰虋赤粱粟芑白粱粟皆好穀也 棣為舍人曰别米赤白苗也又曰是伯夷所食首陽草也

膏粱之性 樂伯請公族大夫公曰夫膏粱之性難正也 晉語

稱粱之飯 彌性其味人之所美也而先稱粱之飯藜藿之羹丈繡狐白人所好也而先布衣掩形鹿裘御寒 淮南

舂粱而食 桓帝之初京都童謠曰城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班班入河間河間姹女工數錢以錢為室金為堂石上慊慊舂黃粱下有懸鼓我欲擊之丞卿怒城上烏者處高獨食不與下共謂人主多聚歛也公為吏子為徒者言蠻夷叛逆父既為軍吏子弟又為卒徒往擊之也一徒死百乘車者言前一人討胡既死矣後又遣百乘車往也車班班者言乘輿班班入河間迎靈帝也姹女數錢言帝既立其母永樂太后好聚金錢以為堂室也石上慊慊者言太后雖積金錢猶慊慊常苦不足使人舂黃粱而食之也我欲擊之者言太后教帝使賣官授錢天下忠篤之士怨望欲擊鼓

求之鄉人慍技於復怨而止我也續齊志

魏武為猴有異梁辭梁逃來赤梁魏武帝以為猴志

辟猴 猴法孫權時有一人種梁在山中患猿猴食之留介象有道鄉從乞辟猿猴法象告之無他法也汝明日往梁所望見群猿方往時但大喚語之曰以白介君使我猴吳後求食梁此人倉卒直謂象欺夫之明日視梁還群猿遁欲下樹試承象語語猿即各還山出逐便絶跡神仙

梁米二斛 涼州都督許欽明為吐蕃數萬眾至城下欽明拒戰久之力屈被執賊將欽明至靈州城下欽明大呼曰賊中都無飲城內有美醬乞二斛梁米

天中記

乞二斛墨鉢一 役足待賊營四面惟此河唯有一路得入欽明詐乞此物以喻城中無有精兵練將候夜襲擊城中無悟其旨者舊唐書

不耕欲梁 不能耕而欲黍粱不能織而喜衣裳無事而求其功難矣

竹根 白粱味甘微寒無毒生陰熱無氣有襄陽竹根者最巨黃粱出青冀本草

黃粱 黃粱穗大毛長穀米俱粗於白粱而收子少不耐水旱食之香味逾於諸粱人號為竹根黃圖經

玄山粱 欽以華泉之水食以玄山之粱張協七命

紅 左思魏都賦曰雍丘之粱

麻

枲實 爾雅曰麖枲實孫炎注曰麻子因分爾雅異麻有實者別名苴而無實者別名枲

以犬嘗 禮記月令曰仲秋之月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟鄭玄注曰麻新實

食麻與犬 三秋之月天子衣白衣乘白駱食麻與犬淮南

擇時 得時之麻必坐以長疏節而色陽少本而莖堅厚枲以均後熟多榮日夜分復生如此者不蝗呂覽

臥麻 大夫李斯與鮑丘子俱事孫卿鮑丘飯麻蓬藜編蓬白屋之下李斯為秦丞相終致五刑鹽鐵論

飛明麻 東越之東有飛明麻葉黑實如玉風吹之如塵

天中記

亦名明塵麻有紫沉麻如栗色紫注為油則汁之如漆水食之目視鬼魅又有倒葉麻葉如倒茝色紅紫亦名紅水麻言水麻乃有實食之顏色潔白有通明食者夜行不持燭是巨勝也拾遺

省煩 周黨遺閔仲叔生麻叔嘆曰我欲省煩耳受而不食東觀漢記

受麻濕乳 宣帝陳皇后生高帝高帝年二歲乳人乏乳后凌人以兩甌麻粥與之覺而驚乳因此豐足晉書

補中 麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健本草

益氣 麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻子一名莔一名麻勃要卷十

胡麻　胡麻亦有實本生大宛一名油麻一名狗蝨一名方莖黑者名巨勝亦曰一莢兩莢為巨勝或曰莖圓名胡麻莖方名巨勝又作角作四稜者名胡麻八稜者為巨勝　修云必夫婦同種即生而茂盛道家以為飯陶氏居言八穀之中胡麻最為良　廣雅英

折麻　元歌云折疏麻兮瑤華將以遺兮離居　楚辭　法言云雖擘蠶之欲我嫁而折麻之贈不遺　綍為儀傳

秫

衆秫　衆稺衆秫謂黏粟也說文云與穀相似米黏北人用之釀酒其莖稈似禾而麤大者是也孫炎注曰秫稻粟也

天中記　卷廿五

公田種秫　陶潛字元亮為彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令吾常醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔　晉書

茨

茭草　茨者蔣草也生水中葉如蒲荻江南人呼為茭草刈以飼馬甚肥其苗有莖梗者謂之菰蔣至秋則為此米　爾雅翼

彫胡　菰米一名彫胡故宋玉賦云為臣炊彫胡之飯烹露葵之羹又枚叔七發云楚苗之食安胡之飯摶之不解一啜而散　上　大液池邊皆是彫胡紫籜綠節之類菰之有米者長安人謂為彫胡葭蘆之未解葉者謂之紫蘀菰之有首者謂之綠節　西京雜記

狄穀　長人海上有草焉名蒒其實食之如大麥七月稔熟名曰自然谷民歛至冬乃訖或曰禹餘糧言禹治水棄其餘糧化而為此　爾雅翼

稊　爾雅稱荑稊一名英似稗之穢草布生於地而稗則生下澤中故古詩曰蕭稗相因依　上

稗　稗水旱無不熟之時又特滋茂易生燕穢良田畝得二三十斛宜種之以備凶年又稗中有米熟時可擣取以之不減粱米又可釀作酒武帝時令典農種之一頃收二十斛斛得米三升大儉可磨食之　氾勝之書

東廧　東廧生河西苗似蓬子似葵可為飯河西人語曰貸我東廧償爾田粱　魏書

天中記　卷廿五

菰米　菰米可為飯生水田中苗子似小麥而小四月熟久食不飢爾雅所謂皇守田者也　上

狼尾　狼尾草子作黍食之令人不飢爾雅所謂孟狼尾者也　上

莿草　莿草子亦堪食如粳米又蓬草子作飯無異粳米儉年食之　上

朗陵陳耀文晦伯甫纂
男龍光校

菜

菜殺 蔌菜茹之總名 詩韓奕云其蔌維何維筍及蒲 毛傳云蔌菜殽也 凡菜之可食者名為蔌也 爾雅

菜之美 菜之美者崑崙之蘋 壽木之華 指姑之東 中容之國有赤木玄木之葉焉 餘瞀之南 南極之崖 有菜其名曰嘉樹 其色若碧 陽華之芸 雲夢之芹 具區之菁 呂覽

蘋藻 周鄭交惡 君子曰 苟有明信 澗谿沼沚之毛 蘋蘩薀藻之菜 可薦於鬼神 可羞於王公 左隱

奪菜 楚文王伐鄧 使王子革王子靈共據菜 二子出采 見老丈人載畚 乞焉 不與 搏而奪之 王聞之 令皆拘二子 將殺之 大夫辭曰 取畚信有罪 然殺之非其罪也 君若何殺之 言卒 丈人造軍[illegible]曰 鄧為無道 故伐之 今君公之子之搏而奪吾畚 無道甚於鄧 呼天而號 君聞之 群臣恐君見之 曰 討有罪而[illegible]非所以禁暴也 恃力虐老 非所以教幼也 愛子棄法 非所以保國也 私二子滅三行 非所以從政也 丈人舍之矣 謝之軍門之外耳 說苑

西田 [illegible]注 王賜虞丘子菜田三百 號曰國老 以孫叔敖為令[illegible]

擇菜 宣尼窮於陳蔡之間 顏回擇菜 莊子

金菜 始皇聞鬼谷先生言 因遣徐福入海求金菜玉蔬 並一寸椹 金樓子

不窺園 董仲舒專精於述古 年至六十餘 不窺園中菜 桓譚新論

琅菜 西王母謂仙之上藥 有碧海之琅菜 漢武內傳

老母求菜 劉平與母俱匿野澤中 平朝出求食 逢餓賊將烹之 平叩頭曰 今但有老母求菜 老母待平為命 願得先歸食母畢 還就死 涕泣 賊見其至誠 哀而遣之 平還 既食母訖 因白曰 屬與賊期 義不可欺 還詣賊 眾皆大驚 相謂曰 常聞烈士 乃今見之 子去矣 吾不忍食子 於是得全 後漢

蔬食菜羹 崔瑗愛士 好賓客 盛脩餚膳 殫極滋味 不問餘產 居常蔬食菜羹而已 上

竊菜 拔遺 汝南鍾離嚴府君 少時鄉居 有入其園竊菜者 明日拔菜悉遺鄉里 鄉里人相約 無復取菜者 謝承書

前種還外 彭城劉琟 字子卿 為濮陽相 前相所種菜悉付還外 上

非力不食 丁密 蒼梧人 非家織布不衣 非已耕種菜菓不食 [illegible]先賢傳

鄰菜為橋 袁下宰叔陽 張[illegible]人 種菜一園 左右竊取 度瀆下 乃為之橋 其敦義如此 [illegible]

帚蹄菜苞咨使魏魏人曰聞江東有帚蹄菜作若為餚
咨曰當得倉鰷以作羹 吳書
鬼目菜 孫晧天紀三年有鬼目菜生工人黄耇家依緣
棗樹長丈餘莖廣四寸厚三分又有買菜生工人吳平
家高四尺厚三分如枇杷形上廣尺八寸下莖廣五寸
兩邊生葉綠色東觀案圖名鬼目作芝草買菜作平慮
草遂以耇為侍芝郎平為平慮郎 吳書
仙藥 咸寧四年立芳林園於金墉城東多種異菜有菜
名曰芸薇類有三種紫色者最繁味辛其根爛熳春夏
葉密秋葉冬藪其實若珠五色隨時而盛一名芸芝其
色紫為上蔬其味辛色黄為中蔬其味甘色青者為下

蔬其味鹹常以三蔬充御膳其葉可以藉飲食以供宗
廟祭祀亦止人渴飢官人採帶其莖葉香氣歷日不歇
晉宮閣記
食唯鹽菜 皇甫謐姑子梁柳為城陽太守或勸謐餞之
謐曰柳為布衣時過吾吾送迎不出門食不過鹽菜貧
不以酒肉為禮也今而送之是貴城陽太守而賤梁柳
也豈中古人之道哉 晉書
挑菜傷指 晁宣挑菜傷指大啼 曰身體髮膚不敢毀傷
故啼
灌園鬻菜 邵續為石勒所執身 灌園鬻菜以供衣食勒
屢遣察之歎曰此真高人矣不 如是安足貴乎 晉書

若陽教鳥每臨朝咨嘆以厲群官 晉書
蕪用菜果 桓温性儉每燕唯下七奠柈菜果而已
食不過菜 吳隱之母喪哀毀嘗食鹹菹以其味旨輒吐
棄之及為廣州清操喻勵常食不過菜及乾魚而已帷
帳器服皆付外庫時人頗謂其矯然亦始終不易 上
采拔更生 晉永嘉五年曲陽縣民黄慶宅左右有園東
南廣數丈每種菜輙鮮異雖加采拔更生夜嘗有白光
似螢絹道士傅德占使人掘之獲尺三玉印文曰長承
萬福 齊書
設菜菹 宗慤以軍功封洮陽侯先是鄉人庾業家甚富
豪侈服玉食與賓客相對膳必方丈而為慤設粟飯菜
菹 宋書

業謂客曰宗軍人慣噉麤食慤致飽而退初無異辭至
是業為慤長史帶梁郡慤待之甚厚不以昔事為嫌 宋書
菜園供啖 柳元景為三公時在朝勳貴多事產業唯元
景獨無所營南岸有數十畝菜園守園人賣得錢二萬
送還宅元景怒曰我立此菜園以供家中啖耳乃復賣
以取錢奪百姓之利耶乃以錢乞守園人 上
固嘗調菜 王玄謨柳元景桓護之雖並北人而玄謨獨
受老傖之目凡諸稱謂四方書疏亦如之嘗謂玄謨非
四時詩曰菫荼供春膳粟漿充夏飧[redacted]醬調秋菜白醝
解冬寒 上
設菜羹 宋脩之姊在鄉里饑寒不立脩之貴為刺史未

□□□嘗往視姊姊為設菜羹麤飯以激之上

菜食自悲 宜都王鏗生三歲喪母及有識問母所在左右告以早亡便思慕蔬食自悲不識母 齊書

食老菜 江泌性仁孝食菜不食心以其有生意惟食老葉而已上

窺園迹隱 沈道虔辟州府凡十二命皆不就有竊園菜者外還見之仍自逃隱待竊者去後乃出 南史隱逸傳

菜蔬三盌 武帝大宮常膳唯以菜蔬几按所陳不過三盌 梁書

與妃種菜 梁南康嗣字吉祿章安王樵之子也侯景以法駕迎棟將棟與妃張氏鋤種菜忽然見逼駭愕久之□□

天中記 [redacted] 卷三 上

百里負米 母嘗□□耳 孝性夫氏去家路踰百里每得魚肉菜菓珍羞口實以令僮僕走奉其母乃後食焉 書徵

飯菜精潔 高閭曾造胡叟短褐□□從田歸舍為閭設濁酒蔬食皆手自辦集其館宇卑陋閭嘆稱而飯菜精潔醯醬調美見其二妾並年衰跛眇衣布穿弊閭見其貧約以物直十餘疋贈之亦無辭媿上

麥飯蔬食 盧義僖性清儉不營財利雖居顯位每至困乏麥飯蔬食欣然甘之上

清風園 齊主以鄴清風園賜穆提婆於是官無蔬菜賒買於人負錢三百萬其人訴焉斛律光曰此園賜提婆一家足不賜提婆百官足 三國典略

買菜出境 庫狄士文為貝州刺史性清苦不受公料家無餘財其子嘗啖官厨上文枷之繫獄累日杖之一百步送還京師僮隸無敢出門所買菜必於出境凡有出入皆封署其門親故絕迹慶弔不通上

蔬菲賜菜 姚察陳亡入隋詔授秘書丞別勅成梁陳二代史又勅於朱華門長參文帝知察蔬菲別日召入內殿賜果菜指謂朝臣曰朕聞姚察學行當今無比我平陳唯得此一人 陳書

種蔬坑上 太宗四次易州界司馬陳元璹令百姓種蔬坑上而微火熰之欲其速生以擬供進太宗聞之責其

天中記 [redacted] 卷五十六

諂媚詔免官 唐書

佛土菜 太宗時健達獻佛土菜一莖五葉花赤中心正黃而蘂子紫色泥婆羅獻波稜菜類紅藍實如蒺藜火熟之能益食味又有酢菜狀似慎而味香渾提葱其狀猶葱而甘辛上

司農鬻菜 高宗時司農欲以冬藏餘菜賣之百姓以墨勅示僕射蘇良嗣良嗣判曰昔公儀林拔葵去園葵況臨御萬邦而販蔬鬻菜事遂不行上

鬻菜自謝 王昇為刑部尚書性貪鄙不常任公乃鬻公廨菜園收其價錢以自潤甚為時論所醜上

數杯 盧懷慎日晏設食菜數杯上

一品食李輔國擅制遷明皇於西宮帝戚戚不懌

一品食

山谷多薺 高力士逐於巫山山谷多薺而人不之食因
為詩寄意兩京作斤賣五溪無人採夷夏雖有殊氣味
終不改 明皇雜錄

中書園蔬 中書園蔬日給於衆官判主事白常衮減其
数崔祐甫怒訶主事主事曰此相公之命祐甫太詬曰
門下侍郎安得理中書之蔬此左右相主事而譏之自
是與常衮不平 唐書

三宮冬菜 貞元七年冬司農卿李竦免官初司農當供
三宮冬菜二千車以度支給車直稍錢又阻雨菜敗讁

以度支為辭上責其不先聞故免之先是模奏司農菜
不足請京兆府市之尹薛珏募年令壽彤乃禁人私賣
上令李珏俸一月彤俸三月 上

園蔬自問 貞元中奚陟為中書舍人以所得雜給均分
省內官又躬親庶務下至園蔬皆悉自點閱人以為難
而陟處之無倦 上

擬蔬供御 渾瑊帝侍奉天朱泚兵薄城人心危惴或夜
縋出擬蔬本以供御

啖肉何繼 裴休有饋瓶者諸生共薦之休不食曰瓶食
猶不足今一啖肉後何以繼

菫食 吳初朝中大臣多蔬食月為十齋齋之明日太

官具晚膳始復常珍謂之半堂食至是果盡割淮南之
地去唐土封疆之半 九國志

交菜根 汪信民嘗言人常咬得菜根則百事可做胡康
侯聞之擊節嘆賞 小學

孟娘菜 江淮有孟娘菜並益肉食 本草

生菜不食 殺君之室雖生其菜有義之士弗食 尚書大傳
叛逆之國瀦其宮室以為汙池名曰丘墟雖生菜而民
不食 漢書

紫菜 吳郡邊海諸山悉生紫菜 吳都賦注

盜賊 盜荊揚州人謂蘿為賊 古今注

盜菜 盜菜者身 徐孝穎性仁孝嘗在閣中晝卧見人盜菜徐

徐轉身向裏恐偷者見之仁孝退讓皆此類也 大宋遺事

悉成荷花 菜品中無菁蕎芥之類遇旱其標多結成花
或如蓮花或作龍蛇之形此常性無足怪者熙寧中李
實家又之知相州圃中菜花悉成荷花仍各有一佛坐
于花中形如雕刻莫知其數菜乾之其相依然或云李
氏之家奉佛甚謹故有此異

韭

豐本 韭曰豐本 禮記

韭根 韭根曰荄 說文

藿山 爾雅曰藿山韭註說文云 不名一種而久者故謂
之韭象形在一之上一地也生山中者名藿錦詩云六

月令註及霍是也

一種久生青韭華韭菜一種久而生也象形在地上之形 說文

堯韭舜榮聖王之世功濟天下者堯也天星降精于庭為韭感而為菖蒲焉 抱朴子 金塩玉畮堯韭舜榮梁太子啓河南萊啓云堯韭未儔姬歎非瑜 梁元帝

沃韭市處者僕妾饋炙而食市饒也壅泉沃韭纖縷之士從兄弟室父往而不得粗糲焉非愛其僕妾惡其室父也此其饒羨之與不足也 鹽鐵

灌韭衛有一夫負缶入井灌韭終日一區鄧析過教之曰有機重後輕前命曰桔槔終日溉九百區丈夫曰有

天中記 卷四十六 九

智必有機心我非不知不欲為也 說苑

歠葱韭徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林食芧栗厭葱韭令老欲于酒肉之味耶無鬼曰君為萬乘之主以苦一國之民以養耳目鼻口夫神者不自許也夫神者好和而惡姦夫姦病也故勞之唯君所病之何也 莊子

畦韭龔遂為渤海太守勸民務農桑令口種一樹榆百本薤五十本葱一畦韭 漢書

陳韭為羹成都王圍京邑城中無菜採陳韭芥以為羹 晉書

擣韭韲薤石崇為客作豆粥咄嗟便辦每冬得韭萍韲王愷每以此事為恨乃密貨崇帳下問其所以答云豆至難煑豫作熟末客來但作白粥以投之耳韭萍韲是擣韭根雜以麥苗耳 晉書

剪韭温嶠城下敗先是童謠曰剪韭剪韭斷楊柳河東小子今我與子以為賊如韭翦翦得復生也 三

早韭周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食答曰赤米白鹽綠葵紫蓼又問何者最佳曰春初早韭秋末晚菘 南史

二十七種庾杲之字景行為世祖和衛府功曹清貧自業食唯有韭葅瀹韭生韭雜菜或戲之曰誰云庾郎貧食鮭嘗有二十七種三韭言三九也 上

寒月韭芽北齊大上後宮異限衣皆珠玉一女歲費萬

天中記 卷四十六 十

金寒月盡食韭芽 北史

赤韭西王母曰仙之次藥有八苑赤韭 漢武內傳

野韭交州平樂山多龍穴傍生野韭人往乞者神許則風吹耕分隨偃而拔不得過越不假而拔輒凶也 水經

為旨老韭為莧老羭為猨 列子 秦燕後周宣帝大象中麥皆化為韭說者以為戰伐之祥 易稽覽圖云政道得則陰物變為陽鄭康成注云若葱變為韭是也

韭剪復生小民發如韭剪復生頭如雞割復鳴吏不必可畏後來必可輕奈何欲望致州居乎 蔡邕

韭不入閤宋顧彥叔張君嗣曰夫婦不顧門薤韭不入閫以婦人之性薤韭之情猶有所忸怩止者意何 之新

葱

葱葱有四種曰冬葱漢葱胡葱茖葱又有一種樓葱亦冬葱類也江南人呼為龍角葱言其苗有八角故云耳凡葱皆能殺虫魚毒食品所不可缺也葱初生名葱針夏葱曰小冬葱曰大

進食處末 凡進食之禮葱渫處末 曲禮

玄都綺葱 西王母曰仙人上藥有玄都綺葱 漢武內傳

火生溫氣 召信臣為少府先是太官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜爇火待溫氣乃生信臣奏罷之 漢書

設葱食 井丹信陽侯陰就使人要劫之丹至就故為設麥飯葱葉之食丹推去之曰以君侯能供甘旨故來相過何其薄乎更置盛饌乃食 後漢書

太中記 卷四十六 十二

妻子葱菜 孔奮字君魚為姑臧長時天下亂河西獨安前良居官數月輒致貲產奮在姑臧四歲財物不增唯老母極膳妻子但食葱菜或嘲奮曰置脂膏中不能自潤 東觀漢記

拔葱 曹公既與先主語失言會天震雷先主曰賢人言迅雷風烈必變良有以也曹公亦悔失言使其窺之見其拔葱公曰大耳公未覺也其夜先主急去 華陽國志

種葱兆官 十年有司奏太常謝濟遣四人還家種葱菜兆官 [illegible]

長流灌葱 居洛陽城十里內有田菜欲以當課聽引其長流灌紫葱 晉書

葱虫害人 石勒時石聰將叛佛圖澄戒勒曰今年葱中有虫害人百姓無食葱俄而聰走 上

葱化為韭 姚興種葱皆化為韭其後兵戈日甚 後秦書 宣帝大象年左衛園中葱變作韭 周書

販葱 呂僧珍拜南兗州刺史從父兄子宏以販葱為業僧珍既至乃棄業求州官僧珍曰吾荷國重恩無以報効汝等自有常分豈可妄求叨越當速反葱肆耳 南史

縮地 新野趙真家園中所種葱未經抽拔忽一日盡縮入地後經歲餘真之兄弟自相分散 續搜神記

葱嶺 葱嶺在燉煌西八千里其山高大上生葱故曰葱嶺也河源潛發其嶺分為二水一水西經休循國國在葱嶺中 西河舊事 休循國居葱嶺東其山多大葱 [illegible]

太中記 卷四十六

辛香 天門山上有葱所種畦隴悉成行人拔取者悉絕若請神而求即不拔自出奇異辛香 [illegible]

菜之伯 神仙消金玉漿法葱者菜之伯雖臭而有用消金玉錫石也又以冬至日取葫蘆盛葱汁根莖埋于庭中到夏至發之盡為水以漬金玉銀青石各三分自消矣曝令乾如飴可休粮久服神仙亦曰金漿也 [illegible]

鋪蓋葱 藍盞葱趙飜問有之幾如拄杖粗但盈尺耳 [illegible]

水晶葱 金杵玉板箸銀杏水晶葱吉州土產也

絕本末 為君子擇葱薤則絕其本末 少儀

宗

營菜蒜菜之美者雲夢之葷菜 呂氏
解毒 孫炎云黃帝登萬山遭蕕芊草毒將死得蒜乃齧
之解毒乃收植之能殺蟲魚之毒攝諸腥膻 [illegible]
胡蒜 陸法言切韻曰張騫使西域得大蒜胡荽則此物
漢始有之以自胡中來故名胡蒜耳
越王餘蒜 越王餘蒜生南海水中如竹筭子長尺許白
者似骨黑者如角古云越王曾於舟中作籌有餘者棄
之水而生 述異
蒜付從事 李恂為兗州刺史所種園小麥胡蒜悉付從
事無所留 東觀漢記 江夏費遂字子奇為揚州刺史悉出前
衣中韭 [illegible]
刺史所種小麥胡蒜付從事 謝承後漢書
受蒜不食 太原閔仲叔者代稱節士雖同黨之操清自
以弗及也同黨見其含菽飲水遺之生蒜仲叔曰我欲
省煩耳今更作煩耶受而不食 後漢書
鼓蒜共筩 平陵范氏南陽舊語曰前隧大夫范仲公鹽
豉蒜顆共一筩言其廉儉也 三輔決錄 顆當音魏顆之顆北
土通呼為一既為一顆蒜是俗間常語耳故陳王崔駰
賦曰頭如蒜顆目似擘椒 顏氏家訓
蒜食皆餘 荼子曰吾常與陳子息於鄭東門外 [illegible]
父方坐而食其子投之蒜食必有餘欲棄則 [illegible]
則暑逐盡食於是太宰擊其腸胃兩目盡去

者謂曰子之家中牛羊數千而不敢食天暑有賜死者
而校食之病之之軀亦猶是也 袁子正書
供至尊蒜 成都王穎奉惠帝還洛陽道中於客舍作食
宮人持斗餘粳米飯以供至尊大蒜鹽豉到獲嘉市麁
米飯瓦盂盛之天子啖兩盂燥蒜數株鹽豉而已 晉四王起事
種蒜得馬 鄴諺母病若車及亡不欲車載乃養雞種蒜
得馬八匹與棺至家 [illegible]
摘蒜搖指 豫章王大會賓僚張融食炙始畢人便去融
欲求鹽蒜口終不言方搖食指半日乃息 齊書
殺瓠餐食 邵陵王使賊煞何智通後以計擒賊智通子
敞之割肉炙食之即載出新亭四面火炙之然熟啖之
以車載錢 [illegible]蒜顆者姓食之撤一籙賞錢一千徒黨
并食肉遂盡 [illegible]
得蒜報讎 梁廬陵王續在荊州時嘗遣從事量括民
田南陽樂孟卿亦充一使公府舍人韋破虜發遣誠勅
失王本意及孟卿以數誤得罪破虜恒慚不敢[illegible]但
謝孟卿云自當為公分雪無勞訴也數日之間遂斬於
市孟卿號叫無由自陳唯語太以紙筆隨殮死後少日
破虜在槽上看牛忽見孟卿挈頭而入持一碗蒜虀與
之破虜驚呼奔走不復足而服之因而病未幾乃[illegible]
論蒜不往 唐咸亨四年洛州司戶唐望之冬集詣[illegible]
[illegible]止宋州閒僧[illegible]誠延之共坐[illegible]

曰貧道出家人得飲食亦少以公名故聞相記能設之云
損絹否司戸欣然即處分買魚此僧云有有蒜否司戸
家人云蒜盡僧云蒜盡去也即起留之云蒜盡遣得買
僧云蒜既盡不可更住苦留不止司戸果無疾暴亡五廣
記
十子一株蒜蒜蒜也俗語謂之小蒜胡國有蒜十子共
為一株二蒜表之名為胡蒜尤重於小蒜俗人謂之大
蒜古今注
西戎潘尼鈞賦曰西戎之蒜南夷之薑
大宛 延篤與李文德書曰五折張騫大宛之蒜
五葷 西方以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱列為五葷以為
熏之則發婬生噉增恚皆有損於性情故絕而不食道
家五葷乃謂韭蒜芸薹胡荽薤也無蕎葱等不非葷而
非辛可親是也辛而非葷薑芥是也是葷復是辛五辛
是也梵網經云五辛者一葱二薤三韭四蒜五興渠
釋慧日云僧徒多迷五辛中興渠或云芸薹胡荽或
云阿魏唯淨土集云五辛此土有四闕於興渠梵語稍
訛正云形具餘國不見迴至于闐方得見也根麤如細
蔓菁根而白其臭如蒜彼國人種取根食也于時冬天
到彼不見枝葉蔓菁非五辛所食無罪日親見為驗
僧傳

鴻薈薤以怡而興實雖辛而不葷五藏養生者服之
以安神養氣有赤白二種白者補而美赤者主金創本草
結子爾雅曰薤鴻薈本草衍義曰薤葉如金燈葉差狹
而更光故古人言薤露者以其光滑難竚也說文曰薤
菜山中者名𦬊什苦曰勤山薤也
服薤 且占言服薤者惟商時務光故列仙傳云務光剪
薤以入清冷之淵今有薤列仙傳者以為務光所作
薤置屏前 龐參為南陽太守郡人任棠者有奇節隱居
教授參到先候之棠不與言但以薤一本水一盂置戸
屏前抱孫兒伏戸下主簿白以為倨參思其微笑良久
曰棠是欲曉太守也水者欲吾清也拔大本薤欲吾擊
強宗也抱兒當戸欲吾開門恤孤也於是歎息而還參
在職果在抑強助弱以惠政得人後漢
不與不食 李子字子寇為諸生常種薤欲以成汁有求
索不與一莖亦不自食時人謂之能行意
倚案啖薤 桓公座有參軍椅案薤不時解共食者又不助
而椅終不放舉座皆笑世說
啖薤留白 蘇峻亂庾公南奔見陶侃侃雅相重及命庾
啖薤因留白陶問用此何為庾云故可種侃歎曰非惟
風流兼有為政之實上
菜芝 夫物英華之美者莫如芝故蓮曰水芝芋曰土芝
蒜曰衆口芝薤曰菜芝爾雅

介鷄 季郈之雞鬬季氏介其雞郈氏為之金距 左昭二十五
摶芥子播其羽也
拾芥 夏侯勝謂諸生曰士病不明經術經術苟明取青
紫如拾地芥爾 漢書
[illegible] 蟲蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也
本不可失也 子經
種芥 尹都尉書有種芥葵蓼韭葱諸篇 劉向別錄
芥變生足 唐孟館嘗入嶺表買芥菜置壁下忘食數日
皆生四足有首尾能行走大如螳螂但腰細身長 [illegible]
高五六尺 南土芥高者五六尺子如鷄卵廣州人以巨
天口記 卷四十六 十七 上
芥為鹹菹埋地中有三十年者貴尚親賓以相餉遺
蔓菁變芥 廣州地熱種麥則苗而不實北人將蔓菁子
就彼種者出土即變為芥 嶺表錄異
水蘇 芥菹一名水蘇一名勞祖 吳氏本草
菜茹之美 芥似菘而有毛味極辛辣芥類甚多似菘者
名青芥有紫芥莖葉皆紫作虀食之最美有白芥子麤
大色白如梁米 韻 云從西戎來謂之白胡芥其餘南芥
旋芥花芥石芥皆菜茹之美者 爾雅翼

葖

蘆菔 葖蘆肥爾雅釋曰紫花菘也俗呼溫菘似蕪菁大
根一名葖俗呼雹突一名蘆菔今謂之蘿蔔 [illegible]

菘皆南人所呼吳人呼楚菘廣南人呼秦菘方言曰蕪
菁紫花者謂之蘆菔 爾雅翼
拔根而食 劉盆子在長安時掖庭中宮女猶有數百千
人自更始敗後幽閉殿內拔庭中蘆菔根捕池魚而食
之 後漢
鬻蘆根 張威隋文受禪遷青州刺史在州頗事產業遣家
奴於人間鬻蘆菔其奴緣此侵擾百姓上深加譴責坐廢
於家 北史
而無真藥理 [illegible] 不用賢猶治病無真藥當用人參反得
蘿菔根 正論
[illegible] 昔有婆羅門僧東來見食麥麵者云此大熱何以
卷四十六 十八
食之又見食中有蘿菔曰賴有此以解之耳自此相傳
食麵必食蘿菔 爾雅翼

葑

蕪菁 蕪菁亦作蔓菁塞北名九英 一名須一名蕵蕪一
名葑蓯禮坊記注云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸璣
云葑蕪菁幽州人謂之芥方言云蘴蕘蕪菁也陳楚謂
之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之部謂之大芥
春食苗夏食心秋食莖冬食根菜之最益人者惟此耳
多種可以備飢歲 [illegible]
[illegible] 菜之美者 [illegible]
[illegible] 曰湟水為災五穀不登令

所在郡國皆種蕪菁以助民食 東觀漢記
閉門種菁 劉備歸曹公曹公使親近覘視諸將有賓客
酒食者輒因事害之備時閉門將人種蕪菁公使人窺
門即去備謂張飛曰吾豈種菜者乎曹公聞有疑意不
可復留是夜輕馬而去 吳歷
羅人種菘 陸遜遣諸葛瑾攻襄陽遜遣親人韓扁齎表奉
報還遇賊獲扁瑾聞之欲急去遜方催人種葑菘與諸將
圍棋以示閑暇 吳錄
留飯設菘 武陵王曄性清儉尚書令王儉詣曄曄留儉
設飯盤中菘菜鮑魚而已儉重其真率為食菘盡歎
而去 南史
紙中記 秋菘上
晚菘 周顒清貧寡欲終日蔬食雖有妻子獨處山舍甚
機辯文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋
末晚菘 南史
盜菘為橋 范元琰家貧唯以園蔬為業嘗出行見人盜
其菘來元琰遽退走母問其故具以狀答問盜者為誰
答曰向所以退畏其愧耻今啟其名願勿泄也於是母
子秘之或有涉溝盜其菘者元琰伐木為橋以度之自
是盜者大慚一鄉無復草竊 南史
未諳菁菹 王孟卿為趙郡太守政尚寬和權豪無犯山中
老人嘗以牛酒餽之信和領接引致勤勞問其自說
以織繡溫之素不堪菁蕪菹而已

令日服仲冬是月也采結蕪菁葵等雜菜乾之并為鹹
菹有得其和者菹作金釵色今南人作鹹菹以糯米熬
搗為末并研胡麻汁和釀之石窄令熟菹既甜脆
酸美呼其莖為金釵股醒酒所宜也
諸葛菜 蜀州界緣山野間有菜大葉而粗莖其根若大
蘿蔔土人蒸其根亦可食之可以療飢名之謂諸葛
菜云武侯南征用此菜蒔於山中以濟軍食亦猶廣都
縣山櫪林謂之諸葛木也 諸葛所止令兵士獨種
蔓菁者取其纔出甲生啖一也葉舒可煑食二也久
居隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而採之五
也冬有根可斸食六也比諸蔬屬其利不亦博乎三蜀
之人今呼蔓菁為諸葛菜江陵亦然 劉賓客嘉話
紙中記 薺
薺之菜甘 小白生園圃其實曰蒫爾雅云蒫薺實詩
曰其甘如薺謂此菜之美也故以薺為薺居也
冬薺以美冬水氣也薺甘味也乘於水氣故美者甘
勝寒也薺之言濟所以濟大水也 春秋繁露
山谷多薺 高力士遷于巫山山谷多薺而人不之食因
為詩寄意兩京作斤賣五溪無人採夷夏雖有殊氣味
終不改 [illegible]錄
[illegible]小而引大[illegible]以牛刀割雞長是
[illegible]

桓公北代山戎出冬葵布之天下桓公愛北郭民命管子請禁去市三百步者不得樹葵菜此則亦有以相及也 管子

食葵 魯監門女相從績中夜而泣其偶問其故曰宋桓司馬得罪於宋出於魯馬佚食吾園葵是歲吾園人亡一年之利越攻吳諸侯畏其威魯往獻女吾姊預焉兄往視之道畏而死由此觀之禍與福相及也 韓詩外傳

園葵泣 魯漆室有女過時未適人倚柱而笑嘯婦謂曰何哭之悲也欲嫁乎女曰吾憂魯君老而太子少也婦曰此魯大夫憂焉女曰昔有晉客舍吾家繫馬於園馬佚踐吾園葵使吾終歲不厭葵未嘗不奔亡倩吾兄追霧出以木渤流而死使吾終身無兄吾聞河潤九里漸洳三百步今魯國微弱禍將及人三年魯果亂 列女傳

葵能衛足 齊慶克通於聲孟子鮑牽見之告國武子武子召慶克謂之夫人訴之乃刖鮑牽仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足 左成

公儀拔葵 公儀休為魯相食茹而美拔去園葵也 史記

鬻葵為姦 上天子書曰今西園賣葵菜藍子雞之屬廢敗國體其損令門 書

賣葵得偷 彭城王勰宰于梁少欲獨種葵三畝藏役人盜之偷者令人書葵葉下明旦市中看之遂得偷者 魏北

食生葵 丁次都不知何許人也為遼東丁氏作人丁氏嘗使買葵冬得生葵問冬何得有葵云從日南買來 列仙傳

傾葉 聖人之於道猶葵之於日雖不能終始哉其鄉之者誠也

蘬葵 廣雅曰蘬葵也注在乾切齊民要術云蘬似葵也疑誤

[illegible]葵 廣志曰其花紫赤

崗陵居白以秋種葵覆養經冬至春作子謂之冬葵本草圖經云苗葉作菜茹更甘美

[illegible] 爾雅所謂菟葵郭璞云如木槿華戎蜀葵其所自因以名之花有五色紅者又覽一大紅

錦葵 錦葵花小叢圓

落葵 落葵一名藤葵一名天葵一名繁露一名承露一名藤葵爾雅所謂慈葵蘩露是也郭璞云大莖小葉紫黃色陶隱居云人家多種之葉惟可飷鮓子紫色女人以漬粉傅面為假色俗呼為胡燕脂蜀本圖經云蔓生乘園籬女布葉子如五味子生青熟黑所在有之食療云其子令人面鮮華可愛取蒸烈日中曝乾接去皮取仁細研和白蜜傅之甚驗

落葵 人食落葵為狗所齧作瘡則不瘥或至死

龍葵 本草唐本註云即關河間謂之苦菜者葉圓花白子若牛李子生青熟黑但堪煮食不任生噉 詩話云其味苦挼去汁食之食醫心鏡云龍葵作羹粥食之延年 圖經云惟北方有之北人謂之苦葵葉圓似排風而無毛

菟葵 爾雅曰莃菟葵郭璞註云頗似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑廣志云菟葵瀹之可食本草唐本註云苗如龍芮葉光澤花白似梅莖紫色煑汁極滑堪食劉禹錫所謂動搖春風者也

荆葵 荆葵一名芘芣爾雅曰荍蚍衃是也 郭璞註云似葵紫色陸璣云似蕪菁華紫緑色可食微苦

錢葵 錢葵叢低又一種千葉可愛

鳧葵 馬融傳曰桂荏鳧葵葉圓似蓴生水中一名水葵

蒲葵 蒲葵可食葉似葵而大中作扇謝安取蒲葵扇中者賤之是也

露葵 顔氏家訓云梁朗父端紀逐呼蓴菜為露葵王維詩云松下清齋折露葵嘗謂帶露之葵不指蓴菜蓋蓴菜出鯯川所有米玉饋賦云烹露葵之羹曹植七啓云露葵霜葵詩近在蔡韶前亦不指蓴菜

楚葵 楚葵即水中芹菜

浮葵 浮葵即蓴音鴝照熾熾浮葵依井是也

鴨腳葵 今世葵有紫莖白莖二種種別復有大小之又有鴨腳葵也 齊民要術 別有鴨脚肥耳 鯰明志

冬葵 崔寔曰六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月作葵菹乾葵家政法曰正月種葵 上 陶隱居云以秋種葵覆養經冬至春作子謂之冬葵 本草

陳葵 陳葵子微火炒令爆咤散著熟地中遍踏之朝種暮生遠不過宿陳葵子秋種覆蓋令經冬不死至春有子是也

百菜主 葵葉為百菜主其心傷人俗呼為西王母菜食之益人 本草

占牛馬 黄帝問師曠曰欲知牛馬貴賤秋葵下小葵生牛馬貴大葵不生牛馬賤 占師曠

摘葵 古者葵稱露葵又終葵一名繁露今摘葵必待露解語曰觸露不掐葵日中不剪韭各有宜也 爾雅翼

閑居賦曰緑葵含露白薤負霜 潘岳

夢城生葵 符堅將欲南師夢葵生城內明以問婦婦曰若征軍遠出難為將也 異苑

蓴

水葵 卽蓴水葵也圖經云蓴乃菜之上味生水中葉似鳧葵浮水上八月莖細如釵股短長隨水淺深名蓴絲蓴十月而體軟霜降後萌在泥中粗短名瑰蓴味苦而體澁又有石蓴似紫菜青色

蓴鱸 蓴菜之根縱美江東人謂之蓴鱸

雉尾蓴 四月蓴生莖而未葉名為雉尾蓴五月葉舒
長名絲蓴入七八月不中食有蝸蟲故也又至十月水
凍蟲死雖老猶可食 齊民要術

思蓴 張翰晉惠朝齊王冏辟為東曹掾冏頃榮曰吾本
山林間人無望于時子善以明防前以知慮後榮曰吾
亦與子采南山蕨飲三江水耳翰因見秋風起乃思吳
中菰菜蓴羹鱸魚膾嘆曰人生貴得適志耳何能羈宦
數千里以要名爵乎遂命駕而歸 晉書

千里蓴羹 陸機詣王武子武子前置數斛羊酪指以示
陸曰卿江東何以敵此陸云有千里蓴羹但未下鹽豉
耳 又齊高帝設蓴羹崔祖思曰此味故為南北所推沈
文季曰千里蓴羹豈關魯衛然則千里蓋吳中地名

末下 以此末下鹽豉皆地名無疑也 世說新語陸
機云 鹽豉耳觀但耳二字語意自明曾三異乃謂末
字誤書為未而以末下為地名欲與千里對言是未
嘗閱世說新語也 讀豐

斷蓴 兩子鄉毋嗜蓴毋沒終不味蓴

客須蓴 鑑丹陽張承先家有飛瓦辭取他物會有客須
蓴二斗鱸魚二十頭鬼將一小兒置驢騎令小兒驢攜
覺看器中已有魚蓴 述異記

獺船載蓴 河東常醜奴將兒湖邊採蓴暮宿空舍將日暮
見一女姿容極美乘船載蓴寄宿寄住變而為獺

採蓴供食 況顗不復熱羹茹蔬與家人并日而食或有
餽其梁肉者閉門不受止採與菜供食以樵採自資 南史

呼蓴為露葵 梁世有蔡朗父諱純不涉學遂呼蓴為露
葵面諂之徒遞相做效承聖中遣一士大夫聘齊齊主
客郎李恕問梁使曰江南有露葵否答曰露葵是蓴江
南所出鄉今食者綠葵菜耳 顏氏家訓

蘘荷

急就章云老菁蘘荷冬日藏顏師古注蘘荷一名
蓴苴莖葉似薑其根香而脆可以為葅又辟蟲毒

本草云葉似初生甘蕉根似薑芽性好陰在木下
生者尤美中蠱者服其汁即其葉即呼蠱主姓名周禮
庶氏以嘉草除蠱毒注穢謂嘉草即此也 柳子厚種白
蘘荷詩庶氏有嘉草攻檜事久泯注引本草

陰地種蘘荷似薑苴而白藍苴色紫花生根中花未敗
時可食久置則銷爛不為實矣葉似姜宜陰翳地種之
古今注 蘘荷宜陰翳向陽

葍蘘 說文一名葍葅古今注紫者曰葍葅白者曰蘘荷

解毒用白蘘荷作蘘

攻蠱 荊士有傭客得疾下血醫以中蠱乃密以蘘荷根
布席下不使知乃狂言曰食我蠱者乃張小人也乃呼
小小七去今世攻蠱多用蘘荷根往往驗蘘荷或謂嘉
草 搜神記 人得蠱取蘘荷葉着臥席下不使知立呼蠱姓

花似芙蓉焉融廣成頌芝荋苴蒪蘘荷芊蕛章懷注曰
蘘荷葉似薑根花紅紫似芙蓉可食其葉似初生甘蔗
根似薑芽其葉冬枯其根為菹亦可藏冲藏古之為味
者雜用膾炙切蘘荷以為香是為珍味 爾雅翼
【預知子】預知子傳云取二枚綴衣領上遇蠱毒物則聞
其有聲當便知之故名預知子 本草

茄

錢王有子跛足以聲相近故止呼落蘇 酉陽雜俎
【紫茄】常餌 蔡撙為吳興太守不飲郡齋前自種白
莧紫茄以為常餌詔褒其清加信武將軍 梁書
【崑崙紫瓜】四年改胡牀為交牀改胡瓜為白露瓜改茄
子為崑崙紫瓜 大業拾遺錄

【樹高二丈】南土無霜雪生物不復凋枯種茄子十年不
死生子皆攀緣摘之樹高至二三丈 物類志
【梯樹摘】南中草菜經冬不衰故蔬圃之中栽種茄子宿
根有二三年漸長枝幹乃為大樹每夏秋熟則梯樹摘
之三年後樹漸老子稀即伐去別栽嫩者 嶺表錄異
【茄子故事】茄子一本達堂名崑崙瓜 一作楊侯 今呼伽未知所自成
式因就節下食有茄子數蔕偶問張周封故事張云一
名落蘇事具本草成式記得隱侯行園詩云寒瓜方臥
壟秋菰正滿陂紫茄紛爛熳綠芋鬱參差嶺南茄子宿
根成樹高五六尺姚向曾為南選使親見一 酉陽雜俎

【茄子浦】水經云石頭西對蔡浦浦長百里上有大荻浦
下有茄子浦 上
【茄子大如瓜】蘇門答剌國有大茄樹高丈餘經三四年不
瘦子大如西瓜重十餘斤人以梯摘之 志

薑

【禦濕】薑禦濕之菜也 說文
【璇星散】璇星散為薑失土矣得遂將則薑有異辛而不
臭也 春秋運斗樞
【辛不因地】宋玉因其友見楚相待之無以異讓其
友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁
不因媒而親 韓詩外傳

【楊樸】和之美者楊樸之薑招搖之桂越駱之菌 呂覽
【蜀薑】孫權嘗使介象作變化蔬菜瓜百果皆立生可食
先主論鱠魚何者最美象曰鯔魚為上先主曰論近道
魚耳此出海口安可得乎象曰可得耳乃令人於殿庭
中作方坑汲水滿之并求釣象餌之垂綸於坑中不過
頃刻得鯔魚先主大驚喜問象曰可食否象曰故為陛
下取安敢取不可食之物乃使廚下切之先主曰聞蜀
薑作虀至佳此間蜀薑不及也恨此時無此蜀薑象曰
蜀薑豈不易得願差所使行者并付以直象自書一符
以青竹杖使行人閉目騎杖杖止便買薑買薑畢復閉
目此人承其言騎杖須臾已到成都不知是何處問人

人言是蜀市乃買薑子時吳使張溫市見之問曰與此
買薑於是甚驚作書寄象此人買薑畢捉書騎竹杖閉
目須臾已還吳廚切膾亦適了也神仙傳
將信得薑郎中喬翻於洋渚遇神人意欲噉薑而市無
之神人以絹數疋弁書一牒付信云市門南下任意所
之須臾得薑數斗還以問神人神人曰問李先生當知
我李先生傳
煞薑伏波將軍虛賓傳蜀人煞薑法先洒掃別竈細為
三葉盛著籠中作沸湯沒籠著湯中須臾取一片嘗試
斷視其熟否薑既熟訖便內著甕中細擣米末以覆上
令薑不見訖以向湯令復沸使相掩消息視甕中當自

沸沸便陰乾之博物志
罷郡獻薑孔秀之為臨川太守在任清約罷郡還獻乾
薑二斤武帝嫌其少知秀之清乃嘆息齊書
未嘗食薑周捨占對辨捷嘗居直廬語及嗜好裴子野
言從來未嘗食薑捨應聲曰孔稱不撤裴乃不嘗一座
皆悅梁書
解毒薑崔鉉暴亡梁新聞之診之曰食毒僕曰常好食
竹雞多食半夏苗必是半夏毒命生薑擦汁灌之即活
千畦薑千畦萬家之城千畦薑韭其人與千戶侯等史記
不知滋味倭國有薑不知其滋味魏志
姙娠不啖姙娠者不可啖生薑令兒歷指博物志

瓠

苦葉瓠有苦葉瓠也葉小可為羹揚州人恆食至八
月葉即苦詩云苦葉陸機毛詩疏義
苦匏共濟諸侯伐秦及涇莫濟叔向見叔孫穆子穆子
曰豹之業及匏有苦葉矣不知其它叔向退召舟虞與
司馬曰夫苦匏不材與人共濟而已是行也魯人以莒
人先濟諸侯從之國語
瓠落惠子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石
以盛水漿其堅不能自舉剖之以為瓢則瓠落無所容
非不大也吾為其無用而掊之莊子曰夫子固拙於用
大也莊子

賜瓠羹魏文侯見其季墻壞不治問其故曰不時又逢
瓠羹文侯曰墻壞不築教民無奪民農功貽我瓠羹教
我無多斂百姓說苑
繫狗頸杜預病癭吳人憚其智計以瓠繫狗之頸每大
樹以癭輒斫使白題曰杜預頸及城平盡捕殺之晉書
耳熱酣祖逖在河南百姓感悅嘗置酒大會耆老中坐
流涕曰吾等老矣更得父母死將何恨乃歌曰幸哉遺
黎免俘虜三辰既朗遇慈父玄酒忘勞甘瓠脯何以詠
恩歌且舞其得人心如此本傳
求飲留瓠徐文伯曾祖熙好黃老隱於秦望山有道士求
飲留一瓠瓢與之曰君子孫宜以道術救世當得二千

石硤問之乃扁鵲醫經一卷（宋書）
以瓠為籠下彬性好飲酒瓠壺瓠勺杭皮為斧斤斧
十二年不改易以大瓠為籠什物多諸詭異自號以田
居（齊書）
瓠破子苦强練師不知何許人所至之處人皆敬而信
之晉公護未誅之前曾手持一大瓠到護門外抵而破
之乃大言曰瓠破子苦未幾而護誅語不盡依法（續周書）
懸瓠城今豫州汝南郡城西北汝水左出西北流又屈
而東轉又西南會汝形若垂瓠耆老云城取名焉（水經）
刃磨瓠傷干將之刃未磨瓜瓠不能傷（論衡）
華多實少婦人臨孕者子活乳數者子死譬若瓠華多
實少（上）
天中記　卷四十六
燒穰殺瓠燒穰殺瓠俗說家人燒黍穰則使田中瓠苦
死也（風俗通）
用汁朱崖澹耳無水唯種大瓠藤斷其汁用之亦足（太康地記）
不備國貧一年之計莫若樹穀十年之計莫若樹木終
身之計莫若樹人瓜瓠葷菜不備國之貧也（管子）
牛發不苦瓠牛蹄苗則子苦（草木子）
瓠可為笙瓠瓠也壺盧瓠之無柄者也瓠有柄曰懸瓠
可為笙曲沃者尤善秋乃可用用則漆其瓤（古今注）
中流千金賤生於無所用中流失船一壺千金（[illegible]）

也（孫光）
壺盧
外澤內龐張衡字君制如瓠壺外雖澤而內實龐（[illegible]）
瓠有月齊武成帝皇后胡氏安定人魏中書令兗州
刺史延之女也母盧氏范陽道納女也初懷孕有胡僧
來詣門曰此宅瓠盧中有月既而生后（北齊書）
長柄壺盧陸士衡初入洛詣張公所宜曰詣劉道真是
其一既往劉尚在哀制中性嗜酒禮畢初無他言唯問東
吳有長柄壺盧卿得種來否陸兄弟殊失望乃云悔去
胡盧笙胡盧笙流陸人多取無柄之瓠割而為笙上安
十三簧吹之音韻清響雅合律呂（嶺表錄異）
天中記　卷四十六
芹
獻芹宋國有田夫常衣縕黂[illegible]日顧謂其妻曰負
日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞里之富室告之
曰昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪
取而嘗之蜇於口慘於腹眾哂而怨之其人大慚子此
類也（列子）野人美芹獻之至尊（[illegible]）
蒓
脆美蓴雅莟接余其華將陸璣云白莖葉紫赤色正圓
徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上
青下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可案酒蘋之推云

行先儒解釋皆云[illegible]圖葉細莖隨水淺深今是水巻
浒之黄花似蓴江南俗亦呼為諸蓴或以為荇菜而河
北俗人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧為
人荇亦可笑矣

胡荽

胡荽 胡荽曰胡荽北州人呼為香荽為石勒諱也

蒔胡荽 冲臨處士鄧退夫皆為事齊怪居京師北郊一
日種胡荽俗傳子入口誦猥語則茂退夫與妻密誦曰
夫婦之道人倫之正[illegible]不絕于口忽有客至命其子畢
之子執餘種曰大人已曾上聞矣祐中館閣中或談諭
貝曰宜撒胡荽一把 江南野錄

蕨

蕨蕨 一名鼈莽牙也四皓食之而壽夷齊食之而夭按
神記曰郗鑒鎮丹徒二月出獵有甲士折一枝食之覺
心中淡淡成病後吐一小蛇懸之屋前漸成乾蕨此物
不可生食草木疏曰周秦曰蕨齊魯曰虌

薇

釋薇 薇生水傍葉如萍爾雅云薇垂水三秦記夷齊食之
三年顏色不變武王戒之乃不食而死然詩云采薇者
乃金櫻芽也

紫菜

紫菜 吳郡縁海[illegible]山悉生紫菜其財云
綸組紫絳是也注紫菜也生海水中正青附石[illegible]
乾之則紫色臨海常獻之

苦買

苦買 熙寧二年有苦買菜生揚州營士陳嵩家莖高四
尺六寸葉二尺二寸是歲多征伐人民疾苦故苦買
者買苦也 燕晉常紀 唐景龍二年郴縣民王上賓家有苦
買菜高三尺餘上廣尺餘厚二分 錄異 近長沙地名白
鶴楼民家園內有苦買菜開蓮花七日方謝

鬼目

似梅 飲酒鬼目似梅南人以飲酒[illegible]

采菜 鬼目樹大者如李小者如鴨子二月花色仍連著
實七八月熟其色黄味酸以蜜煮之滋味柔嘉交趾武
平興古九真有之也 南方草木狀

為漿 [illegible]知直爾不可啖可為漿也[illegible]

味酢 鬼目樹似棠梨葉如楮皮白樹高大如木瓜而
小邪傾不周正味酢九月熟又有草昧子亦如之亦可
為漿用並同 似鬼目[illegible]

[illegible]色赤生石上南越謂之鹿角 南越志

鬱勃 [illegible]山有一樹如桐而氣是羅勸土人謂為山羅
[illegible]也

楠[illegible]香華 [illegible]志

優殿 [illegible]名優殿以豆醬食之甚香美可食

蕹菜生水中可以為葅也 廣州記

冬風東風菜陸生宜肥肉作羹味如酪香氣似馬蘭

穀 字林曰穀菜生水中

萆 音卑味辛

豈 胡對反呂氏春秋曰菜之美者有雲夢之豈

荶 似蒜生水中

蘋菜紫色有藤

蒿菜葉似竹生水傍

藄菜藄菜似蕨

蔦菜似蕨生水中

荎菜似蒜生水邊

蔙菜徐鹽反似荅荽也一曰深草

蓶菜音唯似烏韭而黃

荅菜他合反生水中大葉

藷菜根似芋可食又云署預別名

蓋菜 安南有蓋菜蔓生水上其葉可食人過池中以手指示羞否即就焉悼羞色待其人去漸青如初

葵 詩云言采其葵毛云惡菜也詩義疏曰今羊蹄似蘆服子赤煮如茹滑而不美多噉令人下痢幽陽謂之遂一名蓨 民安州

䔛草 䔛葉五六月生田塘中葉類茨菰根如藕條八株根為鹽葅或云食之好睡

六合葵 憲宗時有處士伊祁玄解縝髮童顏氣息芳馨帝知其異人遂令密詔入宮內館於九華之室每親自訪問頗加敬仰因問之曰先生春秋高而顏色不老何也玄解曰臣家于海上種靈草食之故得然也即於衣間出三等藥實為帝種於殿前一曰雙麟芝二曰六合葵三曰萬根藤六合葵色紅而葉類於蕺葵始生六莖其上合為一株共生十二葉內出二十四花花如桃花而一朵千葉一葉六影其成實如相思子

蘇 爾雅曰蘇桂荏也方言曰周鄭之間謂之公蕡沅湘之間謂之䓊蘇之小者謂之蘸菜

蓼 長沙定王故宮有蓼園云定王故園也蓼之辛者謂之蓼 述異記

綸 綸吳都賦云綸組紫絳爾雅注云綸似綸組似組綸乃有秩嗇夫所帶糾青絲綸揚子所謂五兩之綸半通之銅者也組綬也海中草生彩理有象之者因以名焉

蘋 萍其大者蘋葉正四方中拆如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩曰沈者曰蘋浮者曰薸薸音瓢即小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游爾五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍爲陸璣詩義疏曰可糝蒸為茹

諸

【鹽池】鹺也鹽池河東鹽池袤五十里廣六十周一百
四里鹵西方鹹也東方謂之斥西方謂之鹵鹺鹺也
河內謂之鹹又曰鮪鹺鹽鹹鹽也 雅

【大夏鹽】和之美者大夏之鹽 呂覽

【虎形鹽】僖三十年冬王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形
鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象
其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之 左

【守鹽】齊有渠展之鹽燕有遼東之煮十口之家十人舐
鹽百口之家百人舐鹽凡食鹽之數一月丈夫五升少
半婦人三升少半嬰兒二升少半鹽之重升加分耗而

釜百升加十耗而釜千君伐菹薪煮沸水為鹽正而積
之三萬鍾至陽春農事方作令民無得築垣墻毋得繕
冢墓大夫毋得治宮室立臺榭北海之衆無得聚庸而
煮鹽然鹽之賈必四什倍君以四什之賈循河濟之流
南輸梁趙宋衛濮陽惡食無鹽則腫守圉之本其用鹽
獨重君伐菹薪煮沸水以籍於天下然則天下不減矣
管子

【糶鹽】桓公成鹽三萬六千鍾令使糶之得成金萬一千
餘斤 上 桓公通齊國之魚鹽于東萊 國語

【載鹽】秦穆公使賈人載鹽百里奚使將車 世說

【宿沙煮】宿沙衛魯人善煮鹽使煮滷沙雖十宿沙不能得
也 十會通 宿沙作煑鹽 世本 宿沙衛齊靈公臣齊濱海故備
為魚鹽之利 宋忠

【魚鹽之地】張儀說趙王曰今日楚與秦為兄弟之國而
韓梁稱為東藩之臣齊獻魚鹽之地此斷趙之右臂 秦伏伐語

【穿井煑鹽】宣帝地節中始穿井數十所煑鹽 蜀王本紀

【牢盆】募民自給費用官器作煑鹽官牢盆 史記

海水為鹽吳東海水為鹽國用饒足 吳都

【盜起】獨宅費從為縣掾迎鹽河東會鹽賊起上下放欺
其鹽復獨完見致鹽中 東觀漢記

【河東鹽】河東鹽第五倫月以久為官不進乃將家屬客河東
變姓名自稱王伯齊載鹽往來又太原上黨所過輒為

糞除而去 後漢

【鹽井】道陵所開陵州井乃東漢張道陵所開初狼毒井有毒
龍蛇井中及鹽神玉女二十為崇天師以道力驅出毒
龍禁玉女于井下然後人獲鹽泉之利 志

【國寶】國之大寶衛凱與荀彧書曰夫鹽國之大寶也自亂以
來放散宜如舊置使者監賣以其直益市犁牛若有歸
民以供給之 魏志

【陽鹽】闞澤朱桓卒家無餘財孫權賜鹽五千斛以周其
事 吳志

【鹽府】府尉主鹽先主定益州置鹽府校尉主鹽鐵之利 蜀志

【鹽味】何師知鹽生衛偏以卿應貪十二宗卿過至惟一
味

倫□紈故侍中劉子揚食餅知鹽生精味之至也□□
昔□聰織勞薪易牙別淄澠子揚之妙抑未乎倫曰師
曠易牙古之精也魏之子揚今之妙也子何間焉 皇甫謐
鹽宗春秋
味鹽生 晉苻朗元達識味會稽王道子設食食之極江
左精饌食記問曰關內食孰若此朗曰皆好惟鹽味少
生即問宰夫果如其言 裴景春秋
貿鹽自供 郭文字文舉河內人居吳興無餘杭大辟山中植
著鹿裘葛巾不飲酒食肉區種菽麥採草葉木實貿鹽
以自供人或酬下價者亦即與之 晉書
求鹽握指 齋章王大會賓僚張融食炙始行畢行炙人

便去融欲求鹽蒜口終不言方食握指半日乃息 宋書
喪不食鹽 崔慰祖父喪不食鹽母曰汝既無兄弟又未
有子息不滅性故當不進者羞耳如何去鹽吾今亦
不食矣慰祖不得已從之 齊書
九種 世祖南伐遣李孝伯與劉義恭等鹽各九種并胡
豉李孝伯曰有後詔凡此諸鹽各有所宜白鹽食鹽主
上自所食黑鹽治腹脹氣滿刮取末之六銖以酒下胡鹽
治目痛戎鹽治諸瘡赤鹽駮鹽臭鹽馬齒鹽四種非食
鹽 後魏書
鹽數十斛 沮渠蒙遜再酒泉於宋繇室得書數千卷鹽
米數十斛而已蒙遜嘆曰孤不喜克李氏欣得宋繇耳

鹹鹽大鹹 侯景陷臺城晏集其黨又召僧通取肉搵鹽
以進景問曰好不景答所恨大鹹僧通曰不鹹則爛臭
景死王僧辯截其二手送齊宣又傳首往江陵果以鹽
五斛置腹中送于建康暴之于市百姓爭取屠膾羹食
皆盡 □書
鹽官 崔暹奏請海沂煮鹽有利軍國文襄以問崔昂昂
曰亦既官煮斷之寶官力雖多不及人廣請准關市薄
為鹽稅私館給彼此有宜朝廷從之 北史
不食鹽 水病房景伯母亡居喪不食鹽菜因此遂為水病
積年不愈 上
印鹽 狀如方印武德中長安古城鹽渠水生鹽色紅白味甘

狀如方印 唐書
靈井生鹽 左右神策鹽州行營節度使胡堅昌皆表奏
物城鹽州鹵中獲壞土又置烽堡水路迴遠即時有酒
慶鹽片悉生鹽事符聖德可謂天讚請宣付史館制可
正鹽官 劉晏正鹽官法以裨用度
地產瑞鹽 韓滉判度支方是時潦敗河中鹽滉奏地產
瑞鹽此上德之瑞帝疑遣諫議大夫蔣鎮廉狀鎮畏滉
還乃賀帝且請置祠號寶應靈慶池
官自鬻鹽 韋處厚再遷中書舍人張平叔以言利得幸
以帝建言官自鬻鹽寵天下之財宰相不能詰下群臣
議處厚發十難詰其迂謬平叔愧縮遂寢

□□以劉晏不節並暴貴詔取三萬斛以贍關中自揚
淮西負至都人以為神
言無遺利劉晏榷鹽起於第五琦及劉晏代其任法術精
密官無遺利初歲入錢六十萬貫季歲十倍而人無厭
苦大曆末通計一歲征賦所入而鹽利當天下大半之
賦
致鹽靈座李晟既堯城鹽州後故池以新鹽賜宰相帝
思晟乃致鹽靈座
佐軍食王仲榮中人田令孜怒重榮擅鹽池之饒于時
巨寇甫定國用大乏諸軍無所仰而令孜為神策軍使
建言請二池領屬鹽鐵佐軍食重榮不許奏言故事歲

輸鹽三千乘于有司則奉所餘以贍軍天子遣使者諭
旨不聽
蛤梁鹽李師古棣州有蛤梁鹽池歲產鹽數十萬斛
李長卿以州入朱滔獨蛤梁為李納所據以專利後德
棣交武王俊納乃築壘德州南跨河以守蛤梁謂之三
汊
黄海收鹽鄭畋請以嶺南鹽鐵委廣州節度使韋荷歲
黄海取鹽四十萬緡市虔吉米以贍安南
具舟以載杜中立以義武節度使舊徭車三千乘
歲輓鹽海瀕民苦之中立置飛雪將數百人以舟載
自是民以勞軍食足矣

鹽屯姜師度為河中尹安邑鹽屯涸廢師度大發卒滌
引其流置鹽屯公私收利不貲
條上新法盧弘正初兩池鹽法弊得實不相償弘正使
判官司空與檢鉤罷正條上新法即表與兩池使自是
課入歲倍用度賴之
計口授鹽盧商為蘇州刺史以鹽法來蘇貴民愈困
商令計口授鹽無常額人便之
榷鹽司空與當大中時盧弘正管鹽鐵表為安邑兩池
榷鹽使先是法疏闊吏輕觸禁與為立約數十條莫不
以為宜
火井煮鹽臨卭火井諸葛亮往視之後火益盛以盆貯

水煑之則得鹽後人以火投井中火即滅至今不然 出博物志
倒鹽江中姚彪至武昌遇風與沈浙渚守風粮盡用江
遣人從彪貸鹽百斛彪得書不吝勅左右倒鹽百斛著
江水中曰明吾不惜所與耳 林笑
顆白似玉高昌國遣使貢鹽二顆顆大如斗狀白似玉
帝以其自萬里絕域而來獻數年方達命杰公迓之謂
其使曰鹽一顆是南燒羊山月望收之者一是北燒羊
山非月望收之者使者具陳鹽奉王急命故非時尔因
問紫鹽醫珀云自中路遭北宗所奪不敢言之帝問杰
公曰群物之異對曰南燒羊山鹽文理粗北燒羊山鹽
文理密月望收之者明徹如米以甜器煮之可驗交河

平磧中掘深數尺有末鹽如紅如紫色鮮味甘食
之止痛更深一丈下有瑿珀黑逾純漆或大如車輪末
而服之攻婦人小腸癥瘕諸疾彼國珎異必當致貢是
以知之 張燕公 子記
陵水如雨 陵州鹽井嘗有衆人入者輙死候雨入井則
隨雨施王後人以本鹽所水驗家飯水如雨點於上 并講
玉華 記 州中有鹽澄澈如水晶謂之玉華鹽 余叔 白鹽
崖有鹽如水精謂之君王鹽 亦名玉華鹽 盤中只有水晶鹽 李
石子鹽 形有印成鹽 方石子鹽胡中青鹽五原紫
鹽波斯 赤鹽 [illegible]
五色鹽 扶盧有赤鹽紫鹽黑鹽青鹽黃鹽亦有如虎如
天中記 八 卷四十六 如[illegible]
印如繖如石如水晶狀者 北戶錄 北狄有青鹽五原有紫
鹽 博物志 天竺國有黑鹽 宋書 西海南有青鹽紫鹽池鹽
方寸半食味甚美 西域記
紅鹽 恩州有鹽場色如絳雪驗之即由煎時染成差可
愛也五代于闐晉天福二年遣使來貢紅鹽
桃花鹽 鄭公虔云琴湖池桃花時鹽色如桃花隨月盈縮
在張掖西北
鹽花山 龍巢山傍有鹽池水色[illegible] 有紫姜四邊青泥
十[illegible]月中池左右十餘里地草上如霜癬日不什曾之
乃鹽[illegible]鹽[illegible]山[illegible]
[illegible]於其名極深一號新陶米特耳香下有石

鹽狀如石英白如水精味過香鹵萬國畢伏 物志 異
傘子鹽 蜀犍為有鹽井一百所巴川資以自給粒大者
方寸中央隆起形如張傘名曰傘子鹽有不制者形亦
必方異于常鹽矣 晉書 地道記云入湯口四十三里有
石煮以為鹽石大者如升小者如拳煮之水竭鹽成 水經注
為枕 高昌國出赤鹽其味甚美復有白鹽其形如玉高
昌人取以為枕貢之中國 後魏書
鹽澤 朔方縣有大鹽池其鹽大而青白名曰青鹽又曰
戎鹽入藥用漢置典官 魏土地記
炭 唐李嗣昭守上黨為汴人所圍城中鹽炭盡嗣昭
天地俄而地生鹹取以煎鹽甚美又復掘得石炭晉王
天中記 八 卷四十六 四十四
自將解圍卻莫其地立二廟曰鹽神炭神 冊府
給萬三千石 周保融明宗時歲給以鹽萬三千石後
不復給及世宗平淮故命泰州給之 南平世家
宋真宗祥符間解州鹽池減水帝遣使持詔
至州祈禱使至夜夢城隍告曰鹽池涸者患在主鹽池
之神蚩尤也昔蚩尤與軒轅帝爭戰帝殺之主今遺跡
尚存聞朝廷創立祖殿蚩尤懷恨故竭鹽池耳使者聞
神語覺回奏於帝既而蚩尤數數擾患形於夢寐群臣
具奏遣使信州龍虎山懇天師至闕下舉英勇一將制
之天師奉旨召來即蜀關將軍乃真君也召至現形帝
故盼之乃命往解州勦除蚩尤鹽池如故帝遣王欽若

賚如至泉山致享祠下以謝神貺復新其廟貌
義勇武安王徽宗朝加封崇寧至道真君 吳竹氏杆宋刊
究勇鹽訶陵最富有究自湧鹽
鹽田鄯善之東龍城之西南地廣千里皆為鹽田行人
所經牛馬皆布氈卧焉 西域
龍城黑某姜賴之墟今稱龍城恒溪無道以成庭上帝
赫怒漲海盪傾剛鹵千里蒺藜之形其下有鹽累某而
生 涼州異物志
三色鹽山二岳三色為質赤者如丹黑者如漆小大從
意鏤之寫物作獸辟惡佩之為吉戎鹽可以療疾 上
鹹石汶山越雋煑鹽法各異汶山有鹹石先以水漬既
天中記 八卷四十六 罒王
而煎之越雋先燒炭以鹽井水沃炭刮取鹽 益州記
貝海南海之貝北海之鹽 上
清池鹽有清池鹽正四方廣半寸其形扶踈似有人耕
池旁地取池水沃種之去勿廻顧即生此鹽 金樓子
石鹽 鄯海州有汚中常出白鹽皞皞如汚細石子天
竺國石鹽 新陶水水味美下有石鹽白如水精 南州異物志
郇瑕 延篤與李文德書云晉國郇瑕氏之鹽
江夏 崔駰博徒論云江夏之鹽
鹽生於水 鹽體因於水故或水但于水故或與土雜産
于地多則于海濱但未必千里相比耳煑鹽與海
東有印成鹽而方有石水鹽皆生於卜比胡中有一

西原有紫鹽波斯國有白鹽如細石子 唐志
百事之鹽 鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其
苦鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽后又
世子亦如之凡齊事鬻盬以待戒令 周禮

油

煎油無煙 煎油水氣盡無煙不復沸則還冷得水而鹹
起飛散 博物志
飛風灌炬 孫權至合肥新城滿寵馳往赴募壯士數十
人折松為炬灌以麻油從上風放火燒賊攻具 魏志
多持油 同 黃初三年車駕幸宛使夏侯尚率諸軍與曹
真共圍江陵權將諸葛瑾與尚軍對江權度入江中渚
天中記 八卷四十六 罕六
而分水軍於江中尚夜多持油船將步騎萬餘人於下
流潛渡攻瑾諸軍夾江燒其舟船水陸並攻破之 上
麻油火燃 元康三年武庫火校尉是工匠盜庫中恐罪
乃投燭著麻膏中火燃 晉書王隱
儲油 段火齊王冏起義孫秀多斂 齊王保麻油於殿
省為然火具 上
面潛髮瘕 宮人患腹痛牽心發則氣絶徐文伯視之曰
髮瘕以油灌之吐物如髮引之長三尺頭已成蛇能動
桂照之滴盡唯一髮 南史
滅油滅火 沈約年十三而遭家難潛竄會赦乃免既而
流寓孤貧篤志好學晝夜不釋卷母恐其以勞生疾常

遺沙山火 宋書

積納二百張續為湘州刺史州境大寧號好積聚多畜書數萬卷有油二百斛米千石他物稱是 上

灌油擲炬 侯景攻臺城為曲項木驢攻城矢石不能制羊侃作雉尾炬施鐵鏃以油灌之擲驢上焚燒盡

剝面油煎 初侯景既南奔魏相高澄命先剝景妻子面皮悉以油煎殺之

灌木益火 衛史王真作亂率其黨焚肅章門不得入乃縱火焚之尉遲逈懼火盡其黨得盡乃取油灌木以益大火勢轉盛真不得進乃退 周書 徐

漆和油爍 漆油漆實和之以金繪上燥而發之形似油

也杏油亦如之 名錄

醬

成於醯醬 成於鹽而鹹於鹽夫物之變有時而重 風俗通

醬不作醬 雷不作醬俗說令人腹內雷聲按子路感雷精而生尚剛好勇死衛人醢之孔子覆醢每聞雷心惻怛耳 上

覆醬瓿 劉歆謂揚雄云今學有祿利然尚不能明易又如玄何吾恐後人覆醬瓿也 漢書

用醬 濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬食蓼濡雞醢醬實蓼魚

膾芥醬麋腥醢醬 禮記

豆醬 燕南作豆醬與[illegible]此欲使人急作不[illegible]

傲陸機 陸機入洛欲為三都賦聞左思作之撫掌而笑與弟書云此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆醬耳 世說

韭醬調采 孝武嘗謂王玄謨作四時詩云韭醬調秋菜白鹽餅冬寒 宋書

吐飯作醬 阮孝緒外兄王晏貴顯屢至門孝緒度之必至願覆聞其笳管穿籬逃匿不與相見曾食醬美問之云是王家所得便吐飧覆醬及晏誅親戚咸為之懼孝緒曰親而不黨唯坐之及竟獲免 上

醬美還中 鄙人有得脡醬而美之及飯悉與人共食即少唯其中而共者因涕其醬遂弃而俱不得食焉彼士

新王朗欲取天下時乃禁與人分之及已得而重愛不肯與是皆脡醬之類 新論 桓譚

神藥醬 西王母謂帝曰神藥上有連珠雲醬玉津金醬中有[illegible]之醬 漢武內傳

魚腸醬 漢武帝逐夷至於海濱聞有香氣而不見物令人搜求乃是漁父造魚腸於坑中以土覆之香氣上達取而食之以為滋味逐夷得此物因名之置魚腸醬也 齊民要術

蒟醬 武帝使唐蒙使南越南越食蒟醬如桑椹取食為醬

[illegible]武帝[illegible]與[illegible]致[illegible]醬 一[illegible]

十二　二香醬以沉香箋油熬成服之 飲作紐
勺藥之醬 枚乘七發曰能啗之臑勺藥之醬 蕭菜擷於
注曰勺藥和齊鹹酸美味也

醋

醯人 醯人掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡醯醬之物賓客亦如之王舉則共齊菹醯物六十甕共后及世子之醬齊菹賓客之禮共醯五十甕凡事共醯 周禮

華池左味 陶隱居云醋俗呼為苦酒丹家又加餘物謂為華池左味

苦酒 魏名臣奏曰中書監劉放曰官販苦酒與百姓爭

錐刀之末宜其息絶

苦酒城 吳王築城以貯醯醋今俗人呼苦酒城 吳地理志

風林鳴醋 西王母謂帝曰仙藥有風林鳴醋 漢武內傳

灌鼻 薛仁杲按秦州召富人縶於猛火之上或以醋灌鼻求其金寶 酷吏

注鼻 來俊臣鞫囚不問輕重皆注醋于鼻 桑

誤進 任廸簡萬年人舉進士初為天德軍使李景畧判官性重厚嘗有軍宴行酒者誤以醋進廸簡知誤以景畧性嚴慮坐主酒者乃勉強飲盡之而歸察其過以酒薄白景畧請換之於是軍中皆感悅 唐書

芥醋愈疾 有少年眼中常見一鏡子趙卿診之曰來晨以魚膾奉候及期延於閣內從容久飢候客退方得接俄而臺上施一甌芥醋更無他味少年飢甚聞芥醋香輕啜之逡巡再啜遂覺胸中豁然眼花不見卿云君喫魚膾太多芥醋不快故權詐而愈其疾也 北夢瑣言

醋泥 傅齊孫光憲家婢抱小兒不覺落於火上便以醋泥傅之無瘢痕 本草

醢

醢人 醢人掌韭豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麋臡饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹鴈醢筍菹魚醢 周禮

凡事共醢 醢人為王及后世子共其內羞王舉則共醢六十甕以五齊七醢七菹三臡實之賓客之禮共醢五十甕 上

覆醢 孔子哭子路于中庭有人弔者夫子拜之既哭進使者而問故使者曰醢之矣遂命覆醢

作醢 崔寔四民月令 五月一日可作醢

東里 弘君舉食檄曰東里獨號之醢

羹

羹 爾雅曰肉謂之羹 說文曰羹五味和羹也五味和合五味者各稱一族之名和合一爲名曰羹猶威重廉平恩合而為信也 華

□□□彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何長鏗好和羮
進雉羮于堯堯饗之而錫以壽考至八百歲莊子以為
上及有虞下及五伯是也 天問
鵠羮緣鵠飾玉后帝是饗言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之
羮修玉鼎以事湯湯賢之遂以為相 上
熊羮紂王怒熊羮不熟而殺庖人 新序
食子羮文王長子曰伯邑考紂烹以為羮以賜文王曰
聖人不食其子羮文王得而食之紂曰誰謂西伯聖者
與食其子羮而不知 帝王世紀
羮羊不遍中山君享大夫司馬子期在焉羮羊不遍子期
怒走楚說王伐中山中山君王有二人挈戈隨後問之

曰臣父嘗餓且死之君下壺飡餔臣之父故來死君也
中山君曰吾與一杯羊羮亡國以一壺飡得二士 死 戰國策
羮中生肝昭信侯之時宰人上食而羮中有生肝焉昭
侯召宰人而誚之曰汝何為置生肝羮中宰人曰竊以
為有欲去上食宰也 韓子
母作羮方陸續詣詔獄其母至京師餉食續對餉泣曰
續母來使者問其故荅曰續母作羮截肉未嘗不方斷
葱寸寸無不同是知母來 謝承後漢書
啖羮無鹽陶碩字公超啖無菁羮無鹽 上
萊羮不給桓溫表王濬之孫曰璠今有三孫年出六十
室如懸磬餬口江濱四節蒸嘗萊羮不給 晉書

常膳魚羮湘州刺史王僧虔引樂頤之為主簿以同僚
非人棄官去吏部郎庾杲之嘗往候頤之為設食唯枯
魚菜葅杲之曰我不能食此母聞之自出常膳魚羮數
種杲之曰卿過於茅季偉我非郭林宗 南史
羊羮絕味毛脩之被虜入魏敬事嵩山道士寇謙之在
魏太武帝信敬營護之故不死脩之嘗為羊羮薦魏尚
書尚書以為絕味獻之太武大悅以為太官令被寵遂
為尚書封南郡公太官令常如故 宋書
餅羮□□□□□□高帝輔政劉孝節知運祚將遷密懷
異圖及沈攸之舉兵齊高入屯朝堂袁粲鎮石頭潛與
孝節及諸大將黃回等謀夜會石頭詰旦乃發孝節素

怯恇擾不自安晡後便自丹陽郡車載婦女盡室奔石
頭詰夫婦蕭氏孫勸令孝食餅羮歠胸中手振不自禁
南北所推高祖既為齊王置酒為樂羮膾既至崔祖思
曰此味故為南北所推侍中沈文季曰羮膾吳食非祖
思所解祖思曰炰鱉膾鯉似非句吳之詩文季曰千里
蓴羮豈關魯衛之說王甚悅曰蓴羮故應還沈 齊書
母羮食盡朱緒無行母病積年忽思菰羮緒妻到市買
菰為羮欲奉母緒曰病復安能食先嘗之遂併食盡母
怒曰我病欲此羮汝何心併啖盡天若有知當令汝哽
死緒聞之心中介介然即吐血明日而死 上
□□□□□勵為廣州刺史徵為太子左衛率 性牽

[illegible]度寛裕左右嘗以羹汙[illegible]觀之顔色不異
[illegible]後漢書
[illegible]食禰玹字叔起嘗遊于冀州聘宰過路旁士
[illegible]羹玹方知盗殺卒辭不食 魏書
羹不還直 彭城王攸為滄州刺史隰沃縣上簿張達嘗
詣州投人舍食鷄羹察知之守令畢集攸對衆謂達曰
食羹何不還價直也達即伏罪合境號為神明 上
[illegible]肉為羹 魏元忠前後三坐弃市偶得不死後積官因
[illegible]后曰卿累謗鑠何邪對曰臣猶鹿也羅織之吏如
[illegible]者苟須臣肉為之羹爾 唐書
[illegible]羹 盧照隣字昇之客東龍門山布衣藜羹
[illegible]卷四十六 [illegible]
[illegible] 林甫子瑶鄭平為戸部外郎一日林甫就院
省婿因[illegible]之見其鬢髮班白謂平曰上明日當賜甘露
羹鄭即𣪧食此羹縱華皓亦必黳黑明日果有中使至
林甫第賜食因以羹與平食一夕鬢黑 明皇雜錄
不二羹[illegible] 柳玭嘗述家訓曰余舊府高公先君兄弟三
人俱居清列非速客不二羹胾夕食齕蘆菔而已皆保
重名於世
調羹 李白召見金鑾殿論當世事帝賜食親為調羹
馬齒羹 唐代宗崩德宗即位食馬齒羹不設鹽
蔬菜名今馬齒莧也 一名五行草以其葉青梗[illegible]
[illegible]白子黑也 [illegible]

五味 晋平公問於叔向曰昔者齊桓公九合諸侯一匡
天下不識其君之力乎其臣之力乎師曠侍曰臣請譬
之以五味管仲善斷割之隰朋善煎熬之賓胥無善齊
和之羹以熟矣奉而進之而君不食誰能彊之亦君之
力也 新序
瓠羹 魏文侯見箕季曰妾進糲粢之食瓜瓠之羹
文侯語其僕曰食我以糲飯者季子不能具五味哉教
我無多斂於百姓以省飲食之養也 上
啜羹投巵 太宰子朱侍食於令尹子國子國啜羹而熱
投巵而沃之明日子朱辭官曰令尹輕行而簡禮其辱
人不難明日伏即尹怒而笞之三百 淮南子
[illegible]卷四十六 [illegible]
煮猴羹 有煮猴而召其鄰人以為狗羹也而甘之後聞
其猴也據地而吐之濃盡其食此未始知味者也 淮南子
羹中有髮 昭帝時大官上食羹中有髮切中有土令丞
坐不謹敬皆論 風俗通
杯羹二萬 李德裕奢侈每食一杯羹其費約錢二萬雜
珠玉寶貝雄黃朱砂煎汁為之過三煎即棄其滓 獨異志
猴頭羹 民皆好啖猴頭羹雖五肉臛不能及之其俗言
寧自負人千石之粟不願負人猴頭羹臛 臨海水土志
不歸羹 表錄異曰交趾之人重不歸羹以羊鹿雞
豬肉和骨同一釜煮之令極肥濃漉去肉進之葱薑調
以五味貯以盆器置之盤中衣中有嵌以銀杓可受一

飛即拜諸多自主人先舉即滿斟一杓內觜入鼻[illegible]
徐傾之飲盡傳杓如酒巡行之與羨了然續以諸饌
之不錄會先呼為鼻飲亦交趾人或經營事務適經推畢但
備此者會無不諧者安南人異圖志云鼻飲者皆遺風也

象鼻炙 廣之屬城循州雷州皆産黑象牙小而紅土
捕之爭食其鼻云肥脆偏堪爲炙 北戶錄

和羹 齊公曰和與同異乎晏子曰異和如羹焉水火醯
醢鹽梅以烹肉魚燀之以薪宰夫和之齊之以味濟
其不及以洩其過君子食之以平其心君臣亦然故詩
曰亦有和羹既戒既平先王之濟五味和五聲也以平
其心成其政也以水濟水誰能食之 左傳昭二十年
秋中記 [illegible]其

鸞羹 王人女爲臣妝彤胡之飯烹露葵之羹披白縠
之單衫垂珠步搖來排臣戶 司馬相如美人賦

臛

臛 謂肉羹 爾雅 臛者蒿也香氣蒿蒿也 釋名

黄頷臛 虞悰家富於財而善爲滋味豫章王嶷盛饌享
賓謂悰曰餚羞有所遺否悰曰何曾食疏有黄頷臛恨
無之 南史

卜卿羢臛 元貞太守陶璜立郡築城於土穴中得一白
色形似蠶蛹無頭長數十丈大餘圍欵欵動莫能名識
腹有肉如猪脉遂以爲臛甚香美璜啖一杯三軍盡食
劉欣期交州記

膾

膾 牛與羊魚之腥聶而切之爲膾 禮記少儀 膾春用葱秋用芥膞
春用韭秋用蓼肉腥細者爲膾大者爲軒 內則

切散膾 細切也 說文 膾會也細切肉散分其赤白
異切之乃會和之也 釋名

魚須膾 伍子胥伐楚未還闔閭治魚作膾過時不至魚
臭猶須子胥之至也三師到闔閭膾而食之不知其臭
後王重作之其味如故人作魚須膾者闔閭之時造也
吳越春秋

膾成虫 陳登得胸中煩懣面赤不食華佗爲脉曰府君
胃中有虫數升欲成內疽腥物所爲也即將湯二升先
服一升斯須盡服之食頃吐出三升許虫赤頭皆動半
身猶是生魚膾也 魏志

泉鯉供膾 姜詩事姑姑嗜魚膾又不能獨食妻與詩
常力作供膾呼隣母共食其舍側忽有泉常出雙鯉一
雙以供二母之膳 東觀漢記

舡上膾具 桓車騎中在荊州張玄爲侍中使至江陵路
經陽岐俄見一人持小籠生魚徑來造舡云有魚欲寄
作膾張乃維舡而納之問其姓字云是劉遺民張素
聞其名大相欣待既知張銜命問謝安王文度並佳不
張甚欲話言劉了無停意既進膾便去云向得此魚觀君
舡上當有膾具是故來耳於是便去 世說

□□ 江南人喜作鱠名即官鱠因張翰思鱸得名

□膾 六年吳郡獻海鮸乾膾四瓶瓶容一斗浸一斗可得徑尺面盤并奏作乾膾法帝以示群臣云昔術人介象於殿庭釣得海魚此幻化耳亦何足珎異今日之膾乃是真海魚所作求自數千里亦是一時奇味即出數盤以賜近臣 大業拾遺

金虀玉鱠 南人魚鱠以細縷金橙拌之號為金虀玉鱠隋時吳郡獻松江鱸煬帝曰所謂金虀玉鱠東南佳味也 隋唐佳話 南部煙花錄

魚鱠 吳中以魚作膾茨菜為羮魚白如玉菜黃若金稱為金羮玉膾一時珎食 春秋佐助

吳昭德 善造鱸鱠時人嘲之曰鱠若值吳鱸細花鍔若非遇吳費醋及葫江東呼蒜為葫東坡云吳興庖人斫鱠亦足一笑鄉士以此為盛饌製時鉤成花草鸞鳳詩句詞章務臻其妙造虀亦其得法謂之金虀玉鱠 鱠譜

飛刀和鼎 李綱在東宮建成常往溫湯綱時以疾不從有進生魚於建成者將召饔人作鱠時唐儉趙元楷在座各自贊能為鱠建成從之既而謂曰飛刀鱠鯉調和鼎食公實有之至於審諭獅諧固屬於李綱矣 唐書李綱傳

五色鱠 陸希聲妻余媚娘能饌五色鱠妙不可及 □傳

鱠手刀子 安祿山所賜有御魚并鱠手刀子 酉陽

縠薄絲縷 進士段碩常識南孝廉者善斫膾縠薄絲縷輕可吹起操刀嚮捷若合節奏因會客衒技先起魚架之忽暴風雨雷震一聲膾悉化為胡蝶飛去南孝廉懼遂折刀誓不復作 上

殁因食膾 邢州人和璞嘗謂房琯曰君殁之時必因食魚膾既殁之後當以梓木為棺然不得殁於君之私第不處出館不處玄壇佛寺不處親友之家其後譴於閬州寄居州人之紫極宮臥疾數日刺史忽具鱠邀房於群齋房亦欣然命駕既歸暴卒州主命攢檟於宮中棺得梓木為之 明皇雜錄

蓬池鱠 李德裕述夢詩荷淨蓬池鱠凡學士初上賜食

皆是蓬池魚鱠

鯽魚膾 膾吳先於鯽魚鯿魴鯛鱸次之鱭鯈黃竹五種為下其他皆強為 膳夫錄

瓜蘿 八月雨後瓜菜生於濤下地中作羹臛甚美 春秋佐助期

脯

乾燥 相㯝脯搏也乾燥相搏著也修縮也乾燥縮也 釋名

鬼侯 紂脯鬼侯以享諸侯

切脯 約友散宜生閎夭南宮适三子者學乎太公見三子知三子之為賢遂酌酒切脯約為朋友 尚書大傳

脡受 魯昭公出奔齊侯使高子執簞食四脡脯公稽首以脡受 公羊傳

每朝設脯 賜子文三舍令尹無一日之積成王聞之
之朝不及夕也於是乎每朝設脯一束糗一筐以羞子
文至于今令尹秩之成王每出子文之祿必逃王止而
後復 國語

餓人與脯 趙宣子將之絳見翳桑之下有餓人宣孟與
脯二朐拜受不敢食問其故曰臣有母將以遺之宣孟
更賜之二束遂去 呂覽

獻蒲為脯 二世時趙高用事乃先獻蒲為脯指鹿為馬
以驗群臣 古今注 風俗通 野蒲變而為脯

胃脯 濁氏以胃脯而連騎 漢書 晉灼曰今太官常以十
月作沸湯燖羊胃以末椒薑坋之暴使燥是也

束脯飼軍 左慈詣劉表表[illegible]有酒一斗器盛脯一束
而十人共舉不勝慈乃[illegible]州諸將[illegible]請百
人奉酒及脯以賜兵士各三盃[illegible]如常脯味
凡萬餘人皆周足而器中酒如故脯亦不盡坐上又有
賓客千人皆得大醉 神仙傳

麒麟脯 王遠至蔡經家與麻姑共設饌膳擘脯而行云
是麒麟脯也

粮糒人脯 [illegible]太和之[illegible]羅豎撩其本縣供三旬粮糒雜
以人脯由是失歡望故位不至公也 說

與人脯衣償 [illegible]甞行宿寄逆旅同舍失脯疑虞為盜虞
默然無言便解衣償之主人曰此數失魚鷄鳴多是狐
狸偷君何以疑人乃將脯往山家問尋求果得以[illegible]客取
還衣虞投之不顧 晉書

盜脯推獲 彭城王攸為滄州刺史有一人從滄州來驢
馱鹿脯至滄州界腳痛行遲偶會一人為伴遂盜驢及
脯去明旦告州乃令左右及府僚吏分布鹿脯不限其
至日見識之推獲盜者 北史

紅虬脯 [illegible]昌公主上賜御饌有紅虬脯非虬也但貯於
盤中則虬健如紅絲高一尺以筋抑之無三數分撥即
復其故 杜陽編

贈脯 王績性嗜酒杜之松歲時贈脯

供滋膳 元行沖狄仁傑器之嘗謂仁傑曰下之事上譬
富家儲積以自資也脯腊膎膴以供滋膳

削脯傷指 代宗睿真皇后沈氏河南人乃史思明所沒遂
失后所在德宗即位令州縣物色訪后有女子頗能
言禁中事與女官李真一嘗從后游年狀差似后嘗削
脯傷左指高以削瓜傷指

酥酪

醍醐 閩隱居云佛書稱乳成酪酪成酥酥成醍醐醍醐
乃酪酥之精華

太玄之酪 西王母謂帝曰仙藥[illegible]有太玄之酪 漢武內傳

指酪 陸機詣王武子武子有數斛羊酪指以示機曰東
吳何以敵此機曰千里蓴羹未下鹽豉 郭子 世說

食酪而病陸玩詣丞相王公食以酪陸還遂病明與
王牋云昨食酪小過通夜委頓民雖吳人幾爲傖鬼 世說
強食酪吳人至京師設食者有酪酥未知是何物也強
而食歸吐遂至困頓謂其子曰與傖人同死亦無所恨
然汝故宜慎之 笑林
賜酪尚書令荀勗與父疾羸瘦可賜乳酪太官隨日給之
晉起居注
分餉漢靈帝獻帝往往立亭凡四方所獻酒酪皆分餉之
馬酪要秫山其所服食馬酪 酉陽雜俎
珍味穆贊兄弟俱有令譽而和粹世以滋味目之贊俗
而有格爲酪質美而多入爲酥質爲醍醐實爲乳腐近
代士大夫言家法者以穆氏爲高 唐書
餛餅宣宗賜帝澳孫宏銀餅餤食之甚美皆乳酪膏腴
之所爲 摭言
壁膏乳懿宗迎佛骨入內道場爲壁膏乳訶陵國所獻
也 杜陽雜編
重酪田鶻駿馬國貿重酪以食
婦人食酪南蠻有迎囊婦人食乳酪
粟夫以酪五代仲雲國其食粟夫以酪 五代史
乳作汁酪澤也乳作汁所使人肥澤也 釋名

炙

炙炙也炙於火上也脯炙以餳蜜豉汁淹之脯脯然
也釜炙於釜汁中和熟之也銜炙細密肉和以
薑椒鹽豉已乃以肉銜裹其表而炙之也貊炙全體炙
之各自以刀割出於胡貊之爲也 釋名
上炙髮繞文公之時宰臣上炙而髮繞之文公召宰人
而譙之曰女欲寡人之哽耶奚爲以髮繞炙宰人頓首
再拜請曰有死罪三援礪砥刀利猶干將也切肉肉斷
而髮不斷臣之罪一也援木而貫臠而不見髮臣之罪
二也奉熾爐炭火盡赤紅而炙熟而髮不燒臣之罪三
也堂下得無微有疾臣者乎公曰善乃召其堂下而譙
之果然乃誅之 一曰晉平公觴客云云 韓非子
憔悴屈臣者實有疾曰炙我也以髮及拜宗老將爲羹
天中記 卷四十六
屈建命去之曰其然士有脉大者其庶人有炙炙之
薦 國語
爭食炙吳王闔閭女與王爭食魚炙怨恚而死
髮貫炙中陳正字□□有□□□□律印有隙因
進御食以髮貫炙中光武見之怒將斬正正曰臣當萬
死者三山炭□□小□□□□而髮不燒臣罪一也
匣山佩乃砥礪而刀□□□□□不能斷髮臣罪二也臣
少年眼目書奏章未□□□□具御食庖與丞及庖人
六日瞽視豈不如黃門乎自臣罪三也制赦之 謝承後漢書
炙之色饑榮與同僚宴飲見執炙者狀貌不凡因欲
炙□□輟割炙啖之一曰豈有終日執之不知其味

王裕既榮被誅其人為督率救榮得免（晉書）

王祥後母病欲黃雀炙乃有黃雀數枚飛入其幕因以供母（孝子傳）

牛心炙 王羲之年十三謁周顗顗異之時重牛心炙座客未噉顗割啖之於是始知名（晉書）

噉鵝炙 易桂之後詔檄久之未就齊高帝引江淹入中書省先賜酒食淹素能飲噉食鵝炙垂盡進酒數升訖文誥亦辦（南史）

炙肉籤眼 煬帝初在藩魚俱羅弟贊以左右從累遷大都督及帝嗣位拜車騎將軍贊性凶暴虐其部下令左右炙肉遇不中意以籤刺瞎其眼有溫者不適者立斷其舌（隋書）

駝峯炙 將軍曲良翰能為驢駿駝峯炙甚美（酉陽雜俎）

牛炙 杜甫字子美客耒陽游岳祠大水遽至涉旬不得食縣令具舟迎之令嘗饋牛炙白酒（又）杜甫後漂寓湘潭間羇旅鶴鶴於衡州耒陽縣頗為令長所厭甫投詩於宰宰遂致牛炙白酒以遺甫甫飲過多一夕而卒集中猶有贈聶耒陽詩也（明皇雜錄）

消靈炙 同昌公主上賜饌則有消靈炙消靈炙者一羊之肉取之四兩雖經暑毒終不臭敗（杜陽編）

杏炙 龜炙 飲食有杏炙（又）

鱉炙 鱉魚其形如龜十二足子如麻子可啖

似鱉在腹雌負雄而行南方作炙啖之（劉欣期交州記）

鯖

醒酒鯖鮓 武帝幸芳林園就虞悰求味悰獻稠及雜肴數十輿大官鼎味不及也上就悰求諸飲食方悰祕不出上醉后體不快悰乃獻醒酒鯖鮓一方而已（南史）

五侯鯖 婁護字君卿歷游五侯之門每旦五侯各遺餉之君卿口厭滋味乃試合五侯所餉之鯖而食甚美世所謂五侯鯖盡君卿之為也（林下）或云護兼善五侯不尚食故合而為鯖（說）五侯不相能賓客不得來往婁護因辯傳食五侯間各得其歡心競致奇膳護乃合以為鯖世稱五侯鯖以為奇味焉（西京雜記）鯖音征煎和之名（字書）

鮓

鮓鮓菹也以鹽米釀之如菹熟而食之也（釋名）

還母 孟仁為監池司馬自能結網子以捕魚作鮓寄母母還之曰汝為魚官而以鮓寄我非避嫌也（吳志）

陶侃少時作魚梁吏常以一坩鮓餉母母封鮓付反書責侃曰汝為吏以官物見餉非唯不能益吾乃以增吾憂也（世說）

至市買鮓 費長房又能縮地脈坐客在家至市買鮓一日之間人見之千里外者數處（列異傳）

十斛鮓 蘇奕上成帝十斛鮓（鮓故事）

坩鮓送婦 謝玄與婦書曰昨出釣獲魚作一坩鮓今奉送

淵鯉肥美 十二年六月吳郡獻太湖鯉魚鮓四十坩純

以鯉魚為之計一坩餚用鯉魚三百頭肥美之極（注）
鱧鮓（大業拾遺）
野猪鮓 安禄山恩寵莫比其所賜品目有野猪鮓有馬
酪（酉陽雜俎）
後池魚 昭宗至鳳翔嘗輟所御膳賜韓全誨等茂貞食
鮓美帝曰此後池魚茂貞曰臣養魚以候天子聞者皆
駭（[illegible]）
香鮓 陳陶所居不與俗接唯啗鮓一臠或至十臠（江南野史）
鱘鮓 潤州土貢鱘鮓（唐地理志）
秋鮓 仲秋月取折頭鯉子去鱗破腹使皆劑為臠米爛
煠之以赤秫米飯鹽酒令糝之鎮不苦重踰月乃熟是
謂秋鮓（[illegible]）

宋公記 八 卷中六 六十五

■八珍
八珍 食醫掌王之八珍（周禮天官）八珍者淳熬也淳母也炮
豚也擣珍也漬也熬也糝也肝膋也炮牂也先儒不數糝
而分炮豚炮牂為二皆非也后世八珍則曰龍肝鳳髓
兔胎鯉尾鴞炙猩唇熊掌酥酪蟬以羊脂為之（呂希哲紀記）
張說詩云玉斝擎雞手日饌庭羅八珍（[illegible]）
迤北八珍 醍醐麆沆野駝蹄鹿唇駝乳糜天鵝炙紫玉漿
玄玉漿 玄玉漿即馬妳子（輟耕錄）
三群之蟲 伊尹對湯曰[illegible]後可具夫三群（[illegible]）
居者腥獲食者臊草食者羶[illegible]

肉物 肉之美者猩猩之唇貛貛之炙雋觾之翠述蕩
之掔（[illegible]）旄象之約（旄牛也）沃鳳之丸（沃民西方國[illegible]）
者洞庭之鱄東海之鮞醴水朱鱉雚水之魚名曰鰩
狀若鯉而有翼常從西海夜飛游于東海
食物 黃鳥食之止妬黃魚食之止驕鵸鴒居食之不飢餓
餘食之不醉鯖魚食之已狂人魚食之已癡
珍食 宋景公待善星文者設以珍食饌以寶玉其食則
有巢洽之鳧煎以桂[illegible]蔗之鷚炙以[illegible]米[illegible]之醴
脯以青茄九江珠稚爨以蘭酥華清夏[illegible]以纖縞華
清井之澄華也（拾遺記）
寒 李善選注云寒今脠肉也寒與韓同劉熙什名曰韓
羊韓兔韓鷄本■出韓國所為鹽鐵論曰煎魚切肝羊
淹鷄寒崔駰傳亦有鷄寒曹植文寒鴿蒸麑名都篇膾
鯉臇胎鰕寒鱉炙熊蹯資暇錄合之湆肉謂之寒廣韻
曰煑肉熟食曰脠

宋白虎 八 卷中一六 六十六

魚物 江臯綠蓏之筍洞庭紫鬣之魚昆山龍胎之脯玄
圃鳳足之葅千里蓴羹萬丈名膾（[illegible]）安定噎鳩之麥
洛陽董德之磨河東長若之葱隴西舐背之犢抱罕赤
髓之羊張掖北門之豉洞庭負霜之橘仇池連蔕之椒
調以濟北之鹽剉以新豐之雞（[illegible]）搦牛之腴肥猶之和
熊蹯之臑芍藥之醬薄耆之炙鮮鯉之膾秋黃之蘇白
露之葵山采之[illegible]豹之胎楚苗之食[illegible]之[illegible]秀

猩精杯脣畫蠶獲玄熊素膚肥豢濃肌山鷄斥鷃珠翳
之珍爽芳蛩之巢龜臆西海之飛鱗臛江東之潛鼉臆
漢南之鳴鶉 鶉七 晨鳧霜鵠霜鷄黄雀封熊之蹯翰音之
蹻鷄䲤猩脣髦殘象白靈洲之龜萊黄之鮐丹穴之鶵
玄豹之胎 命七 犛牛之腴燕脾之飯
調和 又而不爽熟而不爛甘而不噮酸而不酷醎而不
減辛而不烈澹而不薄肥而不膩
和之美者陽樸之薑 招搖之桂越駱之菌鱣鮪
之醢大夏之鹽宰揭之露其色如玉長澤之卵
飯之美 飯之美者玄山之禾不周之稻陽山之穄南海
之秬 春秋以上并本味篇 冀野之粱會稽之菰 雕胡 大梁之黍 七命
呂氏 卷四十六 六十七
遠味 桀紂欲長樂以香百姓珍怪遠味必南海之葷北
海之鹽西海之菁東海之鯨鯢天下厚矣
武夷食味 武夷山神人八月十五日會村人酒行命食
或云鯖 鮭 即水母也或云蝦蟆即蝌也或云石蚴 蝸一作
臓即小蠏也或云沙虹鮓即蝦也或云河豚脯即乾魚
也味皆甘美 武夷山記
禁臠 晉元帝始鎮建業每得一豚以爲珍膳項上一
臠尤美輒以爲帝群臣未嘗敢食時呼爲禁臠肉 晉書謝混傳
寒具 晉人飲食中有寒具乃今環餅也桓玄嘗收書畫
聚客覩之客有食寒具者不濯手執書畫汚之自是不
設餅餤亦名寒具也 齊民要術

鴨劇 南齊宮中語云趙鬼食鴨劇諸鬼盡看調俗問以
細剉肉糅以薑桂曰劇 南史
熟洛河 唐明皇命射生官射鹿取血煎鹿腸食之謂之
熱洛河 盧氏雜記
食在火候 貞元中有一將軍家出飯食每說物無不堪
喫唯在火候善均五味嘗取敗障泥胡祿修理食之其
味極佳 酉陽雜俎
食料 前定錄 晉公涖在中書嘗召一吏不時至怒將撻
之吏曰某有所屬不得遽至乞寬其罪晉公問所招之
吏吏屬何人吏曰某不幸兼屬陰司晉公以爲不誠怒
曰既屬陰司有所何主吏曰某主三品以上食料晉公
問中記 卷四十六 六十八
公曰若然某明日當以何食吏曰此非細事不可顯之
請疏于紙過後爲驗乃恕之而繫其吏明日遽有詔命
既對適遇太官進食有糕糜一器上以一半賜晉公食
之美又賜之既退而腹脹歸私第召醫者視之曰食物
所擁宜服少橘皮湯至夜可少飲漿水粥明旦疾愈思前
吏言召之視其書皆如其說因復問人間之食皆有
籍耶答曰三品以上日支五品以上而有權位者旬支
凡六品至九品者季支其有不食祿者歲支 并前定錄
同前
賞來李令 聞開元中爲秘書監藉其饌飲取味添是有
蔡有甲仗數百人隨一火事入門開中人謂之甲仗

人廻避良久一朱衣鬼往來踏開聲如震雷乃內挾不
問出擲大車中載之而去宣室志
【脟脟】合肥人劉晟好食鷄每刖雙足置木櫃中睿肉漸
盡乃烹之謂之失脚後發竅瘍既愈後生小鷄于瘡癍
中食中噉必傷血肉被而觸蹉積歲而卒稽神錄徐鉉
【食膾】羽殺杜鄉飲食洪博既飽即寢人有諫非攝生之
理公曰君不見布袋盛米放倒即慢南部新書
【素齎】騏斑蛺髓謝云御遇神仙設素齎騏班蛺髓仙傳拾遺
【細毛鮭】鬼則出細毛鮭乃盐藏其味絕美其細如針
義恭云小魚一斤千頭未之過也
【肉食者鄙】齊師伐我曹劌請見其鄉人曰肉食者謀之

天中記　卷四十六　六十九

劌曰肉食者鄙未能遠謀左傳
【九街食】唐御廚進食用九釘食以牙盤九枚裝食味于
其間置上前亦謂之香食盧氏雜說
【腥膄】魚腹下肥肉也禮記少儀云冬右腴夏右鰭注冬
氣在上腴屬下也夏氣在下鰭春也
【貔貍】刁約使契丹有詩云餞行三匹裂密賜十貔
貍注製以小大兒爲之如黃鼠貔貍形如鼠而大北狄
以爲珍膳詩話今
【雪肉】内蜜室利佛逝有獸類野豕角如山羊名曰雪肉
味美以饋膳
【須知食】物曾元理明算術當從其父人束災矣廣漢太守

以收洲鹿蹄鼓片元理筭曰諸蔗二十五區應收一千
五百三十六枚雞鴨三十七畝應收六百七十三石以
牛產二百犢萬鷄將五萬雛羊豕鵝鴨皆道其數
肴蔬悉知其所乃曰此資業之廣何供饋之偏耶廣漢
慚曰有倉卒客無倉卒主元理曰俎上蒸豚一頭廚中
荔枝一柈皆可爲設廣漢再拜謝罪自入取之盡日爲
歡西京雜記又植達嘗過敬知家故知其素食約曰倉卒之
酒肴如何達取舉著再三從椎乃言鄉東壁下
有美酒一斛又有鹿肉三斤何以辭鄉人慙曰知鄉
善射有無特欲相試耳吳志
【求餘鵝】晉庾悅嘗食鵝劉毅字希樂求其餘不應毅銜

天中記　卷四十六　七十

之義熙中奪悅豫章解其軍府使人微示其旨悅忿懼
而死
【感洛河】哥舒翰素與安祿山安思順不平帝爲欲[illegible]解
之會二人俱來朝帝使驃騎大將軍高力士宴城東翰
等皆集詔尚食生擊鹿取血瀹腸爲熱洛河以賜之
【珍味饋】從宣崔日用爲蒲城尉則天幸長安路次陝州
宗楚客時爲刺史日用校供頓事爲求珍味稱楚客之
命偏饋從官楚客知而大加賞歎盛稱薦之唐書
【畢羅】唐韓林學士每遇賜食有物若畢羅形粗大滋
味香美呼爲諸王修事酉陽雜俎
【衣食】冠家名食有蕭家餛飩漉去其湯不肥可以

淪茗庾家粽子白瑩如玉錫約能作櫻桃饆饠其色不
變又能造冷胡突鱠鱧魚臆連蒸㸶麞皮索餅 酉陽雜俎
酒餚之最梁劉孝儀食鯖鮓曰五侯九伯令盡征之魏
服崔劼李騫在坐劼曰中丞之任未應已得分陝騫曰
若然中丞四履當至穆陵孝儀曰鄴中鹿尾乃酒餚之
最劼曰生魚熊掌孟子所稱雞跖猩唇呂氏所向鹿尾
乃有奇味竟不載書籍每用為恨孝儀曰寔自如此或
古今好尚不同梁賀季曰青州蟹黄乃為鄭氏所記此
物不書未解所以騫曰鄭亦稱益州鹿尾但未是尾耳
䱇議何胤侈于味食必方丈後稍欲去其甚者猶食白
魚䱇腊糖蟹使門人議之學士鍾岏議曰䱇之就腊驟

于屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷惻怛至于
車螯蚶蠣眉目內缺慙渾沌之奇唇吻外緘非金人之
慎不榮不悴曾草木之不若無聲無臭與瓦礫而何異
故宜長充庖廚永為口實 上
䱇表 後梁吳均京兆人南遷于襄陽天保中為舍人恭
偏有才藻善劇談嘗為䱇表以譏刺時人其詞曰臣䱇
言伏見除書以臣為糝熬將軍油於校尉臛州刺史脯
腊如故肅承將命含灰屏息憑籠臨鼎載戰載兢臣美
愧夏鱣味慙冬鯉常懇鮐腹之譏懼貽鱉嚴之誚是以
漱流湖底枕石泥中不意高賞殊臨曲家豹拔遂得
昇津席[illegible]

黄服方當鳥[illegible]勃桂浮蘇佩傑轉觚繞動則挹盈如燭
淚汁暫停則蘭餚成列宛轉綠盤之中逍遥朱脣之內
銜恩噬澤九死靡辭無任屏營之誠謹詣銅鐺門奉表
致謝以聞詔答曰省表具悉卿池沼縉紳陂渠俊乂穿
蒲入荇肥滑有聞允堪茲選無勞致謝 上
視肉海隅荒郊之外林石之間地生視肉形如牛肝有
兩大眼食之盡更生如故其土人所感
豆腐世傳豆腐本淮南王術
粥 黄帝始烹穀為粥 周書 饘糜也餰饘也 爾雅 糜煮使糜
爛也粥濯於糜粥粥然也寒粥未投寒水中也 釋名

設粥救饑周時尸氏貴盛五世不別會食數千人遭飢
荒羅鼎作粥啜聲聞數里食訖失三十人乃在鑊中號
取燋粥而已 異苑
為粥與饑公叔文子卒其子請謚於君君曰昔者衛國
凶饑夫子為粥與國之餓者是亦惠乎 禮記
天下達禮悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君何食
敬子曰食粥天下之達禮也 上
深室納饘晉人執衛侯歸之于京師寘諸深室甯子納橐
饘焉 左傳
食粥非禮齊晏桓子卒晏嬰麤縗斬苴絰帶杖菅屨食
粥居倚廬寢苫枕草其老曰非大夫之禮也 上

朝以正考父鼎銘云饘於是粥於是以餬余口 上同
侍粥 左飫餲能見趙太后曰食無恙乎太后曰恃粥耳
史記
中實 楊虛侯趙章病淳于意診其脉曰迵風迵風
者五日而死後七日乃死曰其人嗜粥故中藏實實故
過期 上同
蕪蔞豆粥 光武為王郎追至饒陽蕪蔞亭馮異上豆粥一樸
明日上謂諸將曰昨得公孫豆粥飢寒俱解 上同
粥資長 孫楚偉事後母致孝及母卒哀思過禮毀病不
自支但常饘中黃門朝暮送饘粥 上同
致糜粥 曹褒遷將作大匠上聞褒病遣使致醫藥糜粥
卷之六
賦粥無差 高陽陸續仕郡戶曹史時飢荒太守尹興使
續於都亭賦民饘粥續悉簡閱其人訊以名氏事畢
興問所食幾何續因口說六百人皆分別姓字無有差
謬 異之 漢書 續傳
糜粥不實 帝在長安穀一斛五十餘萬帝使侍御史侯
汶出太倉米豆為飢民作糜粥死者不絕帝疑賦恤不
實親取米豆五升於御前作糜得滿兩盆部杖汶五十
獻帝
煮粥 臧洪為青州刺史為袁紹所圍糧食已盡初
尚掘鼠煮筋角後無可復食廚有米三升主簿啓內
斛以為糜粥遍歎曰吾獨食此何為命作薄粥與眾
之
粥流沾胸 曹爽等令李勝辭司馬宣王宣王
見勝自陳無他勞動指嗎家時忍當為奈何詣謁拜辭
不悟加恩待家引見宣王令兩婢侍衣衣落復上指口
言渴求飲婢進粥宣王持杯飲粥粥皆流出沾胸勝愍
然者久之 晉書
作糜食飢 崔寔作糜以食飢者而不自名
食粥瘠 虞不極吟餘姚長遇疫癘為食者資粥分部良
吏隱親醫藥食粥相繼士民感戴之 上
熱食白粥 鄭嘉實三伏之月詣謝公炎暑熏蒸雖當風
交扇猶沾汗流謝著故絮衣食熱白粥鄭謝曰非
若體氣不堪此
作粥以待 臧杜毅節下歸人飢陶侃多作粥以待之於是
悉降 王
糜粥不下 桓玄敗走奔石頭以糜粥咽不能下 晉書
有麴供帝 愍帝建興四年十月京師饑甚米斗金二兩
人相食死者太半太倉有麴數十斛麴允屑為粥以供
帝 晉書
鬼喜偷粥 劉他為家在丁丑日忽有鬼來喜偷食劉即於
他家煮冶葛取二升汁密還家向夜令舉家覆食餘
一甌因密冶葛汁著中於几上以盆覆至人定後聞鬼

屢遷吏在屋歎吐至四更中悠然於此遂絕也
遂王東亭當之吳郡謝太公宿別沈公
敬大甌東亭有難色沈公須進半甌
出財為粥王吳郡內史其年大飢齊出私財為百
姓煑粥
進粥不避藪顒與兄汝並隱道有名中書令王綏當撰
客之數數等方進豆粥綏曰聞卿善琴試欲一聽敷不
答綏恨而去宋書
毀合為粥進何子平大明末東土飢荒繼以師旅家有大
喪八年不得營葬晝夜號哭常如祖括之日冬不衣絮
暑不清涼一日以數合米為粥不進鹽菜上
乃憂與粥高帝高帝年二歲乳人乏乳后
憂人兩甌麻粥與之兒而無乳因此曾足
日止溢米昭明太子統母丁貴嬪薨水漿不入口每哭
慟絕武帝命中書舍人顧協宣旨曰毀不滅性聖人之
制不勝喪比於不孝有我在那得自毀如此耶即強進
飲粥太子奉勅乃進數合自是至葬日進麥粥一升武
帝又勅口聞汝所進殊少轉就羸瘦我比更無病痾為汝
胷中亦圮塞成疾故應加餘粥不使我恒懸心雖屢奉
勅勸逼終日止一溢米不嘗菜果之味梁書
食母餘粥張弘策幼以孝聞母嘗有疾五日不食弘策

亦不食母強為進粥弘策乃食母所餘上
饘粥於路為南州刺史會年荒計口振恤為饘
粥於路以賑之
散俸為粥任昉為義興太守歲荒散私俸米豆為粥活
三千餘人
為粥稱惠王志天監初為丹陽尹時年飢每旦為粥於
郡門以賑百姓衆悉稱惠
廬墓食粥劉覽字孝智十六遭父喪中書郎以所生
母憂廬于墓再春不嘗鹽酪食麥粥而已
無米食菜河南孝廉秦綿遭母喪送葬不忍復還鄉人
為作庵仍止其中若遇有米食粥無米食菜而已
旬方為粥庾沙彌母劉氏亡水漿不入口累日初進大
麥歠經十年旬方為薄粥終喪不食鹽酢
日孝明好學亦有至性父卒
兄唯食麥屑粥
賜御粥武年威風嚴峻官省左右以微過得
罪不進獨浩勤不怠或終日不
歸帝知之敕命賜以御粥
出米為粥真度為豫州刺史豫州大飢真度
輒表曰別出食米五十斛為粥救甚者詔曰真度所表
甚有憂濟百姓之意宜
減膳進粥明太后崩孝文五日不食楊椿諫曰聖人

之情□□性從陛下欲自賢於萬代比若宗廟

廢某言乃進二粥上

州□逵拯揚逸為光州刺史時災儉連歲逸欲以倉粟賑給而所司懼罪不敢逸曰國以人為本人以食為命假令以此獲戾吾所甘心遂出粟然後申表右僕射元羅以下謂公儲難闕並執不許尚書令臨淮王彧以為宜貸二萬詔聽貸五萬逸既出粟之後其老小殘疾不能自存活者又於州門造粥飼之將死而得濟者以為數帝聞而善逸

家粟造粥青肫字遵頴少有志業年十八辟州主簿時屬歲儉肫以家粟造粥以飼飢人所活甚衆

食粥和親房景遠字升遐重然諾好施與歲儉分贍宗親人於通衢以粥食餓者存濟甚衆平原劉郁行過兖境忽遇劫賊已殺十餘人次至郁郁曰與君鄉近何忍見殺賊曰若言鄉里親是誰郁曰齊州主簿房陽是我姨兄陽是遠小字曰食其粥得活何得殺其親遂還衣服蒙活者二十餘人

施粥於路李撫姊曰法行幼出家為尼後遭歲大儉施糜粥於路

藥貲為粥李士謙選年飢多有死者士謙罄家資為之糜粥賴以全活者萬計

為姊□李勣既貴其姊病必親為煮粥火燎其鬚姊曰僕妾多矣何自苦若是勣對曰豈為無人耶顧姊年老勣亦年老雖欲久為姊煮粥豈可得乎

白粥呂方毅葬母還人郎餘令以白粥玄酒生芻祭路隅

屑榆陽城歲飢屏跡不過鄰里屑榆為粥講論不輟

天子食粥昭宗在鳳翔為梁兵所圍天子食粥

食不托昭宗幸鳳翔梁軍圍之中人相與遊遨李茂貞來路以為生昭宗謂茂貞曰朕與六宮皆一日食粥一日食不托安得不與梁和乎五代史

玉屑飯太和中有二人遊嵩山迷路見一人衣紫白披一襆物方眠二人且問所自因開襆兩裹授與二人曰

分食此雖不足長生可一生無疾乃起與二人指路酉陽

青精飯杜詩豈無青精飯使我顏色好青精飯一名南天燭又曰墨飯草以其可染黑飯也道家謂之青精䭀仙經云服草木之正氣與神通食青燭之津命不復隕神仙傳鄧伯元王玄甫俱在霍山服青精飯

呼食為頭晉元帝與群臣功德淨饌一頭又謂齋功德食一頭又劉孝威謝賜果食一頭北戶錄

餅

麪餈餅麪餈也餅謂之飥或謂之餦或謂之餛方言

并也溲麪使合并也胡餅作之大漫冱也亦言以胡麻著上也蒸餅湯餅蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而

名之也稱名
食胡餅靈帝好胡餅京師皆食胡餅後董卓擁胡兵
京師之應後漢書
賣餅累紫蒼之世賣餅小人皆得等級斗筲之徒亦金
累紫梯于雲確然忠貞之節形矣抱朴子
遺母餅光武問第五倫曰聞卿為市掾人遺卿母一笥
餅卿從外來見之奪母口中餅出有之乎倫對曰
實無此衆人以臣愚蔽故為出此言耳
改名胡餅石勒諱胡胡物皆改名胡餅曰搏鑪石虎改
曰麻餅趙錄
遺餅不受王悅之為吏部郎嘗有會同者遺悅之餅一
卷八百六十
餽餅不受曰此費誠小然少來不頒當之宋書
賣餅家嚴翰字公仲學問精善春秋公羊司隸鍾繇不
好公羊而好左氏謂左氏為太官而謂公羊為賣餅家
魏志
餅作十字何曾性奢豪務在華侈帷帳車服窮極綺麗
廚膳滋味過於王者每燕見不食大食官所設而不命
取其食蒸餅上不坼作十字不食
惠餅充曰王歡就學貧寠或人惠蒸餅一顆以充一日
妻子常有菜色晉陽秋
水引餅何戢為司徒左長史太祖為領軍與戢來往後
置歡宴上好水引餅戢令婦女躬自執事以設上焉齊書

折裂方食石虎好食蒸餅常以乾棗胡桃瓤為心蒸
使坼裂方食及為冉閔所篡幽廢思其不裂者不可得
趙錄
設豆餅庾秋進冬至日覲表稱賀其妻為設豆餅運問
此豆餅何處得來婁對曰於食中減遣大怒北齊書
拭手王羆鎮河東日嘗有臺使至羆為設食使乃裂其
薄餅緣羆怒曰耕種收穫其功已深舂爨造成用力不
少爾之選擇當是未飢命左右掇之使者大慚北史宇文
士及嘗割肉以餅拭手太宗屢目陽若不省徐啗之其
機悟率類此唐書李泌公為相有鄉人過宅為設食去
餅緣公責之客大慚南部新書肅宗為太子時嘗侍膳尚食
卷八百六十
置熟俎有羊臂臑上顧使太子割肅宗既割餘污漫在
刃以餅潔之上熟視不懌肅宗徐舉餅啖之上甚悅謂
太子曰福當如是愛惜次柳氏舊聞鄭餘以儉素自居尹河南
召甥姪與之會食有蒸餅鄭孫去其皮而後食之餘大
嗟怒曰皮之與中何以異也僕嘗病澆俗驕侈自春
奈何濡伴甚於五侯家綺紈乳臭兒也耶因引手取所
棄者啗務錯愕失據器而奉之遂盡食之
取浮上糠末為餅王世充秦王傳城壍而守之世充糧盡
盡人相食至以水沉泥去粟取浮上糠末為餅
龍餅侯思止懶不治業流很鄙以告反拜游擊將軍
遂左臺御史嘗命作龍餅謂膳者曰為我縮葱作之故

時尹為縮窓侍御
孜珠易餅賀知章嘗謁賣藥王老問黃白術持一大珠
遺之老人得珠即令易餅與賀食賀心念寶珠何以市
餅口不敢言老叟乃曰慳吝未除術何由成 雲仙記
餅師妻王宅畔有賣餅者妻甚美王奪遺其夫而取之
經歲問曰頗憶餅師否召之使見淚下如雨 本事詩
不暇唱渭城劉伯芻巷口有鬻餅者每當鑪謳歌一旦
劉憐其貧貸以萬錢自是不聞歌聲必計轉徙不暇唱
渭城矣
袖中盛胡餅楊國忠自入市衣袖中盛胡餅
餅棄竇中武惠妃生日上與諸公主按舞於萬歲樓下

上乘步輦從複道窺見衛士食畢以餅餌棄水竇中上
大怒命高力士杖殺之上方震怒左右莫敢言者寧王
從容謂上曰從複道窺見獲衛士之過而殺之恐入臣
不能自安又失大体陛下志在勤儉愛物惡弃於地柰
何性命至重重於踐飡者乎上瞿然大悟遽然赦之 明皇雜錄
餅餌
棄餅垣外楊瑾光歷沔綏二州刺史姍饋[redacted]子以餅妻
為受而棄之垣外人咨其廉
賣餅養親後入京師於時饑民栖山谷自保不得耕上
人或貴餅自業
五色餅刻木蓮花藉禽獸形按成之合積五色

玉英粉有道人持湯餅詣人曰此玉英粉食之七日當
羽化 江南野史
五色飲隋仁壽間菩提禪師嘗在內供養造五色飲以扶
芳葉為青飲拔楔根為赤飲酪漿為白飲烏梅為玄飲
江笙為黃飲
五香飲又作五香飲第一沉香飲次檀香飲次澤蘭香
飲次丁香飲次甘松香飲皆有別法以香為主
四時飲高食直長謝諷造淮南王食經有四時飲春以
桃夏以酪秋以蓮實冬以構汁 大業記
[redacted] 蜜
蠟探蜜蜂以蠟抹為味

百草花蜜蜂百草花所作
紫蜜西王母曰太上之藥有中華紫蜜雲山朱蜜 漢武故事
石蜜石蜜一名餳 本草 天竺國出石蜜 續漢書
白蜜世祖與朱祐共買蜜合藥後上追念之即賜祐白
蜜一石問何如在長安共買蜜乎 東觀記
絕粮無蜜袁術為雷簿等所拒士衆絕粮時盛水暑欲
得蜜漿又無蜜在床歎息良久乃大咤曰袁術至於此
乎 魏書
蜜中鼠矢孫亮使黃門至中藏取蜜漬梅蜜中有鼠矢
召問藏吏曰黃門從汝求蜜耶吏曰向求實不敢與
黃門不服亮曰此易知耳令破鼠矢矢裡燥亮曰若久

在家中中外當俱濕熏燥必是黃門所爲黃門首服南史
白蜜供服 陶弘景永明十年脫朝服挂神武門上表辭
祿詔許之賜以米帛勑所在月給茯苓五斤白蜜二斤
以供其服餌 南齊書
蜜嶺 任昉爲新安太守郡有蜜嶺及楊梅舊爲太守所
採昉以冒險多物故即時停絕 梁書
蜜巖勿封 傅昭爲臨海太守郡有蜜巖前後太守皆自
封固專收其利昭以周文王囿與百姓共之大可喻小
乃歎勿封 上
刺蜜 高昌國遣使貢刺蜜帝命杰公迓之謂其使曰刺
蜜是鹽城所生非南平城者使者曰其年風災刺蜜不
熟故爾帝問杰公對曰南平城羊刺無葉其蜜色明白
而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄以是知蜜之
僞耳 梁四公記
和炭 楊國忠家以炭屑和蜜塑成雙鳳 開元天寶遺事
鸞蜂蜜 貞元八年吳明國貢鸞蜂蜜其蜂之聲有如鸞
鳳而身被五色大者可重十餘斤爲窠於深巖峻嶺間
大者占地一二畝國人採其蜜不過二合如過度則有
風雷之異若悞螫人則生瘡以石上菖蒲根傅之即愈
其蜜色碧常貯之於白玉札表裏微如碧琉璃久食之
令人長壽顏如童子髮白者應時而黑 杜陽編
紅蜜 同昌公主疾既甚醫者欲難其藥餌奏云得紅蜜
食之可愈上令內庫得紅蜜數石本兜離國所貢也
竹蜜 蜀中有竹蜜蜂好於青竹上結窠窠大如雞子有
蒂長尺許窠與蜜並紺色可愛甘倍於常蜜
酸蜜爲人 崔彥曾署張佛延沒紅爲人
刻蘆 西域自拂菻西南度磧二千里有國曰磨鄰曰老
勃薩刻石蜜爲蘆如舉狀
兒啖 西域康者生兒以石蜜啖之置膠於掌欲長而甘
言持珤若黏云
粳沃以蜜 仲雲國其食粳沃以蜜 五代史
煎石蜜 番胡國出石蜜中國貴之上遣使止摩伽陀國
取其法令揚州煎諸蔗之汁於中廚自造馬色味逾於
西域所出 唐書 交阯草滋大者數寸煎之凝如冰破如博
棊謂之石蜜 [illegible]
蜜囤 郡東有山百姓呼曰蜜囤焉 [illegible]
百房 赤馬山有蜜房二百所羅綴相望因名百房 [illegible]
崖蜜 凝蜜之溢甜如浮萍之類非假石之名實出其
柘蜜而漿輕 [illegible]
百花醴蜜 劉根是千枕中記鈔曰百花醴蜜
沙餳 沙餳石蜜遠國貢儲 張衡七辯
西垂之産 沙餳西垂之産 劉孟公
炊金饌玉 駱賓王謂盛饌爲炊金饌玉

天中記四十六卷終

朗陵陳耀文晦伯甫纂
男龍光校

冠

髦髮 冠貫也所以貫韜髮也（釋名）

冠纓 上古穴居野處衣毛而冒皮後代聖人易以絲麻觀翬翟之文迺染帛以效之始作五采以為服見鳥獸有冠角顛胡之制遂作冠冕纓蕤（後漢輿服志）

持髮 人所以有冠者幓也所以幓持髮也人懷五常莫不貴德示成禮有修飾文章故制冠以飾首別成人也（白虎通）

布冠 緇布冠始冠之冠也大古冠布齊則緇之今武冠則其遺象也太古未有絲繒始麻布耳（三禮圖）

冠笄 玉藻曰始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也垂緌五寸惰游之士也玄冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後緌

玄武 玄武之象冠之在首玄武之象也玄武龜之最有威者象在後反居首者武武至而不用者矣（春秋繁露）

三王 三王共皮弁素積冠義始冠之緇布之冠也大古冠布[illegible]緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也周弁殷冔夏收三王共皮弁素積（郊特牲）

五冠 太皇太帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制御四方冠有五采文曰黃帝冠黃冠白帝冠曰又黑帝冠黑文（春秋合誠圖）

大帛 狄人滅衛齊桓公封衛于楚丘衛文公大布之衣大帛之冠（左傳）

高冠 昔齊桓公高冠博帶以治其國楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以治其國（墨子）

遺冠 齊桓公飲酒遺其冠恥之三日不朝管仲曰此有國家之恥公胡不雪之以政公曰善因發囷倉賜貧窮論囹圄出薄罪三日而民歌之曰公胡不復遺其冠乎（說苑）

鷸冠 鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鷸冠鄭伯聞而惡之使盜誘之八月盜殺之于陳宋之間君子曰服之不衷身之災也（左傳）

獬冠 楚文王好服獬冠楚國效之趙武靈王貝帶鵕鸃而朝趙國化之（淮南子）

制冠 莊王誅史鰌孫叔敖制冠浴衣（淮南）

貊冠 公孫居子曰屈到貊冠

簡褻冠 王使屈巫聘于宋遂假道於陳以聘楚及陳大
靈公與孔寧儀行父皆冠以如夏氏單子歸告王曰陳
我太姬之後也棄袞冕而南冠以出不亦簡彜乎 國語
豹冠 定獻子卜獵命人占之此其繇也曰君子得黿小
人遺冠 定獻子獵而無得遺其豹冠 說苑
未能言冠 哀公會晉侯吳子于黃池吳王夫差曰好冠
來孔子曰大矣夫差未能言冠而欲冠也 說苑
舜冠 哀公問孔子曰昔舜何冠孔子不對公曰有問於
子不對何也對曰舜之為君好生惡殺任能授賢君舍
此不遑而冠是問是以緩對 尚書
文竹冠 成王將加元服周公使人來零陵取文竹為冠

烏桑冠 魯參鋤瓜三足烏來牽其冠 古今注
枝木之冠 盜跖責孔子曰爾作言造語妄稱文武冠枝
木之冠帶死牛之脅多辭繆說摇脣鼓舌擅生是非以
迷天下之主 莊子
制冠 傳記言魏牟北見趙王王方使冠工制冠於前問
治國於牟對曰大王誠能重國若此二尺縰則治國且
安王曰國所受於先人宗廟社稷至重比之二尺縰何
也牟曰大王制冠不使親近而必求良工者非為其敗
縰而冠不成與今治國不善則社稷不安宗廟不血食
大王不求良士而任使其私愛此非輕國於二尺縰之
制耶王無以應 桓子新論

鵕鸃 高祖時籍孺孝惠時閎孺婉佞貴幸與上臥起
惠帝時郎中皆冠鵕鸃貝帶傅脂粉化閎籍之屬
不冠 丞相公孫弘燕見上或時不冠至如黯見
上不冠不見嘗坐武帳中黯前奏事上不冠望見黯避
帳中敬憚如此 上
劉氏冠 高祖為亭長以竹皮為冠貴所謂劉氏冠也
後令爵非公乘毋得冠劉氏冠也 書注 竹皮今之鵲尾冠
高山冠 酈食其謁沛公衣儒衣冠側注一名高山冠
溺冠 沛公略地陳留廐下騎士酈食其里中子也食其
見之曰沛公吾所欲從騎士曰沛公不喜儒諸客冠儒冠來
者沛公輒解其冠溺其中未可以儒生說也 上

小冠 杜欽字子夏家富而目偏盲茂陵杜業亦字子夏
時人號欽為盲杜子夏以相別欽惡以疾詆迺為小冠
廣裁一寸由是京師更謂欽為小冠杜子夏而業為大
冠杜子夏 上
冠大冠 蓋寬饒初拜衛司馬冠大冠帶長劍躬按行士
卒之室 上
步搖冠 江充召見衣紗縠襌衣冠襌纚步搖冠飛翮之
纓上見之燕趙固多奇士 上
彈冠 王陽與貢禹為友陽為益州刺史禹聞之彈其冠
以待陽陽病以成帝召為大夫 上
掛冠 王莽居攝子宇諫莽殺之逢萌謂其友人曰

絕矣不夫禍將及人即解冠掛東門而去 觀記

交讓冠 馬援與公孫述有舊援入蜀述見之甚喜令
交讓之冠立舊友之位 上

偷素為操 劉虞為公孫瓚所誅初虞以偷素為操冠敝
不改乃就補其穿及遇害瓚兵搜其內而妻妾服羅綺
盛綺飾時人以此疑之 後漢書

敗冠 呆異改與服制思惰敗冠 後漢書

張冠 劉聯字長生時侍御史武庫太尚書郭彰率百人
自衛而不救火聯正色詰之彰怒曰我能截君角也聯
勃然謂彰曰何敢恃寵作威作福天子法冠而欲截角
乎求紙筆奏之彰伏不敢言衆人解釋乃止 晉書

欲鬘頭冠 慕容廆曾祖父莫護跋見燕代少年多冠步
搖冠好之乃斂髮襲冠諸部因呼之為步搖其後音訛
而為慕容遂以慕容為氏 晉書十六國春秋前燕錄

鹿皮冠 梁欣泰為直閣步兵校尉領羽林監欣泰通涉
雅好交結多十名素正直每著鹿皮冠披素琴以啓
武帝曰將家兒何敢作此舉止 齊書

鹿皮冠 武帝嘗幸劉悛弟帝著鹿皮冠劉悛放兔毛衾於
牖中宴樂以冠賜悛至夜乃止 齊書

獺皮冠 陳伯之濟陰睢陵人年十三四好著獺皮冠
帶刀 梁書

金長冠 燕利國以瓔珞結為金長冠高尺餘形如
并綴以七寶之飾 上

進賢冠 崔休與給事黃門侍郎乘定禮儀帝常閱故
事得舊冠題曰南部尚書佳達判顧謂休曰此卿家舊
事也 後魏書

金蟬翠緌 帝臨軒冠太子于太極殿舊制太子著遠遊
觀金蟬翠緌纓至是詔加金博山 隋書

進賢冠 進賢古緇布遺象也蓋文儒之服有五梁三梁
兩梁一梁人主五梁三公三梁卿大夫尚書兩梁漢太
官令冠兩梁視尚御膳為重也博士兩梁崇儒也 晉輿服志

翼善冠 貞觀中太宗初服翼善冠賜貴臣進德冠因謂
侍臣曰幞頭起自周武帝蓋取便於軍容今四海無虞息

武事此冠頗採古樣與幞頭乃宜常服可與襆頭通
用 唐書

冠加一星 南宋時司天監請太官正具官配五方臣
請冠上加一星衣從方色 上

冠髻在首 令狐德棻帝嘗問丈夫冠婦人髻競為高大何
那德棻對曰冠髻在首君之象也晉之將亡君弱臣強
故江左士女衣小而裳大宋武帝受命君德尊嚴衣裳
隨亦變改此近事驗也

冠冕之制 晉金吾將軍沈房有春衣公除常服入閣
帝疑以問晉又問晉對曰古者祭冠冕以佩玉為步望
上接八堂下布武君前趨

在式朝臣皆綾袍五品而上金玉帶所以盡飾而表上
故漢尚書郎含香老萊衣服君父一也若然服絶小
非禮也甯然其言詔入閤官無趨走則以下喪不得以
慘服會今群臣衣本品綾袍金玉帶自昔而復
玉葉冠太平公主玉葉冠虢國夫人夜光枕楊國忠鎖
子帳皆稀代之寶不能計其直（明皇雜錄）知有非盈玉葉冠
見此詩
輕金冠寶曆二年浙東貢舞女戴輕金冠以金絲結之
為鸞鶴狀仍飾以五綵細珠玲瓏相續可高一尺秤之
無二三分（杜陽雜編）
狎蕩不冠嚴武鎮成都奏杜甫為參謀甫於浣花里種
天中記　卷四十七　七
竹植樹結廬枕江縱酒嘯咏與田畯野老相狎蕩無拘
檢武過之有時不冠其傲誕如此（本傳）
賣平天冠廖融尚居沖更名迹和宋太宗懲五代之弊
以詞賦論策取士融曰豈知今日詩一似大市裏賣平
天冠並無人問耶（湘湖近事）
惠文武冠一曰惠文或曰趙惠文王所造或曰齊人見
千歲涸澤之神名曰慶忌冠乘小車疾馳因象其冠而
服焉
鶡冠梁邵陵王綸於婁湖立園廣讌酒後好聚衆賓冠
手自裂破棄之唯查皆莫敢言謝舉常預宴王欲取舉
幘舉正色曰鶡冠毀冕下官弗敢聞命拂衣而退王屢
召不返甚有慚色（南史）
華山冠尹文為華山之冠以自表（莊子）
示勇宋康王為無頭之冠以示勇（新序）
加首冠雖敝禮加之於首屨雖新法踐之於地（六韜）
通天冠通天冠一曰高山冠上之所服（漢三輔）天子通天
冠高九寸黑介幘金博山（徐廣輿服雜注）通天冠金博山蟬籠
之介幘
遠遊冠遠遊冠諸王所服（唐六典）天子雜服遠遊冠太子
及諸王亦遠遊冠制似通天也天子五梁太子三梁（徐廣輿服雜注）
皇太子遠遊冠翠緌（唐輿服志）魏大帝與于禁詔曰昔
漢高脫衣以衣韓信光武解綬以帶李忠誠皆人主當
天中記　卷四十七　八
時貴致功勞今以遠遊冠與將軍
章甫冠章甫殷冠名甫大夫也殷以之表章大夫也（釋名）
統十二月為正其飾微大（士冠禮注）孔子曰丘長
居宋冠章甫之冠（禮記）宋人有資章甫而適於越越人斷
髮文身無所用之（莊子）
委貌冠一曰委貌今之進賢則其遺象也夏曰毋追
殷曰章甫周曰委貌後世轉以巧意改易其名耳（三禮圖）
周襄王賜晉文公命晉侯端委而入孔朝曰玄端之衣
委貌之冠也（國語）委貌者何周朝廷理政事行道德之冠
名所謂委貌者周統十一月為正萬物始萌冠飾最大
故為委貌言委曲有貌也（白虎通）

鶡冠虎賁冠插鶡尾鶡鷙鳥中之果勁者也每所攫撮
應爪摧碎其尾上黨所貢（漢官儀）武冠加雙鶡尾為鶡冠
羽林虎賁冠之鶡雞勇鬬死乃止故趙武靈王以表武
士秦施用之（漢輿服志）
武弁武弁大冠也士服之或曰千歲涸澤之神名慶忌
冠大冠乘小車馬好疾馳齊人服之（[illegible]）武冠一曰武
弁大冠武冠官之侍中常侍加黃金璫附蟬為飾謂之
趙惠文冠（漢輿服志）武冠或曰繁冠今謂之大冠（[illegible]）陳思
王植上疏曰臣君得辭遠遊戴武弁解朱組佩青紱乃
臣之至願也（魏志）武弁世謂之籠冠也（宋志）
卻敵冠卻敵冠前廣四寸後高三寸衛士服之（三禮圖）卻

敵冠制似進賢衛士服之（漢輿服志）三十[illegible]
卻非冠卻非冠宮殿門僕射服之高五寸禮不記又司
馬彪續漢書云插以燕尾（三禮圖）卻非冠似長冠（漢輿服志）
巧士冠巧士冠前高五寸後相通埽除從官服之禮不
記（三禮圖）巧士冠高七寸不常服唯郊天黃門從官四人
冠之在鹵簿中次乘輿車前以備宦者四星（漢輿服志）
方山冠五綵方山冠祭以其綵縠為之祠廟天子八佾
樂五行舞人所服（三禮圖）方山冠似進賢冠以五采縠為
之（[illegible]）昌邑王賀為王時覆方山冠（漢五行志）
[illegible]之道也[illegible]
[illegible]名也舊儀[illegible]夏收而祭[illegible]之敝

[illegible]月陽氣收本舉生萬物而達出之故謂
冔 殷冔而祭謂之冔者十二月施氣受化冔張而後得
牙上殷人冔而祭縞衣而養老（禮記）
法冠法冠一曰柱後惠文一曰獬豸冠柱高五寸以縰
裹鐵柱卷秦制法冠服之禮不記（三禮圖）法冠秦制執法
者服之天子冠通天漢制之侍中中常侍皆冠惠文加
貂附蟬（[illegible]）太傅胡公說春秋左氏傳有南冠而縶者
則楚冠也秦滅楚以其服賜執法近臣御史服之（漢輿服志）
武冠一曰武弁大冠侍中中常侍加黃金璫附蟬為文
貂尾為飾為之趙惠文冠上定王使單襄公聘於宋假

於陳陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏留賓不見
單子歸告王曰陳侯棄袞冕而南冠以出不亦簡彝乎
簡畧彝常也言簡畧常服祀先王之令國其亡乎賈逵
曰南冠楚冠也（國語）張敞弟武為梁相敞遣吏送之曰何
以治梁武曰馭黠馬者利其御策當以柱後惠文彈治
之耳秦獄吏冠柱後惠文冠如淳曰轉蟬也冠細如蟬
翅今御史冠也（漢書）昌邑王賀短衣大袴冠惠文冠服虔
曰武冠也趙惠文所服故號惠文上侍御史周官也為
柱下史冠法冠一曰柱後以鐵為柱言其審固不[illegible]以
說古有獬豸獸主觸不直故執[illegible]者以角形[illegible]
儀侍御史朱放請復置朱衣[illegible]於內廓[illegible]

服以觶後御史張著服之以彈京兆尹嚴郢唐書
樊噲冠樊噲冠楚漢會於鴻門項羽圖危高祖樊噲聞
急乃裂裳苞楯戴以爲冠排入羽營漢輿服
夜光上元夫人戴九星靈芝夜光之冠漢武內傳
晨嬰冠上同戴太真晨嬰之冠履玄璚鳳文之舄上
芙蓉神仙服食經曰漢武帝聞居未央殿有人乘白雲
車駕白鹿冠芙蓉冠曰我中山衛叔卿也又陶弘景真
誥曰桐柏山真人王子喬戴芙蓉冠著朱衣以朱緑絳
帶劍金棺葬狗
北斗曹植與陳琳書曰夫披翠雲以爲衣戴北斗以爲
冠帶虹霓以爲紳連日月以爲佩此服非不美也然而
帝王不服者望殊於天志絕于心矣
骨蘇高麗冠曰骨蘇多以紫羅爲之詞

冕

垂旒冕大夫以上冠邃延垂旒紞纊音者黃帝初作冕
說文冕所以前後邃延者何示進賢退不能也垂旒者示
不視邪纊塞耳示不聽讒故水清無魚人察無徒明不
尚極知下故禮曰天子玉藻十有二旒前後邃延也白虎
通黃帝作旒冕宋均曰通帛爲旃冕冠之有旒應劭云
周始垂旒也世本黃帝戴黃冕二禮圖
祭服祭服曰冕冕猶俛俛平直貌也玄上纁下前後邃
珠有文飾也釋名

冕冕者何周宗廟之冠也十一月之時陽氣俛仰
黃泉之下萬物被施如冕前俛而後仰故謂之冕冕所
以用麻爲之者女功之始示不忘本不以皮皮乃太古
者有禮聞之服也白虎通
弁師弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐冕綖之覆也紐
小鼻笄所貫也五采繅十有二就繅合五色絲爲之垂
于延之前後各十有二所謂邃延也就成也繩之每一
匝而貫五采玉十二旒則十二玉也周禮
司服司服掌王之吉服祀昊天上帝則大裘而冕祀五
帝亦如之六服同冕享先王則袞冕享先公饗射則
鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小
祀則玄冕上
冕而祭有虞氏皇而祭周人冕而祭皇冕屬畫羽飾之
禮記
冕而舞諸侯冕而舞大武諸侯之僭禮也上
天數天子冕繅十有二旒則天數也上
玄冕玄冕齋戒鬼神陰陽也陰陽夫婦上
文爲貴天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下
大夫五士三此以文爲貴也禮記
恐臥聽則魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則惟恐臥
鄭玄曰端玄衣樂記
敬色君子端冕則有敬色表記

前旒古者冕而前旒所以蔽明黈纊塞耳所以掩聰也
大戴禮
冕危石 龍逢諫桀曰臣觀君之冕非冕冕危石觀君之
履非履履春氷未有冠危石而不壓蹈春氷而不陷也
孫子
三命 周襄王賜晉文公命晉侯端委入太宰以王命命
之冕服内史贊之三命而後即冕服 國語
黻冕 晉士會帥師滅赤狄晉侯請于王戊申以黻冕命
士會將中軍且為太傅 左傳
德賞 公還及方城季武子使公冶問問公起居公冶季
氏屬大夫公與公冶冕服以卿玄冕賞之固辭而後受
公冶疾聚其臣曰我死必無以冕服歛非德賞也言公
畏季氏而賞其使非以我有德也 左傳
天中記 卷四十七 十三
裂冠毀冕 王使詹桓伯辭於晉曰我在伯父猶衣服之
有冠冕木水之有本源民人之有謀主伯父若裂冠毀
冕拔本塞源專棄謀主雖戎狄其何有余一人 昭九
定冕制 漢明帝採尚書皐陶及周官禮記以定制冕皆
廣七寸長尺二寸係白珠于其端十二旒三公及諸侯
九旒卿七旒 續漢志 秦除六冕之制明帝漢明帝也永平
中使諸儒案古文始復造衮冕 明帝紀
彰 [illegible] 賀拜荊州刺史明帝巡狩到南陽特見嗟嘆賜
以三公之服黼黻旒冕勑去幨露冕使百姓見此衣服

以彰其德 謝承後漢書
用白璇珠 初中興儀服不備又冕旒飾以翡翠珊瑚雜
珠傾和奏請冕十二旒皆用玉今不能得玉可用白璇
珠於是始下太常治改 晉中興書
大冕 郊祀明帝詔曰朕以大冕郊祀天地宗祀明堂以
法冕祀大廟元正大會朝諸侯以絺冕小會宴饗餞送
諸侯臨軒命王公以繡冕征伐不貢講武校獵 記次
黄綿 六等之冕皆有黈纊黄綿為之其大如橘自皇太
子以下並犀導青纓 隋書
繁露 冕旒問曰冕旒如繁露何也答曰綴而下垂如繁露
之繁露多故曰繁露 古今注
天中記 卷四十七 十三
圓方 制冕皆前圓後方朱裏玄上 三禮圖
高下 冕者俛也後高前下有俛伏之形 [illegible]
黄帝作冕 黄帝作冕旒目不邪視 [illegible]
舜為冕 堯舜以德化為冠冕 [illegible]
用玉珠 取稱適制禮多 [illegible] 今冕後廣八寸長尺
六寸前圓後方漢用白玉珠各十二 [illegible] 珠二千
石七黑珠 [illegible]
親用珊瑚 魏因漢故事明帝好婦人之飾改以珊瑚 [illegible]
設司服 後周設司服之官掌皇帝十二冕 [illegible]
冕五帝 各隨其方色朝日用 [illegible]
黄冕 神州社稷同 [illegible] 先生加 [illegible]

食三老耕藉等以衮冕視朝大射等以山冕視朝臨淮
門適宴等以爵弁皆十有二旒通典
用采玉北齊採陳之制旒玉用五采以組為纓色如其
綬其四時祭祀封禪皆服衮冕上
垂組纓隋採北齊之法衮冕垂白珠十二旒組為纓色
如其綬充耳玉并裴正奏色並用元上
去珠玉乾德元年閏十二月詔乘輿所服冠冕去珠玉
之飾編
改組紘元豐四年臣僚言古者冕弁則用紘冠則用纓
今衣服令乘輿服大裘冕以組為纓色如其綬衮冕朱
絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請改用朱組紘仍改
大裘記 卷四十七 十五
平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖改上𢿱制從
之
品服衮冕者一品之服也鷩冕者二品之服也毳冕者
三品之服也絺冕者四品之服也玄冕者五品之服也
平冕者郊廟武舞郎之服也爵弁者六品以下九品以
上從祀之服也武弁者武官朝参殿庭武舞郎堂下鼓
人鼓吹按工之服也弁服者文官九品公事之服也唐儀
雜志
執玉子路問於孔子曰有人於此披褐而懷玉如何子
曰國無道隱者可也國有道則衮冕而執玉家語
平天宋更名曰平天冕天子郊禮及宗廟服之曲洧

貂蟬貂蟬冠胡服也貂者取其有文而不煥外柔
易內剛而勁蟬者取其清虛而識時變在位者有文而
不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動古今注
帽
帽釋名曰帽冒也
冒絮漢薄太后以冒絮提文帝晉輿服志
紫綸帽趙飛燕為后其弟在昭陽殿遺飛燕書曰今月
嘉辰貴姊懋膺大冊上遺金花紫綸帽以陳踴躍
白綸帽孟達與諸葛亮書曰貢白綸帽一頂以示微意
皂帽管寧在家恒著皂帽布裙隨時單複魏志
織成帽朱然破魏將李典等軍斬首五百級得鼓車三
天中記 卷四十七 十六
乘拜然左大司馬加錫御織成帽吳書
翠帽陸遜破曹休於石亭還上脫翠帽以遺遜上
遺帽王濛字仲祖美姿容居貧帽敗自入肆買之嫗悅
其貌爭遺新帽晉書
金鏤石季龍將獵頭冠金鏤之帽晉書方等三十國春秋季龍獵著
金縷織成合歡帽陸翽鄴中記
狐皮帽沈慶之隨宋毅等代沔北諸山蠻大破之威震
諸山群蠻皆稱頋慶之患頭風好著狐皮帽群蠻惡之
號曰蒼頭公宋書
簪帽墮倒元凶劭姓生三日帝往視之簪帽甚堅無風
而墜于劭側上不悅上

鹿皮帽何尚之大明二年以左光祿開府儀同三司侍中如故尚之在家常着鹿皮帽及拜開府天子臨軒百僚陪位沈慶之於殿中戲之曰今日何不着鹿皮冠上

四種帽東昏侯自造遊宴之服綴以花采錦繡群小又造四種帽帽因勢為名一曰山鵲歸林以詩曰鵲巢夫人之德東昏寵嬖淫亂故鵲反藪二曰兎度坑天意言天下將有逐兎之事也三曰反縛黃離喽黃口小鳥也反縛之應也四曰鳳凰度三橋鳳凰者嘉三橋梁王宅處也齊

破後帽永明中蕭諶開博風帽後裂之製又為破後帽世祖崩後建謀廢立誅滅諸王上

黃綸帽徐龍駒常住含章殿着黃綸帽被貂裘南面向案代帝書勑上

烏紗帽豫章王嶷妃庾氏常有疾瘳上幸嶷邸後堂設金石樂宮人畢至登桐臺使嶷着烏紗帽因極宴盡歡

脫帽到溉嘗夢武帝遍見諸子至湘東而脫帽與之於是方敬事焉書物賀革之江陵也意甚不悅過別御史中丞江革以情告之答曰吾嘗夢主上遍見諸子惟至湘東王手脫帽以與之此人後必當壁卿其行乎上

三桁帽沙門寶誌忽重着三桁帽亦不知於何得之俄而武帝崩文惠太子豫章文獻王相繼薨上

帽倭國男女皆露髻富貴者以錦繡雜采為帽似

[illegible]頭上

小納索帽庾弘遠字士操清實有仕梁仕齊為江州長史刺史陳顯達舉兵敗斬於朱雀航將刑索帽着之曰子路結纓吾不可以不冠而死上

白紗帽梁祖為豫州刺史魏攻壽春梁祖着白紗帽有輿上城決水破之

簪荷為帽安闍者安成之俗師也善於幻術時王疑之為江州向王當行陽為王刷頭簪荷葉以為帽與王着當時亦不覺帽之有異到座之後荷葉乃見舉坐驚駭王不知明

皂帽辛紹先有至性丁父憂三年口不甞味頭不櫛沐髮遂落盡故常著垂裙皂帽後魏書

紗帽絨帽齊制宮內惟天子紗帽臣下皆絨帽特賜乎秦王歸彥紗帽以寵之上

側帽獨孤信在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦而吏人有戴帽者咸慕信而側帽焉後周書

司徒帽高昂轉司徒公好着小帽世因稱司徒帽後魏書

垝上加帽后魏元孚貌短而秃性機辯周文以酒十垝置孚前加帽戴之孚曰吾兄弟甚無禮竊入王家宜早還衆因持酒歸周文撫掌大笑北史

艾帽陳陳暄為后主狎客後傲弄轉甚后□不能容捨艾為帽使加于首爇之然及髮垂泣求哀弗什小[illegible]

起[illegible]

哭[illegible]之時着突騎帽如今胡帽垂裙覆帶蓋褻
鬟之遺象也又文帝項有瘤疾不欲人見每常着焉相
襲之所着而謂帝故後周一代將為雅服小朝公宴咸
許戴之 舊唐書

[illegible]唐初以氈為之以障風塵 續事始

氈帽自[illegible]唐李晟牧京師每與朱泚戰必錦裘繡帽自
表李懷光惡之戒曰將務持重豈宜自表飾為賊餌哉
晟曰昔在涇原士頗相畏伏欲令見之奪其心耳 本傳

碧帽為號 張巡前此遂將李滔救東平遂叛入賊大將
田秀榮[illegible]通或以告巡曰晨出戰以碧帽為識視之

卷四十七　十九

[illegible]縣日中誘之也請以精騎往易為識

[illegible]汝陽王璡戴砑絹帽打曲明皇自摘紅槿花置
帽上帽滑久而方安璡曰花奴

[illegible]山帽 代宗禁帽兒衫壓耳帽以異官 唐書

危帽散衣 李綽河南惡少危帽散衣 [illegible]

研光帽 [illegible]下七[illegible]王所宴群仙舞者帶研光帽[illegible]
上簪花舞山香曲未終百花盡落 仇池筆記作李陶子

好戴[illegible]帽 蜀王衍晚年俗競為小帽僅覆其頂俯首即
墜[illegible]之衍嘗[illegible]帽衍以為不祥禁之而衍好大帽[illegible]
[illegible]之郎[illegible]之與楊公絕不相得王謂林公[illegible]
昧公道士云着膩顏帢綸巾衣[illegible]左傳[illegible]

後問是何物塵垢褻服也 林公云文度着膩顏帢挾左傳逐
鄭康成車後為高足弟子篤而論之不離塵垢囊也 世說

謹脩四教巾 巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹脩於
四教也 釋名

承露 兩複結謂之幘巾或謂之承露巾或謂覆髮巾 方言

幅巾也 光武欲絕赤赤疑不至及更始已乃發去上將軍
列侯印綬悉罷兵但幅巾與諸將游河內幅巾謂不著
冠但幅巾束首也 後漢書 華歆為豫章太守孫策略地歆
知策善用兵乃幅巾迎策 魏志

[illegible]巾 曹操既猜嫌忌孔融令丞相軍謀祭酒路粹枉狀

卷四十七　二十

奏融云位為九列不遵朝儀禿巾微行唐突宮掖 後漢書

巾幗 諸葛亮出斜谷司馬宣王拒之堅壁不與戰亮致
巾幗婦人之飾以怒宣王 魏志

葛巾 諸葛武侯與宣王在渭濱將戰宣王戎服涖事使
人視武侯獨乘素輿葛巾毛扇指揮三軍皆隨其進止
宣王聞而笑曰可謂名士矣 語林

縑巾 漢末王公多委王服以幅巾為雅衣紹崔鈞之徒
雖為將軍皆着縑巾太祖以天下未定擬古皮弁裁縑
帛以為帢合簡易隨時之義以色別貴賤可謂軍容
非國容也 [illegible]

綸巾 何進[illegible]欲將長假寔以不次之位寔謝[illegible]

人事飾巾行終而已

大刀巾王敦欲伐井阜遣使送大刀巾 晉書

着白綸巾謝萬字萬石爲𫼭文辟爲從事中郎着白綸巾鶴氅裘版而前帝與談移日 上

葛巾漉酒陶潛在家郡將候潛值其酒熟取頭上葛巾漉酒還復着之 宋書

賜鹿皮巾武帝賜陶弘景以鹿皮巾後屢加禮聘並不出 南史 武帝與何點有舊及践祚手詔論舊賜以鹿皮巾等召之點以巾褐引入華林園 上

戴白綸巾賀德基少游學都門積年不歸衣資罄乏又恥服故敝盛冬止衣裌襦袴嘗於白馬寺前逢一婦人容服甚盛呼德基入寺門脫白綸巾以贈之仍謂曰君方當爲重器不久貧寒故以此相遺耳問姓名不答而去

葛巾自業王僧孺遷尚書左丞俄兼御史中丞僧孺幼貧其母鬻紗巾以自業 上

折角巾宣政元年初服常冠以皂紗爲之加簪而不施纓其制若今之折角巾也 後周書

桐子巾隋大業十年左丞相牛弘下議請着桐子巾以桐木爲之內皆漆詔從之 事始

剪紙帖巾張易之兄同休嘗請王公大臣宴於司禮寺因謂御史大夫楊再思曰公面似高麗請作高麗舞再思欣然剪紙自帖其巾反紫袍爲作之舞 唐書

踏樣巾武后攝政多賜羣臣巾子繡袍勒以回文之銘皆無法度不足紀至中宗又賜百官英王踏樣巾帝在藩時冠也 唐書

以葛爲巾武攸暨安樂公主出降遣通事舍人李邈以璽書邀之詔見曰以葛爲巾不名不拜

自製巾裴晃自製裹巾子工甚人爭效之號僕射巾 孔帖

夾羅巾唐文宗性儉素不喜華侈駙馬杜悰戴夾羅巾帝謂之曰朕卿門第清素以之選尚如此巾服從他戚爲之惟卿非所宜也

開變不及巾李存審節度魏翔用婚家寶綬與帳中兵驕驚急沓衛將李臣則等因泉不忍夜斬綬首忌閧變不及巾與左右數人縋而逸

圓頭巾梁供奉官及諸司長官則有羅巾圓頭巾子後遂不改 輦下志

以珠飾巾昭宗播遷於鳳翔朱梁率諸道甲馬奉迎車駕時侯王將帥在岐下者皆以珠一顆綴幞頭脚貫以銀線而簪之又軍人咸以珠飾巾競相誇尚洎朱梁纂立乃知珠巳居人上者久矣 秦再思紀異

辟塵巾皇甫玄真于新羅得一辟塵巾持與高駢乞田知性命翌日試于郭外時久旱塵埃且甚高顧視馬鬣及左右騶從並無纖塵就之體覺虛涼 [illegible]

尖巾前蜀王衍好裹尖巾其狀如錐 蜀志

白接䍦山簡鎮襄陽優游卒歲唯酒是耽諸習氏荊土
豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之
曰高陽池時有兒童歌曰山公出何許往至高陽池日
夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭
向葛彊何如并州兒彊家在并州簡愛將也 晉本傳

幘

覆髻 覆髻謂之幘巾或謂之承露或謂之羅髻皆趙魏之間通語也 方言

不冠之服 幘古卑賤執事不冠者之所服也 漢官儀

無屋 未冠童子幘無屋者示未成人也入學小童幘也句卷屋示尚幼小未遠冒也 獨斷

天中記 卷四十七 二十六

哲幘 齊侯伐晉夷儀東郭書讓登犁彌從之 云云 齊侯賞犁彌犁彌辭曰有先登者臣從之哲幘而衣貍製 哲白也齒上下相值如哲也 上

首飾 古者有冠無幘秦加其武將首飾為絳袙以表貴賤後稍作顏題漢興續其顏卻結之施巾連題卻覆之今喪幘是也至孝文乃高顏題續為之耳崇其巾為屋貴賤皆服之 輿服志

綠幘 武帝從館陶公主飲董偃綠幘傅韝伏殿下乃詔引見偃館陶公主庖人臣偃昧死再拜謁 漢書

赤幘 光武初起與諸李市弓弩絳衣赤幘 東觀漢紀

鄧鸞接杓見帝令中黃門引入上在宣德殿南廡下

墀生援曰陛下何知臣非刺客姦臣而簡易若是

[illegible]後外類儻蕩簡易而內重禮事 後漢書

良問必幘然後見 上

卑弱不改 巴祇字敬祖為揚州刺史黑幘毀壞不復改易以渠墨傳而用之許慎說文曰渠洗也 後漢書

陰驛 許劭字子將劭知人入幘肆拔樊子昭 漢書

脫幘間出 孫堅屯梁東為董卓所攻眾少而不敵與數十騎潰圍得出常著赤罽幘卓騎追堅堅脫罽幘令親近將祖茂著之堅從間道得出 春秋

延頭 顏悌字子通夾篤妻出省之悌命左右自扶起冠幘加襲令妻還其崇不墜如此 吳書

天中記 卷四十七 二十四

墮幘就穿 夏顗字子嵩性儉家富說東海王越令就換錢千萬冀其有吝因此可乘越於眾坐中問顗顗頹然已醉幘墮機上以頭就穿取徐答云下官家故有兩千萬隨公所取矣與於是乃服越甚喜 晉書

脫幘投地 檀道濟數拒魏有功及誅憤怒氣盛目光如炬俄爾間引飲一斛乃脫幘投地曰乃壞汝萬里長城 宋書

裂冠毀冕 謝舉臨川始興諸王常所遊踐邵陵[illegible]裝湘宣園廣庭酒後好聚眾寶冠手自裂破投之[illegible]皆莫敢言舉嘗預宴王欲取舉幘舉正色曰[illegible]下官非敢閑人拂衣而去王度召不反[illegible]

著幘不安平秦王歸彥額骨三道著幘不安文宣執之
怒使以馬鞭擊其額血被面曰爾反時當以此骨[illegible]
復歸彥竟反云 北齊書
施屋 幘元帝額有壯髮不欲使人見始進幘服群臣皆
隨馬謁無巾王莽頭禿因施巾故里語曰王莽禿幘施
屋 續漢輿服志
庫幘 梁冀改易輿服之制作平上斬車庫幘狹冠也 漢書
幘皆顛短 桓帝延熹中梁冀誅後京師作幘皆顛短耳
長短上長下以為服妖 輿服雜事
平幘 公孫瓚字伯珪為上計吏郡太守劉基以事公車徵
伯珪攜衣平幘御車洛陽身執徒養 英雄記

白帢無顏 晉魏武軍中無故作白帢此喪徵也神機總
其前名之曰顏晉永嘉初乃去其縫名無顏幘其後王
平四海分崩下大悲嘆無顏以生也 搜神記
涉氷幘溫 晉明帝年少不倫常微行詔娛人以衣幘迎
之涉氷過衣幘悉溫元帝已不重明帝忽復行此以為
無不發理跋入幘不正元帝自為正之明帝大喜 林語
緗幘改素 哀帝隆和元年太與博士曹弘之等議立秋
應讀令不應著緗幘改為素 晉書
緗幘 語者看緗幘大冠 漢官儀
赤幘 尸牧曰蝕者皆著赤幘以助陽也侍臣皆赤幘帶
劍 摯虞決疑

翡翠幘 交阯蒼梧俗以翡翠為幘 志
介幘 中書監令著介幘

衣

衣始 世本曰胡曹作衣宋衷注曰黃帝臣也
隱形 衣者隱也裳者鄣也所以隱形自鄣蔽也 白虎通
庇寒暑 衣者依也人所依以庇寒暑也 釋名
衣統 衣統謂之視黼領謂之襮緣謂之純袘謂之袭衣
背謂之襟衱謂之裾衿謂之袺佩衿謂之褑執衽謂之
袺扱衽謂之襭衣蔽前謂之襜婦人之褘謂之縭縭緌
也裳削幅謂之纀 爾雅
治絲麻 孔子曰昔先生未有火化食草木之實鳥獸之

肉飲其血茹其毛未有絲麻衣其羽皮後聖有作治其
絲麻以為布帛 禮記
昭物 臧哀伯曰袞冕黻珽帶裳幅舄衡紞紘綖昭其度
也藻率鞞鞛鞶厲游纓昭其數也火龍黼黻昭其文也
五色比象昭其物也 左傳
藍縷 欒武子曰訓之以若敖蚡冒篳路藍縷以啓山林
不得曳地 文帝衣弋綈所幸慎夫人令衣不得曳地 史記
三服 齊國有三服之官春獻冠幘縱為首服紈素為冬
服輕綃為夏服 漢書
繡衣 武帝末郡國賊盜群起暴勝之為置直指使者衣[illegible]

衣精父拊之上
衣朱博為琅琊太守勑官屬多作褎衣大袑不中
度自冬掾吏衣皆令去地三寸上
上褚下褚帝賜南粤王佗上褚五十衣中褚三十衣下
褚二十衣
常服見上江充初召見犬臺宮自請願以所常被服冠
見上上許之充衣紗縠襌衣曲裾後垂交輸冠襌纚[redacted]
步搖冠飛翮之纓容貌甚壯帝望而異之謂左右曰燕趙
固多奇士上
盛服至門雋不疑佩環玦褒衣博帶盛服至門下謁暴
勝之上

衣服鮮明王吉字子陽好車馬衣服自奉養極為鮮明
而無從所載不過囊衣天下服其[redacted]而[redacted]其奢世傳陽
能作黃金也
掩人着繡更始時校官爵皆群小賈豎勝夫庖人多着
繡面衣錦袴襜褕諸于罵詈道中時智者見之以為服
之不中身之災也後漢
衣常皁遵為人廉約家無私財常衣常袴寢布被夫人
裳不加緣上
無燕副祭彤在遼東幾三十年衣無燕副顯宗美其清
約賜之衣被什物無不悉備上
衣履決恭自跣勤還衣履穿決形容枯槁上

衣大練明德馬后身長七尺二寸方口美髮能[redacted]易等
讀春秋常衣大練裙不加緣朔望諸姬主朝請望見后
袍衣疏麤反以為綺縠就視乃笑后辭曰此繒特宜染
色故用之耳六宮莫不歎息上
青絳采衣袁忠乘船戴笠詣王朗見朗左右僮從皆着
青絳采衣非其奢麗即辭疾發而退謝承後漢書
賜服郭賀拜荊州刺史有殊政顯宗巡狩到南陽特見
嗟歎賜以三公之服黻冕旒勑行部去襜帷令百姓
見其容服以彰有德上
三世長者文帝詔曰三世長者知被服五世長者知飲
食此言被服飲食難曉也魏志

白布皁衣明帝徵管寧為光祿勳辭不就詔問青州刺
史程喜寧守節高乎審疾病頃耶喜上言寧相着皁帽
布襦袴布裙隨時單複出入閨庭能自任杖不須扶持
四時祭祀輒自力強改加衣服着絮巾故在遼東所有
白布單衣親薦饌饋跪拜成禮上
玉衣覆上文昭甄后以漢光和五年十二月丁酉生每
寢寐家中髣髴見有人持玉衣覆其上者常共怪之魏略
衣敝清吏王允為吏部郎中選郡守明帝疑其所用非
次召入將加罪允妻阮出謂曰明主可以理奪難以請
求允頷之而入帝怒詰之允對曰某郡太守雖限滿文
書先至年限在後月限在前帝收事視之乃釋遣出望

其衣敗曰清吏也 呂氏春秋

賜衣百領 孫權每賜周瑜衣寒暑皆百領諸將皆不能及 吳書

如厠易新 石崇以奢豪矜物厠常有十餘婢列侍置香粉有客如厠皆易新衣而出客多羞脫故而王敦脫故着新意氣無怍婢相謂曰此必能作賊 晉書

常布衣 高士郭文字文舉河內軹人也洛陽陷入吳居大辟山恒着鹿裘葛巾餘杭令顧颺與葛洪造之颺使致常布衣不納便置室中乃爛於內竟不服用 上 今本作袴褶一具

百結 董威輦不知何許人忽見洛陽止宿白社中於市得殘許繒輒結以為衣號曰百結衣 王隱晉書 天中記 八 太平御覽

不容換服 沈慶之領隊防東掖門劉湛被收之夕上開門召慶之慶之戎服履靺縛袴入上見而驚曰卿何意乃爾急裝慶之曰夜半喚隊主不容換服 宋書

着小皮衣 明帝體肥憎風夏月常着小皮衣 上

召着黃羅 明帝疾召褚彥回入帝坐帳中流涕曰吾近危篤故召卿欲使着黃羅耳指床頭大函曰文書皆函得不復開ㄑ彥回亦悲不自勝黃羅襬乳母服也 上

增損制度 沈驎性精微有思致觸類多善衣裳器服莫不增損制度世人皆法學之 上

辦衣經成 江湛字徽深為吏部尚書家甚貧不營財利餉饋盈門一無所受惟魚衣餘食常為上用召還辦衣稱疾經日衣成然後起 上

不衣自煖 謝超宗為義興太守昇明二年公事免詣東府門自通其日風寒甚帝謂司徒曰此客至使人不衣自煖 上

白服 侍中沈元嘉制諸王入齋各得白服裙帽見主人唯出太極西廂乃備朝衣車駕幸其第乃白服烏紗帽以侍宴焉至於衣服制度動皆陳啓事無專制 齊書

裁成鄉體 高帝即位後手詔賜張融衣曰見卿衣服粗故成乃素懷有本交爾藍縷亦虧朝望今送一通故本意謂雖故乃勝新也是吾所著已令裁減稱卿之體 天中記 八 太平御覽 履一量 上

脫朝服 陶弘景永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之 上

衣垢不澣 王思遠立身簡潔諸客詣己者覘知衣服垢穢方便不前形儀新楚乃與促膝雖然及去之後猶令二人交帚拂其坐處 上

戒嚴消息 王琨性儉約景和中討義陽王昶六軍戒嚴應須朱服左右欲營辦琨曰元嘉初征謝晦有紫服在匣不須更製檢取果得焉 上

朝服穿補 劉溉性率儉不好聲色虛室單床旁無姬侍冠履十年一易朝服或至穿補 梁書

夜堂焦何敬容爲吏部尚書侍中領太子中庶子敬
容身長八尺白皙美鬚眉性矜莊衣冠鮮麗武帝雖衣
浣衣而左右衣必須整嘗有侍臣衣帶卷摺帝怒曰卿衣帶
如繩欲何所縛敬容希旨故益鮮明常以膠清刷鬚衣
裳不整伏牀熨之或暑月背爲焦 上

冬月着任昉有子東里西華南容北叟西華冬月着
葛帔練裙 上

遺裙衫迎任昉爲義興太守友人彭城到溉弟洽從昉
共爲山澤遊及被代登舟止有絹七疋米五石至都無
衣鎮軍將軍沈約遣裙衫迎之 上

着百戲衣梁琛王萬壽孫忠明帝時任太常少卿孝武
帝泛舟天泉池命宗室諸王侍宴忠愚而無智性好衣
服着紅羅繡作領碧綺袴錦爲緣帝謂曰朝廷衣冠
應有常式何爲着百戲衣忠曰臣少來所愛情存綺羅
歌衣舞服是臣所願帝曰人之無良乃至此乎 隋書

非所見識胡叟於高允館中見書侍郎李沖被服華靡
叟貧老不褐縷頓忽之叟謂曰老子今若相脫體上袴
褶衣帽君欲作何計也識其唯假成服裝儳然失色 上

絕食所袖文宜因元韶幽於京畿地牢絕食嚙衣袖而
死 上

實走易衣爾朱敞字乾羅彦伯之誅敞小隨母養於宮
中年二十敞自竇走大街見童兒群戲解所着綺羅金
翠易衣而遁追騎至不識敞便執綺衣兒比究問始
悟會日已暮由是免 北齊書

幞袍拂徐陵爲吏部尚書精簡人物縉紳之士皆嚮
慕焉有以王帽簪插鬢紅絲布裹頭袍拂踝靴至膝
不陳爵里直上陵坐陵不知識命吏持下階徐步而出
舉止自若竟無作容作書謗陵陵甚病之 隋書

以謚從事先作貧兒村聚衣謚法之服而行
以關以爲笑樂多令人服烏衣以相執縛後主果爲
周所敗被虜妃后窮困至以賣燭爲業 北齊書

差等太宗詔冠冕制度已備令文至於常服未爲差等
於是三品以上服紫四品以上服緋六品七品以綠八
品九品以青婦從夫之色仍通服 唐書

嗚王叟組李綱帝以舞工安叱奴爲散騎常侍綱諫曰
魏武使禰衡擊鼓衡先解朝衣曰不敢以先王法服爲
伶人衣今先令舞胡鳴王叟組位五品趨丹地殆非創
業垂統貽子孫之道

衣婦人服李密簡驍勇數十人衣婦人服戴冪䍠內韈藏
刀裾下詐爲家婢妻妾入桃林傳舍須臾變服出據其
城

制內服關一德之尚衣奉御制袞冕六服晋與金
有典法

明賞張易之時無檢輕薄者大諂言昌宗乃王子

晉後身后使彼羽裳吹簫乘寫鶴装囬庭中如仙去狀

刺繡 楊妃寵愛特甚宮中主貴妃刺繡者七百人楊益及諸戚里每歲進衣服布之於庭光奪人目

紫袍主事 楊國忠侍郎常見素扱侍與本曹郎趨走堂下抱按牘國忠顧女弟曰紫袍二主事何如皆大噱

奇服 玄宗貴妃楊氏奇服變化若神

衣帶絶 係孝哲熙郡人祿山封側門候召衣帶絶不知所為孝哲歲綫素具涂為紉綻祿山大悅

覆以巳袍 安祿山林甫帥學之至中書覆以巳袍

寶雜袍 典安祿山品目有金□□□緋羅立馬寶雞袍

百段 記

今生緣 開元中賜邊衣製自宮中有軍校袍中得一詩云留意多添線含情更著綿今生已過了重結後生緣持詩白帥帥以聞明皇問之有一宮人自言萬死即以□得詩者與汝結今生緣 本事詩

朝□黃裙 天寶初貴族及士民好為胡服胡帽婦人則簪步搖釵衿袖窄小楊貴妃常以假髻為首飾而好服黃裙近服妖也為之語曰義髻拋河裏黃裙逐水流

百鳥毛裙 安樂公主使尚方合百鳥毛織二裙正視為一色旁視為一色日中為一色影中為一色而百鳥之狀皆見以其一獻韋后 五行志

碧□龍裙 安樂公主初出降益州獻單絲碧羅籠裙縷金為花鳥細如絲髮大如黍米眼鼻嘴甲皆備瞭視者方見之

著白者山人 李泌肅宗即位欲授以官固辭願以客從入議國事出陪輿輦衆指曰著黃者聖人著白者山人帝聞因賜金紫

縫戰士衣 肅宗廢后張氏駐靈武產子三日起縫戰士衣太子教止對曰今豈自養時耶

已三浣 肅宗性節儉嘗出衣袖示近臣曰此衣已三浣矣

乞糯袴 初德宗居奉天儲蓄空窘嘗遣卒視賊以苦寒乞襦袴帝不能致剔親王帶金而鬻之 食貨志

天中記

蜀襭袍 韋綬德宗時為翰林學士帝嘗幸其院韋妃從會綾方褒學士鄭絪欲馳告之帝不許時大寒以妃蜀襭袍覆而去其待遇若此

文綵非制 貞元六年德宗初賜節度觀察使新製時服尚方織作呈閱所宜上曰頃來賜衣文綵不恒非制也朕今思之節度使以雕銜綬帶取武毅以靖封內觀察使以鴈銜威儀委取其竹列有序牧人有威儀也

褐衣到闕下 陽城德宗召拜諫議大夫遣長安尉楊寧齎束帛詣其家城褐衣到闕下辭讓帝遣中人□緋衣衣之

規紛流逐和政公正代宗以主賓召諸節度嗣德主一
不敢親組發公袴諸子不敢服統飾
綠袍木簡揚於道 [illegible]家人以緑袍木簡棄之於上
曰吾嶺上丈遠來起公上台可常哉且有非常之綠 公
有非常之褐乃可棄是及賜還所服
無文綺飾 盧懷謹服無文綺之飾
解衣衣之 陸贄帝親倚至解衣衣之同類莫敢望
垢衣 [illegible]武儒衡宰相鄭餘慶不事華潔門下客多垢
衣敢服獨儒衡上謁未嘗有所易
常衣垢弊 [illegible]復傳常衣垢弊
澣衣小節 柳公權嘗與六學士對便殿帝稱漢文帝恭
儉因舉袂曰此三澣矣學士皆賀獨公權無言帝問之
對曰人主當進賢退不肖納諫諍明賞罰服澣濯之衣
此小節爾
鄭朗標着 賈直言始劉悟子從諫責甚見直言輒衣紫
搢笏以兵自衛直言諫悟曰郎少年無使襲山東態朝
服可擅着耶
[illegible]罪文帝朝淮南節度使李德裕奏比以婦人長
[illegible]朝廷制度尚未須行徵臣之分合副天心比聞
[illegible]之間伸閣四尺今令闊一尺五寸裙曳四尺今[illegible]
五十[illegible]延安公主以衣服踰制 駙馬竇澣得罪[illegible]
奏之

正服字憊 裕臣在先朝嘗獻大明賦以諷二曰正服謂
服御非法也
視衣製廣狹 漢陽公主文宗尤惡世流侈因主入問曰
姑所服何年法也今之弊何代而然對曰妾自貞元時
辭[illegible]所服者皆當時賜未嘗敢變元和後數用兵悉出
禁[illegible]繒麗賞戰士由是散於人間內外矜效以成風若
陛下示所好于下誰敢不變帝悅詔宮人視主衣製廣
狹徧諭諸主
衣紫當澳 一日召入屏左右問曰朕於敕使何如漢陳
帝威制前世無比帝搖首曰未也[illegible]出[illegible]倉卒答曰
君誅之外廷則大和事可用追悔不若就擇可任者與
計事帝曰朕固行之矣自黃至綠自綠至緋猶可衣紫
即合為一矣
解衣以贈 夏侯端[illegible]春人王世充遣人以淮南郡公尚
書少吏部印綬召端 端解衣服以贈端曰吾天子使寧污
賊官耶非持首去不可見即焚書及衣
以衣敝辭 張仲武逸陽人子直方時鄭畋輔政賴[illegible]
武會昌中功第一今直方百口不自存每內熱[illegible]
惡辭不赴陛下錄功念舊宜少優假
衣紙自蔽 周智光先是淮西李忠臣入朝次潼關智
光反率兵討之會敗忠臣因入華[illegible]丞至潼關
華塵財物皆盡官吏至以紙為衣[illegible]自賴以贈二

危帽散衣 開成初李紳為河南尹河南多惡少或危帽
散衣擊大毬[redacted]官道車馬不敢前紳治剛嚴皆望風遁
去

不為鮮明 盧鈞玩服不為鮮明

衣服喜鮮明 李貞素衣服喜鮮明

衣錦半臂 來子珣遷遊擊將軍常衣錦半臂自異

緋羅衫 敬宗寶歷二年閩東國貢舞女二人衣緋羅之
衣無縫而成其文巧織人未之識焉

裙曳地 淮南觀察使李德裕令管內婦人衣袖四尺者
皆闊一尺五寸裙曳地四五寸者減三寸

銀緋 張宿使淄青裴度欲為請銀緋帝貫之曰宿奸佞

吾等縱不能斥柰何欲假以寵乎

篙水湿衣 唐咸通末淮南李公游江舟子刺船誤為竹
篙所濺水湿近侍衣李公為之變色表餘慶時佐蔡滴
在坐遽獻詩云半額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從
教水濺羅襦湿疑是巫山行雨歸

散幅裙 周達行為武安節度婦人所著裙皆不縫謂之
散幅裙或曰裙之于身以幅多為尚周匝于身今乃散
開是不周也不周不縫是姓與名俱去矣帰者福[illegible]
破散不能久乎未幾行達卒 近事

畫雲霞 蜀王衍嘗與太后太妃遊青城山宮人衣
畫雲霞飄飄然望之若仙

遺衣 行密嘗過楚州甚豪盛供帳之行密一
去遺衣於門力皆繯有流漾淚之行密曰吾與細微今敢
忘本君笑我耶漾大慚

黃衫 昭宗既誅宦官另立可範等準內故事量留三十
人各賜黃絹衫一領以備宮中指使仍不得輙有養男
其左右神策軍諸道監軍並令停廢

衣不假人 陳無已越挺之邪和叔皆郊大夫壻陳在館
職當侍祠郊丘非重裘不能禦寒氣無已止有其一其
內子為於挺之家假以衣之無已詰所從來內以實告
無已曰汝豈不知我不着渠衣耶却之既而遂以凍病
而死謝克家作其文集序中有云蓋無副裘又云此豈

易衣食者蓋指此事 錄

寶衣 武王伐紂紂衣寶衣投火而死 六韜

紫衣 齊桓好服紫國人盡服之公患之管仲曰君請左
右曰吾惡紫臭於是三日境內莫有紫衣者 韓子

[redacted] 李文子相宣成無衣帛之妾無食粟之馬仲
孫它諫曰子為魯上卿妾不衣帛馬不食粟人其以子
為吝且不華國乎文子以告孟獻子獻子囚之七日自
服之衰衣不過七升之布文子聞之曰過而能改者民
之上也使為上大夫 國語

偏裻之衣 晉獻公使太子申生伐東山衣之偏裻之衣
佩之金玦僕人贊聞之曰太子殆哉君賜之

怪生無常無常不立吏之出征先以覡之且兄衣出征

夫門之衣也 語征夫之相氏之上也阻古謂字將所是

衣必先祓之

牂羊之裘晉文公好仕之惡不故文公之臣皆牂羊之

裘韋帶以為帶 墨子

大布之衣昔晉國苦奢文公以儉矯之乃衣不重帛食

不兼肉無幾時國人皆大布之衣脫粟之飯 尸子

四時衣宋景公之時懸四時衣春夏以珠玉為飾秋冬

以翡翠為飾 拾遺記

解衣而死戎夷違齊如魯天大寒而後門與弟子一人

宿於郭外寒愈急謂其弟子曰子與我衣我活我與子

衣子活我國士也為天子惜死子不肖也不足愛子與

我衣弟子曰夫不肖之人安能與國士衣哉戎夷解衣

與弟子夜半而死弟子遂活 呂氏春秋

懸衣林類榮啟期衣若縣衰 淮南

小人衣齊林既者衣葛綢景公曰何忽假小人衣

耶林既曰衣狗裘者必不牟鳴今君衣狐裘者必能不

狐乎 晏子說

賜衣魏文侯封太子擊於中山三年使不往來舍人趙

倉唐奉使侯問子之君長大孰與寡人 [illegible] 曰君賜之

外府之衣則能之勝文侯遺倉唐賜太子衣一襲 [illegible]

晨鷄鳴時至太子迎拜賜 [illegible] 衣盡顛倒太子 [illegible]

顛倒之衣非 [illegible] 也 [illegible] 與誰與 [illegible] 故遣子以

衣詩曰東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之 說苑

儒衣子夏家貧 [illegible] 不仕 [illegible] 諸侯之驕

我者吾不為臣大夫之驕我者吾不復見也 [illegible]

緇衣狗吠楊朱之弟楊布衣素衣而出天雨解素衣而反

其狗吠之布怒將擊之朱曰使汝狗白而往黑而來能

不怪哉 列子

大布之衣莊子衣大布而補之 [illegible] 魏王曰何先生

之憊耶莊子曰士有道德不能行憊也衣弊履穿而貧

者非憊也 莊子

紈綺田文謂其父靖郭君曰 [illegible] 後宮蹈綺縠之衣而士

不得短褐 史記

朱衣 [illegible]

左時衣高祖時大謁者臣章受詔長樂宮令群臣議天

子所以服以安天下謁者趙堯舉春李舒舉夏倪湯舉

秋貢禹舉冬四人各職一時制曰可舉若以各舉一時

之事 [illegible] 衣始於是 漢舊儀

織毛 [illegible] 大漢三年渠搜國之西有祈淪國其俗淳和

人壽 [illegible] 或有大壽木之林一樹千尋若經慧此木皆

不 [illegible] 或有泛海絹山 [illegible] 會其國織毛草為繩結綱

為 [illegible] 今之羅紈也至石符六年獻綱衣一襲帝焚於

九 [illegible] 之道恐後人徵求異物故燒之烟如金石之氣 拾遺

以茅為衣 [illegible] 山 [illegible] 移國人長三尺壽萬歲以茅

為衣衣服皆長裾大袖因風以昇烟霞若鳥用羽毛也
織茅為衣 禮毅國其俗人年三百歲而織芳茅以為衣
蓋尚書云島夷卉服之類也
觀書題衣 任末年十四時學無常師夜則映星望月暗
則縷麻蒿以自照觀書有合意者題其衣裳以記其事
門徒悅其勤學更以靜衣易之時人謂任氏為經苑
金縷衣 王昌字公伯為東平相散騎常侍早卒婦是任
成王曹子大女昌弟式字公儀為渡遼將軍 史婦是
尚書令桓階女昌母聰明有典教二婦入門皆令變服
下車不得踰俊後曾子嘉尚魏主欲金縷衣見其式婦
歸嘉止之 其姬嚴固不聽善耳不須持往犯人家法

賭衣 明帝寵愛肇與帝戲賭衣服有所獲輒入御帳服
之趣出親狎如此 晉書
禦私服 齊王冏為大司馬輔政嵇紹為侍中詣冏諮事
冏召爲與董艾等共論時宜艾等白冏曰嵇侍中善於
絲竹公可令操之遂進樂器紹推卻不受冏曰今共為
歡卿何却耶紹曰公協輔皇室令作事可法紹雖官卑
職備常伯豈可以先王法服為伶人之業今逼高命不
敢有辭當釋冠冕襲私服此紹之心也艾等不自得而
退 晉書
不好著新 桓車騎不好著新衣浴竟婦故送新衣車

浮去婦便持還傳語云衣不經新何由故
著之
鬼 阮宣子論鬼神有無或以人死有鬼阮子獨
以 曰今見鬼者云著生時衣服若人死有鬼衣服
亦有鬼乎
五色 太始元年魏帝以陳留王之崴有頻斯國人
來朝以五色玉為衣如今之鎧
繡衣賜 死曹操遺令早娶婢十人東西婦以繡衣賜
死王景與以漸木見諸
玉衣 霍光傳珠璣玉衣師古曰漢儀注以玉為襦如鎧
狀連綴之以黃金為縷要以下玉為札長尺廣二寸半

為柙下至足亦綴以黃金縷也 上賜霍光玉衣梓宮
取東死上亦賜玉衣貴人死者珍異之服也
染 染帛為服上古穴居衣毛未有制度後聖人易之以絲
麻觀翬翟之文榮華之色乃染帛以効之始作五采
成以為服凡十二章 後漢書輿服志
適 古之人未知衣服之制故聖人作之冬則綿帛
且夏則絺綌清且涼所以適身體和肌膚也 墨子
老 老而衣絲古者庶人耋老而後衣絲其餘則麻枲而已
織
白越單衫 吳選曹令史劉卓並病夢見一人以白越單
衫與之言曰汝著衫汗火燒便潔也卓覺果有衫在側

汗輙火浣之魏文帝列傳
服婦人服何晏好服婦人之服傅玄曰此服妖也夫衣
裳之制所以定上下殊内外也大雅云玄衮赤舄鉤膺
鏤錫歌其文也小雅云有嚴有翼共武之服詠其武也
若内外不殊王制失叙服妖既作身隨之亡妹嬉冠男
子之冠桀亡天下何晏服婦人之服亦亡其家其咎均
也
紫袍狄仁傑轉幽州都督賜紫袍龜帶武后自製十二
金字環繞五色雙鸞其文曰敷政術守清勤昇顯位勵
相臣乃命録之家傳
不肯服朱桃椎益州成都人澹泊絶俗被衣裘索人莫

能測其爲長史竇軌見之遺以衣服鹿幘麻鞋逼署鄉
正委之地不肯服
群臣之服衮冕者一品之服也鷩冕者二品之服也毳
冕者三品之服也絺冕者四品之服也玄冕者五品之
服也平冕者郊廟武舞郎之服也爵弁者六品以下九
品以上從祀之服也武弁者武官朝參殿庭武舞郎堂
下鼓人鼓吹按工之服也弁服者文官九品公事之服
也進賢冠者文武朝參三老五更之服也遠遊冠者親
王之服也法冠者御史大夫中丞御史之服也高山冠
者内侍省内謁者之服也委貌冠者郊廟文舞郎之服
也却非冠者亭長門僕之服也平巾幘者武官衛公事
之服也黑介幘者國官視品府佐謁府國子太學四
門生俊士參見之服也介幘者流外官行署三品以
下登歌工人之服也綠幘者尚食局主膳典膳局典食
太官署食官署供膳奉觶之服也具服者五品以上陪
祭朝饗拜表大事之服也從省服者五品以上公事朔
望朝謁見東宫之服也
服袍加襴太尉長孫無忌議服袍者下加襴緋紫綠皆
視其品庶人以白唐車服志
易青以碧則天光宅元年九月甲寅易内外官服青者
以碧
衣畫雲霞前蜀王衍嘗與太后太妃遊青城山宫人衣

服皆畫雲霞飄然望之若仙
金字銘袍永壽中勅賜岳牧金銀字銘袍續事始
機杼伯余之初作衣也緂麻索縷手經指掛其成猶網
羅後世爲之機杼淮南氾論
甚遝衣服異名甚遝
焚衣街齊東昏侯製四種冠五彩袍一月中二十餘出
晨出三更歸夜出清晨反梁廢東昏焚奢淫異服六十
二種于御街後人號其所曰焚衣街金陵志
衣小裳大帝嘗問丈夫冠婦人髻皆高大何邪令狐德
棻對曰冠髻在首君之象也晉之將亡君弱臣强故江
左士女衣小而裳大宋武帝遺命君臣嚴衣裳隨亦

是改此近事驗也 唐書
紗縠單衣 江充召見上衣紗縠單衣曲裾後垂交輸 漢書
共衣 陳留尹嶷字延卿與同郡范史雲善二人但貨出
入共一單衣到入門外竟年長常先者更衣前入須更
出解與史雲 謝承後漢書
衣補車幰 梁孝王彤宣帝子將單衣補車幰以此為清
參軍王銓曰是嬰大官稱清者以為御食亡百家也公
無此費宜美衣服使內外相稱彤有愧色 晉書
貢衣還錢 鄭弘為鄉嗇夫民有弟斥兄錢者未還之嫂
領詣弘貢中單為叔還錢兄聞之慙遣婦償錢還弘弘
不受 會稽典錄
天中記 卷四十七
市衣與父 吳祐為膠東相嗇夫孫性盜富民錢五百為
父市單衣父恐便以單衣詣門自首祐遣以單衣遺其
父 陳留耆舊傳
火浣 梁冀作火浣布單衣會賓客行酒失盃而汚之偽
怒解衣而燒之垢盡火滅粲然絜白 搜神記 梁冀作狐尾單
衣上短下長 冀傳
單衣有餘 邊讓才辯俊逸孔融薦讓於武帝曰邊為九
州之被則不足為單衣襜褕則有餘 融傳
華卿懷愧 君平與妹書曰念諸里舍皆富財斷往
模裝新紛華照耀於是之除思汝懷愧 婦人集
黃帝勸恭衍周承為館陶令斷官絹數百定獄
訖入監諱衛之後每設大會使[illegible]兒著介幘黃絹單衣曰汪生
儀問曰汝何官答曰我本為館陶令斗數單衣曰正坐
取是故入汝輩以為本笑 啟顏
縕袍以示 靈帝欲以羊續為太尉時拜三公皆輸東
園禮錢千萬下使督之續乃舉縕袍以示之曰臣之所
資惟斯而已故不登公位 後漢書 續出黃紙補袍以示
使人 時人諺曰天下清苦羊續祖 古今諺
青綠袍 郭璞每自為卦知其凶終嘗逢一趨走求年便
脫青綠袍與之此人不解其意璞曰身命窮當在君手
故遊相屬耳及當死果此人行刑傍人皆為屬求利璞
曰我常託之久矣此人為之歔欷哽咽行刑既畢乃說
天中記 卷四十七
如此 搜神記
宜婦珠袍 有談生者年四十無婦夜有女年十六六姿
色無雙來為生妻經三年遂乃生一兒語生勿以火照
我後三年可照耳生不能忍照之腰上肉如人腰以下
但枯骨婦求去將入華堂與室以珠袍與之生至市賣
袍睢陽王識是女袍收拷談生談生具對呼兒似王女
記 搜神
袖長三丈 毋丘儉征濊貊使王頎窮其東界父老云曾
有破船從漢海流得布衫身如中國人但兩袖俱長三
丈 魏志
博袍 楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以理其國政也 墨

襦

短衣襦　短衣也一曰難衣難温也奴案反說文襦煗也言
温煗也单襦如襦而無絮也反閉襦之小者也郄向著
之領當於項反於背後閉其衿也釋名

小獄襦袴　子産治鄭鄧析務難之約民大獄一衣小獄
襦袴鄭國大亂子産殺鄧析而民服呂氏春秋

左開之襦　句踐與妻入臣吴夫人衣無緣之裳左開之
襦堊以養馬吳越春秋

綺襦　班伯為侍中與王許子弟為群在於綺襦紈袴之
間非其好也漢書

珠襦　昌邑王被廢太后被珠襦如淳曰以珠飾襦晉書

曰貫珠為襦盛服坐武帳中王前顯詔

珠襦豫賜　哀帝以東園秘器珠襦玉押皆豫以賜董賢

織襦　趙飛鷰為皇后其弟在昭陽殿上遺織成上襦西京
雜記

遺襦　待詔景子春素善占坐事繫其婦朱君至獄門通
言遺襦袴子春驚曰朱君來言與朱為誅袴而襦中絶
者也我當誅斷也後遂腰斬桓譚新論

與徒作襦　鍾離意為司徒侯霸府掾詔送三百人
到河北遇隆[redacted]到弘農意輙使屬縣令出錢與徒作襦
袴或謂侯霸曰君所使吏仁恕用心乎吳越春秋
襦襦求欲許雖見上上大吉解所披被襦衣歌鄭異記

布襦　第五倫性節儉為二千石常衣布襦上

布襦孫襦　梁鴻妻孟氏女布襦袴梧鴻曰此真梁鴻妻
也上

皂帽布襦　管寧常著皂帽布襦隨時單複魏志

官中物　司馬宣王從遼東還有六十假士寒凍乞
一襦公乞之酒左右曰官不少襦可賜之公乞之酒曰
襦官中物吾無私施世說

襦不授　謝眺為吏部侍郎侯江東時大寒雪見革
敝絮單席而耽學不倦居人異之乃脫其著襦并手割
半氈與之充坐具而去

紫羅襦　胡鎮西著紫羅襦據胡床彈琵琶作大道曲樂府

脫襦　武陵昭王曄過竟陵王子良宅冬月道逢乞人脫
襦與之子良見曄衣单進襦於曄曄曰我與向人亦復
何異南齊

不敢解襦　顧協少清介有志操初為廷尉正冬服單薄
寺卿蔡法度欲解襦與之憚其清嚴不敢發口謂之曰
我願解身上襦與顧郎難衣食者竟不致以遺之南史

常服布襦　郭祖深清儉常服故布襦上

神送北斗襦　蔡君正為豫章內史性不信巫邪有師世崇
稱道術為一郡巫長君正在郡小疾主簿熊岳薦巫師
云須疾者衣為信命君正以所著襦與之事竟取襦云
神將送與北斗君君正使檢諸身於衣裏獲之以為亂

政即刑於市而焚神一郡無敢行巫上
婦著小襦高祖復至鄴見公卿曰朕昨日入城見車上婦人冠帽而著小襦襖者尚書何為不察任城王澄曰著者猶少帝曰任城意欲全著乎一言可以喪邦其斯之謂可命史官書之 後魏書

昧襦吳王闔閭葬女以昧襦之寶 吳越春秋

夏著單襦紐伯子者冬著單衣夏著襦袴 列仙傳

青襦東海君以織成青襦遺陳節方 列異傳

著金襦乾羅者慕容廆之十一世祖也著金銀襦鎧乘白馬金銀鞍勒自天而墜鮮卑神之推為君長 述異記

衫

末無袖端衫芟也衫末無袖端也 襦猶其一當胸其一當背也 釋名

襜襦陳魏宋之間謂之襜䘿 方言

織衫建康小吏曹著為廬山使君所迎配以文婉著形意不安屢求請退婉潸然流涕賦序別并贈織成褌衫也 晉東宮舊事

寄懸懷以體上白絹單衣一領因士寄與妃 晉孝武帝起居注

納布徐湛之母會稽公主高祖微時有納布衫襖等衣皆是武敬皇后手自作高祖既貴以此付公主曰後代若驕奢不節者以此示之 宋書

兩襠衫薛安都與魏多縱突騎衆軍患之安都怒甚乃脫兜鍪解所帶鎧唯著絳衲兩襠衫馬亦去具裝賊所向無當其鋒者 宋書

赤衫昔高建安太守任昉以詩贈之求二衫云鐵錢兩當一百代易名實為惠當及時與侍宗秋曰兩人云余衣本百結閩中徒八蠶假令金如粟詎使廉夫貪 上

青絳兩襠太始二年御史中丞奏山陰令謝沈親憂未除常著青絳納兩襠背見沈前所居官也 宋書

披衫申陽休之除散騎常侍監修起居注頂立坐事左遷驍騎將軍衣兩襠文宣郊天百僚咸從休之為驍騎將軍衣兩襠用手持白梃狼狽收為中書令明之曰義真服未休之曰我昔為常伯首戴蟬冕今處驍遊身被衫甲允文允武何必減鄉談笑要然議者服其夷曠 北齊書

不獨衣衫德宗在梁州地熱未給將士春衣爽服以侍朝左右請御衫上曰從我者冬服未易我豈可獨衣衫乎將士聞之莫不流涕 唐書

裙

下裳下裳也連接裙幅也緝下橫縫緝其下也緣裙裙緣也 釋名

褻衣褻衣也古服裙不居外皆有衣籠也 上

帔裙陳魏之間謂裙為帔緣衿謂之裙 方言

織成 □為皇后其女弟上織成下□ □京雜記

無緣裙□良家五女皆布裙無緣□□□

布裙 王良為司徒司[?]妻布裙徒跣曳柴 東觀漢記

兖裙 漢明德太后兖裙不緣 漢書

長裙上短 獻帝時女子好長裙而上甚短 五行志

攣縮 敦煌俗婦人作裙攣縮如羊腸用布一疋皇甫隆為太守禁改之 魏略

恒着 管寧恒着布裙 魏志

絳碧 崇進皇太后為太皇太后有絳碧綃雙裙絳綃裙緗絳紗複裙白綃裙 晉宋舊事

單帛 惠帝還洛陽得鹿犢車一乘以單帛裙為幨也 王隱晉書

事 起

書裙 羊欣字敬元年十二時王獻之為吳興太守甚知愛之欣嘗夏月着新絹裙晝寢獻之入縣見之書裙數幅而去欣書本工因此彌善 宋書

啓藏 腰中 魚復侯子響不道帝以兵圖之有司奏絶子響屬籍賜為蛸氏子響密作啓數紙藏妃王氏裙腰中具自申明云輕舫還闕而不得見此書之深惟頻矜之無使竹帛齊有反父之子父有害子之名 齊書

得裙 縈繫 何間人齊興太武攻赤連昌帝以微服入其城齊固諫不許乃與數人從帝入城內既覺諸門悉下帝及齊等因入其宮中得婦人裙繫之槊帝乘而上因此得拔於齊有力焉 北史

真珠 裙 世祖為胡皇后造真珠裙積所費不可勝計後被火

卑裙 孟卓字君偉少修清苦之志着卑裙十六年不換

青羽 南越夫人被錦服青羽裙 漢武內傳

留仙 趙飛燕為皇后帝步太液池后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝令馮無方持后裙風止裙為之縐他日宮姝或襞裙為縐號留仙裙 飛燕外傳

翠纓 飛燕殆欲隨風入水帝以翠纓結飛燕之裙常恐曰妾微賤何得復與縷裙之遊 拾遺記

蘭綠 梁任昉四子東里西華南容北叟俱元學墜其家聲流離不自振西華冬月著葛帔練裙道逢劉孝標泫然矜之曰我為卿作論乃著廣絶交論譏其舊友

五色 繡裙 梁武帝作五色繡裙以朱繩真珠為飾 五音

仙裙 隋煬帝作長裙十二破名仙裙 上

借裙 借民 唐孫伏伽上表近太后常於民間借婦女裙襦以充衣于五月五日於玄武門遊戲非所以為子孫法

百鳥毛 安樂公主使尚方合百鳥毛織二裙正視為一色旁視為一色日中為一色影中為一色而百鳥之狀皆見以其一獻韋后

碧羅 安樂公主初出降益州獻單絲碧羅籠裙

金爲花鳥細如絲髮大如黍米眼鼻觜甲皆備求之
方見之
散幅裙 周迁行爲武安飾庶婦人所着裙皆不縫爲之
散幅裙或曰裙之于身以幅多爲尚周匝于身今乃散
開是不周也不周不縫是與名俱去矣幅皆不縫也裙
破散其能久乎未幾行遂卒 陶岳荊湖近事

褌

犢鼻褌 司馬相如初與卓文君至成都遂相誅還成
都賣酒相如自着犢鼻褌滌器以耻王孫也 西京雜記
窮袴 昭帝上官后霍光外孫也光欲后擅寵有子帝時
体不安左右及醫者皆阿意言宜禁内雖宮人使令皆

爲窮袴多其帶后宮莫有進者
犢鼻上樹 王澄之荆州送者傾城澄脫衣着犢鼻褌上
樹取鵲鷇傍若無人 晉書
以屋爲褌 客詣劉伶値其裸袒因責伶伶笑曰吾以天
爲屋以屋爲褌諸君不當入何忠乎 新記
褌上露桂陽侯義融孫冕字茂德性庸鄙爲郢州刺
史暑月露袒上聽事 宋書
紅縠褌 爾林王常裸袒着紅縠褌 齊書
紅褌 周弘正善玄理爲當世所宗藏法司於開善寺講
大品說數日弘正年少未知名着紅褌錦文絲履 四八
全座以茂之弗譴也既而乘間進難舉坐盡傾法師疑

非凡人視之知是貴物弘正後爲左氏尚書夏月着
紅褌衣朱衣爲有司所奏弹其放達如此 梁書
樗褌 無傳吉士瞻少時嘗於南蠻國中樗蒲無褌褰露
身爲側所傷及平齊休烈軍得絹三萬疋乃作百被其
外下皆不以入室 上
褌衣 羊曜謝幾卿性通脫任情暑夜着犢鼻褌與門生
登閣道飲酒酣呼爲有司糾奏坐免 上

裳

障蔽 王曰衣下曰裳裳障也以自障蔽也 釋名
入裸解裳 禹入裸國欣起而解裳俗說禹治洪水乃播
入裸國君子入俗不改其恒於是欣然而解裳也原其

所以當言皆裳裸國今吳郎是也被髮文身裸以爲飾
蓋正朔所不及也猥見大聖之君悅禹文德欣然皆着
衣裳矣 風俗通
王千服綉裳 之時女樂三千人無不服文綉衣裳者 管子
以裳梨首 齊華登以吳師救華氏齊烏枝鳴曰用少莫如
齊致死齊致死莫如去備彼多兵矣請皆用劍從之華
氏北復即之厨人僕以裳果首而荷以走曰得華登矣
遂敗華氏 左昭二十一
去冠披裳 晏公飲酒數日去冠披裳自鼓盆甕而已 晏子
一衣五彩 景公飲酒素日衣狐白之裳一衣而五彩具
焉 上

裂裳至郢 楚欲攻宋墨子聞之自魯趨而往十日十夜
足重繭而不休息裂裳而裹之至于郢見楚王 墨子
裂裳裹楯 樊噲常持鐵楯聞項羽有意殺漢王噲裂裳
以裹楯冠之入軍門立漢王旁 漢書輿服志
掛樹化龍 東方朔生三日而母死鄰母拾而養之經識
母忽失朔累月方歸後復去家萬里見一枯樹脫白布
裳掛樹裳化為龍因名其地為布龍澤 洞冥記
裳不加緣 參遂為人無約夫人裳不加緣 後漢書
短布衣裳 鮑宣妻桓氏女字少君宣嘗就少君父學父
奇其精苦以女妻之裝送甚盛宣謂妻曰少君生富驕
習美飾吾貧賤不敢當禮妻乃悉歸侍御服飾更著短

天中記 卷四十七 五十五

布衣裳 東觀漢記
編草為裳 孫登字公和於汲郡北山中為土窟夏則編
草為裳冬則以髮自覆 嵇康自錄

裘

皮衣 說文曰裘皮衣也白虎通曰所以佐女工助溫也
古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆多獨以狐羔取其輕
暖因狐死首丘明君子不忘本也羔取其跪乳遜順也
尨茸 狐裘尨茸一國三公吾誰適從 左傳上
羔袖 齊人以郲寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人將殺之
辭曰余不悅初矣余狐裘而羔袖乃赦之 襄三
賜羔 公賜公衍羔裘使獻龍輔於齊侯遂入羔裘

與之陽穀 左傳
衣狸 齊侯伐晉夷東郭書讓登犁彌從之齊侯賞犁彌
犁彌辭曰有先登者臣從之皙幘而衣貍製公使視東
郭書曰乃夫子也 下定
縹裘 周昭王緞青鳳毛為二裘一名燠質一名暄肌常
以御寒也至厲王流于彘彘人得而奇之分裂此裘遺
于彘土罪入大辟者抽裘一毛以贖死價值萬金 拾遺
牂裘 晉文公好士之惡衣故文公之臣皆牂裘 墨子
衣羧 孫叔敖相楚衣羧羊裘 韓子
黼衣貂裘 晉平公使叔嚮聘吳吳人飾舟以送左右各
五百人有繡衣而貂裘者 說苑

天中記 卷四十七 五十六

狐裘 晉平公出朝有鳥環平公不去平公謂師曠曰吾
聞之霸王之主鳳下之今者出朝有鳥環寡人終朝不
去是其鳳鳥也曠對曰東方有鳥名諫珂其為鳥也文
身而赤足憎鳥而愛狐今者君不衣狐裘以朝乎平公
曰然 上
羧羊之裘 趙簡子敝車瘦馬衣羧羊之裘其宰曰車新
則安馬肥則疾狐裘則溫君宜改之 上
出裘與寒 景公時雨雪三日公披狐白之裘曰怪哉雨
雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢溫而知人
寒今君不知也公乃命出裘以與寒者發粟以與飢者
晏子

反裘負芻 尸子 至中牟睹路有反裘負芻者晏子曰
何者對曰我越石父也不免東餓為人僕三年晏子
左驂贖之也 上
賜裘不受 景公賜晏子狐白裘其賈千金晏子辭而不
受三反曰君服之上而使嬰服之下不可以為教 上
狗號羊鳴 林既衣韋衣而朝齊景公公曰此君子服耶
既作色曰服何足以端士行如君言衣狗裘當狗號羊
裘當羊鳴乎今君衣狐裘意得無變乎 說苑
麑裘 孔子始用於魯魯人誦之曰麑裘而韠投之無戾
韠而麑裘投之無郵用三年男行乎途左女行乎途右
物之遺者民莫之舉 呂覽

披裘負薪 延陵季子適見路有遺金當夏五月有披裘
而薪者季子呼取金薪者曰吾五月披裘而負薪豈取
金者哉 吳越春秋
愛毛 魏文侯出遊見反裘負芻者問之對曰愛毛也文
侯曰爾不知皮盡而毛無所附也明年東陽上計其布
十倍大夫賀之文侯曰民不增而稅倍亦何異反裘負
芻者厚取於下則上下不安此自危之道也子何用賀
之 新序
得狐白裘 秦昭王囚孟嘗君欲殺之孟嘗君使人抵昭
王幸姬求解姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有一
狐白裘直千金天下無雙入秦獻之昭王更無他裘孟

嘗君患之客最下坐為狗盜者臣能得狐白裘乃夜為
狗盜以入秦宮藏中取所獻裘奉姬姬為言于王乃釋
孟嘗君 史記
賈誼上書諫文帝曰天下咸知陛下之義則赤子
天下之上而安植遺腹朝委裘而天下不亂 漢書 服虔曰言
天下安雖赤子遺腹在位猶不危也孟康曰委裘若容
衣太子未坐朝事先帝裘衣也
賜貂裘 東平王蒼來朝章帝以王觸寒涉道賜乘與貂裘
東觀漢記
服羊裘 馬援嘆曰殖貨財產貴其能施賑也不能守錢
虜耳乃盡散以班昆弟故舊身服羊裘皮袴 後漢

披裘澤中 嚴光世祖時遊學及世祖即位乃變名隱身
不見帝思其賢乃令以物色訪之後齊國上言曰有男
子披羊裘釣澤中帝令齎玄纁聘之三聘而後至 上
青氈裘 劉虞為幽州刺史常著氈裘 謝承後漢書
解裘覆 高文惠為荊州刺史夙夜匪懈至擁膝抱文
書而寢孫大祖常張徵出觀察諸吏見而哀之徐解裘
覆之而去 魏氏春秋
鼲子裘 陸遜破曹休上為群僚大會酒與遜對舞解所
著鼲子裘賜遜 吳志
盜御裘 趙王倫字子彝初封琅邪郡王坐使散騎將劉
緝買工所將盜御裘廷尉杜友正緝弃市論當與緝同

罪有司奏倫爵重屬親可不坐諫議大夫劉毅駮曰王
法賞罰不阿貴賤然後可以齊禮制而明典刑也倫知
裘非常蔽不語吏與緝同罪 晉書
諸裘走脫 步熊字叔熊好學兼術數趙王倫辟熊熊書
倫死不久不足應有人告倫倫怒遣兵圍之熊使諸生
着己裘南走圍者皆奔之熊密從北道走得脫 晉書
道毋 桓玄殺羅企先生是玄以羔裘遺企生所生母氏
及企生遇害即日焚裘
鶴氅 王恭嘗披鶴裘氅涉雪行孟昶曰此神仙中人也
故裘賜老 王敦參軍孝瞻見敦以故壞裘賜老外部都
督曰此裘雖故不如與卜吏敦曰何故瞻曰上服賜下
貂蟬亦可賜下乎

雉頭裘 太司馬程據上雉頭裘一領詔曰據此裘非常
衣服消費功用其於殿前燒之勑內外有造異服詔罪
之 晉武帝起居注
孔雀裘 文帝製孔雀毛裘 南齊書 文惠太子性奢侈製珎玩
之物織孔雀毛為裘光采金翠過於雉頭遠矣 上
青鼠裘 唐邕字道和少明敏有治世才解律令答太后
曰唐邕強幹一人當千顧相乃解所服青鼠皮裘賜之
云意在與卿共興 北齊書
盛暑重裘 若重裘以無盛暑著重裘重函使人扇之恚不清涼新
扇者軍中謂之語曰仕為將軍何可羞六月重函披狐

[illegible]寒暑斷人頭 晉書
羽裘 少昊氏都於曲阜鞬鞮毛人獻其羽裘 田俅子
鹿裘 堯之王天下也冬則鹿裘夏則葛絺 韓子
珎裘 渠搜之人服夏禹之德獻其珎裘毛出五采光曜 田俅子
褐裘 夏禹時渠搜國來獻褐裘也 帝王世紀
裘有尾 齊有盜狗子與胡跪子相誇盜狗子曰吾父之
裘獨有尾胡跪子曰吾父冬夏獨有一足袴 韓子
裘補 淳于髡見鄒忌白狐裘雖弊不可補以黃犬之皮
忌曰諾謹受教請擇君子無雜小人其間 春秋後語
送黑貂裘 蘇秦說李兌兌送秦黑貂裘黃金百鎰 戰國策

黑貂裘弊 蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘
弊黃金百鎰盡形容枯[illegible]嫂不為炊 [illegible]
吉光裘 漢武帝天漢三年[illegible]吉光蓋神馬
之類入水不沉入火不灼 十洲記
鷫鸘裘 司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所
服鷫鸘裘就市人陽昌貰酒與文君為歡 西京雜記
青羔裘 成帝好蹴踘群臣以蹴踘為勞體非至尊所宜
帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之劉向作彈棊以獻
帝大悅賜青羔裘紫絲履服以朝觀 上
狐裘反衣 楊興謂史高曰將軍所舉不過門下賓客富
貴而列士不舉是有狐白之裘而反衣也 漢書

錦裘魏武與楊彪書曰今贈足下錦裘二領
布衣貂裘管寧自幼安至孝每祭祀未嘗不伏地流涕
恒着布衣貂裘
獻子裘魏文與孫權書曰今因趙咨致文馬一匹驪子
裘一領
鳴鼓撤裘魏朗字少英為郡功曹佐正旦掾吏頒龕被
裘以加朝服朗以裘非臣服龕不敢勅卒撤去龕恚而
不聽朗右手鳴鼓左手撤裘以聞府君喜朗遂退龕以
朗代之朗辭病不就會稽典錄
畏寒乞裘謝萬就安乞裘云畏寒答曰君妾與語正欲
以為象與耳若畏寒無復勝綿者以三十斤綿與萬語林
謁覽謝萬與安共詣簡文萬來無衣幘可前簡文曰但
但前不須衣幘即呼使入萬着白綸巾鶴氅裘履板而
前共談移日大器重之世說
與狐議裘潛夫私計以論公政猶與狐議裘無時而可
也潛夫論
着裘衣覆古者着裘於內而以繒衣覆之乃加以朝服
會之時袒其朝服見裘裏覆衣謂之裼裼之言露可見
之辭所以示美呈好而為飾加以朝服謂之袒謂之裼
大裘不覆反本以其質也玉藻疏義
黼衣諸侯黼裘以誓田雖兼狐為黼文也上
千鎰之裘或謂孟嘗君曰太廟之椽非一木之枝也

與狐謀千金之裘而與狐謀之其皮不可得也符子
粹白之裘天下無粹白之狐而有粹白之裘取之於衆
白也呂氏
狐裘負薪夫夏日之不披裘者非愛之也暖有餘於身
也裘與蓑孰急見雨則裘不用上堂則蓑不御此代為
帝者白狐之裘天子之披也而在朝堂然為狐計者不
若走於澤披羊裘而負薪其事也狐裘而負籠甚可怪
也哉淮南子

袴

天中記卷四十七　六十二
襣衣袴脛衣也說文袴跨也兩股各跨別也留幕冀州所
名大褶下至膝者也留牢也幕絡也言牢落在衣表也釋名
倒頓齊魯之間袴謂之䄤或謂之襱關之東西謂之袴大袴
謂之倒頓小袴謂之校衫楚通語也方言
置兒袴中屠岸賈攻趙朔朔妻晉成公姊有遺腹公宮
匿之生男屠岸賈索於宮中夫人置兒袴中祝曰趙宗
若滅即號若不滅即無聲乃索兒竟無聲史記
鑿新為孔鄭人卜子使妻為袴曰寫吾故袴妻乃鑿新
袴為孔韓非子
經冬無袴孟嘗君食客三千人上下

客食家馬燧經冬無袴面有飢色 列女
俛出袴下 淮陰屠中少年有侮韓信者衆辱之曰信能
刺我不能出我袴下於是信孰視之俛出袴下蒲伏一
市皆笑信以為怯 漢書
溺袴 周仁為人陰重不泄當衣弊補衣溺袴吾為不潔
請以是得幸景帝
大袴 昌邑王賀衣短衣大袴 上
褒衣大褶 宋傳聊瑯琊郡功曹官屬多褒衣大褶謂大袴
也 上
窮袴多帶 昭帝上官后霍光外孫光欲后擅寵有子帝
體不安左右及醫皆阿意言宜內宮人使令皆為窮袴
天中記 卷四十 六十三
多其帶後宮無進者 上
錦袴 更始所餘多羣小役服處傳不以衣冠或繡面衣
錦袴 [illegible]
皮袴 馬援田牧至有牛馬羊[illegible]盡散昆弟故舊身
不羊裘皮袴 後漢
常儉布 [illegible]賜與士共之家無私財 [illegible] 常袴 上
曹掾無袴 吳良字大儀齊國臨淄人以[illegible]郡守正歲為
郡議曹掾正旦掾吏入賀明府掾王望奉觴上壽曰齊
郡董雖盜賊今明府視事五年家給人足良跪曰門下
掾佞諂明府勿受其觴盜賊未盡人無困之今良為議
曹掾尚無袴望曰議曹隨家自無袴寧足為不家給人

[illegible]帝曰此生言是賜良鰒魚百枚 上
[illegible]拔秦護青[illegible]不受禮賢家貧衣服單露鄉[illegible]
曰久無袴有[illegible]護[illegible]
貧無袴 [illegible]其貧無袴過其妻兄鄰子家當共明[illegible]
著之袴去時人謂為通達 [illegible]
道還取袴 許夕聞李豐等收欲往見太仔已出門
迴遑不定中道還取袴豐等[illegible]訖大將軍聞允前遽
往之曰我自收豈等不知[illegible]何為忽忽乎 上
布袴絮巾 趙綏避難王[illegible]布袴絮巾在市中賣餅
絳袴為幟 劉秀之[illegible]袴往見武帝謂曰我中始
舉大義須一[illegible]其[illegible]之曰異見論者帝
天中記 [illegible] 六十四
笑曰卿能自屈[illegible]
綠綵布袴 周[illegible]顥[illegible]之子陽朝賀舉袒道題懸帛十疋
約曰汝本[illegible]之義人競改常服不過短長之間
顥曰將乞[illegible]甚於此矣既而弘正綠綵布袴軒昂而至折
[illegible]辱[illegible]
[illegible]布袴 元帝為太子[illegible]狎群下好著微服常以朝
服[illegible]著綠布袴推衣元帝見之帝太怪遣尚書周
[illegible]責之 上
紋羅袴 王裕之常使二老婢女[illegible]紫[illegible]春青紋
飾以朱彩 上
褌賜凍 安成王秀[illegible]以賜凍者

叅術為袴 何點永元中崔景惠僞城人開無紨點悉伐
園樹以贈親黨景惠性好俠義欲交點點不願之至是
乃遍召點點製裙衣為袴往赴其軍終日談說不乃笑
事其嘉默之迹如此 上
藏刀袴 中丞相司馬任胄主簿李世林都督鄭仲禮房
子遠等潜謀害神武自魏氏舊俗以正月十五日夜為
打簇戲能中者即時賞帛賞 仲禮藏刀於袴中因神
武臨觀謀竊發後敗 北史
見貧遺袴 孫晷爸貧見貧士脫袴遺之 高士論
綾羅袴 武帝嘗降王武子婢子百餘人皆綾羅袴裙手
擎飲食 世說
賞袴待功 君侯吏人職袴待有曰君上不以賜左右
而藏之昭侯曰吾聞明主愛一嚬一笑有為嚬而嚬有
為笑而笑今袴豈特嚬笑哉吾必待有功者故藏之 韓子
錦裁為袴 孫興公道曹輔佐才云白地明光錦裁為負
版袴非無文綵然酷無裁製 郭子
文袴出郊 謝仁祖年少時喜着刺文袴出郊郭外其叔
父誚責之仁祖於是自改遂為名流 語林
直幅無殺 晉中興作袴者直幅為口無殺不大夫裁也
王敦之徵 搜神記
杯文紨袴 皇太子納妃有降直文羅袴七緑杯文紨袴
東宮舊事

都尉布袴 中郎字元遊蒼梧人為九真都尉布襦布袴
鄉邑歡慕之 廣州先賢傳
披袴虧體 燕司徒只外散騎常侍謝祭應青絳袴而祭
披袴不以貫足有虧常體
官絹作袴 楊平善裁袴以官絹百疋作袴百枚 魏舊事
合歡袴 石虎獵着金棱合歡袴 鄴中記
皂袴絳袴 司空騎吏以下皂袴因秦水行今漢家火行
宜絳袴 漢官儀

帶

紳帶 說文曰帶紳也男子鞶帶婦人帶絲象繫佩之形
帶必有巾故從重巾徐曰冊其帶上連屬結固處
看身 釋名曰帶帶也着於身如物帶也
朱帶貝觽 天子北征舍于珠澤珠澤獻白玉食天子賜
黃金之環三十朱帶貝觽三十西征至赤烏氏赤烏氏
先出自周宗乃賜赤烏之人其帶五十 穆天子傳
黃金橫帶 魯仲連謂田單曰將軍黃金橫帶騁乎淄澠
之間有生之樂無死之心 戰國策
金飾貝帶 文帝遺匈奴黃金飾具帶一黃金犀毗 漢書
鞶帶 楊賜拜太常詔賜所服冠幘綬王爵華帶 東觀漢記
綴帶 鄧遵破匈奴上賜金剛鮮卑緄帶一具 上
赤石帶 疏勒王獻大秦赤石帶一枚 魏略
青石金帶 漢陽嘉三年疏勒王獻海西青石金帶 上

鈎絡帶 陸遜破曹休於石亭上脫御金交帶以賜遜之
親以帶為鈎絡帶 吳書 鈎絡者鞍飾革帶也世名為鈎絡
帶 吳錄 大秦國人皆著撥𢄼絡帶 吳時外國傳 扶南人悉著鈎
絡帶 上

急帶 張融形貌短醜精神清徹王敬則見融革帶寬急
將至髀謂曰革帶大急融曰既非步吏急帶何為 南史

十三環帶 隋文帝作相李穆曰周德既衰愚智共悉天時
若此豈能違天仍遣使謁隋文帝并上十三環金帶蓋
天子服也以微申其意 隋書

寶飾絡帶 夏侯祖忻為兗州刺史表於宮尤僧崇代之
祖忻見形請僧崇見床上有一織成寶飾絡帶夏侯曰

此帶殊好豈能見與沈曰甚善夏侯曰卿直許中不見
關必以為施可令焚與沈對前燒視此帶已在下腰矣
述異記

黃銀帶 杜如晦薨帝嘗賜玄齡黃銀帶曰如晦與公同
輔朕今獨見公泫然流涕曰世傳黃銀鬼神畏之更取
金帶遣玄齡送其家

賜魚 天授二年改佩魚為龜其後三品以上龜袋飾以
金四品以銀五品以銅中宗初罷龜袋復給以魚郡王
嗣王亦佩金魚袋景龍中令特進佩魚散官佩魚自此
始也 唐書車服志

紅玉帶 上自解紅玉帶賜寧王 明皇雜錄

紫金帶 上以紫金帶賜岐王蓋昔高宗破高麗所得開
元中高麗遣使來朝宴內殿因從容言於內臣曰紫金
帶本國亡是歲亂民散干戈屢起幸在內帑一見足矣
上聞之命封付其使

佩龜 載初元年改內外官所佩魚並作龜 唐書

魚袋 金玉帶 高宗咸亨三年勑五品以上賜新魚袋並
飾以銀三品以上賜金裝刀子礪石一具上元中又勑
文武官三品以上金玉帶四品五品並金帶六品七品
並銀帶八品九品並鍮石帶庶人銅鐵帶文武並帶手
巾筭袋刀子礪石武官欲帶亦聽之九月百官具新服
上宴之于麟德殿 上

隨身魚 永徽二年文武職事四品五品並給隨身魚天
后復改魚為龜 唐會要

鶻銜綬帶 貞元之間德宗詔頃來賜衣文綵不常非制
也朕今思之宜有定制節度使宜以綬帶取其武毅以
靖封內觀察使宜以鴈銜威儀取其行列有序冀牧人
有威儀也威儀瑞草也 唐會

于闐玉帶 李靖五代孫彥芳其舊物有靖破蕭銑時所
賜于闐玉帶十三胯七方六刓胯各附環以金固之所
以佩物者天子悉留禁中

通天犀帶 馬植進士為侍郎仍左軍中尉馬元贄宣下為
帝寵信賜通天犀帶植宗與元贄為至通昭

以賜帶遺之它日封便毀帝識其帶以詰植植懼恐具
言狀於是罷爲天平軍節度使
辟塵犀李司封宗易言石駙馬寳吉知陳州其州廨一
皆新之毋毀舊屋則坐下風塵自分去人皆驚怪蓋其
所服帶乃辟塵犀也（本事）
還人玉帶裴晉公貧狀眇小相者曰郎君若不至貴即
當餓死一日遊香山寺有婦人以父被罪假得玉帶三
犀帶一以賂津要其人倉皇忘收而去度俟而授之後
相者曰必有陰德及物前途觀望非某所知也（摭言）因
錄載白中令事同但以婦爲夫耳
通天犀裴度拜淮西宣慰招討處置使入對延英曰主
辱臣死
憂臣辱義在必死賊未授首臣無還期帝壯之爲流涕
及行帝賜通天御帶（本傳）
進玉帶晉公平淮西賜以玉帶公臨薨却進口占奏狀
曰內府之珍先朝所賜既不敢將歸地下又不合留在
人間謹者賫其不亂（因話錄）
水玉腰帶文宗朝李訓講周易頗叶上意時方盛夏遂
命取水玉腰帶以賜訓（杜陽編）
夜明犀唐敬宗時南昌國進夜明犀製爲寳帶光照百步
富人王崇晝從簡使川人許州富人有玉帶欲之而不
可得遣二卒夜入其家殺而取之卒夜踰垣隱木間見
其夫婦相待如賓二卒嘆曰吾公欲奪其寳而害好人
吾必不免因躍出而告之使其速以帶獻遂踰垣而去
[illegible]李永吉初朝京師蘇逢吉以永言故秦王
從榮子家世王侯當有奇貨使人告永吉許以一州而
求其先世玉帶永吉以無爲解逢吉乃使人市一玉帶
直數千緡責永吉償之既而不得州（五代史蘇逢吉傳）
犀帶有光楚馬希聲時海商有鬻犀帶者直數百萬晝夜
有光洞照一室希聲殺商而取之逾月光遂滅（九國志）
雲鶴水犀江西鍾氏既滅子匡範歸武肅獻雲鶴通天
離水犀帶一云玄宗鄉琉遺在西門門宗獻鍾鍾常寳
之武肅回帶賜錢二萬緡範因登碧波亭命與許彥方
彝樽而行水開七尺許至瑞石山岸大爲驚賞（吳越備史）
狄姬賭犀帶嚴續相公歌姬唐鎬給事通天犀帶皆一
代尤物因出妓解帶呼盧唐采大勝乃酌酒命美人歌
一曲而別嚴悵然與之（南唐近事）
日月帶韓似夫使金國見虜主所係犀帶倒透中正透
如圓鏡狀光彩絢目虜主云此石晉少主歸獻耶律氏
者唐世所寳日月帶也（揮麈錄）
凋十四稻宋王介甫所賜玉帶凋十四稻號玉抱肚眞
宗時趙德明所貢也紹興中王氏猶藏之曾孫奉議郎
珏始復進入禁中（老學庵筆記）
萬釘寳鈿紇乘護可汗獻萬釘寳鈿金帶（唐書突厥）
天中記四十七卷終

明陵陳耀文晦伯甫纂
男龍光校

袞

龍衣說文天子享先王卷龍繡於下裳幅一龍蟠上向
徐按卷猶袞龍衣也衣上玄下纁畫日月九章以繡而畫
以為袞阿曲也謂繡如蟠屈也天子之卿六命公自袞冕
而下如王之服侯伯自鷩冕而下如公之服禮記三公
一命卷天子卷冕亦作褘荀子天子袾褘衣冕
五采彰施帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲
作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作
服汝明（尚書）
山龍五服山龍青華蟲黃作繢黑宗彝白藻火赤天子
服（尚書大傳）
五米為服上古衣毛而冒皮後世聖人為之以絲麻觀
翬翟之文榮華之色乃染帛以効之始作五采成以為
服黃帝堯舜禹衣裳蓋取諸乾坤有文故上衣玄而下
裳黃秦繼戰國即天子位滅去礼樂郊祀之服皆以袀
玄漢承秦故至顯宗初服冕旒衣章以祀天地養三老
五更於三雍三公九卿郊祀天地明堂皆冠冕垂旒衣
裳玄上纁下乘輿備文日月星辰十二章三公諸侯用
山龍九章九卿已下用華蟲七章皆五采衣裳（劉
史）公侯九卿已下皆織成陳留襄邑獻之（漢輿服志）
章功光能聖人處天子位服日月昇龍所以服其德章
其功也賢人佐聖封國受民黼黻文繡降龍所以顯其
仁光其能也（魏志）
龍冕黼黻天子龍冕諸侯黼大夫黻白與黑謂之黼黑
與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章五色備謂
之繡諸侯去日月星辰山龍華蟲卿大夫去山龍華蟲
服藻火服粉米（晏子春秋）
黃盡更為昔堯帝王天下黼衣絺縷不黃盡不更為也（六韜）
袞斂諸侯伐楚許穆公卒于師葬之以侯禮凡諸侯薨于朝會加一
等死王事加二等於是以袞斂（左傳）
按圖造袞秦除袞冕之制唯為玄衣絳裳一具而已漢
興亦如之中興後明帝永平中使諸儒案古衣圖書始
復造袞冕之服至今用之（摯虞決疑要注）
袞衣朱黻詩云肅肅我祖家自家常袞衣朱黻四
牡龍旂（東觀漢記）
夢著袞服袁紹夢上御座著袞服謂官屬曰此兒
或能大起吾族（後漢書）
允章陛座無左丞泰始六年詔皇太子朝賀服袞冕九
章從與議曹郎丘仲起議服冕以朝實著經（人注）
冕漢明還備魏晉已來不欲令臣下服冕故位公者加

主大子禮絕群下宜遵聖王盛典為近代之制

盜袞龍服 代宗時渤海質子盜袞龍服捕得之詔云蕃中國衣服以赦之 唐書

衮冕 袞冕袞卷也畫卷龍於衣也 釋名

褘衣 王后之上服曰褘衣畫翬雉之文於衣也伊洛而南雉青質五色備曰翬鷂翟畫鷂雉之衣於文也 上內

司服掌王后之六服褘衣 天官下 內司服

履

飾足 釋名曰履禮也飾足所以為禮亦曰屨屨拘也所以拘足也複其下曰舄舄腊也行禮久立地或泥濕故複其末下使乾腊也不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也齊人曰搏腊搏腊猶把鮓麁貌也荊州人曰麁麻韋草皆同名也麁措也言所以安措足也

足依 履足所依也鞁小履也鞮韋履也 說文

於則作 世本曰於則作屝屨

履遺 不取禹之趨時冠挂而弗顧履遺而不取 淮南子

履斬趾 崇侯虎曰今周伯昌懷仁而善謀太子雖然禮加於首履雖新必以踐地可及其未成而圖之

穆王 穆王起春宵之宮西王母乘翠鳳之輦而來

以 以虎文豹褐豺雞麟紫麟舄丹玉之履敷碧

拾遺記

結履 晉文公與楚戰至黃鳳之陵履繫解因自結之左右曰不可以使人乎公曰吾聞上君所與居皆其所畏也中君之所與居皆其所愛也下君之所與居皆其所侮也寡人雖不肖先君之人皆在是以難之也 韓子

文王伐崇至鳳黃虛韈繫解因自結太公望曰何為也王曰君與處皆其師中皆其友下盡其使也今皆先君之臣故無可使也

木履 東方朔瑣語曰木履起於晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀嗟遂以為履每思從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始也

豹舄 傳曰雨雪楚王皮冠豹皮為履

喪履 齊侯墜于車傷足喪履反誅履于徒人費不得鞭之

屝履 鄭申侯見齊侯曰若師出於東鄭之間供其資糧屝屨其可也注云草屨屝屨也

踊貴 履賤 景公問曰子近市識貴賤乎時公繁於刑晏子曰踊貴履賤公愀然為之省刑 晏子

為履 金其綦 景公為履黃金之綦飾以銀連以珠良玉之約其長尺 上

飾金 聽朝 景公為履飾以金玉服以聽朝履重僅不舉之問曰天寒乎晏子曰古之制衣服冬輕而

而青金王之履是重而実也公入懲履上
楇緩踵步曾下屋而徙行而尉見納履而踵決十出
履夫旋取昔楚昭王與吳戰楚軍敗昭王走而履決眥失
之行三十步復旋取左右問曰何惜此一蹻履乎王曰
楚國雖貧豈愛一蹻履哉思與偕出弗與俱反也自是
之後楚國之俗無相棄者賈誼書
昔楚昭王出奔而亡其履使人求之以百金曰吾
不亡其相從于患難之中也故論功而未及者皆無怨
矣世宗詔趙修云楚履既隕江君徘徊鐘中一履東向
汝與焉
往南忘發鄭人有欲買履者先自度足而置其坐往市
只中記
而忘操之乃曰吾忘持度反歸取之市罷不得履
人曰何不試以足曰寧信度無自信也上
織履為食陳仲子于終日齊適楚楚王欲以為相其妻
曰子織履以為食澹然而無為樂在其中矣謝使不就
皇甫謐高士傳
織縞徙越魯人身善織履其妻善織縞而徙於越或謂
之曰子必窮履為履也而越人跣行縞為冠也而越人
披髮欲不窮可得乎韓子
簡主謂左右車席泰美夫冠雖賤頭必戴之
履雖貴足必履之今車席如此泰美吾將何屩以履之
夫美下而耗上妨義之本也上

珠履趙平原君使人於春申君欲誇楚爲瑇瑁簪刀劍
之室以珠玉春申君三千餘人其上客皆躡珠履以見趙
使大慙史記
墮履圯下張良常遊下邳圯上有一老父至良所墮其
履圯下顧謂良曰孺子下取之父曰履我良為取履因
長跪進之史記
履綦無下東郭先生待詔公車貧困飢寒衣弊不完行
雪中履綦有上無下足盡踐地道中人笑之上
惰懶無履茨充字子何為桂陽太守民情懶多無履足
多剖裂茨教作履今江南知織履皆充之教東觀漢記
尚書履聲鄭崇哀帝擢為尚書僕射數求諫每見曳革
天中記
履上笑曰我識鄭尚書履聲漢書
高冠厚履王莽好高冠厚履上
不敢脫履曹公令曰議者以祠廟當解履吾受錫命帶
劍不解履上殿今有事于廟而解履是尊先公而替王
命敬父祖而簡君王也吾不敢脫履上殿魏志
以履搏面劉琰妻胡入賀太后太后特留胡經月乃出胡
有美色琰疑其與後主有私呼卒五百撾胡以履搏面
胡具以告言琰坐下獄有司議曰卒非撾妻之人面非
受杖之地琰竟棄市蜀志
武庫寶焚夜武庫火累代之寶皆焚焉孔子履漢高
斬蛇劍王莽頭晉書

七尺三寸孫㨗時霖雨河水溢浦津監寇登得一屐於
河長七尺三寸內指跡長一尺深三寸 上
謁陵無屐 帝還洛陽至陵下謁無屐取左右屐着下拜 晉惠帝起居注
請屐申脚 江州刺史王弘造陶淵明無屐弘從人脫屐
以給之與左右為彭澤作屐左右請屐度淵明於眾坐
申脚令度及屐至着而不疑 續晉陽秋
携屐西去 佛圖澄足葬後郭門吏報石季龍云是師携
一屐西去季龍發其墓唯見一屐與一石 趙書
化鵲得屐 昔有盧䖍仕州為治中當元會至晚不及朝
化為白鵲至閤前迴翔欲下威儀以帚擲之得一隻屐

䖍驚還就列內外左右莫不駭異時步隲為廣州刺史
意甚惡之便以狀聞遂至誅戮 [illegible]
齊着穿屐 王遵業從容恬素若處丘園嘗着穿屐好事
者多毀新屐以學之 後魏書
終縛屐 行益州道士邵碩元徽二年忽告人云吾命終
困卧而死後人見碩在荆州上明以一隻故屐縛左脚
而行甚疾遂不知所之 宋書
紫絲屐 高祖儉去宮人畫令着紫絲屐 齊書
七寶屐 趙飛燕為皇后其弟上遺同心七寶綦屐 西京雜記
青絲屐 慶安世年十五為成帝侍郎嘗着青絲屐 上
織屐 翟方進學於京師後母憐其幼隨之長安織屐以
給[illegible]
誤着不受 孔覬之字景茂為中書郎直省夜往鄰省誤
着屐出閤依事自列門下以暗夜人不知不受列覬之
固遣送曰一生不侮暗室 南史
屐謎 孫廣字思約便辟巧宦凡貴要每食廣必日進謔
言皆手自煎調不辭勤劇遂得為列卿廣陵高爽有險
薄才客于廣廣委以文記爽嘗有求不遂乃為屐謎以
喻廣曰刺鼻不知嚏蹋面不知瞋齧齒作步数持此得
勝人 譏其不計恥辱以取此名位 上
居士屩 朱桃椎嘗織十芒屩置道上見者曰居士屩也
為鬻米茗易之置其處輒取去終不與人接 其為屩草

柔細環結促密人爭躡之
抱持取靴 崔戎出為華州刺史徙兗海沂密觀察使民
擁留于道不得行乃休傳舍民至抱持取其靴 上
製屐 崔彥昭與王凝外兄弟也凝大中初先顯而彥昭
未仕嘗見凝凝倨不冠帶嫚言曰不若從明經舉彥昭
為憾至是凝為兵部侍郎母聞彥昭相數婢多製屐襪
曰王氏妹必與子皆逐吾將共行彥昭聞之泣且拜不
敢為怨
高頭草屐 文宗時吳越間織高頭草屐如陵穀前代所
無屐下物也織草為之又非正服而被以文飾蓋陰斜
闇茸奉後之象 五行志

醴泉玄宗貴妃楊氏每十月帝幸華清宮五宅車騎皆從國忠導以劒南旗節遺鈿墮舄狼籍于道

令奴看鞋 鄭仁凱為密州刺史有小奴告以履穿凱曰阿翁為汝經營鞋有頃門夫著新鞋者至凱廳前樹上有鵲巢遣門夫上樹取其子夫脫鞋而緣之凱令奴著鞋而去門夫竟至徒跣凱有德色 朝野僉載 吏訴之仁凱曰刺史不是守鞋人

脫屐 北齊沈麟士性寬恕一人隣人認其所著屐麟士曰是卿屐耶即脫與之而歸後鄰人得屐送還前日屐曰非卿屐耶笑而受之 南史

餉屐 齊始安王遙光生而躄疾多忌人有餉屐者以為

譏已大被嫌責劉繪嘗為戲云智不及爽亦以忤旨結

雙鳧 惠州沖虛觀有遺履軒相傳南海太守鮑靚嘗夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻而不見車從人往密伺之但見雙鳧飛至網之得雙舄

柳香屐 木生于水松之傍若寄生然 不勝刀鋸乘濕時刻而為屐易于削爪乾則韌不可理也屐雖猥大而輕若通脫木風至則直飄而動夏月納之可禦承水之氣太康六年扶南貢百雙帝深異然哂其作之陋乃嘗歎外國以用力物而已 南方草木狀

躡履 不敗尚宗為錄尚書輔政百僚徙履到席約獨不脫帝謂何曰蔡氏故是禮度之門故自可悔

大[illegible]

蕭[illegible]

履舄 為子偶體末也古者行婚禮必有子息也 履者為男子韈者為女也

韈

足衣 韈足衣也 說文 韈末也在脚末也 釋名

韈解自結 文王伐崇至鳳凰之墟而韈係解左右無可令結之者文王自結之太公問焉文王曰吾聞亡君所與處盡其後寡人雖不肖所與處皆先君之人也以無令結之 韓子

莫肯係韈 武王伐紂行至商山韈係解五人在前莫肯係皆曰臣所以事君非為係韈 帝王世紀

韈而登席 衛侯與諸大夫飲酒褚師聲子韈而登席公怒辭曰臣有疾異於人見之君將㱔之是以不敢 左傳

王生結韈 景帝時王生者善為黃老言嘗召居廷中公卿盡會張釋之為廷尉王生曰吾韈解為我結韈釋之跪而結之人或讓王生獨柰何廷辱張廷尉如此王生曰吾老且賤自度終亡益於張廷尉廷尉方今天下名臣故吾聊使廷尉結韈欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之 漢書

解韈 後漢中山王來朝成帝賜食後飽起下韈係解成帝以為不能而賢定陶王 上

賜羅韈 和帝召諸儒侍中賈逵黃香相難問

夫妃乃裁縫綾羅紬絹為襪子詩……衣
徽　星襪上塵
露青襪　賈劭為人美容止與人交久益敬之在官府常
著韈希見其足 會稽典錄
龍縞襪　巴邛人家橘園有兩大橘如三斗盎剖開每橘
有二老叟皆相對象戲一叟曰我輸阿母女態盈娘子
躋虛龍縞襪八緉 幽怪錄
錦袎襪　妃子死之日馬嵬媼得錦袎襪一隻相過客
一玩百錢前後獲錢無數 太真外傳
戴襪而騎　李石中人自虛還走馬入金光門道路喜言

兵至百官或襪而騎
職喫元載於萬年縣佛堂子中謂主官乞一快死也主
者曰相公今日受些子污泥不怪也乃脫襪襪塞其口
而終 唐國史補
不襪而鞋　唐臣李仁矩常擁置酒召仁矩仁矩辭醉不
往於傳舍與倡妓飲擁懸弔衝要籖列之傳舍仁矩惶
恐不襪而鞋走廷中擁責之 五代史
錦綵　偽蜀吏部尚書韓昭多能而皆不精朝士嘲曰
十八般入座事業如拆襪線無一條長 北夢瑣言 凡事如
髮……寸長 外史 流

踐泥襪……為兩足擣以踐泥也吊襪以帛作襪者
者也……帛鞝而曰帛屑者鞝不可以踐泥襪可以踐
屐也…… 屐 釋名
以木製屐　介子推逃祿隱跡抱樹燒死文公拊木哀嗟
伐而製屐每懷割股之功俯視其屐曰悲乎足下足下
之稱將起於此 異苑
孔子屐　孔子至蔡解于客舍人夜有取孔子一隻屐去
盜者置屐于受盜家孔子屐長一尺四寸與凡人屐異
論語摘衰聖
採方屐　孔穿振方屐見平原君 孔叢子
直出屐　行衆盜使吳吳王使圖守之乃力決帳直出屐

行七十里 吳越春秋
解屐弁轂　荒弁奏云伏見太原周黨東萊王良山陽王
成使者三到乃肯就車脫衣解屐界于韋轂 東觀漢記
橋下攝屐　鄭玄在馬融門下業成辭歸融心忌之鄭玄
亦疑有追乃坐橋下攝屐融果轉式逐之告左右曰玄
在上下水上而據木此必死矣遂罷追矣竟以免 世說
軟材平底　宣王初欲追諸葛亮于關中亮多置蒺藜帝
使軍士二千人著軟材平底木屐前行蒺藜悉著屐然
後馬步俱進追至赤岸始知亮死 晉書
屐折齒　謝安遣弟石及從子玄征苻堅所有允安方
客圍碁有驛書到碁畢還內過戶限心喜不覺屐齒之折

蹈鷄子王述性急嘗食鷄子以箸刺之不得便怒擲
地鷄子圓轉不止便下以屐齒蹈之不得嗔甚掇內口中
嚙而吐之 上

著蠟屐祖約好財阮孚好著蠟屐同共累而未判其得
失有詣約見正料物財客至屏當不盡餘兩小簏著背
後傾身障之意未能平或有詣阮正見蠟屐因歎曰未
知一生當著幾量屐神色閑暢于是勝負始分 上

鐵屐石勒擊劉曜使人著鐵屐施釘登城 上

陰卯屐為屐者齒皆達名曰露卯泰元中忽不復徹名
陰卯亦復妖也識者以為卯謀也必有陰謀烈宗末驃
騎參軍袁悅之始有陰謀之事及除安務遂至大亂 晉中興書 神說

木屐去齒謝靈運好山水尋山陟嶺必造幽峻巖嶂數
十里莫不備盡登躡常著木屐上山則去其前齒下則
去其後齒 宋書

新屐不受虞玩之高帝鎮東府朝廷致敬玩之為少府
猶躡屐造席高帝取屐視之訛黑斜銳蔓斷以芒接之
問曰卿此屐已幾載玩之曰初釋褐拜征北行佐買之
著已三十年貧士竟不辦易高帝咨嗟因賜以新屐玩
之不受問其故答曰公之賜恩華俱重但蓍簪弊席復
不可遺所以不敢當命 上

認屐不爭劉凝之有人認其著屐笑曰僕已敗令家中
覓新者還君止人後田中得所失屐送還不肯復取

玉屐襄陽有盜發古冢傳云是楚王冢獲玉屐 人風
劉子 宋書

屐謎孫抱為吳興太守廣陵高爽有險薄才客于廣委
以文爽嘗有求不遂乃為屐謎以喻廣曰刺鼻不知
嚏蹋面不知瞋齧齒作步數持此得勝人讖其不計恥
辱以此取名位 梁書

木屐畫屐延熹中京師長者皆著木屐婦女始嫁作漆畫
屐五色采為系後黨事起九族俱繫婦人桎蓋木屐之
像也 風俗通

布著木屐袁閎字夏甫汝南人也築室于庭前不著布

身無單衣足著木屐 皇甫謐高士傳

狀荷屐劉盛公枝江人桓司空臨州與上佐出于靈溪
盛公詣市買壽身盡布褶以杖荷屐出尚相 荊州記

金澀屐趙嫗者九真軍安縣女子乳長數[丈]入山
聚群盜常著金擒躡屐 交州記

躡屐高屐王子敬兄弟見郗公躡屐問訊甚修外生禮
及嘉賓死皆著高屐儀容輕慢命坐皆云有事不暇坐
郗公慨然曰若使嘉賓不死鼠輩敢爾 世說

鬼屐晉中有方士期會見一人著赤褶知是鬼魅乃
以刀斫之乃化為一雙屐是所常著屐 異苑

屐行水上丹陽縣有沈[某]始生時有道術常著屐行

水上迎見直夫婿怒殺之投其屍于水上乃隨波流屍

至其家人望之日時見水霧中曖然屐 異苑

白荊屐 劉……理廣州刺史蕭朗腔有白荊屐六七十里

宋方直

著屐 以策左慈見孫討逆著屐騎馬慈著木屐杖策徐

步行終不能及乃止 神仙傳

餘材作屐 王襃僮約曰持斧入山斷輮裁轅若得餘材

當作俎几木屐

擎屐而歸 何隨家養竹人盜其筍隨行見恐盜者覺擎

屐而歸 華陽國志

方頭屐 昔作屐婦人圓頭男子方頭蓋作故意欲別男

搜神記 卷五十八

女也太康婦人皆方頭屐與男無異 搜神記

布裳木屐 戴良嫁女布裳木屐 汝南先賢傳

麤屐為使 麤屐為使令卑賤類也裹得麤屐得僮使也

粵書

鞾

武靈服鞾 鞾本胡也趙武靈王服之 釋名

綉靴 秦客昇與顧和書曰今致綉靴一量

織成鞾 魏武與楊彪書曰奉足下織成鞾一量

五彩織成 石虎皇后出女騎千人皆著五彩織

遺鞾 有人遺趙柔鞾數百枚柔與子善明鬻之

人從柔買索絹三十疋有商人知其……

藩明……取之……曰與人交易一言便定豈可以……動心

也 後魏書

換靴 ……皆為并州刺史有婦人給汾水浣衣有乘

馬人……其新靴而去婦人持故靴詣州言之潜召城外

諸婦以靴示之給曰有乘馬人于路被賊劫害遺此靴

焉得無親屬乎一婦撫膺哭……此我夫著此靴向妻家也

其詐捕獲……時稱明察 北齊書

自作鞾 之

自作鄭太妃初與神武……同走并州貧困然馬屎

方屐而鞾 建中初黜司徒沈易良之妻崔氏即太后之

季父母也上見之方屐而鞾 唐書

神記 卷四十八 卅六

皂靴 隋煬帝數出幸因令百官以戎服從一品紫次朱

次青皂靴乃馬鞾也後世循襲遂為朝服 宋朝事實

鑞靴 曹馬周以麻為靴稜其勒加以靴緻靴 原始

羊靴 ……又中裝叔適以羊為靴既廣加以帶子裝束 上

麂靴 宋挑推孟州成都人長史竇軌遺以衣服麂

鞾之地 ……服 ……傳

長鞾 北齊……服長鞾靴 北史

實靴為業 ……人……人 世實靴為業 ……

醉使脫靴 李白供奉翰林……玄宗醉使高力士脫靴

力士取之摘其詩激楊貴妃帝……為妃阻止

毛靴 ……深州民先辨靴從軍之將……

屩

躡屩擔簦　虞卿者游說之士也躡屩擔簦說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙再見為趙上卿故號為虞卿 史記

作屩供食　江夏劉勤字伯家貧作屩供食常作一量屩斷勤置不賣出行妻賣以糴米勤歸炊熟怪問何所得米妻以實告勤責妻曰賣毀物欺取其直也因棄不食仕至司徒 謝承後漢書

敗屩聚道　元康之末至太安之間江淮之城有敗屩自聚於道多或至四五十兩人散去之投林草中明日視之悉復矣民或云見貍銜而聚之世之所說屩者人之

天中記　卷四十六　十七

賤服而當勞辱下民之象也敗者疲弊之象也道者地理四方所以交通王命所由往來也今敗屩聚於道者象下民疲疾將欲聚為亂絕四方而壅王命 搜神記

空中投屩　劉敬宣嘗夜與將佐宴空中有投一隻芒屩於坐墮敬宣食盤上長三尺五寸已經人著耳鼻間並欲壞頃之敬宣參軍司馬道賜反敬宣為其所害 宋書

膏粱著屩　張暢在彭城為魏太武所圍太武遣李伯至城欲與暢語李伯曰君南土膏粱何為著屩君而著此使將士云何暢曰膏粱之言武誠為愧但以不武受命統軍戎陣之間不容緩服 上

躡芒屩　沈瑀為餘姚令瑀初至富吏皆鮮衣美服以自彰別瑀怒曰汝等下縣吏何得自擬貴人悉使著芒屩粗布侍立終日足有蹉跌輒加榜捶 梁書

芒屩習行　褚彥回幼有清譽宋元徽末魏軍逼瓜步百姓咸負擔而立時父湛之為丹陽尹使其子弟並著芒屩於齋前習行或譏之湛之曰安不忘危彥回時年十餘歲甚有慚色 上

青袍芒屩　侯景即位童謠曰脫青袍著芒屩荊州天子挺應著 梁書

柴車草屩　何點為尚書乘柴車躡草屩恣心所適致醉而歸 上

布袍芒屩　沈衆武帝時兼起部尚書監起太極殿恒服

天中記　卷四十六　十八

布袍芒屩以麻繩為帶朝士共譏其所為 陳書

芒屩秧中　孟元陽起於陳許軍中理戎整肅曲環主屯作而華陽芒屩立稻中須役者退而去 唐語

至市貨屩　劉毅長少時居丹徒家至貧劇乃田數出南射堂外劉往市賣屩路經射堂邊過衆人無不看射堂劉過初不迴顧方回異之還問信答是劉新來未得食至市貨屩不得徧請後過劉之呼使來與共語賞其佳 俗說

嚼屩　南方人至京師者人戒之曰汝得物唯食慎勿嚼其名也後詣主人入門則見馬矢便食惡臭乃嚼敗屩棄於路因復嚼殊不可咽顧伴曰且止人言不可信後詣貴官為設饌因相視曰故是前物且勿食

漢卜式為郎在上林中布衣而牧羊注嗇
有方諸□驗本傳
樓扁直釣　張志和築室越州東郭茨以生草椽棟不施
斤斧釣帶樓扁毋垂釣不設餌志不在魚也本傳

櫟

步櫟白楊　東槩為丹陽尹步櫟白楊郊野間道遇一士
大夫便呼與酣飲明日此人謂被知顧到門求進槩曰
昨□□無偶聊相要耳竟不與相見南史
□□京江　淡字士倩濟陽人也少貧好學晝則所櫟
為薪夜則讀書隨月光光斜則握卷升屋齊書

天中記　卷四十八　十九

寶櫟　鄱川王宏奢侈過度後庭數千人皆極天下之選
所住江無畏服玩侔於齊東昏潘妃寶櫟直千萬梁書

笏

備忽忘　釋名曰笏忽也君有教命及所啓白則書其上
備忽忘也或曰笏可以簿一物
球玉魚須　笏天子以球玉為之挺然而方其首亦無所
屈於天下諸侯以象前詘後直圓其首屈於天子也大
夫以魚班飾竹士竹本前詘後詘又亦無所不屈匠
天子御珽諸侯御荼大夫服笏禮大戴　天子之笏謂
珽然無所屈也玉藻　士竹笏飾以象骨大夫飾以

書　教令　笏以書君教令記善剌過今之手板以記
白　手紫囊　古者貴賤皆執笏主書君上之政令有事則
搢之於腰帶中近代以來唯八座向書執笏者白筆綴
手板頭以紫囊裹之其餘王公卿上但執手板板書手
故不執笏亦非記事官也雜記曰
示無佞　武王不開外門以示無慎云笏搢笏以示無佞書周
代以手板　應仲遠云昔荊軻逐秦王其後謁者持七首
以備不虞從此侍官執刀劍漢高祖偃武修文始制以
手板代焉周遷輿服雜事

天中記　卷四十八　二十

玉笏　孟岐清河之逸人也年可七百歲語及周初時事
如目前岐時侍周公升壇上岐以手摩成王之足周公
以玉笏與之郭子橫洞冥記
執板入閤　陳蕃為光祿勳范滂為主事以公儀詣蕃執
板入閤至坐不奪滂投板振衣而去郭太責蕃曰以階
級言滂宜有敬以類數推之至閣直省後漢書
舉笏相短　融常見郗慮及少府孔融問融曰鴻豫何
所優長融曰可與適道未可與權慮舉笏曰融昔宰北
海政散民流其權安在遂與融互相長短江表傳
執板交拜　朱治領吳郡舉孫權為孝廉後權為吳王治
每見權常執板交拜吳志

手板類　王敦表温嶠為丹陽尹因餞會錢鳳行
酒至鳳未飲嶠偽醉以手板擊鳳幘墜作色曰錢鳳何
人温太真行酒敢不悦兩釋之晉書
右持桓温秉政謝安王坦之往候之坦之倒持手板上
便人多忤庾道愍尤精相板宋明帝時山陽王休祐屢
以言語忤旨見道愍託以己板為他物令道愍占之道
愍曰以乃甚貴然使人多忤休祐以褚彥回詳密求換
其板它日彥回侍明帝自稱下官帝多忌其不悦休祐
具以狀言帝乃意解宋書
手板當貴蔡母珎之在西州時有一手板相者云當貴
新以此言勳帝又圖皇門卽帝皆聞之曰西州時手板

何在珎之曰此是黃門手板官何須帝大笑上
王手板豫章王嶷夢見形於第後園乘腰輿指麾處分
呼直兵直兵無手板左右授一玉手板與之謂曰插擖
一株死可覓補之因出後園閤直兵倒地仍失手板南史
手板牒啓示朱粲既誅得其手板上有數牒啓皆左右
去留人名非其腹心者出限帝曰豎子若過今日便不
可制矣北齊書
拍背不顧文襄疑文宣佯愚處其有後變將陰圖之以
問崔暹暹曰嘗與二郎俱在行位試以手板拍其背而
不顧乃將手板換暹竹者自揩拭[illegible]睨之以是知
其實癡不是處也帝既錄暹言其徒若打上所

對曰　言以功求贖死帝悟曰我免禍乃暹之力解
而恭
笏以魏徵表帝後臨朝笑曰朕比使人至家得書一紙
始半藁其可識者曰天下之事有善有惡任善人則國
安任惡人則國弊公卿之内情有愛憎憎者惟見其惡
愛者止見其善愛憎之閒所宜詳謹若愛而知其惡憎
而知其善去邪勿疑任賢勿猜可以興矣其大[redacted]如此
朕顧思之恐不免斯過公卿侍臣書之於笏知而必諫
也
故笏魏徵五世孫謨帝問家書詔頗有存者乎謨對惟
故笏在詔令上送鄭覃曰在人不在笏帝曰覃不識朕

意此笏乃今之甘棠
衛公故物有端符衛公故物記三年冬端符於三原令
座中得其群官有客曰某丞李謂端符曰昇衛公之胄
也其家傳賜書與它物服器十餘物詎識端符卽丞居
為客謁丞延入就次因請以觀丞慘然曰諾卽奉賜書
一函它物一器出發視有玉帶一公擒蕭銑時所賜于
闐所獻素錦袍靴椅皆非華人所為象笏不類今笏火
鏡柳杯等凡十三物文王賜書二十通多言征討事丞
因請書作衛公故物記杜牧文
還笏褚遂良帝將立昭儀遂良曰復言對曰唯
欲改立后者請更擇貴姓昭儀昔事先帝身接

立之宗天下耳 自何帝差跌遂良因致笏殿階叩頭流
血曰還陛下此 笏丐歸田里
書子以誠崔泌 玄宗時嘗朝夕宮掖出入無問慮有所
漏泄乃於滌笏 上親書慎密二字以誠之 唐書
笏囊張九齡體 羸有題籍故事公卿皆搢笏于帶而後
乘馬九齡獨常 使人持之因設為笏囊自九齡始
以笏示揖宋璟 告滿入朝公卿以次謁易之等後至促
步而附璟舉笏 却揖唯唯
擊姦臣顏少連 裴延齡方橫無敢忤者嘗與少連會用
鎬笏酒酣少連 捉笏曰段秀實笏擊賊臣今吾笏將擊
姦臣奮且前元 友直在坐勸解之

奪笏擊泚段秀 實朱泚召秀實計事源休姚令言李忠
臣李子平皆在 坐秀實戎服與休並語至僭位勃然起
執休腕奪其象 笏奮而前唾泚面大罵曰狂賊可磔萬
段吾豈從汝反 耶遂擊之泚舉臂捍笏中額流血匍匐而
擲笏重積崔琳 每歲時宴于家以一榻置笏重積其上
以笏叩額宋申 錫豆盧署評告與漳王謀反時二月晦
群司皆休中人 馳召宰相至中書舍人唱曰所召無宋
申錫由錫始知 得罪望延英門以笏叩額還第
置笏在陛崔元 亮改諫議大夫鄭注誣宋申錫捕逮倉
在內外駭然元 亮率諫官叩延英苦諫反復數百言文
宗末諭元亮曹笏在陛

執笏儼然宋璟為惠州參軍刺史聞其善歌使執笏且
執笏廉外唱吟自如
擗笏以歸李絳 面論吐突承璀用兵無功合從顯責又
論承璀於軍中 立聖政碑事不可舉上初怒色變絳語
不已詞旨懇切因泣下上察其意乃大開悟拜絳為中
書舍人即命曳去所立碑曰微絳語吾不知為損又面
賜絳紫親為絳擇笏以賜之因謂之曰尔它時勿易此
心 唐書
舉笏示所尹常 貫之或薦之京兆尹李實實舉笏示所
記曰此其姓名也
舉笏擊面常達 歸賊薛舉奴張貴曰識我否達瞋目曰

若乃奴耳貴怒 舉笏擊其面達不為屈
畫地陳守賈隱 林德宗見隱林偉其貌問家世答曰故
涇陽節度副使 循臣從父也帝異之引至卧内以手板
畫地陳攻守計
衣紫擁笏賈直 言始劉悟子從諫貴甚見直言輒衣紫
擁笏以兵自衛 直言諫悟曰郎少年毋使襲山東態朝
服可擅著耶
陽墮司空圖會 遷洛陽柳璨希賊臣意誅天下才望助
喪王室詔圖入 朝圖陽墮笏趣意野耄璨知無意於世
乃聽還
青石手版高駢 呂用之憚其術窮且見詰乃刻青石手

版為龍蛇隱起文曰帝賜尉使人潛植几上〔尉辨…〕
書
居安思危元稹閣下以文皇敕起居郎書居安思危四
字於笏上為至戒矣〔相上表〕
合以憤烈孫樵文貞公笏銘靈冢膺角比手歷宵合以
憤烈在公為笏〔文粹〕
三世一笏韓皋家自黃門以來三世傳襲一笏經祖父
所執未嘗輕授於僕人之手歸則別致於寢所一榻以
示敬謹〔唐語林〕
笏架會昌以來宰相朝則有笏架入禁中遂門傳送至
殿前朝罷則置于架上百寮則各有笏囊親事揹之〔常朝錄〕
永中記　卷四十八　〔并注〕
帛囊陳希烈不便執笏騎馬以帛囊令左右執之李右
座見云便為將來故事
休咎必驗李參軍善相笏知休咎必驗呼為李相笏人
龍復本者無目凡有象簡竹笏以手捻之必知官祿年
壽〔南部新書〕
以象笏賜唐明宗天成元年八月丁酉以象笏三十二
賜百官之無笏者〔五代〕
叩額何澤邪佞嘗班退獨留以笏叩額北望而呼曰明
主明主〔上〕
以笏畫地陳勝召入王彥章至京師入見以笏畫地陳勝
負趙巖傳劾不恭勒還第

玉手板〔…〕明為太子時嘗戲殿前以玉手板弄銅螭
螭子〔不〕墮入螭腹中不能出入後見一白鼠出入螭
〔口中〕
拄頰王徽之為桓沖參軍沖謂徽之曰卿在府日
久比當相料理徽之初不酬答直高視以手版拄頰云
西山朝來致有爽氣耳〔本傳〕
未嘗書笏王播善占奏雖數十事未嘗書于笏
書字笏余靖奉使入辭書所奏事于笏各用一字為
目上顧見之問其所書者何靖以實對上指其字一一
問之盡而後已
笏擊僕死晏殊坐以笏擊死僕隸出守南京〔詩話〕
未中記　卷四十八　〔王夫〕
三笏異用丘濬為兩浙進表開寶末年廣州牙綱到吏
私藏一牙齒易得之命工解笏得五面其中三面甚大
上曰此笏紅文光瑩頗殊等有一雅長史者年過八十
獨善相笏召使相之既至命水洗手取其大者向日視
之曰此王侯笏也然生人不當秉又舉次者曰宰相笏
也又取第三者熟視之曰卿監笏也亦可為節度使而
非真其後不數日忠懿王亢須一大笏曲乃以第一面
附歸蓋欲致之於武肅王祠中備供養耳又月餘洗相
公遺常吏欲致新笏遂以次者進于相第執之十餘年
餘第三面出以奉錢昭晏昭晏後太平興國二年除衛
尉卿知滑州皆如聶之言嗟乎三笏同出異用也〔云云〕

沈於持笏……前看之術其妙如此耶 何贊論
借緋笏 退欲入理寺丞通判吉州借緋遂至□□
一笏欣有 道上行乞至鋪見沈持笏乃曰貧道□□
笏見沈笏曰此只是借緋笏耳官人爭得似賜緋賜紫
笏遂自出一面授沈曰此笏借緋既是吉州通判執得
沈大驚延於靜室祈以向去之事道士笑曰但且赴任
如擭罷後貧道方為官人別選一面朝官笏曰何時曰
明年六月乃去不見明年六月良果卒於吉州章服品
第只此可以知其前定矣
【縮手版經】相手板法出蕭何或曰四皓祕出殆不行世
東方朔見而書之曰此非庸人所至魏司空陳長史見

此書歎伏以示許士宗常仲將管輅而推歎郭景純以
夜與書方得其妙理 抱朴子
【編手版】建平王宏文帝子也元凶劭弒立孝武入討
劭録宏殿內自拔莫由孝武先嘗以一手板與宋宏遣
左右親信周法道齎手板詣孝武事平以為尚書左僕
射 宋書
【以手板築】明帝起事諸方並襲帝謂蔡興宗曰頃日
人情云何事當濟不興宗曰今米甚貴而人情□□
以此等之事易可必但臣之所憂更在事後猶羊□之言
既平之後方當勞聖慮耳尚書褚彥回以手板築
不已上曰如卿言 上

署嘗密字崔盛性滑稽善辯帝恐漏禁中語以謹密字
親署笏端

袍

內衣袍丈夫著下至跗者袍苞也內衣也 釋名
【繭袍】如絮曰繭繭以縕曰袍 說文 纊為繭縕為袍 玉藻
【博袍】楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以理其國政也 墨子
【縕袍】曾子居衛縕袍無表十年不制衣 莊子 子思居衛縕
袍無表田子方遺狐白之裘恐其不受謂之曰吾假人
遂忘之子思竟不受 說苑 原憲之組袍賢於季孫之狐貉
鹽鐵論
【綈袍戀戀】秦相范雎與須賈有隙及賈使秦雎自

稱張祿先生見賈寒取一綈袍以賜之及數其罪曰公
之所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意故釋公 史記
【錦袷袍】文帝使遺單于繡袷長襦錦袷袍各一 漢書
【赤霜袍】上元夫人降武帝服赤霜之袍雲綵亂色非錦
非繡不可得名 漢武內傳
【練袍】倪寬練袍衣若僕妾令若庸夫 鹽鐵論
【省鹿袍】袁安為光祿勳至省鹿袍襜 漢舊儀
【都綠大袍】三老五更皆服都綠大袍
【后袍極麁】明德馬皇后袍極麁疎諸王朝望見反以為
綺 東觀漢記
【詔給皁袍】樂松者家貧無被糟食自北詔給帷被皁袍

𤣥袍糟食桓鸞字始春焉弟也少立志行緼袍糟食不
求盈餘以濁世取不肯仕 後漢書
緼袍以賜薛夏字宣聲黄初中爲秘書丞帝與夏推論
書傳未嘗不終日也帝見其衣薄解御袍以賜之 魏畧
吟詠緼袍彭羕字永年姿性驕傲多所輕忽惟敬同郡
秦安薦之於太守許靖曰竊見處士綿竹秦安應山甫
之德履雋生之直枕石漱流吟詠緼袍也 蜀志
賜印大袍江東賜涼州刺史張駿真金印大袍 王隱晉書
簞食緼袍鄭冲以儒雅爲德莅職無幹局之譽簞食緼
袍不營資産以此重之 上

賜鶴綾袍惠帝自鄴還洛陽賜中書監盧志鶴綾袍一
領 上
袍裏千端武帝賜桓伊錢百萬袍裏千端 上
送袍明懷慕容冲進逼苻堅堅送一領錦袍遺冲曰古
者交兵使在其間今送一袍以明本懷 上
十年不製卞彬蚤蝨賦序曰余居貧布衣十年不製一
袍之縕有生所託資其寒暑無與易之爲之多病起居
甚疎廣寢敗絮不能自釋 南史
青袍白馬侯景將爲亂時謡曰青袍白馬壽陽[illegible]
軍中悉着青袍景長乘白馬 梁書
軍着絳袍歸賀王正德侯景之亂正德
兵往從景王正德乃引向望闕三拜歔欷流涕引賊入
宣陽門與景交揖上退據左衛府先是其軍皆着絳
袍袍裏皆碧至是悉反之賊以正德爲天子 上
緋襖背袍武皇出緋紫單羅錦襟背袍以賜文武臣其
袍文各有炯戒諸王則飾以盤石及鹿宰相飾以鳳池
尚書飾以對雁左右將軍飾以麒麟左右武衛飾以對
虎左右鷹揚飾以鷹左右千牛飾以牛左右豹韜飾以
獅子左右金吾飾以象又名其襟背作八字廻文 唐書
絳紗袍肅宗爲皇太子受冊當被絳紗袍太子以爲與
皇帝同稱辭不敢當下百官議帝手勑改爲朱明服 上
十年不易薛平能守法度理身儉薄一綠袍十年不易

恩加朱紱然始辭去 上
青龍袍石虎臨軒大會着青龍袍 鄴中記
襴食緼袍袁彭字伯楚爲南陽太守政以清業襴食緼
袍不改其操 [illegible]
褐
短衣說文曰褐短衣也
褐之吳申叔儀乞糧於公孫有山氏曰佩玉繠兮余無
繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之對曰梁則無矣麤
則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾 左傳哀
褰褐東郭書知宋之將亡故褰褐而過南其朝曰
有棘荆故褰衣而避之也居三年宋果亡

被褐食牛五羖大夫鄙人也聞秦繆公之賢自粥於秦
被褐飯牛朞年繆公舉之牛口之下加之百姓之上史記
短褐詣王齊有婦人極醜無雙號為盐女行年四十無
所容入衒嫁不售乃拂短褐自詣宣王曰願當君掖顏
序列
衣褐懷璧趙惠文王得楚和氏璧秦昭王遺趙王書願
以十城易璧趙遣藺相如奉璧奏王無償城色相如使
從者衣褐懷璧徑道亡歸史記
衣褐見上婁敬隴西人過洛陽衣羊裘因齊人虞將軍
求見上虞將軍欲為易其衣不肯曰臣衣帛衣帛見衣
褐衣褐見遂見上說上西ト
先中說　卷六八　四　二十一
短褐不完貢禹上書云年老貧窮家資不滿萬錢妻子
糠豆不贍短褐不完漢書
被褐要說張玄字處沖有才器以世亂不仕司空張溫
數以禮辟不能致溫以車騎將軍出征涼州將行玄自
盛被褐帶索要說溫溫不從用
麻褐 字 安 中 錄衣褐不仁者遠矣晉書
短褐穿結 知 結 筆 如也五柳先生傳
渾父尚衣布褐父衣 少 縕麻之 褐衣子
殺皮為衣取穀樹皮熟搗之以為褐記
褐 侯玉世家多所宜穀堅自成珠披褐 金下
化以 物 貼

帳
施於牀上 謂之帳釋名帳張也張施於牀上也小帳曰
斗帳 形如斗也釋名
帳中 燕丹太子問秦始皇置漸離于帳中擊筑
綈帳 奢侈綈帳綺綉土木珠紫三輔舊事
素縑帳 求君當受神靈之職衆賓皆至忽然有素縑帳
於屋下數數重白銀金牢玉杯人皆醉飽神仙傳
去民為主斷茅在帳中與人言
甲乙帳上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶為甲
帳其次為乙帳甲以居神乙以自居漢武故事東方朔曰陛
下誠能用臣朔之計推甲乙之帳燔之四達之衢漢書
先中說　卷　三十三
避帳中丞相公孫弘燕見上或時不冠至如汲黯不冠
不見也上嘗坐武帳中黯前奏事上不冠望見黯避帳
中使人可其奏其見敬禮如此史記
帷帳塞窗馮紡 永平中上行幸于諸國敕紡 發後
將親騎宿玄武闕複道上從南宮複道多惡風寒老人
居之且病痱若內者多取帷帳東西竟塞諸窗望令致
密東觀漢記
五色帳大秦國金織成五色帳又有明月夜光珠帳
白珠 斯條國王作白珠交結帳吳時外國傳
帳中鼓 呂布將辭袁紹還洛紹欲殺之明日當發紹
遣甲兵三十人辭以送布布使止于帳側偽人

中[illegible]等紹兵別布無何出帳去而兵不覺夜半兵起紹
布來[illegible]已死明旦紹訊問知布尚在 魏志
[illegible]與常拜都尉太祖引置左右將親兵數百人
常繞帳直立侍終日夜宿帳左右 上
疏帳 [illegible]欽字公希拜左護軍權嘗入其內母疏帳縹被
權嘆其貴而守約敕御府為母作錦被改易帷帳 吳志
武帳 劉分張方兵入洛御寶織成流蘇武帳皆割分為
馬韉矣 晉書
帳中展轉 許侍中顧司空俱作王丞相從事帝夜在丞
相許戲二人歡極丞相便使入己帳中眠顧至曉猶展
轉不得熟寐許上牀便大鼾丞相因語諸客曰此中亦

[illegible]中記　卷四十八　二十三

是難眠處耳 世說
施絳帳 桓玄小會于西堂殿施絳綾帳鏤黃金龍銜五
色羽葆流蘇群臣切相語曰此頗似輀車亦王莽仙蓋
之流 晉書
夫人故帳 桓玄在南州妾當產晨風應須帳桓曰不須
作帳可以到夫人故帳與之 俗說
絳文帳 劉植詣石崇如廁見有絳衣帳大牀茵褥甚麗
不得行乃更如他廁 語林
入帳中 郗超為桓溫參軍時謝安王坦之嘗詣溫溫
令超帳中臥聽安笑曰郗生可謂入幕之賓矣 世說
開帳拂褥 卞範之為丹陽尹羊孚南州暫還往卞許[illegible]

[illegible]便開帳拂褥羊[illegible]上[illegible]
[illegible]移晨達莫羊去卞執手曰我[illegible]
[illegible]卿莫負我 上
斗帳 [illegible]石虎御床辟方三丈冬月施熟錦流蘇斗帳
四角安純金龍頭銜五色流蘇或用青綈光錦或用緋
綈登高文錦或用紫綈大小錦絲以房子錦百二十斤
白縑裏名為複帳帳四角安純金銀鑿鏤香爐以石
墨燒集和名香帳頂上安金蓮花花中懸金薄織成枕
囊春秋但錦帳表以五色總為夾帳夏用紗羅或綦文
丹羅或紫縠文為單帳 鄴中記
蒼鵝入帳 高祖圍廣固夜忽有鳥大如鵝蒼黑色飛入

[illegible]中記　卷四十八　二十四

高祖帳中[illegible]胡虜之色胡虜歸我大吉
之祥也明旦攻[illegible]
百子帳 [illegible]谷渾王[illegible] 下雜以百子
帳即穹廬也 [illegible]
[illegible]帳 [illegible]煬帝北巡欲誇戎狄令宇文愷[illegible]下坐數
千人帝大悅賜物千段又造觀風行殿上容侍衛者數
百人離合為之下施輪軸推移倏忽有若神功戎狄見
之莫不驚駭 隋書
竹帳 [illegible]祖時吳王社伏成獻竹帳上以勞人不受 唐書
[illegible]始[illegible]帳[illegible]故自設高祖[illegible]
內史令蕭瑀進[illegible]昔魏文帝[illegible]城門[illegible]

怨
…文帝…畢振…
…少君置武帝李夫人神影于帳中…
見之
玉清為帳翟酺上事云漢文帝連上事書囊以為帳惡
聞紈素之聲 孟郁解 者 元帝時奏太極殿施綵帳帝詔曰
漢文以上書皁囊為帷冬月青布夏青縑 令晉
胡服帳靈帝好胡服帳京師皆競為之後董卓擁胡兵
掠宮掖 風俗通
帳中異書蔡伯喈到江東得論衡中國諸儒覺其談論
更遠嫌得異書求帳中隱處果得之 抱朴子
皁帳魏武帝愍嫁娶之僭上公主適人不過皁帳 傅子

繐帳魏武遺令曰吾婢妓女皆著銅雀臺上施六尺床
繐帳月朝十五輒向帳作樂
白絹帳晉惠帝羊后坐于白絹帳中于戶外望之如月
下聚雪
交結帳…諸王作白珠交結帳以金狀上殿天竺佛村舍
天竺王…光珠圓好意欲留臣下諫乃止 吳時外國傳
烏練帳…東…施…紗單帳四坐坊洗馬坊烏練帳上
同…帳晉…親至孝母病篤天遣開明有一
兒…小兒插捐自通即以兩丸藥賜母服之愈 搜神
仍停宿夜中聽事上有五色…際天琴歌清好 祖沖之述
…坐十帳…四角及頂上各有一大珠形如…彩

悵…
…十七衛侯為虎帳于藉圃
…偃常卧延清之室設紫琉璃帳 拾遺記
三雲…帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿世謂之三雲
殿 西京雜記 歸藏曰昔女媧筮張雲幕而枚占神明 …帝為
后別開遠條館賜紫茸雲氣帳 … 后以真珠爽慇萬年
蛤粧五成金霞帳帳中常若滿月 趙飛燕外傳
四寶帳隋煬帝建迷樓樓上設四寶帳一曰散春愁二
曰醉忘歸三曰夜酣香四曰迎秋月皆雜寶所成 迷樓記
七寶帳武后時嬖臣張易之為母臧作七寶帳有魚龍
鸞鳳之形

繡羅帳李晉當則天朝拜相帝幸宅見卧青絁帳賜御
用繡羅帳晉卧不安席明日奏少時相者謂不當華欲
用舊…加命
紫帳武侯常御紫宸殿設紫帳
翠羽帳玄宗皇后王氏廢為庶人當時王諲作翠羽帳
賦帝
五王帳帝友愛至厚殿中設五幄與諸王處號五王帳
鏤子帳楊國忠鏤子帳希世之寶時人不能計其直上
白紬帳酷吏吉溫楊國忠當國引拜京畿關內採訪使
安祿山教吏設白紬帳于傳以候命

…元載芸輝堂戶牖內設紫綃帳得于南海溪洞
中酋長所貢則鮫綃之類也輕疎而薄如無所礙雖屬凝冬
而風不能入盛暑則涼自至其色隱隱焉忽不知其帳
也謂之內紫氣也 杜陽雜編

金絲帳元載寵姬薛瑤英載為處金絲帳

玳瑁帳武宗起望仙臺設玳瑁帳

珠王帳李蔚咸通十四年詔迎佛骨乃以珠玉為帳

連珠帳同昌公主堂中設連珠之帳續珍珠為之也 杜陽編

青縑帳錢鏐夫人常以玉賽帳跋裂乃造青縑帳將易
之王曰作法於儉猶恐其奢但慮後代皆施錦繡耳李
不用 吳越備史

幔

幕掩幔幕也 說文 幔漫也漫漫相連綴之言也 釋名 幔掩也 賁雅

鳥章錦幔周穆王時鳥章錦幔者摩連國獻焉錦文如
鳥翔 拾遺記

盛土為堤岑彭與吳漢圍隗囂延谷水以縑幔盛土為
堤灌城 東觀漢記

羅縠為幔吳主趙夫人巧妙無儔權居昭陽宮倦暑乃
褰紫綃之帷夫人曰此不足貴也權使夫人厝其意思
焉答曰妾欲窮慮盡思能使下綃幃而清風自入…
無有蔽礙列侍者飄然自涼若御風而行…

…以仲膠續之神膠出鬱夷國接弓弩之絃…乃析
縷乃織為羅縠累月而成裁之為幔內外視之飄飄
如煙氣輕動而房內自涼時權尚軍旅常以此幔自隨以
為征幕舒之則廣縱一丈卷之則可納于枕中時人謂
之絲絕 拾遺記

鴟集晉安王子勛叛逆取所乘車除脚以為輦其上有
鴟集其幔 宋書

路行開幔曹景宗為揚州刺史性躁動不能沉默出行
常欲褰車帷幔左右輙諫以位望隆重人所具瞻不宜
然景宗謂所親曰我昔在鄉里平澤中逐麞數肋射之
此樂使人忘死不知老之將至今來揚州作貴人動轉

不得路行開車幔小人輙言不可閉置車中如三日新
婦此悒悒使人氣盡 梁書

隔幔出妓柳惔甚重婦頗成畏憚性愛音樂女妓精麗
略不敢視僕射張稷與惔狎密而為惔妻敬賞稷每與
惔牙相聞夫人惔每欲見妓但因稷請奏其妻隔幔坐
妓然後出惔因得留目 上

隔幔授業苻堅以太常韋逞母宋氏傳其父業得周官
義乃就家立講堂置生百人隔紗幔而授業焉 晉書

黑幔繞車陸機為黑幔繞車手決不開至明見誅

隱幔庾太尉亮有兒年數歲溫太真常隱幔怛之…曰
此兒神色恬然乃徐跪曰君侯何以為此論者…

下□□

可 不張幔將冬不服來夏不操天雨不張幔蓋名曰
禮將不躬禮以知士卒寒暑也 六韜
布幔戰時皆取船上布幔布衣漬水中積聚之賊有炬
炎箭以掩滅之 軍令
帨幃帷屏風之屬 說文 洛陽城十八觀皆龍雲母幌 洛陽記
幬幬單帳也 說文 黃昌夏多蚊約無幬備債為作幬 謝承後漢書
羊續為廬江太守臥一幅布幬穿敗糊紙補之 上 楚
將子發求伎道之士楚有善為偷者願以伎自效子發
禮之後齊代楚偷乃夜解齊將之幬獻之子發因復還
之齊將懼而退 淮南子

青廬 魏武帝少時常與袁紹好為游俠觀人新婚因潛
入主人園中夜叫呼云有偷兒賊青廬中人皆出觀帝
乃抽刀刼新婦與紹還出失道入棘林中紹不能動帝
復大叫云偷人今在此紹遑迫自擲出遂俱免 世說

簾

戶幬簾廉也自障蔽為廉恥也 釋名 簾戶蔽也 埤蒼 戶幬曰
簾 通俗文 宋魏陳楚謂之曲或謂之麴自關以西謂之箔
南楚謂之蓬薄 揚雄方言
閉肆下簾嚴君平筮卜成都市日得百錢則閉肆下簾
而授老子 漢書
馮廣參樂夏侯置性節儉不事華侈晚頗□□

可□人無被服姿容甚有客常隔簾奏樂時謂
身□伎□ 梁書
織簾先生沈麟士字雲禎有高之心居貧織簾誦書號
為織簾先生 南齊書
題簾箔 柳世隆善卜別題甲價至萬永明初世隆曰永
明九年我亡後三年丘山崩齊亦于此季矣屏人命典
籤李黨取筆及高齒屐題簾箔旗曰永明十一年因流
涕謂黨曰汝當見吾不見也 上
垂簾與言 張嘉貞蒲州猗氏人也弱冠應五經舉拜平
鄉尉坐事免歸侍御史張循憲為河東採訪使薦嘉貞
材堪憲官請以己之官秩授之則天召見垂簾與之言
嘉貞奏曰以臣草萊而得入謁九重是千載一遇也咫
尺之間如隔雲霧竟不覩日月恐君臣之道所有未盡
則天遽令卷簾與語大悅擢拜監察御史 唐書
細竹織成 尚書左丞李廙有清德其妻劉宴之女宴嘗造廙
共門簾甚陋乃指廢簾以粗竹織成不加緣飾將
以贈廙三攜至門不敢發而去 國史補
故簾令收 王鍔為淮南節度使有出軍中無一棄物至故
簾亦令收之他日付船坊以為索著船皆如此 唐補
麟亨為簾 漢武元鼎元年甘泉宮起招仙靈閣綴翠羽
麟毫以為簾 洞冥記
竹簾水□漢諸陵侯皆以竹為簾簾皆為□□□

之

以為簾昭陽殿織珠為簾風至聲如珩珮 上
湧塵逆沙湧被收曰願得一幡薄埋于首陽山上不負黃
天下不愧夷齊 太平御覽 先賢傳
布紈簾皆以青布緣純 晉東宮故事
結珠為簾石虎于太武殿前起樓高十丈結珠為簾垂
五色玉珮風至鏗鏘和鳴 拾遺記
金玉為簾明光宮在漸臺西以金玉珠璣為簾箔 三秦記
白珠簾呂纂時胡人發張駿冢得白珠薄簾 呂纂載記
五色珠簾戴明寶歷朝寵倖家累千金大兒驕淫為五
色珠簾明寶不能禁 宋書

織簾河上有家貧窮織簾以為業 莊子

帷

舉帷搏手伍子胥將欲見吳王而不得客有言之于王
子光者王子光見而惡其貌客以告子胥曰此易改也
願令王子光重帷堂上而見其衣王子光許之子胥說
之半王子光舉帷搏其手而與之坐 呂氏春秋
幬圜在旁曰帷 說文 帷圜也以自障圍也 釋名
絺帷孔子見衛靈公夫人夫人在絺帷中而拜 史記
連衽蘇秦說齊宣王曰臨淄之衆連衽成帷 上
運籌帷幄高祖曰運籌帷幄之中決勝千里之外子房功也
帷帳文繡文帝帷帳不得文繡 上

與嬖寵遊班始尚陰城公主公主順帝之姑貴驕淫亂
與所嬖居帷中而始入使伏床下 後漢書
下帷董仲舒為博士下帷講弟子以次相授或莫見其
面三年不窺舍園 史記
離宮帷帳秦越咸陽西至雍離宮三百帷帳不移而具
漢書
周帷成都侯王商弟內池大以行船立羽蓋張周帷 上
集囊為帷東方朔上疏云文帝集上書囊為殿帷 上
帷內與語更始委政趙萌日夜與婦人飲宴後庭群臣
欲言事輒醉不能見時不得已令侍中坐帷內與語諸
將識非更始聲出皆怨曰成敗未可知遽自縱放若此

以被為帳獻帝出長安李傕來追董承擇射之以被為
帳幔 袁宏漢紀
垂帷自掩賈琮為冀州刺史垂帷 及至州曰刺史
當遠視廣聽反垂帷以自掩蔽命褰之 帷
伏兵帷中孫峻欲誅諸恪置酒伏兵于帷中 吳志
紗帷臨軒穆帝立年始二歲皇太后褚氏設白紗帷于
太極前殿抱帝臨軒 晉書
披帷入室陳蕃每經傳照戶輒嘆曰經其戶寂若無人
披其帷其人斯在豈非名賢乎 宋書
向帷悲泣毛惠素為少府卿性孝母服除後更修母床
帳處焉每月朔十五向帷悲泣傍人為之感傷終身

[illegible]月七日宮掖之内張雲錦之帷燃九光之[illegible]
[illegible]母以紫錦帷 漢武內傳
綺羅淮南王見八公至足下及履迎之登思仙之臺張
綺羅之帷 神仙傳
綉帷趙飛燕為皇后其弟上遺金錯綉帷 西京雜記
帷宮漢安帝好微行于郊坰間或露宿起帷宮千間皆
用錦蜀文繡 拾遺記

幄

覆帳幬也 說文 大帷 釋名 覆帳謂之幄 小爾雅 幄屋也以帛衣板
施之形如屋也 釋名

大帷在上曰帟四旁及上曰帷上下四方悉周曰幄幄
大帷也 三禮圖
幕人掌幕人幄帟注帷幕皆以布為之四合象宮室曰
幄王所居之帳也 周禮
在幄射犬楚子伐鄭諸侯還救鄭晉使張骼輔躒致
楚師求御于鄭鄭人卜宛射犬吉大叔曰不然鄭要無
松柏二子在幄坐射犬于外 左傳襄二十四
幄幕九張子產于大叔相鄭伯以會子產以幄幕九張
行子大叔以四十既而悔之每舍損焉及會亦如之 左傳昭十三
虎幄衛侯為虎幄于籍圃 左傳哀十七
大繡華幄燕昭王二年廣延國來獻善舞者二

[illegible]以益王賀變置王處以單綃華幄 [illegible]
[illegible]見[illegible]史官置酒令內者為傳太后張幄坐于太
皇后旁大司馬案行責內者令曰定陶太后藩妾何得與
至尊並撤去更設坐傳太后聞之大怒不肯會 漢書
[illegible]
雲幄成帝設雲幄雲幕於甘泉紫殿世謂為三雲殿 西京雜記
幄後對泣漢末黃門張讓段珪等于靈帝幄後相對泣
帝驚問尚復我時哉于是大收諸黨 物類相感志
緋幄登祭天紫壇有緋幄帳 漢官儀

幕

在上幕幄也 帷幕絡也在旁之稱也 釋名 帷在上曰幕幕

之覆食案亦曰幕 說文
幕人掌幕人掌帷幕幄帟綬之事 周禮天官下
幕有烏楚子元伐鄭師夜遁諜告曰楚幕有烏乃止 左傳
燕巢幕上吳季札來聘過衛夜宿于戚聞鐘聲季子曰
異哉夫子之在此猶燕之巢于幕上而可以樂乎文子
聞之終身不聽琴瑟 左傳襄二十九
幕蒙晉人執季孫意如以幕蒙之
合兕縷晏子復於景公曰且合升斗之微以滿倉廩合
兕縷之綿以成帷幕 說苑
錦帷孔子反衛見夫人在錦帷中孔子北面稽首夫人
自帷中再拜環珮之聲璆然 史記孔子世家

幕府　衞青征匈奴大尅武帝就拜大將軍于幕中
因號幕府　漢書
輕紗幕　李夫人既死帝思之命工人作夫人形狀置於
輕紗幕中宛然如生帝大悅　漢武內傳
黑綈幕　漢成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆為
柱鋪黑綈之幕器服乘輿皆尚黑色　拾遺記
上飯加幕　明德馬皇后既處椒房太官上飯重加幕覆
輒撤去　東觀漢記
入幕賓　郗超字嘉賓桓公與謝安論大事令超臥帳內
聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓　晉書
青油幕　劉穆之孫瑀仕官甚不得意至江陵與顏竣書
曰朱脩之三世叛兵一旦居荊州青油幕下作謝宣明

天中記　卷四十八　四十五

面見向誄　宋書
還金埋幕　杜暹為監察御史往磧西覆屯蕃人賫金以
遺暹固辭不受左右言不可逆其情乃受而埋之幕下
既去乃移牒令取之　唐書
成於帷幕　劉歆與揚子雲書曰獨何造律張君摭曆皆
成於帷幕貴於王門　御覽
綺羅幕　淮南八公詣淮南王安門皆鬚眉皓素王欲少
者入公皆成十五六童子門吏以白安聞之不及履即
出迎之以登思仙之臺張綺羅之幕設象牙之床　淮南王傳
設幄幕　江都王劍字延年為[illegible]善綴御衆容[illegible]

已　漢書
帟　小幕曰帟張在上帟帟然也　釋名
帟　掌次曰師田則設重帟
帟　周禮　君於士有賜帟　禮記
枕
[illegible]臥為所薦首者也　說文
視枕　孝已一夕五起視衣之厚薄枕之高下　尸子
書帛藏枕　越王問范子曰寡人已聞陰陽之事穀之貴
賤可得而知乎曰陽者主穀貴陰者主穀賤故當寒而
不寒穀之為暴貴當溫而不溫穀之為暴賤王曰善書
之帛藏之枕中以為國寶范子曰堯舜禹湯皆有預見
之明雖有凶年而民不窮王曰善以丹書置之枕中以
為邦貴　越絕書

天中記　卷四十八　四十六

枕王以墣　楚靈王敗於乾谿王親獨彷徨於山林之
中三日乃見其涓人疇王呼之曰予不食三日矣疇趨
而進王枕其股以寢於地王寐疇枕王以墣而去之　國語
盜枕　楚將子發好技道之士有善偷者往見子發子發
禮之無幾齊伐楚偷夜出盜其齊將軍枕歸之明夕復
取其簪又以歸之齊師大駭還師而歸　淮南子
枕中鴻寶　淮南有枕中鴻寶苑秘書書言使鬼物為金
之術及鄒衍重道延命方世人莫知劉更生父德武
帝時治淮南獄得其書更生以為奇獻之言黃金可成
上令典尚方鑄作事費甚多方不驗　漢書

神枕泰山父者漢武帝東巡狩見父頭頂白光高數尺
帝呼問之曰有道士教臣作神枕枕有三十二物二十
四氣八物應八風臣行之轉少而齒生傳神仙
枕 皇后樂松天性朴忠家貧為郎常獨直臺之無被
枕杬食糟糠帝每夜入臺輒見松問其故甚嘉之自
此詔太常賜尚書以下朝夕食給帷帳氈褥後
白鹽枕魏高昌有白鹽其形如玉高昌人取以為枕貢
之中國上同八
枕膝蘇則為侍中董昭嘗枕則膝臥則推下之曰蘇則
膝非佞人枕也志魏
栟櫚枕張紘作栟櫚枕賦陳琳在此得之因以示士人

曰此吾鄉里張子所作也吳志
玉枕自防王敦鎮豫章王澄以舊意所侮敦益忿怒
請澄入定陰欲殺之而澄左右二十人持鐵馬鞭為衛
澄手恒捉玉枕以自防故敦未之得發後敦賜澄左右
酒皆醉借玉枕觀之因下牀而謂澄曰何與杜弢通信
敦令力士路戎搤殺之晉書
遠枕發者謂董豐曰君憂獄遠二枕避三沐豈既歸妻
具枕授沐豐皆不從其夜果誤殺妻江
琥珀枕寧州嘗獻琥珀枕光色甚麗時北征以琥珀治
金瘡上大悅命搗碎分諸將宋書武
射枕武昌王渾少而凶戾為中書令經夕裸身露頭往
散騎省戲因筍弓射通直郎周郎中枕以為笑樂南史
擲枕朱齡石少好武不事崖險舅淮南蔣氏才劣齡石
使舅臥聽事翦紙方一寸帖着枕以刀子懸擲之相去
八九尺百擲百中舅畏齡石終不敢動
借枕陳顯達建武世心懷不安侍宴酒後啓上借枕帝
令與之顯達撫枕曰臣年已老富貴已足唯少枕枕死
特就陛下乞之上失色曰公醉矣南史
木枕即基字世業清慎常語人曰任官之所木枕亦不
須作况重於此者也齊史
擲枕起入王茂為雍州長史人或譖茂反武帝弗之信
令鄭紹叔往候之遇其臥因問疾茂曰我病可耳紹叔

曰都下殺害日甚使君家門塗炭今欲起義長史那得
臥茂因擲枕起即袴褶隨紹叔入見武帝梁書
長枕玄宗嘗與大被長枕與寧王憲申共之唐書
照夜枕貴妃姊虢國夫人豪侈尤甚所枕照夜枕不知
其價夜中照燭其光如晝上
龜文枕趙飛燕為皇后其女弟上遺以虎珀枕龜文枕西京雜記
枕飛中山劉玄暮忽見一人着烏袴褶取火照之面首
無七孔面莽蒼然乃請師筮之師曰此是君家先世物
久則為飛劉因執縛刀斫數下變為一枕乃是其先祖
時枕記集異

□□□魏咸熙二年宮中夜夜有異獸或吼□□乃
有□善者詔使官者闇中伺候有白虎毛色□□以□
投虎即中左目俄而往取虎已隱形更搜覓乃於藪中
得一玉虎頭枕左目有血帝嗟其大異問諸大臣吞云
昔漢誅梁冀得玉虎頭枕一枚云此枕單池國所獻臨
下有篆書字云是帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時
遺寶也凡珍寶久則生精靈必神物憑之也 拾遺記

被

寢被 衾大被也 說文 被所以被覆人者也衾大也其下廣
大如大受人也 釋名
翠被 楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦複陶翠被豹舄
執鞭以出 左傳

繡被 鄂君乘青翰之舟張翠蓋之華越人擁楫而歌曰
山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君舉繡被
而覆之 說苑
被短 黔婁先生死被短覆足孔子及門人見之謂其妻
曰穿使正之不足不可斜之有餘 家語
布被 汲黯云公孫弘位至三公俸祿甚厚為布被此詐
也王問弘弘謝曰有之夫九卿與臣善者無過黯然今
日廷詰臣誠中臣之病夫以三公為布被飾詐以釣名
且臣聞管仲相齊有三歸侈擬於君桓公亦□□□□
□公食不重肉妾不衣絲齊國亦治今臣位□□□□

夫而為布被自九卿以下至小吏無差誠如黯言且無
汲黯忠陛下安聞此言天子以為謙讓愈益尊之 □□
臥牛衣 王章字仲卿疾無被臥牛衣中 上
譖臥絳皮 廣川王去嘗疾妃昭信甚妬王愛姬陶望卿
昭信妬之譖於王曰望卿數窺郎吏疑有姦又譖望卿
言郎中令臥錦被王信之遂殺之 □□
蒙被 李夫人病篤上自臨候之夫人蒙被謝曰妾久寢
病形貌毀壞不可以見帝願以王及兄弟為託 上
繡被 霍光薨詔賜繡被百領 上
布被 祭遵奉公家無私財布被夫人裳不加緣 後漢
宿直無被 樂松為郎獨宿直臺上無被帝乃推被與之

去官無被 范丹為萊蕪長去官無被空橐自隨 上
賜錦被 京兆宋寵字仲威為太尉家貧臥布被朝廷賜
錦被臥蕪布被 上
布綢 羊續字興祖為南陽太守以清率下唯臥一幅布
綢 補綢敗糊紙補之 上
布被瓦器 王良為大司徒在位恭儉妻子不入官舍布
被瓦器 東觀漢記
引刀中被 馮豹字仲文後母惡之嘗因豹夜臥引刀斫
之正值其起中被獲免 上
被覆勿驚 馮豹每奏事未報伏省下或從□□□

于默營家以貲門持被覆之曰勿驚之上

三代被服 文帝詔朝臣三代大夫知被服五代大夫知飲食此言被服飲食難曉也魏書

攻驚目出 景帝有目疾文鴦之來攻驚而目出懼大軍恐衆以被蒙之諸被彼破晉陽秋

襆被徑出 魏舒為尚書郎或以當時郎官多非其才有沙汰之言舒乃曰吾即其人也襆被徑出同僚素無清論者咸有愧色晉書

截被於門 楊駿被誅初駿徵高士孫登遺以布被登截被於門外大呼曰斫斫刺刺旬日託疾詐死及是其言果驗上

[illegible] 至五

卧衾被中 元逵字孟祖為樗昌縣令使之冒雨還遇令不在逵解衣卧衾被中令還詰之逵曰衣單冒雨如不易衣勢必凍死奈何惜一被而殺一人耶令奇之而不問上

共被夜起 祖逖字士稚與劉琨共被寢中夜聞雞鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞上

去任被襆 吳納為吳興守徵為尚書去任有被襆而已

被為禿髮 禿髮烏孤祖壽闐之在孕母胡掖氏因寢產於被中鮮卑謂被為禿髮因而氏焉

被舒覆書 虞龢位在中書郎廷尉少好學居貧屋漏恐溼墳典乃被舒覆書書獲全而被大溼時人以此稱

三幅覆屍 沈麟士以楊王孫皇甫謐深達生死而終禮矯俗乃自為終制遺令氣絕剔被取三幅布以覆屍反斂仍移布於屍下以為斂服反被左右兩際以周上

遺被牽去 沙門釋寶志王亮欲以衲被遺之未有言反寶志忽來牽被而去上

百錢布被 羅研齊苟兒之役臨汝侯嘲之曰卿蜀人樂禍貪亂一至於此對曰蜀中積弊實非一朝百家為村不過數家有食貪亂樂禍無足多怪若令仆家有百鈞布被錢中有數升麥飯寧肯為亂乎上

百幅被後 裴之橫字如岳少好賓重氣俠不事產業兄之高以其縱誕乃為狹被蔬食以激厲之之橫嘆曰大

[illegible] 至三

丈夫富貴必作百幅被後為吳興守作百幅被以成其志書之

羅文錦被 高宗時豫州獻織成羅文錦被詔於雲龍門外焚之唐書

鴛鴦被 趙飛燕為皇后其女弟上遺鴛鴦被西京雜記

兄弟同被 姜肱字伯淮事繼母年少肱兄弟感凱風之孝同被而寢不入室以慰母心也後漢書

喪家錦被 傅信字子思遭父喪哀慟骨立母憐之竊以錦被蒙其上林宗往弔之見被謂之曰卿海內之方是則如何當喪錦被蒙上郭喬衣而去自後

百許日 四

九州被［illegible］元禮才辯俊逸孔融薦之於魏武因［illegible］
為九州之被則不足為單衣襜則有餘（別傳）
夜臥高來長史孫晟家貧為郡功曹十月無被夜臥高
東晝牧之（高士傳）
錦被隨風 王忳字少林於客舍見諸生疾甚甚困謂忳
曰腰下有金十斤願以相與乞收藏尸骸未及問其姓
名呼吸困絕忳賣金一斤以給棺柩餘九斤置生腰下
後署大度亭長到亭有白馬一疋入亭中其日大風有
一繡被隨風而來從忳乘馬馬奔入金彥父家彥父見
曰真得盜矣忳得說之狀又取被示之彥父曰卿有何
陰德忳曰念與諸生事且說形狀彥父曰真我子也忳

即以被馬歸之彥父不受遣迎生喪金具存焉（後漢書）
十二幅 江夏孟宗少遊學與同學共處母為作十二幅
被其鄰婦怪問之母曰少兒無異操懼朋類之不顧大
其被以招貧生之臥庶聞君子之言耳（吳志）
二幅 桓任後母酷惡常憎任為作二幅其鍾被（本傳）
被暖晏起 君魯新作被暖眠不覺晏起乃責媛眠使人
忘起異事因念看陌上有寒苦人舉被乞之當晚在被
中（杜詩注）
惟被恤寒 親有窮老者畧或推被以恤之竟寒不解
帶而寢（列傳）
賜東坡 衞公［illegible］云我眠中不可妄近近輒斫人

右宜慎之後乃陽東眠所幸小兒切以被覆之因便斫
殺自爾莫敢近之（世說）
錦被外孫 羊太常辛夫人字憲英性不好華從外孫胡
母楊上夫人錦被夫人取反臥之（列女傳）
兩幅布被 晉惠帝至新款無被中黃門以兩幅布被給
帝（起居注）
小暮取被 殷浩作楊州尹行日小暮使令左右取被襆
入問其故答云刺史嚴不敢夜行（郭子）
練被 孫欽為右護軍孫權嘗入其內母練帳縹被權歎
其在貴守約勅御府為其母作錦被改易帷帳（吳志）
無絹為衾 晉庾冰輔政及卒無絹為衾[redacted]齊宗室赤斧

為太子詹子及卒無絹為衾武帝嘆惜
錦衾 康福自言沙陀種有疾臥閣中寮佐入問疾見錦
衾相顧竊議曰錦衾爛兮福聞之怒曰安得謂我為奚
（五代史）
神絲繡被 同昌公主堂中設神絲繡被繡三千鴛鴦仍間
以奇花異葉其精巧華麗絕比其上綴以靈粟之珠如
粟粒五色輝映
霞紋被 唐司馬子微洛州溫人廬天台不出睿宗命其
兄承禕就之錫寶琴霞紋被還山（唐書隱逸傳）
鵝毛被 南方之酋豪多選鵝之細毛夾以布帛縫而為
被幅縱橫納之其溫柔不下于挾纊也（嶺表錄）

而性偏冷宜爨嬰兒蒹辟卒驚癇唐劉恂嶺表錄異

末毫褥地日國薦蛟毫之白褥以蛟毫織為褥也出奚

柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥洞冥記

神錦被元和八年大軫國貢神錦被氷蚕絲所織也方

二丈厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工得水則舒遇火

則縮杜陽編

合歡被古詩客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為

合歡被著以長相思縁以結不解

疊覈被鄭愚津陽門詩象牀塵埃疊覈被注上在華清

日疊頴公主嘗與上晨聽按水心調妃王起晚遺自其

琴被而出及冠至倉惶隨爲出宮后不之省及上歸而

求怜詞 錦卷十八 五十五

官一旦入此中而當時疊畫之被宛然塵積矣

褥

茲爾雅曰褥謂之茲

褻厚褥人所坐褻厚也釋名

虎皮茵車中所坐用虎皮也上

紫羅文褥周穆王時紫羅文褥者壇孫國所獻拾遺記

麒麟周靈王起昆昭之臺設狐腋素裘紫羅文褥羅褥

是西域所獻也施于臺上坐者皆溫上

錦茵尉佗則象床錦茵

綉茵霍禹數治第室作乘輿輦加綉茵馮

輪

鴛鴦褥趙飛燕為皇后其女弟上遺鴛鴦襦西京雜記

重茵孫遷有病詔賜重茵東觀漢記

錦緣石虎作褥長三丈用錦緣之鄴中記

送褥大將軍收周侯至石頭坐南門石鼓上將敛之送

已褥與周語林

補衲茵褥太祖性節儉帷帳屏風壞則補衲茵褥取溫

無有緣飾宋書志

吉褥泰溫王朗上疏曰老臣慺慺願國家同祚於軒轅

之任恭少小常苦被褥泰溫則不能使敕膚弱體是以

難可防護而易用感慨若常令小溫袍不至於甚厚則

必咸保金石之性而比壽於南山矣上

天中記 卷四十八 五十六

厚褥孟仁字恭武江夏人也從李肅學其母為作厚褥

大被人問其故母曰小兒無德客多貧為廣被大褥

夜則累茵晉孝武年十二四時冬天晝日不著衣夜則

累茵褥謝公云體宜令常和陛下晝過冷夜過熱恐非

攝生之術帝曰夜靜宜以謝公出而歎之世說

蒲褥宗則高尚不仕王儉亦稚重之贈以蒲褥筍席

豹褥諸彥回弟澄為左右尚書彥回堯澄以錢一萬一

千就招提寺贖高帝所賜彥回白豹坐褥上

麥褥見賜柳慶遠為儀同初慶遠從父兄世隆嘗謂慶

遠曰吾夢太尉以褥席見賜吾遂亞台司適又夢以此

褥席與汝汝必光我門族至是慶遠亦繼世隆為太尉

氈褥　尒朱世隆將被誅此年正月晦日令僕並不
上省西門不開忽有河内太守田怗家奴告尒朱門亭長
云令且為令王借車牛一乘終日於洛濱遊觀至晚王
還省將軍自東掖門始覺車上無褥請為之記識書（洛陽記）
詔賜席褥　丁譚以光祿大夫還第詔賜床帳席褥
毛可為褥　北方有冰萬里厚百丈吳鼠在冰下土中其
毛長八尺可以為褥也（神異經）

氊

蛩　蛩毛可以為氊（說文）
細罽　氈旃也毛相著旃旃然也（釋名）氊細罽也（類篇）
氈緣　漢武帝以氈緣藉地惡穢之喧也（拾遺錄）
齧氊　蘇武使匈奴匈奴絕不與食天雨雪武卧齧雪與
氊毛幷咽之（漢書）
細氊　王吉諫昌邑王遊獵曰夫廣廈之下細氊之上明
師居前勸誦在後上論唐虞之際下及殷周之盛其樂
豈銜橛之間哉（上）
氈為墻　江都王女細君歌云遠適異國烏孫王穹廬為
室氈為墻（上）
佳氈　李勝為荊州刺史往辭太傅曹爽因祭之太傅
謬聞勝曰并州有佳氈可致之勝出曰太傅手但
也（魏志）

裹氈　鄧艾伐蜀自陰平行無人之地鑿山通道作橋以
氈自裹推轉而下（上）
置針氈中　杜預子錫為太子舍人屢直諫於太子
太子患之置針於錫坐處氈中錫上刺足血出（晉書）
褌中與氈　慕容熙后符氏慕容隆妻張氏熙之嫂也美
姿容有巧思熙將以為符氏之殉欲以罪殺之乃毀其
褌褲中有與氈遂賜死三女叩頭求哀熙不許（載記）
胡產　太康中天下以氈為陌頭及帶身袴口於是百姓
相戲曰中國其必為胡所破也夫氈胡之所產也而今
天下以為陌頭帶身袴口胡既三制之矣

天中記　卷四十八　五十八

撤氈　桓豹奴病勞冷無氈可卧桓車騎令撤己眠氈與
青氈　王子敬在齋中卧偷人取物一室之内略盡子敬
卧而不動偷遂登榻欲有所覓子敬因呼曰偷兒石染
青氈是我家舊物可特置否於是群偷置物驚走（語林）
餉氈　孔愉為晉陵太守精廟自守妻子並不之官唯以
單船歸郡所得秩俸隨分贍孤寡郡中號曰神君曲
阿富人殷綺見愉居處儉素乃餉以衣氈一具愉辭不
受（晉書）
氈夜縋　裴寬與東魏將彭樂戰於新城因傷
河陰見齊文襄寬舉止閑雅善於占對文襄
解鏁付館厚加禮遇寬乃裁所卧氈夜縋而出

鋪毛以度清河三年周師及突厥至并州突厥謂齊人
曰爾言齊亂故我伐之今齊人眼中有鐵何可當耶遂
還至陘嶺凍滑乃鋪氈以渡之 北史
敗氈 綦雋伎巧能候當途斛斯椿賀拔勝皆與友善性
多詐賀拔勝出鎮荊州過雋別因辭故見敗氈焚被更
遺之錢物 上

天花氈 毛女人被大花氈以為盛服 廣志

毳氈 夫胡人見麻不知其可以為布越人見毳不知其
可以為氈故不通於物者不可與言俗 淮南子

被毳 夫荷旃被毳者雖與道施緜之麗容 聖主得賢臣頌

也謂織為繒帛之麗緣繡之飾也 注

比肩氈 陸雲詩曰冬坐比肩氈比肩獸名也

緋紫氈 渤斯國有石青緋紫毯氈 南史

簟

竹席簟 竹席也 說文 簟䉤也布 記 簟簟然正平也 釋名

籧篨 簟宋魏之間謂之笙或謂之籧篨自關而東謂之
簟其精者謂之籧篨[illegible]自關而東周楚魏之間謂之
倚佯自關而西謂簟為行唐 方言

象牙簟 武帝以象牙為簟賜李夫人 西京雜記

又 一竹簟 尚書令王允奏曰太史令王立說孝經
事能消卻姦邪常以良日夕與立入為獻帝誦
章以一竹簟盡九宮其上隨日時入為及允被害
不復行也 東觀漢記

六尺簟 王恭字孝伯與王忱齊名友善 恭有六尺簟忱見
之謂其有餘因求之恭輟以送遂坐 為上忱聞而大驚
恭曰吾平生無長物 晉書

象牙細簟 車永為廣州刺史永子溢 使工作象牙細簟
工患之也 王隱晉書

金簟 林邑王永明九年遣使貢獻金簟等物 齊書

蘧篨 席之上先雚簟之上先玄酒 先王貴之先本而
後末也 淮南子

皮簟 太子納妃有赤花雙文簟 東宮舊事

流黃簟 會稽獻竹簟供御世號為流黃簟 西京雜記

雙文簟 令致八尺文二細桃枝簟十枚黃麂雙文簟二
領黃麂獨坐雙文簟一枚 庾翼與王[illegible]書

桃枝細簟 王[illegible]以枝為會稽太守詔詰會稽車牛不務堅強
車皆以桃枝細簟 東觀漢記 桃笙象簟韜於筒中 吳都賦 注 桃
笙桃枝簟也吳人謂簟為笙又象牙以為簟

楚簟 荊簟陳於王房巴箱列於襟臺 王筠竹簟賦

薦席

薦藉 薦藉也 禮天子諸侯有黼純 說文 薦所以自藉
也 蒲草也以蒲作之其體平也 釋 也可卷可舒

蘭席 黃帝詔使百辟群臣受德教 者先

薦席古記拾遺
持席處云符席頗緣此㒓後吳而國不服者三十三服
作菌席彫文彌侈吳國之不服者五十三 韓子
降席雖不降席而天下治桀紂不降席而天下亂 子思
文綺席 桀紂之時婦人坐文綺之席衣以纨綺之衣 六韜
席銘 武王踐阼席前左端之銘曰安樂必敬席右端之
銘曰無行可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘
後右端之銘曰所監不遠視邇所代 大戴禮
碧蒲席 穆王時西王母來敷碧蒲之席黃莞之薦莞色
若金 拾遺記
滅葭 景公獵休坐地而食晏子後至左右滅葭而席公不悅

曰子獨席何也對曰臣聞介冑坐不以席訟不席二者
皆憂也臣故不敢以憂侍坐公曰善令大夫侍席 晏子
鋪薦席 景公飲酒移於晏子晏子曰夫鋪薦席陳簠簋
者有人臣不敢與焉又移於司馬穰苴司馬穰苴曰鋪
薦席陳簠簋者有人臣不敢與焉 上
捐席 文公至河令席蓐捐之咎犯聞之曰席蓐所卧也
而君弃之臣不勝其哀 韓子
車席 秦大夫趙簡子謂左右曰車席泰美夫冠雖惡頭必
戴之履雖善足必履之今車如此其大美也吾將何以
履之且夫美而犯上妨義之道也 上
賜女席 嗣公時有人於令左右縣令發褥而席弊甚嗣
公令人遺席曰吾聞汝發褥而席弊甚賜汝席縣令大
驚以君為神 上
舍者避席 陽朱南之沛至梁遇老子老子曰睢睢盱盱
而誰與居夫太白若辱盛德如不足陽朱曰聞命矣
其往也舍者避席其來也煬者與之爭席 列子
同席 申屠嘉兀者也與鄭子産同師伯昏瞀人合堂同
席而坐 莊子
衆坐熊席 衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒起土恐傷
民公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈是
以不寒 說苑
不重席 孟獻伯相魯不坐重席 韓子

三經席 孔子困於陳蔡之間居環堵之內坐三經之席
家語
葬席 仲尼之畜狗死使子貢埋之曰丘也貧無蓋與之
以席 檀弓
艾席 老萊子隱蒙山之陽枝木為床蓍艾為席 皇甫
謐高士傳
馬薦席 蘇秦激張儀令相秦以馬薦席坐之 史記
拔刀斷席 任安田仁俱為衛將軍舍人居門下衛將軍
從此兩人過平陽主主家令兩人與騎奴同席而食此
二子拔刀斷席而坐主家皆怪而惡之莫敢呵 史記
弊席 陳平以弊席為門 上

戶牖為席 以莞蒲為席 書識

伏青蒲 元帝病史丹以親密侍候上獨寢直入卧內首伏青蒲上 上

俛首刮席 更始至長安居長樂宮升前殿郎吏以次列庭中更始羞怍俛首刮席不敢視 漢

班坐絶席 來歙征隗囂徑至洛陽斬囂守將金梁因保其城囂乃悉兵圍畧陽槧堤灌城歙固守矢盡發屋斷木為兵上自將上隴囂衆潰走於是置酒高會勞賜歙班坐絶席在諸將之上 上

未嘗賜席 鄧訓於閨門甚嚴兄弟莫不敬憚諸子進見未嘗賜席接以温色 上

布席於水 趙丙有術嘗臨水度頭求船不得乃布席於水而坐呼風乃過 上

織席自給 李恂遷武威太守坐事免織席自給 上

持蒲編席 郭丹師事公孫昌敬重常持蒲編席人異之 東觀記

諸將絶席 王常為橫野大將軍位次與諸將絶席 上

寒自溫席 黃香家貧躬執勤苦盡心供養暑則扇床枕寒則自温席 上

三公絶席 鄧禹為太傅尚書鄧太后以殤帝初育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公絶席 上

獨坐 宣秉建武元年拜御史中丞上特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐 上

重五十席 戴憑徵博士詔公卿大會群臣皆就席憑獨立世祖問其故憑對曰博士說經皆不如臣而坐居臣上是以不得就席令與諸儒難說帝善之後正旦朝賀令群臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑重五十席京師諺曰解經不窮戴侍中 謝承後漢書

坐重八九席 殷亮為博士講學大夫諸儒論勝者賜席亮坐重八九席帝曰學不如是也 上

拔刀斷席 許敬字鴻卿其鄉吏有誣告者會於縣令坐敬拔刀斷席曰敬不忍與惡人同席 上

坐無完席 汝南薛惇字子禮為北海長史家貧坐無完席妻曰君無俸祿給子孫使無完席耶惇以善者與妻自坐其敗者 上

家無完席 衛良字叔賢拜尚書令病罷官還家家無完席賓客省之者坐桑下談論飲水去 上

坐於凍地 袁尚袁熙奔遼東公孫康先置精勇於廐中請熙尚熙入乃縛之坐於凍地尚寒求席熙曰頭顱方行萬里何席之為 魏畧

織席為業 先主少孤母販履織席為業 蜀志

坐無空席 王渾為將軍鎮壽陽虛懷撫士坐無空席 晉書

斷牀雖將 陶侃字士衡親人過宿侃時大雪無甚

洪□扶雜揚手批給客牛馬王隱晉書
晉以敵王敦死累以席塗以蠟埋齋中晉中興書
不用緣綠 並敬后廟薦席不用緣綠晉起居注建武
以席自障 晉祖恩年十五出避難追者急走匿民家入
其屋以席自障追者入屋發視無所見遂免前燕錄
取金席 鶉林邑王陽物在孕其母夢生兒有人以金席
藉之其色光麗夷人謂金之精者為陽迈中國云紫磨
者因以為名宋書
莧白席 元嘉中刘禎為御史中丞奏風聞廣州刺史韋
朗於州部作莧白席三百二十領請以筆追免朗官宋起

抽席懸車 劉璡字子璥映介好禮嘗與故人共車於津
陽內見一女子容姿甚麗眄睞之璡因抽坐席懸車中
以隔絕之其正如此吳均齊春秋
絲綠席藉 玄宗子穎王璬為劍南節度大使玄宗將幸
蜀遣璬先赴本郡渡綿州江乘舡見以絲綠席而藉者
顧曰此可以為寢處柰何踐之令撤去唐書
持席哭市 代宗時晉州男女郇模以麻辮髮持竹筐葦
席哭於東市以三十千論時政每字條一事上即召見
網緣為 人君所察者席不可以不知不知將與不得
以方為緰也不知宜與不宜□以錦綠爲也子□
網熊羆 羆設緣熊羆席毛皆逍一尺余□

輕之者不能見也坐則設席其中雜熏諸香一坐此
席餘香百日不歇也西京雜記
回風席 趙飛燕為皇后其女弟上遺回風席上
茅蒻為席 鄭敬以茅蕈為席常隨杷柳之陰汝南先賢傳
常坐一席 隆脩守奉迂為豫章太守歷事薦編絕不改
易郡風俗不整常卷坐席唯徐稚李費数詣問乃待以
殊礼全叢典錄
虎鬚草 名虎鬚者汪東織以為席曰西王母也崔豹古今注
龍鬚席 太子有獨坐龍鬚席赤皮席花席經席東宮舊事
白菅席 鵠山至共尾山其神皆鳥身龍首祠之用白菅為
席山海經

紫羅薦 武帝齋於尋真臺紫羅薦地夜二更後西王母至
也漢武內傳
蒹蒙葉草 蒹蒙葉草高五人蒹色如紺葉形如半月之勢亦曰
半月花草無實其質溫柔可以為席拾遺記
濡對 方丈山有草名濡對葉色如紺莖色如漆細軟可
祭海人織以為薦席卷之不盈一手舒之則列坐方國
之賓上
熊羆 崑崙山有段紅色可編為席溫柔如毳毛焉上
雲紋席 瀛州南有金峦之觀有青瑶几覆以雲紋之
席用香水柔莞上
麟文 燕昭王設麟文席麟文者錯雜宝以席

鳳之狀上
魚鬚席 白鹿山延成君入為敷魚鬚之席 成公內傳
象牙席 淮南王為八公設象牙席 神仙傳
曬暴薦席 庾寔妻毛氏五月曬暴薦席忽見其三歲女
在席下薦上卧驚怛庾滅女真形在別床如故不旬而
夭世傳仲夏忌移床 異苑
五綵綫編 石虎作席以錦囊五雜香以五綵綫編蒲皮
緣之 鄴中記
桃枝席 安城郡今屬江州出桃枝席 豫章記 荊州記
賦席 張儼朱異張純三人共詣驃騎將軍朱據據聞三
人才名告各為賦然後乃坐純乃賦席曰席為冬設
吳錄 為夏施揖讓而坐君子攸宜 文士傳
一席萬金 嚴君平成都市賣卜歸後不起蜀有富人羅
仲與君平善問何以不仕曰無以自資仲即與其車馬糧
科平君曰吾病身非不足也我有餘而子不足也我有
餘而子不足奈何以為不足奉有餘也仲曰吾一篇直
萬金子無擔石乃云有餘誤矣 高士傳
草席 張充為州治中從事刺史每日坐高床為從事設
卑席於地 梁書張充傳
坐無完席 吳隱之字處默鄄城人轉廣州刺史退身之
日唯身而已宅有茅茨十間坐無完席以蓮為[illegible]
良史傳 董昆字文通為大農郡丞坐無完席[illegible]

雲母薦 常山為枕大陸曰澤無蔣蒲藁雲母御薦
苲不為無珍也 盧毓冀州論
割席分坐 管寧與華歆同席嘗讀書有乘軒冕過門者
歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也 世說
奔煌席 卻與山有草名奔煌葉圓如荷去之十步炙人
服則燋鳥獸不敢近也刈以為席方冬彌溫以枝相摩
摩則火出矣 拾遺記
身溫 羅威字德行性至孝母老天寒以身溫席而後授
其處 搜神記

几

庋物 几庋也所以庋物也 釋名
授几 諸侯之師久於偪陽荀偃士丐請於荀罃曰水潦
將降懼不能歸請班師智伯怒投之以几出於其間 左傳
設而不倚 遠啓彊曰聖王務行禮不求恥人設几而不
倚爵盈而不飲禮之至也 左傳
倚几 左史倚相曰倚几有誦訓之諫 國語
賜几 吳王稱疾不朝驗問不實及後使人為秋請上復
責問吳使使者曰察見淵中魚不祥於是天子賜吳王
杖几 漢書
賜几 黃香為尚書郎以香父尚在賜以卧几靈壽杖
東觀漢記 [illegible]物卿[illegible]名冠

天下當受天下重賞今以茂為太傅封褒德侯賜几杖[illegible]
憑几坐備馬援憑几而見梁竇子弟文舉坐榻而揖援[illegible]
文高拜士緯姚信
素憑几太祖為司空丞相毛玠為東曹掾太祖平柳城
頒所獲物特以素屏風素憑几以賜玠曰君有古人之
風故賜以古人之物魏志
砍几呂布遣陳登詣太祖登因陳布勇而無謀宜早圖
之太祖悅始因登求徐州牧不獲及登還布拔戟砍几
責之上
撫几劉毅字仲雄以太康六年卒帝撫几驚曰失吾名
臣不得生作三公即贈儀同三司晉書

賜几不朝魏舒以年老稱疾遜位詔賜几杖不朝及錢
百萬床帳簟褥上
棐几誤刮王羲之字逸少嘗詣門生家見棐几滑淨因
書之真草相半後其父誤刮去之門生驚懊累日上
憑几鼓琴沈麟士字雲禎隱居以篤學為務恒憑素几
鼓素琴宋書
進上賜几王沖為太子少傅武帝以沖前代舊臣特與
長幼之敬文帝即位尊大盔加常從事司空徐度宅宴
進之上賜之以几陳書
玉几不眠咸陽王禧謀逆誅其宮人為之歌曰可憐咸
陽王奈何作事誤金床玉几不能眠夜蹋霜與露後魏書

隱几嗒然南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似[illegible]
偶莊子
據几西王母據几而戴勝山海經
玉几天子用玉几漢舊儀
黃金几帝受西王母五岳真形經盛以黃金之几漢武內傳
綈几漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几公侯
皆以竹木几冬則以細罽為橐憑之不得加綈錦之飾
於几案西京雜記
白桐几葛仙翁憑白桐几學數十年白日登仙几化為
白虎三脚兩頭往往人見之會稽典錄
漆畫御物三十種有上車漆畫重几大小各一枚魏武上疏

門吏憑几任元褒為光祿勳孫馮翊往詣之見門吏憑
几視之孫入語任曰吏憑几對客為非禮任便推之吏
答云得罰體痛以橫木扶持非憑几也孫曰直木橫施
植其兩足便為憑几何必狐蹯鵠曲木抱腰語林
几板為文魏朝封文王文王固讓公卿皆當詣司空
鄭沖等馳使從阮籍求其文立待之籍時在袁孝尼家
宿扶而起書几板為文無所治定乃寫付信竹林七賢論
五色几石虎御座几悉漆雕畫皆為五色花也鄴中記
能作几歷陽召秀之刻有一人著平巾褠褶語秀云聞
君巧作班輸刻几九妙太山府君相召秀之[illegible]
載能造數旬而殞石氏猶存作几有名遂以[illegible]

金几海中有金臺水出百丈臺其内有金几雕[illegible]備制

上有百味之食 洞冥録

石几衡山有石室内有石床石几 南嶽記

案

[illegible]檈圓案也

[illegible]寫陳楚宋魏謂案為寫 方言

同案而食太子常與荆軻同案而食 燕丹子

玉案之食項王使武涉説淮陰侯淮陰侯曰臣故事項王不過中郎官不過執戟及去項歸漢漢王賜臣玉案之食玉貝之翫臣背之内愧於心 楚漢春秋

特案進食高祖過趙趙王張敖自持案進食甚恭上[illegible]踞罵之 史記

對案不食萬石君石奮子孫有過失不詰讓為便坐對案不食 漢書

金銀飾案貢禹奏曰見賜杯案盡文金銀飾非當所以食臣下也 上

案上盃酒朱博為人廉儉自微賤至富貴不食重禄案上不過三盃酒 上

天案上食許后五百一朝皇太后於長樂宮親奉案上食[illegible]

[illegible]飲時抵案更始韓夫人有酒每侍飲見常侍奏事[illegible]曰帝方對我飲正用此時持事來手起抵案

[illegible]拜奉案魏霸延年元年仕為光禄大夫妻死長兄伯為娶妻送至官舍霸曰年老兒子備具何用空養[illegible]老嫗為即自入拜其妻手奉案前内跪曰不敢相屈帝妻慙求去 上

[illegible]談案尹敏字幼季與班彪相友善每相與談論輟弁案不食 上

舉案齊眉梁鴻常賃舂每歸妻為具食舉案齊眉 上

杯案[illegible]形素清在遼東三十年衣無儲副賜錢百萬下至杯案食物大小重者 上

郡作書案江東之為新安太守在郡作書案一枚去官留以付吏 南史

木案食郭祖深清儉素木案食不過一肉 梁書

奏案皇太子妃初拜有漆金度足奏案一枚 東宮舊事 按符

曹公器物有奏按五枚又作欽[illegible]以[illegible]視書 [illegible]

斫奏案曹公平荆州欲伐吳張昭等皆勸迎曹公唯周瑜魯肅陳距北之計孫權拔刀斫前奏案曰諸將復有言迎北者與此案同 江表傳

[illegible]寶案武帝為七寶床雜寶案於桂宮中 西京雜記

短人案[illegible]武帝時東郡送短人長七寸上疑是山精常令在案[illegible]行[illegible]東方朔問曰[illegible]汝何以叛阿母健否[illegible]

[illegible]案[illegible]戒[illegible]黄[illegible]陳[illegible]

三[illegible]為謀食戒曰汝已為賊亲何為設食因[illegible]江

中今其趣降 曹處

金案 莫與人沈羲為仙人所迎上見老君玉女以金案玉杯藥賜羲曰此神仙丹不死之藥 神仙傳

玉案 石季龍以宮人為女官門下通事以玉案行文書 鄴中記

石案 百丈山上有石房內有紫玉石書二卷 述異記

杖

鄧林 夸父與日競走渴欲飲河渭不足北走大澤未至道死棄其杖化為鄧林 山海經

青節之杖 老子當周之末居反景日室之山與世人絕迹唯有黃髮老叟五人手中捉青節之杖出入室中與老子共談天地之數 拾遺記

杖藜 子貢乘大馬軒車不容巷往見原憲杖藜應門 莊子

荷杖 孔子之弟子從遠方來者孔子荷杖而問曰子之父不有恙乎持杖而揖之問曰子之母不有恙乎置杖而問曰子之兄弟不有恙乎杖步而倍之問曰子之妻子不有恙乎故孔子以六尺之杖論貴賤之等辨親疏之義又況于以尊位厚祿乎 呂覽

奪杖以敲 邾莊公與夷射姑飲酒私出閽乞肉焉奪之杖以敲之 左傳

鳩杖 漢高祖與項籍戰京索間遁叢薄中時有鳩鳴其上追者不疑遂得脫及即位異此鳥故作鳩杖以賜老人也 風俗通

漢文帝微服過曾晉少年往金杖出應門

九節杖 孝武皇帝登少室見一女子以九節杖仰指日閉左目開右目氣且絕久乃蘇息武帝使問之所行何導女子不荅東方朔曰婦人食日精者 漢武內傳

玉箱杖 帝先有玉箱杖是西湖母所獻帝甚愛之崩後故以入槨共年人有於扶風郿市中買得者帝時左右侍人識之告有司詰聞云見市中有一人賣之實不知賣者姓名也 漢武內傳

邛竹杖 張騫曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布問曰安得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒身毒在大夏東南可數千里 史記

青藜杖 劉向於成帝之末校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植青藜杖扣門而進見向暗中獨坐誦書老人乃吹杖端出火因以照向具說開闢以前向因受五行洪範之文恐辭說繁廣向乃裂裳及紳以記其言至曙而去請問姓名答曰我是太一之精天帝聞金卯之子有博學者下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書余略授子焉至向子歆從授其術向亦不悟此人也 拾遺記

積竹刺杖 昌邑王賀徵為天子到滎陽買積竹刺杖龔遂諫曰積竹刺杖者驕蹇少年杖也大王 漢書

苦竹杖 新亭

賜□杖 嘉平中袁逢為二公賜王杖 謝承後漢書

青蘆杖 糜竺用陶朱計術日益富有室庫千間竺常服
生恤死家内馮㝚旁有古塚夜聞泣聲尋之見婦訴云
漢末為赤眉所發剖棺見剥乞更深埋并乞敝衣自掩
竺從其言後歷一年復見前婦云君財寶可支一世應
遣夫危今以青蘆杖一枚長九尺報君衣棺之惠竺捩
杖而歸所住隣家常見竺家有一青氣如龍蛇之形又
有青衣童子數人來云糜竺家當有火賴君能恤斂枯
骨天道不孤君德故來禳却此灾使君財物不盡旬日
火從庫起燒其珠玉十分遺一火盛之時見青衣童子
十數來撲火有又氣如雲覆火上即滅 拾遺
夫□記

卷四百六十 十三

延年杖 文帝引漢太尉楊彪待以客禮賜之几杖詔曰
夫先王制几杖之錫所以賓禮黄耇褒崇元老也昔孔
光卓茂以淑德高年受茲嘉錫其賜公延年杖及馮几 魏志

起務 周宣為郡吏太守楊沛夢人曰八月一日曹公當
至必與君杖飲以藥酒宣占之曰夫杖起弱藥治人病
八月一日黄巾賊必滅至時果敗 上 一

桼杖 魏帝嘗賜景帝春服帝以賜山濤又以其母老年
并賜桼杖一枚 晉書

掛杖頭 阮宣子嘗行常以百錢掛杖頭每至酒家輒獨
酣而歸

御府杖 張琛拜侍中以其衰老詔賜御府杖朝直杖以
出入 後魏書

青竹杖 費長房欲求道而顧家爲憂壺公乃斷一青竹杖
與長房身等使懸之舍見家人後以為縊死大小驚號
遂殯葬之長房立其傍人無見者後長房歸家人不信
是房房曰往日所葬竹且發塚視杖猶在 神仙傳

何杖 壺公遣長房歸以一竹杖與之騎此當到家以杖
投葛陂中長房騎杖忽然如睡便到家以杖投葛陂中
顧之乃青龍也 上

銀角挑杖 今賜足下銀角桃杖一枚 魏武帝與楊彪書

斗蔗為杖 魏文嘗與王房將軍劉勳奮威鄧展共飲
宿聞展有手臂曉五兵余與論劍酒酣耳熱方食竿蔗
使以為杖下殿交三中其臂 典論
□中記

卷七百十 七十六

銀杖 陳敏孫皓之世為江夏太守自建業赴職聞宮亭
廟驗過乞在任安穩當許上銀杖一枚年限既滿作杖
擬以還廟鑄鐵以為幹以銀塗之尋徵為散騎常侍
往宮亭送杖於廟中乞即進路日晚降神巫宣教曰陳
敏許我銀杖今以塗杖見與投杖水中當送以還之欺
蔑之罪不可容也於是取杖看之剖視衆見鐵幹乃置
之湖中杖浮在水上其疾如飛遂到敏船前敏身遂
也 述異記

秋塞杖 出陳留史均字威明嘗得病

得復生埋我杖瘞我君杖拔出之及几埋杖如其
日往視杖果拔即掘出之便平復如故述異記
塔形 謝尚夢其父告之曰西南有氣至衝人必死多嘗
其鋒見塔寺可祿未暇立寺可杖頭刻作塔形見有氣
來擬之尚如其言置杖左右果有黑氣衝尚家尚以杖
指之氣即廻散闔門獲全氣所經處數里無復孑遺異苑記
山桃杖 後魏河澗邢巒字山賓遷殿中侍御史嘗有疾
策山桃杖帝問此何杖答曰臣源杖太武諱燾故言焉
談藪
金杖 佛圖澄死以澄生所服金杖銀鉢内著棺中經後
再開棺視之不見體骨唯見杖鉢二石傳事

杖生成榛 祇洹精舍西北四里有榛林名曰得眼本有
五百盲人佛為說法盡得眼開盲人喜刺杖于地頭面
作禮杖遂生長成榛西域記
青竹杖 南野縣有漢監匠陳隣其人身靈夜嘗乘龍還
家其婦懷身毋疑與外人通密看乃知是隣乘龍龍至
家輒化成青竹杖隣内致戶前毋不知因將杖去須臾
光彩滿堂俄尔飛失杖乃御雙鵠還鄧德明南康記
聖賢為杖 夫居高者自處不可以不安履危者任杖不
可以不固自處不安則墜任杖不固則顛是聖人居高
處上則以仁義為巢乘危履傾則以聖賢為杖也說苑
麒麟角杖 劉向列傳曰有麒麟角

牀
安身 說文牀安身之几坐 徐曰牀即以安身也 廣韻
也釋名裝也所以自裝載也 廣韻摟謂之牀
異名 牀齊魯謂之簀陳楚之間謂之笫北燕朝鮮洌水之
蔡秦晉之間謂之杠南楚趙東齊海岱之間謂之樺衛
之北郊趙魏之間謂之牒方言
殺 孟陽齊無知弒其君殺孟陽于床注云陽小臣代公
居牀左傳
登子反牀 楚子圍宋宋人懼使華元夜入楚師登子反
之床起之曰寡君使元以病告左傳
下氷而床 聶子與卒楚子使遠子馮為令尹訪於申叔

豫叔豫曰國多寵而王弱國不可為也遂以疾辭方暑
掘地下氷而床焉重繭衣裘鮮食而寢楚子使醫視之
復曰瘠則甚矣而血氣未動乃使子南為令尹左襄
床笫不安 晉獻公寢而不寐叔虎曰床笫之不安耶驪
姬之不存側耶國語
筐床 麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾
襟及其至于王所與王同筐床食芻豢而後悔其泣也
莊子
象床 孟嘗君至楚獻象床郢之登徒直送之不欲行
孟嘗君門人公孫戍曰象床之直千金傷此若髮之
賣息不足以償足下能使僕無行先人有寶劍願獻之

賣床袁術僭號人情離叛欲北至青州曹操使劉備邀之至江亭坐簀床而歎曰袁術乃至於此乎歐血而死范曄後漢書

板床向栩性卓詭常於竈北坐板床上如是積久板乃有膝踝足指之處上

夏坐榆床羊茂字季寶為東郡太守冬日坐一羊皮夏月坐一榆木板床乖食出界貴鹽豉食之上

夏坐板床薛淳為漢中太守夏但坐板床不設席冬坐羊皮河内高弘為瑯琊相亦然也上

客卧下床陳登字元龍許汜與劉備並在荊州牧劉表坐汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備問汜君言豪有事耶汜曰昔遭亂過下邳見元龍無主客之意元龍不相與語自上床卧使客卧下床備曰君有國士之名今天下大亂帝王失所望君憂國忘家有濟世之意而君求田問舍言無可采是元龍所諱何緣當與君語如小人欲卧百尺樓上卧君於地下何但上下床之間耶表大笑魏志

此坐可惜武帝會宴陵雲臺衛瓘託醉因跪帝床前曰臣欲有言因以手撫帝床曰此坐可惜帝意乃悟因謬曰公真大醉邪瓘於此不復有言晉書

撫床呼字齊獻王攸特為文帝所寵愛每見攸輒撫床呼其小字曰此桃符坐也幾為太子者數矣

詔升御床中宗既登尊號百官陪列詔王導升御床共坐導固辭曰太陽下同萬物蒼生何由仰照中宗乃止

小床獨坐陶淡字處靜好道養年十五六便絕穀讀小床常獨坐不與人共上

御床忽陷桓玄從荊州下都篡位所坐御床忽陷殷仲文進曰將聖德深厚地不能載玄大悅上

地床公孫鳳隱於昌黎九城寢於地床也晉書

局腳床武帝初開國有司奏東西堂於局腳床銀塗釘上不許使用直腳釘用鐵也沈約宋書

眠床有血江湛為元兇所害初湛家數見怪異未敗少日所眠床忽有數斗血上

坐床生埃王微不仕元兇之數徵舉書琊古逖至屋不履地終日端坐床皆生埃惟當坐處獨淨上

床狹自開羊戎好為雙聲江夏王義恭嘗設齋使戎布床須臾王出以床狹乃自開床戎曰官家恨狹更廣八寸王笑曰卿豈俟聲誰喜乃辨士也上

移我遠客張敷為中書舍人狄當周赳善管務要以敷同省名家欲詣之赳曰彼若不相容接便不如不往詎可輕行當日吾等並已員外郎矣何憂不得共坐敷方設二床去壁三尺二客就席敷呼左右曰移我床遠客赳等失色而去其自矜遇如此上

焚瓊坐床 王僧達大明中以歸順功封寧陵縣五等侯遷中書舍人黄門郎路瓊之太后兄慶之孫也宅与僧達並嘗盛車服詣僧達僧達將獵已改服瓊之就坐僧達乃不與語謂曰身昔門下騶人路慶之者是何親遂焚瓊之所坐之床 上

江斆移床 紀僧真幸於武帝稍歷軍校容表有士風謂帝曰臣小人出自本縣武吏遭逢聖時陛劳至此爲兒婚得荀昭先女即時無復所須惟就陛下乞作士大夫帝曰江斆謝瀹我不得厝此意可自詣之僧真承旨詣斆登榻坐定斆便命左右曰移吾床讓之僧真喪氣而退 齊書

拂床 虞愿除後軍將軍褚彦回詣愿不在見其眠床上積塵埃有書數卷彦回歎曰虞君[redacted]清乃至於此令人掃地拂床而去 上

舊床 張融竟陵王子良爲會稽郡閤下有虞翻舊床罷任還乃致以歸後於西邸起古齋多聚古人器服以充之 上

玳瑁床 少帝夜醉蕭坦之與曹道剛扶抱還延昌殿置玳瑁床上 上 韓嫣以玳瑁爲床 西京雜記

雙楊 魚宏性奢侈侍妾百餘人不勝金翠服玩車馬皆一時之絶有眠床一張皆是蹙柏四面周匝無一[illegible]

六尺方床 賀琛字文明小以家貧躬耕供養年二十餘始未就父業精力不怠有六尺方床思義未達則卧其上不盡其義終不肯食 上

金床 西域龜茲等國其王坐金床隨太歲與其妻並坐接客 上

板床 陸陰魏收讀書夏月坐板床隨樹陰諷誦積年床板爲之銳減而精力不輟 魏書

七寶床 韓武陵龍驤將軍郢州刺史獻七寶床象牙席齒鏤白檀 侯景既篡位閣義師轉逆請忘彌深床前蘭錡自遠然後見客 南史

眠床 長沙王鍛孫宗性恬靜獨處一室床有塵埃宗室

衣冠莫不楷則 上

玉床 世本曰紂爲玉床

支木爲床 老萊子隱蒙山之陽支木爲床 皇甫謐高士傳

珊瑚床 武帝受方士毋真形六甲靈飛十二事帝盛以黄金几封以白玉函珊瑚爲床紫錦爲帳安着柏梁臺上 漢武帝内傳

七寶床 武帝爲七寶床雜寶屏風列寶帳設於桂宮中時人謂之四寶宮 西京雜記 昭陽殿設玉床 上

畫石床 重威常於延清之室以畫石爲床文如錦亦石體甚輕出郅支國上設紫瑠璃帳火齊屏風 拾遺

象床 石季倫屑沉水之香如塵末而置象床上 同上

者洗之無跡則賜珎珠百琲若有跡者則節其飲食
膽弱故閨中相戲曰尔非細骨輕軀那得百琲珠（拾遺）
局脚石床 長沙郡有賈誼所穿井井傍有局脚石床一
床可容一人坐其形古制云誼所坐床也（湘州記）
石床 金鄉焦氏山北有漢司隸校尉魯峻塚前有石床
長八尺瑩摩鮮明叩之即鳴時太尉從事中郎傅珎之
諮議參軍周安穆折石床各取一頭為魯氏之後所訟（西征記）
床方三丈 石虎御床辟方三丈其餘床皆局脚高下六
寸後宮別坊中有小形玉床有轉關林射鳥獸（鄴中記）
沉香板床 沙門支法存有八尺沉香板床刺史王談息
切求不與遂殺而籍焉後息疾法存出為祟也（異苑）
床塵不拂 簡文為撫軍時所作床床上塵不聽左右拂
見鼠行視以為佳（語林）
因帖卧床 袁紹年少時曾夜以劍遣人擲魏武小下不
着帝揆其後必高因帖卧床劍至果高（世說）
緝石為床 頻斯國有楓林林東有大石室可容萬人室
壁上刻為三皇之象天皇十二頭地皇十一頭人皇
九頭皆龍身亦有膏燭之處[illegible]石為床床上有膝
二三寸（拾遺）
龍床 明者無所不見人王處龍床之上而天下
天中記四十八卷終

天中記四十九卷
朗陵陳耀文晦伯甫纂

榻
近地 長狹而卑曰榻言其榻然近地也小者曰獨坐主
人無二獨所坐也（釋名）
懸榻 徐穉字孺子豫章人陳蕃為太守不接賓客惟穉
來特設一榻去則懸之（謝承書） 周璆字孟玉陳蕃為太守
璆來置一榻去則懸之（上）
獨榻 簡雍性簡傲跌蕩自諸葛亮以下則獨擅一榻項
枕卧語無所為屈（蜀志）

合榻 周瑜薦魯肅孫權引肅合榻對飲言議（吳志）
常坐木榻 管寧自越海及歸常坐一木榻五十餘年未
嘗箕踞榻上當膝處皆穿（皇甫謐高士傳）
連榻坐客 杜預拜鎮南將軍朝士悉至客皆在連榻子
稚舒後至日杜元凱復以連榻坐客不坐便去（郭子）
方榻 當陽侯劉彥節既貴士子自非三署不得上方榻
時以此少之（宋書）
引見獨榻 顏延之為秘書監光祿勳太常時沙門慧
林以才學為文帝所賞朝廷政事多與之謀士庶
上每引見常升獨榻延之甚疾焉因醉曰昔同子
參乘袁絲正色此三台之坐豈可使刑餘居之上變色

諮直登榻王瞻字明遠一字升高負氣傲俗好貶裁人
物仕宋為王府參軍常指劉彥節直登榻曰君侯是公
孫僕是公子引滿促膝惟余三人彥節外雖酬之意甚
不悅 上

別施榻孔休源字慶緒博學為晉王府長史甚得人譽
王深相倚仗常於中齋別施一榻云此是孔長史坐人
莫得預焉其見敬如此 南書

見榻哽塞孔顒為吏部尚書右僕射及上省登階向榻
見榻甚敬問都令史徐竹起竹起曰此榻曾經先王坐
顒即哽塞涕泗交流久而不能言遂令換之 南書

不置遠榻臨汝侯猷為益州頗僭遊客庭內遂有香榻

不置連榻武帝知之以此為僭還都以憂愧成疾卒 梁書

側置玄宗命太常卿韋縚讀時令每月一篇每孟月朔日
上御宣政殿側置一榻東置面案令韋縚坐而讀之 唐書

政堂置榻李峴為相元載於政事堂置榻遂宣事中官
坐峴至此左右去榻 上

懸石脩羊公者魏人也止華陰山石室有懸石榻卧其
上石書穿陷 列仙傳

胡床

好胡床靈帝好胡床董卓擁胡兵之應也 風俗通

掛杖裴潛為兗州刺史常作一胡床及去官留以掛杖
魏志

僭坐胡床張景真僭侈武帝拜陵還景真白服乘畫
坐胡床觀者咸疑是太子 齊書

矢貫胡床武帝軍至新林楊公則自越城移屯領軍府
壘北樓與南掖門相對嘗登樓望戰城中遙見麾蓋試
神鋒弩射之矢貫胡床左右皆失色公則曰虜幾中吾
腳談笑如初 梁書

掛裝胡床武城胡后與沙門曇獻通布金錢於獻席下
又掛裝胡床於獻屋壁武城平生之所御者也 北齊書

床上常設侯景既篡時著白紗帽而上披青袍頭插象
牙梳床上常設胡床及筌蹄著靴垂腳坐 梁書

卧具

所卧具扶風蘇不違父為司隸李暠所害不違穿
府北垣徑上廳事所暠卧具暠一宿數還 風俗通

奇溫朱百年隱居山陰家素貧母以冬月亡衣並無絮
自此不衣綿帛嘗寒時就孔覬飲酒醉眠覬以卧具覆
之百年不覺也既覺引卧具去體謂覬曰綿定奇溫因
流涕悲慟覬亦為之感傷 宋書

割半謝朏嘗行還過候江革時天寒雪見革敝[illegible]
而耽學不倦朏嗟歎久之乃脫其所著襦并手[illegible]
與革充卧具而去 梁書

僧物色劉孝綽與到溉兄弟甚狎溉少孤宅近僧寺
孝綽往溉宅適見黃卧具孝綽謂僧物色也 梁書

其首脊叅戟之傷口而去 上

囊橐 囊謂橐也橐無底曰囊 說文

掩囊 自關而西食囊謂之掩囊 方言

巨囊 哀公曰齊景死舍立陳乞迎陽生使力士舉巨囊而至開之則公子陽生也乞曰此君也諸大夫皆再拜稽首自是往殺舍 公羊傳

五穀囊 晉哀公祖載其父孔子問曰寧設五穀乎哀公曰五穀囊者起伯夷叔齊讓國不食周粟而餓首陽之山恐鬼之飢故作五穀囊吾父食味含哺而死何以此為 王肅喪服要記

鴟夷 吳王殺申胥盛以鴟夷而投之於江 國語

穎脫 趙王使平原君入楚求定從約其客有文武者二十人借得十九人未有可以備二十者毛遂請行平原君曰賢士處世譬如錐之處囊其鋒立見今先生處勝門下三年無所聞是先生無所能也遂曰臣乃今日請處囊中耳若早處囊中乃穎脫而出非特末見也平原乃許與偕 春秋後語

囊盛 惠帝嘗與趙王同寢處呂后欲殺之而未得後帝早獵王不能夙興呂后命力士於被中縊殺之及死呂后不信以綠囊盛之載以小軿車入見乃厚賜力士力士是東郭門外官奴帝後知腰斬之后不知也 西京雜記

[illegible]武帝見王母有一卷書盛以紫錦之囊母曰此五嶽真形圖也 漢武內傳

書囊為帷 文帝集上書囊以為殿帷 東方朔傳

持橐簪筆 張安世持橐簪筆事孝武數十年見謂[illegible]

赤白囊 丙吉馭吏習知邊塞嘗出適見驛騎持赤白囊邊郡發奔命書馳來至知虜入雲中代郡遽歸府見[illegible]白狀 上

綠囊報書 成帝許美人乳詔使婢嚴持乳醫及五種和藥丸三送美人所後詔使嚴持綠囊書與許美人告嚴曰美人當有以予女受來置飾室中美人以葦篋一合盛所生兒緘封及綠囊報書予嚴 上

橐載 王陽好車馬衣服鮮明而遷徙轉移所載不過囊橐時人怪其奢伏其儉故傳王陽能作黃金 上

縑囊盛土 岑彭與吳漢圍隗囂于西谷以縑囊盛土為堤灌西城 東觀記

布被囊 光武嘗召見諸郡計吏問前後守令能否蜀郡計掾樊顯曰漁陽太守張堪昔在蜀其仁以惠下威能討姦前公孫述破時珍寶山積卷握之物足富十世而堪去職之日乘折轅車布被囊而已 張堪傳

緋囊 楊璇為零陵太守以緋囊盛石灰於車上繫布索於馬尾令從風鼓灰賊不得視因以火燒布布然馬驚奔賊陣 上

紀囊 范滂被收詰受紀䩓䩓滂曰曾為北部督郵汝陽
令有紀囊表裏六尺若以此為䩓䩓真六十耳 范滂傳
縑囊撲殺 和熹鄧后臨朝杜根以安帝長宜親政乃
上書直諫太后怒收根盛以縑囊撲殺之執法者以根
知名私語行事人使不加力而載出城外根得蘇 杜根傳
囊足而戰 馬超為司隸督軍從事討郭援為飛矢所中
乃以囊裹其足而戰斬援首詔拜徐州刺史 典略
帛囊 自陳大秦國王有五宮相去各十里王一旦至一
宮聽事止宿明旦復至一宮遍而還出行常以一帛囊
自隨有上言者收辭囊中還宮乃省之 [illegible]
盛沙塞江 步騭表言北降王潜説北籍部伍圖以東

向多作布囊欲以盛沙塞江孫權見呂範諸葛恪云每
讀騭表輒獨失笑此江與開闢俱生寧有可囊塞理乎
吳録
囊入索 郎囊萬用事於王浚時人謠曰十囊五囊入索
郎 [illegible]
囊兒投外 孫恩敗以囊麗盛嬰兒投之於外而告之曰
賀汝先登仙堂我尋後就汝 晉書
青囊書 郭公居河東精卜筮郭璞從之受業公以青囊
中書九卷與之璞由是洞曉其術 晉書
囊燋貽母 吳郡人陳遺少為郡吏母好食鐺底飯遺在
後恒帶一囊每煮食輒錄其焦以貽母 宋書

遺囊付主 張虔威書在李見一遺囊恐其主求失因令
左右負之而行後數日物求主詔悉以付之 隋書
紫羅囊 謝玄年少時好著紫羅香囊垂覆手太傅患之
而不欲傷其意乃譎與賭得即燒之 世說
賭囊珍玩 劉承徹少有濟雅之度王庾溫公皆素與周
旋聞其至共看之劉倚被囊了不與王公言神味亦
不相酬俄頃賓退王庾甚怪此意未能辨溫曰承徹好
賭新下必有珍寶當有市井事令人視之果見向囊皆
珍玩正與胡父諧賈 世說
錦囊 石崇厮內兩婢錦囊是壽也 上
鐔囊 何承天顏延年俱為郎何問顏曰鐔囊是何物顏

答曰此當復何解耶鐔囊將是卿 [illegible]
囊錦送吏 闞寬字孟度為綿竹令男子杜成行於路得
遺裝囊開視有錦二十五疋明送詣吏 益部耆舊傳
遺囊炭碎 信安鄭微年少時見人遺一囊云中有物欲
碎便為凶兆微密開看乃是一挺炭意甚秘之年八十
病篤語于弟云吾滿老矣可試啓此囊見炭悉碎析於
是遂死 異苑
囊香濟水 石虎為俗堂皆用瑜石珷玞為隄岸或以琥
魄中渠為絣杓夏則引渠水以入池池中皆紗縠為囊
盛百雜香漬之水裏 拾遺記
椒囊 人而不學命之曰視皮學而不行命之曰撕囊 抱朴子

篋

餽羨篋錦　叔鮒求貨於衞淫芻蕘者衞人使屠伯饋叔
向羹與一篋錦叔向受羹反錦曰晉有羊舌鮒者瀆貨
無厭亦將及矣　昭十三
謗書一篋　魏文侯命樂羊將攻中山三年而拔之樂羊
反而論功文侯示之謗書一篋　春秋後語
惟有書篋　胡質為荊刺史史以囊無餘財惟有賜衣書
篋而已　晉志
文史溢篋　張華身死之日家無遺財有文史溢于几篋
晉書

扇

[illegible]卷六十九

五明扇　五明扇舜所作也既受堯禅廣開視聽求賢人
以自輔故作五明扇秦漢公卿大夫皆用之魏晉非乘
輿不得用也　古今注
雉尾扇　雉尾扇起於殷世高宗時有雊雉之祥服章多
用翟羽周制以為王后夫人之車服輿車有翣即緝雉
羽為扇翣以障翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝
王魏晉以來無常准諸王皆得用之　上
鵲翅為扇　周昭王時塗脩國獻青鳳丹鵲各一雌一雄
孟夏之時鳳鵲皆脫易毛羽聚鵲翅以為扇緝鳳羽以
飾車蓋也扇一名遊飄二名條影時東甌獻二女一名
延娟二名延娛使二人更搖扇侍於王側輕風四[illegible]

含暉自涼　拾遺記
羽扇麾軍　諸葛武侯與宣王在渭濱將戰武侯乘素輿
葛巾白羽扇指麾三軍三軍皆隨其進止　語林
扇鄣面　王大將軍在西朝時見周侯輒扇鄣面不得住
後度江左不能復爾王歎曰不知吾進伯仁退　世說
披紗扇　溫嶠娶姑女既婚交禮女以披紗扇撫掌大笑
曰我固疑是老奴果如所擬　上
雪讚書扇　羊孚作雪讚云資清以化乘氣以霏值象能
鮮即素成雖桓胤遂以書扇　上
從扇貽彥　胡母彥國至湘州坐廳事斷官尔時三伏中
傍搖扇視事其兒子光從容顧謂曰彥國復何為自貽

天中記　卷四十九

伊感　語林
毛扇故物　庾翼為荊州都督毛扇上成帝疑是故物侍
中劉劭曰栢梁雲構匠者先居其下管弦繁奏夔牙先
聆其音庾之上扇以好不以新季恭聞之曰此人宜在
帝左右　上
畫不點睛　顧虎頭為人畫扇作嵇阮而都不點眼睛主
問之顧答曰那可點睛點睛便語　世說
羽扇畫水　吳猛好道術常渡江以白羽扇畫水橫流直
過不用舟楫　搜神記
畫扇別母　高平檀茂宗義熙中喪亡其母劉氏夢見宗
云方來遠離今以此扇奉別母流涕覺於屏風間得扇

𥟎蓋　上覆蓋人也　釋名

繖蓋　張帛避雨謂之繖蓋　通俗文

華蓋　華蓋皇帝所作也與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉於帝上有花葩之象故因而作華蓋　崔豹古今注

曲蓋　曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋焉戰國常以賜將軍自漢朝乘輿用之因謂繹𧰼蓋有軍號者賜其一焉　上

五㹥蓋　齊侯伐晉夷儀敝無存死於雷下齊侯謂夷儀人曰得敝無存者以五家免乃得其尸公襚之與之犀軒　左傳定九年

直蓋　下　左定

不張蓋　五羖大夫之相秦也勞不坐乘暑不張蓋　史記

傾蓋　天子適郯郯子遇孔子於塗傾蓋而語終日而別命子路將束帛贈焉　孔子家語

荷蓋　孔子將行命從者荷蓋既而果雨　家語

擎蓋　上官桀少時為羽林郎從武帝上甘泉天大風車不得行解蓋授之桀奉蓋雖風常屬車雨下蓋輒御上奇其材力　漢書

藏翳　吳起與秦人戰僕嘅之蓋足以蔽翳　尉繚

賜車蓋　曹翽為揚州刺史三年宣帝詔賜以……尺以彰有德　漢書

登仙　或言皇帝時建華蓋以登仙王莽乃造華蓋高八丈一尺皆金瑵羽葆載以秘机四輪車駕六馬輓者皆呼登仙　王莽傳

五彩華蓋　靈帝時講武平樂觀建十重五彩華蓋高十丈建九重華蓋高九丈　續漢書

門不容蓋　光武東巡時虞延從駕到魯還經封丘城門門下小不容羽蓋帝怒使撻御史延救之乃止　後漢書

以御蓋覆　曹休入皖城陸遜破之權令左右以御蓋覆遜　吳志

以蓋自覆　劉基孫權愛敬之嘗從御樓船時雨甚權以蓋自覆又令覆基餘人不得覆也　上

青蓋　賀齊為將性奢綺兵甲器械極為精好所乘船雕刻丹鏤青蓋絳襜弓弩矢箭咸取上材　上

銜繖樹庭　徐干木年少時常夜夢見烏從天上飛銜繖樹其廷中如此凡三過銜來作惡聲而去徐後果得繖遂以惡終　諧俗

風飛𩍐蓋　桓玄遊於水南飄風飛其𩍐蓋後義兵起遂敗　晉安帝紀

單笠弃繖　御史中丞荀伯子奏左衛將軍何尚之……每單笠有虧體制建野笠於公門弃華繖而不御　……年起居注

孔雀蓋　訶羅國奉孔雀蓋一具 元嘉二十九年起居注

風飄儀繖　始安王遙光傳江祐被誅東昏【南】遙光入殿告以祐罪遙光懼還省便佯狂號哭自此稱疾不復入臺先是遙光行還入風飄儀繖出城外遙光遂敗 南書

務儀自摽　殷孝祖與賊合戰每常以鼓蓋自隨軍中人相謂曰殷統軍可謂死將至矣今與賊交鋒而以羽儀自摽顯若此射者十手攢射欲不斃得乎是日中流矢死 南史

笠傘覆面　王籍為中散大夫彌日忽忽不樂乃至徒行市道不擇交遊有時途中見相識輒以笠傘覆面 南史

蓮荷衣傘　湖坡吏丁初忽見少婦人姿容可愛青衣戴傘呼初初疑而待顧婦自投波中是太蒼獺衣傘皆是蓮荷 搜神記

繖乃枯葉　義熙中烏傷小吏見女子戴青傘姿容[illegible]遂要之女至多電光乃是大狸抽刀斫殺其繖乃枯荷葉耳 異苑

綉羽蓋　太上大道君被務成君綉羽蓋雙明珠 真人王君傳

紫雲蓋　紫陽山人周義山子適令會仙人在金屋 劒[illegible]之内以紫雲為蓋 真人周君傳

屏風

障風　屏風以屏障風也扆在後所依倚也 釋名

扆　扆縱廣八尺畫斧文今之屏風則武[illegible]

侍史記語　孟嘗君每待客坐語屏風後常有侍史主記所與客語知其親戚居處客去後使使謝餽無所遺 史記

擊衣而免　荊軻入秦為燕太子報讎把秦王衣袂曰寧為秦地鬼不為燕地囚王美人彈琴作語曰三尺羅衣何不掣四面屏風何不越王因掣衣而走得免 三秦記

睡觸屏風　陳萬年字幼公善事人賂外戚為御史大夫子咸字子康年十八有異材抗直數言事刺譏近臣萬年嘗病召咸教誡於床下語至夜半咸睡着頭觸屏風萬年大怒欲杖之曰乃公教戒汝汝反睡不聽吾言何也咸叩頭謝曰具曉所言大要教咸諂也萬年迺不復言 漢書

幄坐畫屏　班伯以侍中光祿大夫養病久之成帝出過臨候伯伯乃起視事自大將軍薨後富平定陵侯張放淳于長等始愛幸出為微行行則同輿執轡入則侍中設宴飲之會及趙李諸侍中皆引滿舉白謔乘輿幄坐張畫屏風畫紂醉踞妲己作長夜之樂上以伯新起數目禮之因顧指畫而問伯曰紂為無道至於是乎伯對曰書云乃用婦人之言何有踞肆於朝所謂眾惡歸之不如是之甚者也上曰苟不若此此圖何戒伯曰沈酒微子所以告去也式號式謔大雅所以[illegible]書淫亂之戒其原皆在於酒上乃喟然嘆曰[illegible]

曰復聞讒言放等不擇上

詔曰無庶帝省藏掖房掖庭用度許皇后上疏曰

欲令皆為其風派於其所必繩妾以詔書矣上

賜雲母屏風莽常賜雲母屏風上

屏畫列女宋弘嘗讌見御坐新施屏風圖畫列女帝數顧視之弘正容言曰未見好德如好色者上即為撤之上姊湖陽公主新寡上與共論朝臣微觀其意主曰宋公威容德器群臣莫及上曰方圖之後弘見上令主坐屏風後因謂弘曰諺言貴易交富易妻人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂上顧主曰事不諧矣東觀記

置屏分隔鄭弘為太尉舉第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由此為故事 謝承後漢書

補壞曹公雅性節儉帷帳屏風壞則補納 魏書

素屏風曹公平柳城班所獲器物特以素屏風素馮几賜毛玠曰以君有古人之風故賜君以古人之風 魏志

竹屏吳隱之字處默清貧劉裕拜太常卿以竹篷為屏風坐無氈席 晉書

屏中製檄何毋忌毋劉牢之姊無忌與宋高祖謀屏風中製檄文毋登屏風窺之大喜曰汝能

妃妾排屏顧延之愛姬死以冬日臨哭忽見其以壓[illegible]之延之懼墜地因病 宋書

排屏王琨儉於財用設酒不過兩爵輒云此遇盐豉薑菜之屬並排屏風酒樽悉置床下內外有琨手自付之 上

銀泥漆屏元嘉中中丞劉禎奏風聞廣州刺史韋朗於州作綠沉銀泥漆屏風二十三床請以事免朗官 宋起居注

白字輒改明帝性多忌諱禁制迴避者數十百品亦惡白字屏風書古來名文有白字輒加改易玄黃朱紫隨宜代之 宋子玫秋

排屏壓背宜都王鏗年十歲時與晉熙王銶南曙先言往行左右誤排楊福屏風倒壓其背顏色不異言談不輟亦不顧視 齊書

古玉屏臺太子在雍有盜發古塚得玉屏風遣將還都

賜屏武帝常在東宮每幸坊閑言至夕賜屏風帷帳 同上

府曲蔽風王遠字景舒位光祿勳時人謂遠如屏風屈曲從俗能蔽風露言能不觸物理也 南史

列女裝屏太宗引虞世南為秦府十八學士嘗令寫列女傳以裝屏風于時無本世南書之一無遺失 唐書

賜屏靈座 回神功卒 賜屏風首稱於靈座 上

書寫屏憲宗以天下無事留心典墳採其書十四篇名

曰前代君臣事迹寫於六屏風以示宰相 上
白瑠璃帝起神堂其上恐屏風悉以白瑠璃作之光照
洞澈也 漢武故事
龜甲 起神明臺上有金床象席雜玉為龜甲屏風 郭子
洞冥記
紫瑠璃 董偃常卧延清之室設紫瑠璃屏風列靈麻之
燭於戶外視屏風若無屏風矣侍人惟見瑩明以言無
碍乃於屏風外扇偃偃曰玉石豈須扇而後清涼耶侍
者乃御扇以手摸之方知有屏風之碍矣 拾遺錄
石屏 廣川王去疾發魏哀王冢有石屏風 西京雜記
雲母屏 趙飛燕為皇后其女弟遺雲母屏風瑠璃屏風
伏白記

卷四十九 十六

七尺屏 漢江都王建勁捷常跳越七尺屏風 上
刻鏤屏風何敞為汝南太守和帝南巡過郡有刻鏤屏
風為帝設之帝命侍中黃香銘之曰古典務農雕鏤傷
民忠在竭節義在修身 三輔決錄
有客立後 杜陵蕭彪字伯文為巴郡太守以父老歸供
養父有客常立屏風後自應使命 京兆舊事
瑠璃屏 孫亮作瑠璃屏風甚薄而瑩澈每於月下清夜舒
之常愛寵四姬使坐屏風中外望之乃若無隔惟香氣
通於外耳 拾遺錄
瑞應圖 孫亮作瑠璃屏風鏤作瑞應圖一百二十
右分注

瑠璃屏 滿奮字武秋體羸惡風侍坐武帝屢顧看
悅武帝笑之奮云北窓瑠璃屏風實密似踈帝有難色
荅曰臣如吳牛見月則喘或云是胡質時魏明帝座 語林
閑屏風 荀介子為荆州刺史荀婦大妬恒在介子齋中
客來便閑屏風有桓客者時為中兵參軍來詣荀諮事
論事已訖為復作余語桓時年少殊有姿容荀婦在屏
風裏便語桓云桓參軍君知作人不論事已訖何以不
去桓狼狽便走 俗說
床前叩屏 謝方作吳興郡其兄安時隨至郡中方眠常
晏起清朝便往床前叩屏風呼方起 上
列女畫屏 臣與黃門侍郎歆所校列女傳種類相從為
七篇以著禍福榮辱之効是非得失之分畫之於屏風
四堵 劉向七略別錄

卷四十九 十七

步障
青綾步障 王凝之妻謝氏有才辯凝之弟獻之嘗與賓
客談論詞理將屈謝氏遣婢白獻之曰欲與小郎解圍
乃施青綾步障自蔽與客申獻之前議客不能屈 晉書
鐵步障 許玄度將出都婚諸人聞是玄度弟欲往之
既見乃甚癡便欲嘲弄之玄度為之解紛諸人不能犯
境劉貞長嘆曰玄度為弟婚施千里鐵步障 語林
步障繞 天將軍刑周伯仁以步障繞之經日已矣已曰
周伯仁子弟癡何以不知取其翁屍周家然後

錮□□洛羣列鳳文錦步障蔽於浴所
許□□□王寶□與崔惠景叛景敗鄭出逃奔數
日乃出帝召入後堂以步障裹閻之令群小數十人鳴
鼓角繞其外遣人謂曰汝近聞我亦如此少日乃殺之
南史
張幕施障瑯琊王儼字仁威武成第三子也武成甚愛
之儀衛甚盛帝嘗與后在華林園東門外張幕施青綾
障以觀之 北齊書

承塵

施上塵土 承塵施於上以承塵土也 釋名
投金塵上 雷義字仲公豫章鄱陽人也初為郡功曹能

擢舉善人不伐其功義常濟人死罪罪者後以金二斤
謝之義不受金主伺義不在默投金於承塵上後葺理
屋宇乃得金金主已死無所復還義乃以付縣曹 後漢書
上有神語 博陵劉伯祖為河東太守所止承塵上有神
能語京師詔書若下消息輒豫告伯祖伯祖問其所食
啖欲得羊肝買羊肝于前切之臠隨刀不見盡兩羊肝
有一老狸眇眇在案前持刀者舉刀欲斫之伯祖訶止
自舉著承塵上須臾大笑曰向者啖肝醉忽失形與府
君相見大慚愧後伯祖當為司隸復先語伯祖
某日詔書當到至期如言及入司隸府神隨□
輒言省內事伯祖大恐怖謂神曰今職在□

入閣中□比因以相害神答曰誠如府君所慮當
去遂去
去毛置塵 傅信事母母疾病恒驚悸信乃取雞鴨去毛
置承塵上行落地母輒恐怖

麈尾

玉柄麈尾 王衍夷甫盛才美貌明悟若神每捉玉柄麈
尾與手同色 晉書
確床呼坐 何次道嘗詣王丞相以麈尾確床呼何共坐
曰此君子坐也 郭子
孫安國往殷中軍許共語左右進食
冷而復煖者數四彼我奮擲麈尾悉脫落滿飯中賓主
遂至暮忘餐也 世說

懸帳 王丞相嘗懸一麈尾著帳中及殷中軍來乃取之
曰今當遺汝 世說
勅置於壁 石勒偽事王浚浚遺勒麈尾勒偽為不執置之
於壁朝拜之云見王公所賜如見公也 晉陽秋
麈尾轉視 王長史病已篤寢臥下轉麈尾而視之歎曰
如此人曾不得滿四十及亡劉尹臨殯以犀柄麈尾置
柩中因慟哭 郭子
麈尾喻 樂客問樂令旨不至者樂亦不復剖析文句直
以麈尾柄确幾曰至不客曰至樂因又舉麈尾曰若至
者那得去客乃悟服 世說
過麗 庾法暢造庾公捉麈尾至佳公曰麈尾過麗何以

行□□不求食者不與故得在耳 幽明
葉□思光羽冠有名同郡道士陸修静以白鷺
羽□遺之曰此既異物以奉異人又融臨卒遺
建白旌無旐不設祭令人捉麈尾登獲魂 南史
握麈尾張敷好讀玄言善屬文論羽冠初父邵使與高
士南陽宗少文談繫象往復數番少文欲屈握麈尾歎
曰吾道東矣於是名價日重 上
捉四十載周顒音辭辯麗長於佛理著三宗論言空假
義西京州智林道人遺顒書深相贊美言捉麈尾來四
十餘載頗見宗録惟有此塗白黑無一人得者非意此
音猥來入耳見重如此 南齊書

況重席盧廣有儒術為國子博士於學中講說僕射徐
勉以下畢至謝舉造坐屢折廣詞理遒逵廣深歎服仍
以所執麈尾贈之以況重席 梁書
松枝可代張譏善講論後在東宮集官僚置宴時造
玉柄麈尾新成後主親執之曰當今雖復多士如林至
於堪捉此者獨張譏耳即手授譏後主常幸鍾山開善
寺詔從臣坐於西寺西南松下勅譏講議時索麈尾未
至後主勅取松枝手以屬譏曰可以代麈尾 陳書
如意
□由吳主潘夫人之父坐法夫輸入織室夫人容態少儔
為江東絕色同幽者百餘人謂夫人為神女敬而遠
之□□聞於吳主使圖其容貌夫人憂慼不食減瘦改
形工人寫其真狀以進吳主吳主見圖而嘉之琥珀如
意撫按則折嘆曰此神女也遂納之 拾遺記
水精孫和悅鄧夫人嘗置膝上和月下舞水精如意誤
傷夫人頰 上
白玉晉有掘地得銅匣長二尺七寸以琉璃為蓋布雲
母於其上開之得白玉如意所執處皆刻璃虎如蟬螭
等形時人莫有識者吳大帝以問綜綜荅曰昔秦始皇
帝東遊以金陵有天子氣乃鑿諸山岡起處輒埋寶物
以當王者之氣 胡綜別傳
珊瑚崇有珊瑚如意長三尺二寸 石季倫本事

如意帖之殷荊州有所識作賦是東晳慢戲之流殷甚
以為有才語王公適見新文甚可觀便於手巾函中出
之王既讀殷笑不勝王看竟既不笑亦不言好惡但以
如意帖之而已殷悵然自失 世說
指四坐謝萬北征常以嘯詠自高未嘗撫慰衆士謝公
從容謂萬曰汝為元帥宜數呼諸將宴會以說衆心萬
從之於是召集諸將都無所說直以如意指四坐曰諸
君皆是勁卒諸將甚恨之 上
鐵如意石崇與王愷爭豪晉武帝愷之舅也每助愷以
□□珊瑚高二尺許愷以示崇崇以鐵如意擊之應□□
□□聲色俱厲崇曰此不足恨乃命取珊瑚樹有三□

識乎芸之枕惟悵然自失 林語

爲剡太原鄧澄之義熙初諸葛長民欲取爲輔國諮議澄之不樂後爲南康太守盧循及自廣州長民以其謀先告因辭殺熙收澄之以付廷尉將至大辟夜夢見一神人以烏角如意與之執覺便在其頭側可長尺餘形制甚陋澄之遂得無它後從入闕因以自隨忽失所在 異苑

一

爲循代伐蒼梧欲害高帝帝嘗以書案下安鼻爲楯以鐵爲書鎮如意甚大以備不虞欲以代伐 齊書

竹根 明僧紹字承烈平原鬲人也隱長廣郡勞山詔徵爲正員外稱疾不就賜竹根如意笋籜冠隱者以爲榮 蕭子顯齊書

金如意 梁武帝將起兵聞文武蕭穎冑同焉仍遣客田祖恭私報帝并獻銀裝刀帝報以金如意 梁書

白角 嘗獻柜魏於邵陽獻乘素木輿執白角如意以麾軍一日數合 上

犀如意 殷鈞字季和武帝與鈞父叡有舊以女永興公主妻鈞公主驕淫險虐鈞形貌短小爲主所憎每被召先入滿壁爲殷叡字鈞輒流涕以出主命婢束而反之鈞不勝怒言於帝帝以犀如意擊主碎於背然猶恨鈞自侍中出爲王府諮議 上

擊席 李膺字公胤有才辯西昌侯藻爲益州以爲使至付武帝問之謂曰今李膺何如昔對曰今勝昔問其故對曰昔事桓靈之主今逢堯舜之君帝嘉其對以如意擊席者久之乃以爲益州別駕 上

骨如意 高祖孝文欲試諸子志尚乃大陳寶物任其所取京兆王愉等競取寶玩宣武帝惟取骨如意而已帝大奇之 魏書

羽如意 廣陵王羽爲太子太保錄尚書事孝文將南討遣羽持節安撫六鎮發其突騎[illegible]帝甚悅還領廷尉卿及車駕發羽與太尉元丕留守[illegible]羽如意以表心焉

竹節 恩旨賜臣犀縷竹節如意[illegible]未覩 劉孝儀啓事

拂

旄牛尾拂 今奉旄牛尾拂一枚可拂塵垢 秦嘉婦與嘉書

麻繩細拂 武帝泰康四年有司奏先帝舊物麻繩爲細拂以明儉約 晉書

麻繩拂 孝武大明中壞高祖所居陰壁於其處起玉燭殿與群臣觀之牀頭有土障壁上掛葛燈籠麻繩拂侍中袁顗盛稱上儉素之德孝武曰田舍翁得此已爲過矣 宋書

麈尾繩拂 陳顯達子休仲爲郢府主簿過九江拜別顯達謂曰凡奢侈者鮮有不敗麈尾繩拂是王謝家物汝不須捉此即取於前燒除之 齊書

白毦拂 太子有白毦拂二 東宮舊事

被中爐長安巧工丁緩作臥褥香爐一名被中香爐本出房
機環轉四周而爐體常平可置之褥被故取被褥以為
名又作九層博山香爐鏤以奇禽怪獸 西京雜記
廁置香爐劉季和性愛香上廁置香爐主簿張坦曰人
名公作俗人真不虛也季和曰荀令君至人家坐處三
日香為我何如令君而惡我愛好色 襄陽記
筮博山爐吳郡吳泰能筮會稽盧氏失博山香爐使泰
筮之泰曰此物質雖為金其象實山有樹非林有孔非
泉閶闔風至時發青烟此香爐也語其主處求即得之
集異記

夢爐有娠陶弘景字通明丹陽秣陵人也父貞孝昌令
初弘景母郝氏夢天子手執香爐來至其所已而有娠
南史
嫁女銅爐庾仲文貪賄何尚之奏選令史龍向臣說亦
數受納之過言實得嫁女具銅爐四人舉乃勝細書斗
帳等物不可稱數 上
覆爐灰江泌為南康王子琳侍讀建武中明帝召諸王
後泌憂念子琳訪志公道人問其禍福誌公覆香爐灰
示之曰都盡無餘後子琳被害 南齊書
[illegible]侯景即位景床東邊香爐無故墮地景呼東引被
此皆謂為廂景曰此東廂香爐那忽下地議者以為湘

[illegible]徽書
鈔香爐石虎冬月為複帳四角安純金鑿鏤香爐 鄴中記
梳篦
櫛櫛梳枇揔名也 說文 梳言其齒疏也篦言其細相比也 釋名
侍執巾櫛晉太子圉為質於秦將逃歸謂嬴氏曰與子
歸乎對曰寡君之使婢子侍執巾櫛以固子也從子而
歸棄君命也不敢從亦不敢言 左傳
賜爽櫛梳李文德素善延篤謂公卿曰延篤有王佐之
才欲引進之篤聞為書止文德曰吾嘗與爽櫛梳坐於
客堂朝則誦虞夏之書歷公旦之典禮覽春尼之春秋

當此之時不知天之為蓋地之為輿慎勿迷其本棄其
生也 後漢書
以梳為枕徐季龍取十三種物著大篋中使管輅占之
輅先說鷄子後道蠶蛹遂一一名之唯以梳為枕耳 輅別傳
渡溪墮櫛臨賀興安縣東邊有平石其上有櫛痕各一
具俗云越王渡溪脫履墮櫛於此 郡國志
解憂梳枇為憂解也亂盡去百病愈也 書學
刷
荊草荊草似蕭而小根可作刷 說文
理髮所以理髮謂之刷 通俗文
引髮上從刷帥也帥髮長短皆令上從也 釋名

鬄

髲鬄也擿取髮也 釋名 披咸髻髮謂之鬄 通俗

文 嘗令施安上懷鬄令郭璞射之璞曰此足鏡物有

丁以吠 林同

光銅鬄 彭城王義康鈎沈熙光銅鬄

鬄魚 鬄魚長七寸頭如鬄 述異記

擲鏡鬄 高祖恒令左右拔白髮隆昌王高祖之孫年五

歲戲於床前帝曰兒言我是誰荅曰太翁帝曰豈有為

人曾祖拔白髮乎即擲去鏡鬄

步搖

垂珠 后首飾曰副副覆也以覆於首上有垂珠步則搖

也 釋名 主人之女垂珠步搖 宋玉風賦

黃金為山 后入廟步搖以黃金為山題貫白珠桂枝相

紐八爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪 續漢輿服志

訛為慕容 慕容廆曾祖莫護跋魏初率其諸部入居遼

西從宣帝伐公孫氏以功拜率義王始建國於棘城之

北時燕代多冠步搖冠護跋見之乃斂髮襲冠諸部因

呼之為步搖其後音訛遂為慕容焉 晉書

金作相樸 孫皓使尚方以金作步搖假髻以千數令宮

人著以相撲朝成夕敗輒命更作 宋

黃金 趙飛燕為皇后其女弟上遺黃金步搖 西京雜記

禁物 步搖蔽髻皆為禁物 晉令

巾

拭以洗 出王閎太后憐之閉伏泣失聲

親自以手巾拭閎淚 漢名臣奏

不宜借人 在尊者前宜各且一手巾不宜借人巾用 雜記

手巾拭面 孫權執荊州將吏悉皆歸附而潘濬涕泣交

橫權仍勞與語使親近以手巾拭其面 吳志

手巾插腰 王戎雖為三司率爾私行巡省園門不從一

人以手巾插腰戎故吏多大官相逢輒下道避之 竹林七賢論

手巾為信 鄱州祭酒徐誕常以治席為事有吳人姓

夏侯來師誕忽暴疾死終冬涉春有長沙門從北來於

道中見夏侯云被訛召不得辭師寄手巾為信誕得

手巾乃本所送入棺者 冥祥記

紫巾 會稽人吳詳見一女子溪邊洗腳呼詳共宿明旦

別去女贈詳以紫巾詳荅以白手巾 怪志

絮巾

著巾賣餅 趙岐避難至北海著絮巾市中賣餅 魏略

冬月絮巾 石虎皇后出以女騎一千為鹵簿冬月紫綸

綸巾 鄴中記

匱

匱 匱櫝也匣也 說文

櫝藏 夏之衰也褒人之神化二龍而言曰余褒之

也吳后布幣陳策而告之龍亡而漦在櫝而藏之國語

王持燕人歸燕婦以瑾甕玉櫝七左昭一

買櫝還珠 楚人賣其珠於鄭者為木蘭之櫃薰以桂椒綴以珠玉飾以玫瑰緝以翡翠鄭人買櫝而還珠未可謂善鬻珠也韓子

鳳鳴清悲耳 卓家金匱鳴聲似龍鐘清而悲師古金匱將離是以悲鳴尋而卓下將軍閻忠等承望旨害卓王隱晉書

開孔受物 王伍下劣闒茸不能如叔文有大志唯務金帛寶玩為無門大櫃上開一孔使足以受物夫妻寢止其上唐書

廚

瓊廚 郭況家富以玉器盛食故東京謂郭家為瓊廚金窟拾遺錄

廚床食宿 扈累字伯重京兆人常隨青牛先生先生性方正曉知星曆風角鳥情得其術有婦無子後亦喪婦獨居道側以墫為障施一廚床食宿其中魏略

母廚盛薪 收笀犍家樂累服玩器皆稱寵奴妾亦盛餝母性止單陋唯有一廚盛桂薪沈約宋書

鈞廚 衡陽王鈞母區貴人卒鈞哀毀甚先是[illegible]以鈒廚子賜鈞以為玩具貴人亡後每歲時及[illegible]皖再拜歔咽見者皆為之悲南史

書廚 陸澄當世稱為碩學讀易三年不解[illegible]書竟不成王儉戲之曰陸公書廚也上

須劉領軍 謝弘微臨終語左右曰有一廚書須劉領軍至可於前燒之慎勿開也宋史

熨斗

火斗 通俗文曰火斗曰熨

爛手 紂欲重刑乃先作太熨斗以火熱之使人舉不能勝爛手與妲己為戲笑帝王世紀

柄熱 韓康伯年數歲母殷氏時大寒母乃為作襦令康伯捉熨斗而謂之曰且著襦尋當作褌康伯曰火在斗中而柄尚熱今既著襦下亦當煖晉書

着火柄熱 殷孫小時母語其寒且作褌無用且作襦如熨斗着火柄亦熱語林

熨安天下 尉遲迥反於鄴時李穆在并州高祖慮其為迥所誘遣使往布腹心穆遣奉熨斗於高祖曰願以此熨安天下也高祖大悅隋書

炮烙始 楊丘生於象箸炮烙始於熨斗唐子

澡盤

恒鳴 中朝有人畜銅澡盤旦夕恒鳴張華曰與洛鍾宮商相諧故聲相應錯鑢之乃止異苑

澡灌 惠帝征伐成都軍敗帝渴帳下齎五升銅澡灌就民家取水就灌飲之四王起事

自奉灤濯　劉悛少與齊武款好帝常至悛宅晝臥[illegible]
自奉金灤濯受四升水以沃盥因以與帝前後所納雜
此 齊書
佛灤濯　月支國有佛灤濯受二升許青石水雜勤色碧
玉班白受水無定隨其多少 西域圖誌

伏虎

褻器　玉府掌王燕衣服凡褻器 周禮天官
飲器　智伯　趙襄子於晉陽襄子大敗智伯軍殺智伯
漆其頭以為飲器 春秋後語　匈奴破月氏王以其頭為飲器
執虎子　虎子蘇則為侍中舊侍中親省起居故俗因謂執虎

子始蘇則同隱吉茂後見朝之曰仕宦不巳執虎子 魏志
吹作角聲　吳時嘉興倪彥思忽有鬼魅其家能與人語
飲食如人唯不見形思乃延道士逐之酒餚既設道士
便擊鼓召請諸神魅乃伏虎於神坐吹作角聲以亂音
須臾道士忽覺背中冷驚起解衣乃伏虎也 搜神記

箱

金箱　武帝崩時遺詔以雜道書四十餘卷置棺中至延康
二年河東功曹李友入上黨抱犢山採藥於岩室中得
此書盛以金箱卷後題日月是武帝時河東太守張[illegible]
以箱並書奉上之武帝時左右見之涕泣曰[illegible]
將殯斂物宣帝愴然以書付茂陵安令如故[illegible]

鏡

作鏡　鏡景也 釋名　鑒謂之鏡 爾雅　尹壽作鏡
鏡銘　武王之鏡之銘也曰見爾前必慮爾後
坐鏡　桀失玉鏡用其噬虎 尚書帝命驗　鄭玄注曰鏡喻清明
之道虎喻暴也
火齊鏡　周穆王時渠國貢火齊鏡廣三尺六寸闇中
視物如晝人向鏡中則鏡影應之 拾遺記
如石鏡　周穆王時有如石之鏡此石色白如月照面如
雪謂之月鏡 上
池泥鍊鏡　方丈山池泥百鍊成金鏡色青可照鬼魅 上
石作鏡　武都丈夫化為女蜀王娶以為夫人無幾物

故葬於武都以石作鏡一枚表其墓 蜀王本紀
金鏡　秦失金鏡魚目入珠 尚書考靈耀　金鏡喻明道也始皇
不常子言亂真也
方鏡　高祖入咸陽宮周行府庫有方鏡九寸表裏明人
直來照之影則倒見以手捫心而來即腸胃五臟歷然
無礙人有病在內則掩心而照之即知病之所在女子
有邪心則膽張心動秦始皇帝以照宮人膽張心動者
則殺之 西京雜記
身毒寶鏡　宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉
絲繩繫身毒寶鏡一枚如八銖錢舊傳此鏡見
妖魅佩之者為天神所福宣帝從危獲濟及即大位[illegible]

此鏡感咽揪戾帝崩鏡不知所在 上
玉瑩石精郭舍人曰四珠縮文章皆有組綦兩人相見
朔能知之為上客東方朔曰此玉之瑩石之精表裏白
光裏如銀星兩人相覩相見知情此名為鏡 漢書
照鏡撲地夏侯惇從征呂布為流矢所中傷左目脪夏
侯淵俱為將軍軍中號惇為盲夏惇惡之每照鏡恚怒
輒撲鏡着地 魏略
撲地張裕曉相術每擧鏡視面自知刑死未嘗不撲之
于地 蜀志
援鏡灌毋劉敬宣八歲喪毋四月八日敬宣見衆人灌
佛乃援頭上金鏡以為母灌因悲泣不勝 沈約宋書
照鏡無頭殷仲文在東陽照鏡而不見其頭面旬日而
戮上卑卓將破誅引鏡不見其頭 蕭方等三十國春秋
遺鏡慕容垂攻鄴苻丕遣其從弟龍請救乃遺謝玄青
銅鏡黃金寂轉繩等以為之信 上
背三公字秦毋球之有一銅鏡背有三公字常謂人云
徵祥如此何患三公不至 齊書
心如照鏡陸慧曉還太子洗馬廬江何點常稱慧曉心
如照鏡遇形觸物無不朗照 上
奉鏡獻誠王球因武帝起兵東昏照球國以鄴都使
出中朱雀門為王茂所敗及入城容遣鄴蕃奉明鏡獻
誠於梁帝帝斷金以報之後待其帝曰卿明鏡尚黃

金何在球國曰黃金謹在臣不敢失墜 梁書
憂懐鏡到溉子鏡字圓照初在孕其母憂懐鏡夕
以名焉 上
被磨益明文帝委任高頌後右衛將軍龐晃及將軍盧
賁等前後短頌於上上怒之皆被疏黜因謂頌曰獨孤
公猶鏡也每被磨瑩皎然益明 隋書
三鏡太宗謂群臣曰夫以銅為鏡可以正衣冠以古為
鏡可以知興替以人為鏡可以明得失朕常保此三鏡
以防己過今魏徵殂逝一鏡亡矣 唐書
水火鏡陽符一名陽燧取火於石陰符一名陰燧取水
於月並入銅作鏡名曰水火之鏡 崔豹古今注
不將不迎至人之用心也若鏡不將不迎應而不藏故
勝物而無傷 莊子
曜明心善知人者如明鏡自知者如淵醉鏡以曜明故
鑒人晬以含珠故內照 韓子
正髮眉古人知目短於自見故以鏡觀面智短於自知
故以道正己鏡無見疵之罪道無明過之惡目失鏡則
無正髮眉身失道則無以知迷惑 韓非
士人鏡明萬乘之主人之阿也亦甚矣而無所鏡其威
亡無日矣孰當可鏡其惟士人乎鏡明己也士明己也
大戴
拭以玄錫明鏡之始將然未見形容也及拭之以

麈之少白避寸妖眉微毛可得而察 淮南子
照形承食[illegible]於照形承食不如竹箄 上
坐見四隣高懸大鏡坐見四隣 上
四規鏡或問知將來吉凶為有道乎答曰用鏡九寸自
照有所思存七日則見神仙知千里外事也明鏡
或二謂之日月或用四謂之四規鏡 抱朴子
入山懸背萬物之老者其精皆能假託人形以眩人於
鏡中亦能易其真形是以入山道士以明鏡徑九寸懸
於背者老魅未敢近或後來者視鏡中其是仙人及山
人好神者鏡中故如人形 上
疲於屢照晉孝武將講孝經謝公兄弟與諸人私相講
習車武子欲問謝謂袁羊曰不問則德音有遺多問則
重勞二謝袁曰何嘗見明鏡疲於屢照 世說
磨鏡自給[illegible]其孟宗周覽求師經歷吝齎資用將之磨
鏡自給 益部耆舊傳
會稽磨鏡徐孺子常事江夏黃公黃公薨往會其葬家
貧無以自致賫磨鏡具自隨賃磨取資然後得前既至
祭而退 海內士品
青金鏡望蟾閣上有青金鏡廣四尺元光年中條國獻
此鏡照見魑魅百鬼不能隱形 洞冥記
引鏡為刀河東孫博能引鏡為刀屈刀為鏡 神仙傳
引鏡見鴉孫策既殺于吉每獨自引鏡見在其[illegible]

鏡[illegible]在鏡中因搏大叫瘡皆裂須臾而死又
曰黃[illegible]許貢客所傷引鏡自照曰面如此當可復
立事乎因推几大叫瘡裂而卒 搜神記
燒轄擬鏡文獻曾令郭璞筮已一年中吉凶璞曰當有
小不吉利可取廣州二大甖盛水置床帳二角名曰鏡
耗以厭之某時撤甖去水如此其災可消至日忘之尋
失銅鏡不知所在後撤去水乃見所失鏡在於甖中甖
口數寸鏡大尺餘王公後令筮鏡甖之意璞云撤甖違
期故致此妖邪魅此為無他故也使燒車轄以擬鏡立
出 [illegible]
鏡照群犬林慮山下有一亭人過宿者或病或死嘗云
十許男女各雜衣或白或黑輒來為害郅伯夷者過宿
於此燭坐誦經忽有十餘人來與伯夷並坐因共蒲博
於是伯夷密以鏡照之乃是一群犬因執燭而起佯誤
以燭燒其衣毛乃燋伯夷懷刀殺一人中之遂死皆犬
余悉走去 上
鑄鏡為鵲昔有夫婦將別破鏡人執半以為信其妻與
人通其鏡化鵲飛至夫前其夫乃知之後人因鑄鏡為
鵲安背上自此始也 神異經
鑒形須得此鏡既明且好形觀文藻世所希世意[illegible]
之故以相與明鏡可以鑒形淑答書曰今君征[illegible]
[illegible]何施明鏡鑒形當待君至 徐淑與秦嘉書

照不見頭蒼梧太守其巨據城邑不恭王命孫堅遣兵

隣右交州輸巨巨照鏡不見其頭隣因入斬之石

虎衫衣袞冕將祀南郊照鏡無首大恐怖不敢行乃

自殺為王（傳記）梁河東王譽昭明子也將敗引鏡照面不

見其頭為元帝所殺（南史）太和九年羅立言為京兆尹嘗

因入朝既冠帶引鏡自視不見其首遂語於李弟約言

後果為李訓連坐誅死

獻銅鏡屏 隋煬帝喜奢侈江都王世充獻銅鏡屏帝

甚喜擢江都通守（開河記）

日蝕亦昏 蘇威有鏡殊精好日蝕既鏡亦昏黑無所見

威以為左右所污不以為意他日日食半缺其鏡亦半

昏如之於是始寶藏之後櫃內有聲如磬尋之乃鏡聲

也無何其子夔死後更有聲無何而威敗後不知所在（隋唐嘉話）

紫珍 隋御史王度家有寶鏡云是蘇綽家舊物也大業

中有胡僧之宅上常有碧光連日絳氣屬月此寶鏡氣

也但以金膏熏之玉水洗之又以金膏塗之珠粉拭之

雖藏泥中不晦矣蒲陝間疾甚度令小史張龍駒持鏡

照之諸病者皆驚起云見龍駒持一月來相照

夜龍駒夢一人朱冠紫服曰我即鏡精也名曰紫珍

方丈鏡 唐中宗令揚州造方丈鏡鑄銅為桂樹金花銀

葉帝每常騎馬自照人馬並在鏡中

異井 天寶中陳仲躬居洛陽清化里有大井

一 作敬元穎請謝飾鉛粉衣緋綠衣曰此井有

請命匠淘之仲躬命匠入井獲古銅鏡夜見元穎謝曰

某本師曠所鑄十二鏡中第七者貞觀中為許敬宗所

墜其鏡背科斗書云維晉新公二年七月七日午時首

陽山白龍潭鑄於鼻題云夷則之鏡

水心鏡 天寶中揚州進水心鏡青瑩耀日背有盤龍勢

如生動鼻如明月珠焉先是有老人自稱姓龍名護將

小童曰玄冥至鏡所云老人解造真龍令玄冥入爐所

扃閉戶牖三日開戶俱失所在鏡匠呂暉移鑪置船以

五月五日揚子江心鑄之後大旱不雨葉法善祈鏡龍

于凝陰殿須臾雲氣散布甘雨大澍（異聞集）

照物如水 葉法善有一鐵鏡鑒物如水人每有疾病以

鏡照之盡見臟腑中所滯之物以藥療之竟至痊瘥（天寶遺事）

仁壽字 天寶初有獻書闕下言巴蜀之間有石鏡見于

岩之畔仁壽之字昭然可見（文苑英華）

造鏡殿 少府監裴匪舒為高宗造鏡殿成上與劉仁軌

觀之仁軌驚趨下殿上問其故對曰天無二日

王通視四壁有數天子不祥孰甚焉上遽令剝去

楊妃故物 張芸叟家傳古鏡傳為楊妃故物徑

七分背文精古有銘其畧曰粉壁交映珠簾

則常端聖淑字君少空有並后之象
月□日生始置誕節名千秋滿鎭進鏡紫絲承露□此
哉是耶

鏡影相字宋璟未第時因于日中覽鏡鏡影忽成相字璟因此自負遂修相業後如其志

金背鏡烏李輔爲吏部侍郎凡所銓敘時稱允當太宗嘗賜金背鏡一面以表其清鑒焉

見朱衣吏長興于相琮與衆人娶丘善丘有一古鏡嘗所寶者琮布素時曾一照之分明見有朱衣吏侍從他皆類此其鏡卒亦墜矣

鯉腹古鏡元相國之鎭江夏也嘗秋夕登黃鶴樓遙望江濱有光若殘星焉乃令人往觀之至其所乃釣船也詢彼漁云適獲一鯉光則無之乃携鯉而來命剖之腹中得古鏡二如古錢大以面相合背則隱起雙龍雖小而鱗鬣爪角皆具既磨瑩則常有光耀公寶之置巾箱中及相國薨鏡亦亡去 小說

光浮于波李德裕長慶中廉問浙右會有漁人于秦淮垂機網下深處忽覺力重異于常時及歛就水次卒不獲一鱗但得古銅鏡可尺餘光浮于波際漁人取鏡之歷歷盡見五臟六腑血縈脈動竦駭氣魄因墜鏡而□漁人偶話于旁舍遂聞之于德裕盡周歲□□□□底終不復得 松窗錄

飛精長安任仲宣家有寶鏡謂之飛精識者云□□□□後有八字乃近籀篆云水銀陰精百鍊成鏡後仲宣爲牧洞庭風浪泊舟夢一道士赤衣乘龍□行鏡而去云此鏡水府之寶出世有期今當歸我覺啟匣視鏡已失所在

神物王宗受建之族子得一古鏡鏡下有篆文十二字忽照見一青衣小兒坐酒樓上令人訪之青衣隨至曰吾失此百年矣此神物也終當化去不若還我宗受出而與之青衣剖腹納鏡而去小兒傳辟谷吐納之術

照二百里呂蒙正爲相有朝士藏古鑑能照二百里欲因弟獻以求知公曰吾面不過楪子大安用照二百里聞者歎服

明徹驚人熙寧末齊南陵耕者破冢得古圓鑑大小二徑六七寸明徹驚人非他鑑比其背郭皆有字可讀大爲小篆小爲正隸附篆爲流水芙蕖茂林叢竹又爲孤陵野鶴下有老人倚杖岸幘逍遙其間附麗亦爲雜花皆古簡不可識其詞曰陰陽合配日月兩相會合玉芙蓉匣□翠環瑤帶同心人心相親照心照膽保千春煉形巧冶瑩質良工如來出匣似月停空當扉寫□對臉傳紅綺窗繡幌俱含影中

照見前途嘉祐中有異僧特□實鑑

途。○括伯兄為京寺丞衣綠往照之鑑不甚改外
數日人衣緋而坐不數月以英宗覃恩果賜緋○其
後至京師桑景舒為御史嘗照之見著貂蟬甚顯不旬
日攝官奉祠遂假貂蟬（筆談）

見十里外 安陸石岩村耕夫得一鏡光明瑩然不為土
所蝕視之可見十餘里外草木人物三人者互欲得之
遂破三段猶照數里（塵史）

照數十里 何遠字楚言幼隨父官河朔有一人持古鏡
謂之云可照數十里因試之郊外鏡中隱隱如飛蝗不
絕詢之乃二十里開河鄉土上空中也（南部新書）

背鑄兔形 慶曆中有官者以罪謫居維揚藏一古鑑圓
徑尺餘云是禁中舊物鑑背鑄成兔形甚精巧每至月
滿夜持鑑當月照之則兔形却在鑑中人莫究其理（書墨）

（天中記）（揮麈錄）

軒轅鏡 李士寧道人蓬州人先得金氏所藏軒轅山鏡
洞見遠近李曾為蔡君謨正首骨出入張方平門下蓋
異人也（李夢陽石詩序）

寶鏡金輪 盧彥緒曾於壙中得寶鏡一枚背是金花持
以照日花如金輪（牛僧孺異聞記）

光照室寢 孟蜀時軍校張敵得一古鏡徑闊尺餘光照
室寢處不施燈燭將求磨滌之有貧士見而嘆曰
知寶在蜀中一見足矣然此鏡不及當亦歸耳

藏自得鏡無疾病（撫牧異聞）

仙銅傳 王希默閒淡無他好惟以對鏡為娛整飾為道
終日無倦以杜子美有勳業頻看鏡之句遂作策
仍自號勳叟收古今善鏡典衣賞無難色居長洲結親
友之蓄異鏡者數人間日會聚娛飲各出鏡傳玩評品
抵掌極歡而罷鄉人目曰鏡社希默又集載集凡言鏡
者成二十卷號仙銅傳云（清異錄）

照人微小 元豐中東坡自齊安過黃州獲一鏡其背銘
云漢有善銅出白陽取為鏡清明而光左龍右虎
輔之兩傍其字如栗大篆款甚精妙白陽疑白水之陽
其銅黑色如漆照人微小古鏡然此道家聚形之法也

（天中記）（仇池筆記）

覽鏡數旋 楊慎矜慎餘慎名皆儀形風韻高朗愛客
喜飲號甚于時慎名嘗覽鏡見其鬚面神彩有過於人
覽鏡數旋曰吾兄弟三人盡長六尺餘有如此貌如此
才而見容當代以期全終何不借我少頷恥竟如
其言（唐書）

辟鏡 楊讓七歲讀書數萬言九歲能屬文自管城尉
丁艱補河北尉有新人張懷道任河陽尉與讓有舊餉
一鏡焉讓召縣吏遍示之咸曰維揚之美者甚嘉之
謂縣此張公所致也吾與之有舊雖親故不坐
罪吾幼官但以俸祿自守豈私受遺哉昌言時

底勝鏡照心公之劾官必同於此復書於使者乃歸還

明者訂了釘　語林

以鏡取資　淮南王品子曰徐孺子常事江夏黃公公卒孺子往會葬無資以自致齎磨鏡具自隨每所在賃磨鏡取資然後得前既至祭畢而還　藝文

照面一眼　徐鉉得一鏡照面只見一眼　閑談錄

江心鏡　揚州舊貢江心鏡五月五日揚子江心曰鑄也或言無百鍊者六七十煉則止易破難對往往有鳴者　國史補

火齊鏡　周靈王起昆陽臺一背國獻火齊鏡高三尺暗中視物如晝向鏡則聞影應聲周人見之如神靈王末不知所之　拾遺記

三鑑　君子有三鑑世人鏡鑑前惟順人惟賢鏡惟明夏商之衰不鑑於湯禹也周秦之弊不鑑於民下也側弁垢顏不鑑於明鏡也　申鑒前說

銘　古鏡銘云仙山並照知水齊名花朝艷采月夜流明龍盤五瑞鸞舞雙情傳聞仁壽始驗銷兵五月五日

鏡臺

玉鏡臺　溫嶠為劉越石長史北討劉聰得玉鏡臺一姑劉氏有女美嶠有意自媒後日乃下玉鏡臺婚交禮女曰我固疑是老奴果如所卜也　世說

后使沙門靈昭造七寶鏡臺合有三十六別有一婦人手各執鎖才下一關二十一戶自開若抽此關諸門皆啓婦人各出戶前

銅鏡臺　元嘉中書朗為廣州刺史作銅鏡臺一具御史中丞劉禎請以事追免朗官　宋書

釵

因形　釵枝也因形名之也爵釵者釵頭施爵也　釋名

神女玉釵　元鼎元年起招仙閣有神女留一玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳宮中人猶見此釵共謀欲碎之明旦視匣中唯見白燕直升天去故宮人作玉釵因改名玉燕釵言其吉祥　洞冥記

化黿釵　帝時江夏黃氏母浴而化為黿入于深淵其後人時見出浴簪一銀釵猶在其首

拭血　拂劍濺帝為李所敗帝傷指伏屍血刮玉釵以拂於劍應手則愈　拾遺記

龍鸞釵　魏文帝納美女薛靈芸有獻火珠龍鸞釵帝曰珠翠尚不能勝況龍鸞之重乎

鳳冠釵　石季倫愛婢翔風別玉聲金色為倒龍之佩縈金為鳳冠之釵言刻玉如倒龍之勢鑄金象鳳凰之結綉繞擬舞於晝夜使翔聲相接謂之恒舞欲者不呼姓名悉聽佩聲視釵色玉聲輕者居前金色者居後以為行次而進也

明帝時昆明國貢嗽金鳥常吐金屑如粟用
飾釵謂之辟寒金宫人因相嘲曰不服辟寒金那得
帝王心（拾遺）
蟠龍釵　蟠龍釵梁冀婦所制（古今注）
乞恩拔釵　吳郡有徐君廟東陽長山縣吏李瑒義熙中
遣事在都婦過廟乞恩拔銀釵爲願未至富陽有白魚
跳婦前剖腹得所願釵夫事尋解（異苑）
魚釵　潯陽參軍妾一婦人前來自稱先與近水淪沒誠
能司救不能富貴可令君壽先禍參軍答曰何以爲
誌曰君見諸邊上有魚釵即我也參軍明旦覔果
拔其上有釵移置高燥處却十餘日參軍行至
[illegible]人（異苑）
[illegible]牛奔直趣水壟陸深轉正得無恙也（幽明錄）
金釵置戶　吳人黃季審賈去家與諸賈人語曰吾館行
姓婦求金釵婦與之吾乃置戶楣上忘白婦說妻憂見
季死前金釵在戶上妻取得後果一年季叔還（續異傳）
釵夜墮靴　頭上著釵夜則墮靴履中者婦人與外夫殺
之也（神仙）
鞍鷄刺駭鷄　以爲釵駭鷄犀也（[illegible]）
金雀釵　頭戴金雀釵腰佩翠琅玕（陳思王美女篇）
合歡釵　頭戴合歡釵（[illegible]）
寶釵　千金今致寶釵一雙價值千金可以耀首（[illegible]）
未奉光儀則寶釵不設（秦嘉與婦書）

璫珥
耳珠　耳珠曰璫（風俗通）珥瑱也瑱以玉充耳也（說文）瑱鎮也
懸璫耳旁不欲使人妄聽自鎮重也（釋名）
天知玉珥　武王駿紂商師大崩帝辛登廩臺取天知玉
珥及庶玉衣身以自焚庶玉則銷天知珥在火中不銷
（周書）
充耳　齊侯將納公命無受魯貨申豐從女賈以幣錦二
兩縳一如瑱注云瑱充耳也易發藏也（左傳）
十美其一　齊威王夫人死有十孺子薛公欲知所立人
爲十玉珥而美其一獻於王以付十孺子明日視美珥
所在乃立之（戰國策）

墮珥　淳于髡謂齊威王曰前有墮珥後有遺簪此可歡
八斗而醉二參（史記）
七美珥　齊王夫人有七美珥（戰國策）
脫簪珥　武帝譴責鉤弋夫人脫簪珥叩頭（史記）
合浦圓珠　趙飛燕爲皇后其女弟上遺合浦圓珠珥（西京雜記）
選一　卞太后唯約儉不尚華麗無文綉珠玉器皆黑漆
太祖嘗得名璫數具命后自選一具后取其中者太祖
問其故對曰取其上者爲貪取其下者爲詐故取其中
者（魏書）
穿耳附珠　晁懷時在坐嘲諸葛恪曰馬雖大畜而
天今殘其耳豈不傷仁恪答曰母之於女因[illegible]

其中或何傷於仁 吳志注

劍

瑇瑁環屑之劍 通俗文

發鐶 延安中河間太守劉照夫人卒於府後太守蔣茂
兒一好婦人就為室家持一雙金鐶與太守不能名其
人乃曰此鏤鐶鏤鐶者其狀如細珠大如指屈伸在人
太守得置枕中前太守迎喪言有鏤鐶開棺視夫人臂
果無復有鏤鐶焉 祖台之志怪

脫以與主 樂安章沉病死未殯而蘇云被録到天曹主
者是其外兄斷理得免見一女同時被録乃脫金釧一
雙託兄以與主者亦得還遂共讌接女云家在吳姓徐
名秋英沉後尋問遂得之女父母因以女妻沉 錄異記

金釵易書 交河王麴崇裕兒昭少好學嘗有鬻異書於
市者其母將為買之搜索家財不足其價唯壁中有金
釵數枝既而嘆曰何愛此物令吾子不有異聞乎促令
貨易此書昭後位司膳卿頗以詩詠流譽 唐書

指環

刑取其環 紂刑鬼侯之女取其環 春秋繁露

令取玉環 羊祜年五歲令乳母取所弄玉環乳母曰汝
先無此物祜乃詣鄰人李氏東垣桑樹中探得之李氏見
驚曰余亡兒所失物也乳母具言前事李氏悲惋時人
異之李氏之子即羊祜前身也 晉書

金環不惜 傳暢年五歲父友見而戲解暢衣取其金環
與左右暢不惜以此賞之後選入侍講東宮 上

贈以金環 武丁貴嬪武帝鎮樊城嘗登樓以望見遺
五彩如龍丁有女子聘焉即貴嬪也帝贈以金環納
之時年十四 梁書

寄金指環 咸陽王禧第樹字秀和位宗正卿後奔梁武
帝器之後復歸魏初辭梁其愛妹王見以金指環與
樹常著之寄以還梁表必還之意朝廷知之俄而賜死
魏書

百鍊照指 戚姬以百鍊金為環照見指骨上惡之以賜
侍兒 西京雜記

金環遺叔 劉寵妻母時危亂墳墓發傷寵乃矯母令家
貧無財唯有手上金環賣以遺叔供送免發掘 孟郡書

榴環臺 吳王潘夫人以火齊指環掛石榴枝上因其處
臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將
為妖手權乃翻其名為榴還臺也 拾遺記

亡寄指環 王譚琅耶人也仕梁為南康王記室亡後其
年妻子困於衣食夜夢譚見形謂婦曰卿困之衣食妻
因與之酒別而去譚曰我若得財物當以相寄後自小
女探得金指環一隻 集靈記

環寄指環 沛郡秦材義熙中至曲阿村日暮失路遙見
火光投之屋有小女因寄宿晚臨別女以指環與材

去廼顧乃是塚焉 異苑

笄

係冠 笄係也所以係冠使不墜也 釋名 笄簪也士以骨大夫以象 三禮圖

有妾欲笄 司馬期欲以妾為內子訪於左史倚相曰吾有妾而愿欲笄之倚相止之 國語

杖折委笄 范文子暮退於朝武子曰何暮也對曰有秦客庾辭於朝大夫莫之能對也吾知三焉武子怒曰大夫非不能也讓父兄也尒童子而三掩人於朝吾不在晉國亡無日矣擊之以杖折其委笄 上

磨笄 趙襄子之姊為代王夫人襄子併代殺王平其地其姊聞之泣而呼天摩笄自殺代人憐之名其地為磨笄山 春秋後語

粉

研米使散 粉分也研米使分散也 赩粉 赩赤也染粉使赤以著頰上也 釋名

造粉 墨子曰禹造粉

燒鉛 紂燒鉛錫作粉

傅粉 惠帝侍中皆傅脂粉 漢書

粉飾 順帝時所除官多不次李固奏免百餘人此既怨共作飛章誣固曰大行在殯路人掩涕固獨胡粉飾貌搔頭弄姿槃旋偃仰曾無慘怛之心 續漢書

粉不去手 何晏自喜動靜粉白不去手行步顧影 魏略

自傅 邯鄲淳詣臨淄侯植時天暑植取水浴以粉自傅科頭胡舞擊劍誦小說訖謂淳曰邯鄲生何如也 魏略

脂面 若毛嬙西施之美麗無益吾面用脂澤粉黛則倍其初言先王仁義無益於治明法度必賞罰則國之脂澤粉黛 韓子

粉水 巴郡江西縣有清水穴巴人以此水為粉則鮮曜鮮芳嘗貢京師名為粉水 華陽國志

妝粉 婦人妝粉飾為懷姙 晉書

和椒塗壁 石崇以胡粉和椒塗壁白椒房

黛

畫眉 黛畫眉也 說文 黛代也滅去眉毛以此代其處也 釋名

黕黛 楚人謂之黕黛 通俗文

不施 明德馬皇后眉不施黛獨左眉角小缺補之如粟 後漢書

青雀頭 河西王沮渠蒙遜獻青雀頭黛百斤 宋起居注

脂澤

香澤 香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之也脣脂以丹作之象脣赤也 釋名 江淮以北謂面脂為面澤 世說

販脂 翁伯販脂而傾縣邑 漢書

處不能閑 孔奮為姑臧長清儉人或譏之以身處脂膏

不能自潤上

與櫛 晋禮儀與櫛三人掌宮中櫛膏沐 北戶錄 妃傳

燕脂

藍藕去澹 作燕脂取藍藕擣以水洮去黃汁作小餅如手掌著濕草卧一宿便陰乾欲用燕脂以水浸之三四日以水洮去黃汁盡得赤汁而止也 齊民要術

焉支山 祁連山焉支山能畜養匈奴失此二山乃歌曰失我祁連山使我六畜不蕃息失我焉支山使我婦女無顏色 西河舊事

紅藍燕支 燕支葉似薊花似蒲公出西方土人以染名為燕支中國人謂之紅藍以染粉為面色謂為燕支粉今人 北戶

以重絳為燕支非燕支花所染也燕支花所染自為紅藍舊謂赤白之間為紅即今所謂紅藍也 古今注

染緋 習鑿齒與燕王書曰此下有紅藍足下先知之不北方人採取其花染緋黃

名妻 班固曰匈奴名妻作閼氏言可愛如燕支

的

注面 以丹注面曰的的灼也此本天子諸侯有群妾者以次進御有月事者止而不御重以口說故注此於面灼然而識也 釋名

施華的 王粲神女賦曰施華的結羽釵

點雙的 瑕明璫之迢迢點雙的以發姿 繁欽弭愁賦

巾箱

箱中書 武帝見西王母巾箱中有一卷書王母曰此五岳真形圖昨青城諸仙就我來求今當付之 漢武內傳

符應入巾 元兇劭弑逆南陽公主見女巫嚴道育夫神當賜符應時主夕卧見流光相隨狀若螢火遂入巾箱化為雙珠圓青可愛因是巫蠱而敗 宋書

五經置箱 衡陽王鈞常手自細書寫五經部為一卷置於巾箱中以備遺忘侍讀賀玠問曰殿下家自有墳素復何須蠅頭細書別藏巾箱中答曰巾箱中有五經便於檢閱且一經手寫則永不忘諸王聞而爭效為巾箱五經自此始也 南史

神入箱中 咸安齊者義興人其兒年二十得病經年有神來語言床席不淨神何處得坐曰有漆巾箱甚淨神何不入中因內新果於箱中覺有聲以蓋覆之於是便聞箱中動搖即以衣傳之可五升米重而病愈 [illegible]世

箱中鼓角 晋孝武太元末會稽閒手巾箱中有鼓吹鞞[illegible]之音帝是歲崩天下大亂 晉五行志

笥

飯衣器 簞笥飯及衣之器也 說文

李母餅 王問第五倫鄉為市掾人有遺卿母一笥餅卿從外來見之李母笥探口中餅出之倫對曰實[?]以來人以臣愚蔽故為生此語 東觀漢記

笥參免肩上聞王□將軍至復驚去馮異進一笥□□

免肩 上

一笥飯 世祖微時繫南鳴市□□東以一笥飯□□ 漢書

琥珀笥 宣帝以琥珀笥盛身毒寶鏡 西京雜記

葦辟方笥 孝靈帝建寧中京師長者皆以葦辟方笥為粧具時有識者竊言葦方笥郡國讞篋也今珍用天下皆當有罪讞於理官也後黨錮皆讞廷尉人名悉入方葦笥中斯為驗矣 風俗通

笈

板作 板作笈驢上負也 說文

負書 笈學士所以負書籍如冠籍籍也 風俗通

喪負笈 徐穉字孺子公車五徵皆不降志其有死喪負笈赴弔 謝承後漢書

負笈尋師 袁閎字夏甫汝南人也博覽群書常負笈尋師變易姓名 上 蘇章字士成北海人負笈從師不遠萬里 上

到官負笈 高弘字伯武河內山陽人為琅琊相到官自負笈單步入界聽採風俗 上

負笈三輔 方儲字聖明負笈到三輔無術不覽 上

負笈從去 郎宗負笈責卜給食諸公表上博士徵宗宗負笈遁去 上

步行負笈 李固父為三公而固步行負笈千里從師 傳

□笈□□上元夫人語武帝曰阿母令以瓊笈妙□紫臺之文賜汝 漢武內傳

火籠

篝 南楚江沔之間籠謂之篣或謂之篗陳楚宋魏之間謂之廧君今薰籠是也 方言

大鎔為籠 卞彬性飲酒以大鎔為火籠什物多諸詭異自稱卞田居婦為傳蠶室 齊書

火籠詩 鐺賀五正德為吳郡大守正德自謂應居儲嫡心常怏怏後奔魏初去之始為詩一絶內火籠曰楨幹屈曲盡蘭麝氣氳銷欲知懷炭日正是履冰朝 梁書

象牙 漢制天子以象牙為籠上皆散花文後宮則五色綾文 西京雜記

錦

歸里 錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也 釋名 歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始乃有之 丹陽記 錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦官也處號錦里城墉猶在 益州記

登高明光 織錦羅在中尚坊三署皆數百人錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳凰朱雀錦□□□□錦桃核文錦或青綈或白綈或黃綈或綠綈□□□□□□

蜀錦工巧百數不可盡名也 蒲中記
手引結錦 周成王時有因祇之國獻女工一人善織以
五色絲內於口中手引而結之則成文錦其國人來獻
有雲昆錦文似雲從山岳中出有列堞錦文似雲霞覆
城雉樓堞雜珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆
之文也有列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺 拾遺記
衛遷錦 衛遷于曹齊桓公歸夫人魚軒重錦三十兩 左閔二
束錦 諸侯先歸功享六卿于蒲圃賂荀偃束錦加璧 襄十
錦 左師見夫人之步馬者問之對曰君夫人氏也左
師曰誰為君夫人余胡弗知圉人歸以告夫人使饋之
錦與馬先之以玉 襄五
天中記 春秋四九 丑四
裂錦 子皮欲使尹何為宰子產曰少未知可否子皮曰
愿吾愛之使夫往而學焉亦愈知治矣子產曰人之愛
人求利之也今吾子愛人則以政猶未能操刀而使割
也其傷實多子之愛人傷之而已子有美錦不使人學
製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦
不亦多乎 左襄
獻錦 晉合諸侯次於衛地叔鮒求貨於衛淫芻蕘者衛
人使屠伯饋叔向羹與一篋錦曰諸侯事晉未敢攜貳
況衛在君之宇下而敢有異志芻蕘者異於他日敢請
之叔向受羹反錦 昭十三
陳錦 平丘之會公不與盟晉人執季孫意如以幕蒙之

使狄人守之司鐸射懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉守者禦
之乃與之錦而入 上
郲 齊侯將納公命無受魯貨申豐從女賈以幣錦二
兩縛一如瑱適齊師謂子猶之人高齮能貨子猶為高
氏後粟五千庾高齮以錦示子猶子猶欲之齮曰魯人
買之百兩一布以道之不通先入幣財子猶受之 昭二十六
束錦 吳人藩衛侯之舍子服景伯謂子貢曰夫諸侯之
會事既畢矣侯伯致禮地主歸餼以相辭也今吳不行
禮於衛而藩其君舍以難之子盍見太宰乃請束錦以
行 哀上
錦帷 孔子反衛夫人男子使人謂之曰四方君子之來
天中記 春秋 五十五
者必見寡小君子不得已見之夫人在錦帷中孔子北
面稽首 家語
錦被 將欽字公奕為右護軍孫權入其內母練帳縹被
權歎其在貴守約勅御府為其母作錦被改易帷帳 吳志
維錦維舟 甘寧住止常以繒錦維舟去輒割棄以示奢
錦罽 諸葛融父兄質素雖在軍旅身無綵飾而融錦罽
文繡獨為奢侈 上
重錦 蜀遣使獻重錦千端 吳孫休紀
錦挽車走 陸遜攻劉備於夷陵備捨船步走燒皮鎧以
斷道使兵以錦挽車走入白帝 江表傳
不可為帽 表甫字公曹稱所知於領軍何易子

其母八則多所宜何以唯欲使宰民不可為掌制職也
甫丏人各有能此人雖好好莫過錦錦不可以為帽隋書
織錦回文晉滔妻蘇氏名蕙文作堅時滔為秦州刺史
被徙流沙蘇氏思之織錦為回文詩以寄滔滔循環宛
轉以讀之詞甚悽切上
衣以綾錦石季龍僭立遷都于鄴傾心事佛圖澄有重
於勒下書澄衣以綾錦乘以雕輦上
賜袴褶宋元兇劭將作難賜袁淑等袴褶又就主人取
錦裁三尺為一段又中裂之分蕭斌與淑及左右使以
縛袴褶南史
割截都盡江淹為宣城太守時罷歸始泊禪林寺渚夜

夢一人自稱張景陽謂曰前以一疋錦相寄今可見還
淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧
見丘遲謂餘尺既無用以遺君自爾淹文章躓矣南史
獻錦孝武時至彭城宋江夏王義恭獻蠟燭十挺武陵
王駿獻錦一疋後魏書
千僕織錦齊畢義雲家有千餘機織錦并造金銀器物北史
樗蒲取錦太祖嘗在同州與羣公宴集出錦罽及雜綾
絹數段命諸將樗蒲取之後周書
賜端錦王方慶天后初為廣州都督境內清肅
之曰朕以卿歷職有稱故授此官踐美化流

寄今賜卿雜綵六十段并瑞錦等物以彰善政也唐書
錦纏頭大曆初代宗詔許宰臣元載王縉及左僕射裴
冕戶部侍郎判度支第五琦京兆尹黎幹各出錢三十
萬宴郭子儀于子儀私第內侍魚朝恩恭其會馬朝恩
出錦二十疋羅五十疋綾一百疋為子儀纏頭之費極歡
而罷舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上為之纏頭宴享
加惠借以為詞上
軟錦瑞錦大曆中代宗勅曰王制命市納賈以觀人之
好惡布帛精粗不中度廣狹不中量不鬻於市漢詔亦
云纂組文繡害女工也朕思以恭儉克己敦朴化人每
尚素玄之服庶齊金玉之價而風俗不一踰侈相高浸

輕於時其來自久耗縑繒之本資錦綺之奢異綵之綺
文恣其誇竟今師旅未戢黎元不康宣使淫巧之工更
虧恒制在外所織造大張錦軟錦瑞錦透背及大繝錦
竭鑿六破已上錦獨窠文紗四尺幅及獨窠吳綾獨窠
司馬綾等並宜禁斷其長行高麗白錦雜色錦及常行
少文字綾錦花文所織盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪
孔雀仙鶴芝草萬字雙勝及諸織差樣文字等亦宜禁
斷上
宮錦張萬福為和州刺史賊許杲至楚州大掠節度使
帝元甫命萬福追討未至淮陰杲為其將康自
自勸擁兵繼掠徇淮南東萬福倍道追而殺之

投[illegible]穷之賜衣一襲宮錦十雙（上）
文女[illegible]制 夏桀殷紂之時婦人錦繡文綺之坐席衣以
綾紈常三[illegible]日人（太公六韜）
鷰章 周靈王起昆昭之臺以享群臣張鷰章錦文如鷰
翔（拾遺記）
錦組 吉日甲子天子乃執白圭玄璧以見西王母好獻
錦組百純西王母再拜受之（穆天子傳）
衣錦侍前 魏文侯與田子方語有兩童子衣錦而侍於
君前田子曰此君之寵子乎文侯曰非也此其父死於
戰此其幼孤也寡人收之（說苑）
天中記 [illegible]
紫錦衣囊 帝見西王母巾器中有一卷小黃書盛以紫
錦衣囊帝問此書是仙方耶不審其因可得瞻聆不王
母出以示之此五嶽之真形圖也文秘禁豈汝穢質所
宜佩王母即命女宋靈賓更取一圖以與武帝靈賓探
懷中得一卷盛以雲錦之囊王母起立手以付帝（漢武內傳）
走龍錦 元封元年起招仙靈閣於甘泉宮西編翠羽
毛為鷹有走龍錦有翻鴻錦（郭子橫洞冥記）
五色錦 武帝得貳師天馬以玫瑰石為鞍鏤以金銀
以綠地五色錦為蔽泥（西京雜記）
綺帳 淮南王為八公張錦綺之帳燔百和之香（神仙傳）
家錦被 陳元方遭父喪骨立其母愍之以錦被蒙上
林宗往弔見而責之賓客絕百許日（語林）

錦裘 魏武與楊彪書曰今贈足下錦裘二領
仰錦 今民貧國虛決敵之資唯仰錦耳（諸葛亮集）
溫熱錦 劉禪送臣溫熱錦五端（張溫表）
遺錦還主 闞寬字孟度成都人名知人為綿竹令以禮
讓化人莫敢犯者有民社戍夜行得遺賄一囊中有錦
二十疋求其主還之曰縣有明君何敢負也（華陽國志）
縟被緣錦 夏侯孝若集羊太常辛夫人傳曰夫人字憲
英衛尉肅仔臥之女不好華麗琇上夫人縟被緣以
錦不肯服復外孫胡母揚上夫人錦被夫人反卧之
錦帳 石崇錦步障四十里（世說）
買錦增市 左慈字元放廬江人少有神道常在魏武帝
天中記 [illegible] 卷四十九
坐帝曰恨無蜀中生薑耳元放曰亦可得也恩曰吾前
遣人到蜀買錦可過敕使者增市二端須臾得薑還
幷獲使報（神仙傳）
熱錦 石虎冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜
五色流蘇或用黃地博山文錦或有紫綈及小明光錦（鄴中記）
文錦 員嶠之山名環丘東有雲石廣五百里有冰蠶長
七尺黑色有角有鱗以雪霜覆之然後作繭長一
色五彩織為文錦入水而不濡其質輕煖柔[illegible]
鹽濯 夫攻玉以石治金以鹽濯錦以魚浣布以[illegible]
有以醜治好者矣（潛夫[illegible]）

衣錦夜行史記人說項羽曰關中阻山河四塞地肥饒可
都羽見秦宮皆已燒殘則乃懷思東歸曰富貴不歸故鄉
如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然漢書
錦鳥錦鳥文章如丹地錦而澤潰綵文俗人見其端正
以錦因謂之錦鳥異物志
灘渙衰昌縣南有渙水北有淮水傳曰灘渙之間能文
章故有黼黻藻飾日月華蟲以奉天子宗廟服御焉風俗傳
登廟子思子曰管仲饋錦也雖惡而登廟子產練紫也
雖美而不尊家語管仲文錦也雖醜登廟子產練白也美
而不尊淮南子

賜以宮錦封敖武宗使作詔書賜以宮錦
貢重錦裴胄拜荊南節度使是時方鎮爭利下希恩制
貢重錦名貢奉有中使者即悉公帑市歡胄待之有
節
獻錦十五床杜鴻漸為成都尹入朝獻錦十五床
錦裘君璞執元普從突厥頡利得之遺以錦裘
衣錦晝遊張士貴虢州人授虢州刺史帝曰顧令卿衣
錦晝遊耳
廣陵錦齊堅為潤成舟署其郡以所產暴陳其上若廣
陵錦
剖錦崔寧嚴武白寧為利州刺史及武為劍南

誠可錦珍貝遺獻誠且求宜
明霞錦寶曆元中扶女蠻國獻明霞錦練水香麻以為
也光耀芬馥著人五色相間而美麗於中國之錦杜陽
冰蠶絲錦康老子嘗貨一錦褥有波斯見之謂乃曰此
冰蠶絲錦所織暑月陳於座滿室清凉唐樂府雜錄
曳繡為飄杜亞拜淮南節度使泛九曲池曳繡為飄颻
曰要當稱是林招李衛曰未有錦纜云何亞大慚
錦裘繡帽李晟每與賊戰必錦裘繡帽自表指揮陣前
視錦繡元德秀視錦繡未嘗求足
魚油錦女王國貢魚油錦紋綵尤異入水不濡濕云有
魚油故也

樣與前不同有錦衣樣宮錦坊祿山亂後人尋其舊坊
不收曰如今花樣與前不同遺之盧氏雜說
池底鋪錦文宗論德宗奢靡云問得禁中老宮人每引
泉先於池底鋪錦建王宮詞魚藻宮中鎖翠蛾先皇行
處不曾多只今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多是也李石
續博物志
賜瑞錦王方慶累遷廣州都督境內清畏議諸謂治廣
未有如方慶者號第一下詔賜瑞錦雜采以著善政
文錦郭崇韜從莊宗閒破蜀遺宦官向延嗣勞軍延嗣還
上蜀所得文錦五十萬匹
賜瑞錦服東女真王歛臂使大臣求請官號武后冊拜

左右王錀衛將軍賜瑞錦服

織錦新羅真德王遣春秋子法敏入朝真德織錦為頌以獻

朝霞錦訶陵保機遣使者解俚隨頭以朝霞錦聘梁武

毛錦室韋其人工巧善織毛錦上

波斯錦吐蕃其所貢波斯錦

山林覆錦吳越錢鏐游衣錦城宴故老山林皆覆以錦

大食唐書大食有重錦其載二十槖駝乃勝既不可兼負乃截為二十匹每三歲一餉黠戛斯

繰緣美錦尹子美錦衣綠捨而不治則腐而棄使女工緣之以為美錦人樂朝而服之尹子

天中記卷四十九 六十二

繡

倏然繡倏也文倏倏然也釋名五綵備謂之繡冬官上

衣繡紂不服短褐處於革屋之下必將衣繡遊於九重之臺帝王世記

繡衣狄人伐衛公與石祁子玦與甯莊子矢使守曰以此贊國擇利而為之與夫人繡衣曰聽於二子左閔公

被翠鄂君乘青翰之舟張翠蓋越人擁楫而歌曰心悅君兮君不知於是鄂君舉繡被而覆之說苑

繡衣豹裘晉文公使叔向聘吳吳人飾舟以送之左百人右百人有繡衣而豹裘者有錦衣而狐裘者叔向歸平公平公曰吳其亡乎上

衣必文繡齊桓公曰昔吾先君襄公陳妾數百食必粱肉衣必文繡國語

綉紱繫麟孔子時生之夕有麟吐玉書於闕里人家徵在乃以綉紱繫麟角而去拾遺記

雖不文繡文帝所幸慎夫人令衣不得曳地帷不得文繡以示敦朴史記

繡衣直指侍御史有繡衣直指武帝所制百官表江充使毋以拜直指綉衣御史督三輔漢書暴勝之為直指使者衣繡持斧逐捕盜賊威震州郡上

繡被霍光薨賜梁繡被百領上

繡袷綺繡宣帝時呼韓邪單于來賜白繡綺公千疋上

天中記卷四十九 六十三

繡衣忠獨不掠財物上曰我欲賜之諸君無望乎乘大驃馬及繡被以賜忠晉載記

衣繡書行張既為尚書出為雍州刺史太祖謂既曰還君本州可謂衣繡晝行矣魏志

衣繡賜死曹植妻衣繡太祖登高見之以違制命還家賜死世說

刺綉國帛吳王孫權常嘆魏蜀未夷軍旅之隙思得善畫者便圖作山川地形軍陣之象趙夫人曰丹青之色甚易歇滅不可為久寶妾能刺綉作列國圖於方帛之上寫以五嶽河海城邑行陣之形進於吳王時人謂之

剌繡織錦 齊郡能刺繡恒女無不能者襄邑織錦鈍婦
無不巧者因見而手狎也 論衡
富者綺繡 古庶人老耄而後衣絲其餘則麻枲而已故
命曰布衣今富者綺繡羅紈素綈冰錦 揚子法言
繡師 刺繡之師能縫帷裳納縷之工不能織錦儒生能
為文吏文吏不能為儒生也文吏一旦在位則鮮冠利
劒一歲典職則田宅并集 論衡
絲帛布色 繡之未刺錦之未織絲帛何以異哉及其加
五采之巧施針縷之飾則文章煥爛學士有文章其猶
絲帛布色之功 上

重繡 吳王死辭曰不忍見伍子胥吾死必結壁連
組以冪吾目恐其不蔽即復重羅繡三幅以為掩明生
不昭我身死不見我形吾何言哉 吳越春秋
誓衣 遼東傳有夫死而婦許以不嫁者誓以繡衣襚
以衣戶掛焉後三年婦出適迥有日矣有行道人
夜求人家宿向旅主人語之婦納之辭寄所誓之衣曰
予到若千里當逢之還此衣焉戊旦出門到所言處果
見一單夫以事告還其繡衣婦遂自縊而死 陽里
霞繡 元狩元年起招仙閣於甘泉宮有霞光繡有
繡有連烟繡有走龍錦有雲鳳錦翻鴻錦 開上
香屑燒粟許其氣三月不絕 別國洞冥記

繳絲 繳絲解支穀綃也 廣雅 綃絹也其綵細 厚
趣綃 後魏書曰四民月令曰八月清風戒寒趣絡縑帛 名傳
晉故事凡民丁課田夫五十畝收租四斛絹三疋綿三
斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增諸侯絹戶
一疋以其絹為諸侯秩又分民租戶二斛以為侯奉其
餘租及舊調絹二戶三疋綿三斤書為公賦九品相通
皆輸入官自如舊制晉令其趙郡中山常山國輸縑當
絹者及餘處常輸疎布當綿絹者縑一疋當絹六丈疎
布一疋當絹一疋絹一疋當綿二斤舊制人間所織絹
布等皆幅廣二尺二寸長四十尺為一端令任服後乃

漸至濫惡不依尺度
載絹 往餉陳留夏馥避黨事遁迹黑山弟靜載絹往餉
之於涅陽縣客舍見馥顏色毀不復識聞其聲乃覺之
謝承後漢書
持絹挽下 李傕等大戰弘農百官士卒死者不可勝數
董承密招白波帥李樂等率眾來攻李傕等大破之乘
輿乃得進承使潛過曰先具舟為應帝步出營臨河岸
高不得下時中宮伏德扶中宮以手持十疋絹乃取德
絹連續挽而下餘人匍匐岸側或自投死亡 後漢書 帝紀
負絹還絹 陳寔在鄉閭平心率物有盜夜入其家止於
梁上寔陰見之乃自整拂命子孫正色訓之曰夫人不

可不自勉不善之人未必本惡習與性成一作如梁上君
子者是矣盜大慚自投于地定條譬之曰視君狀貌不
似惡人然當由貧困今遺絹二疋自是縣無復盜竊上
聞絹恣取 賊來入門時家見在絹布三千餘疋及衣裘
器物皆令婢使輦出著庭中恣其所取由是賊皆競取財
物不暇復見殺孔衍在窮記
太傅貸物 王尼見太傅越曰公負尼物越云初不識此
事尼曰昔楚人失布謂令尹盜者以令尹執政不能禁
禮率法至使盜賊公行則是與自盜無異也尼舍資財
軍冠掠略公爲宰輔未能禁戢令尼窮困是亦明公負
物也越意解大笑與尼絹五十疋王隱晉書

天中記 卷五十九 六十六

爲道路糧 胡威少有志尚厲操清白父質爲荊州威自
京都省之家貧無車馬童僕威自驅驢單行拜見父停
廐中十餘日告歸臨辭質賜其絹一疋爲道路糧威跪
曰大人清高不審於何得此絹質曰是吾俸祿之餘故
以爲汝糧耳晉陽秋
絹以戲君 桓温入蜀聞有善星者夜執其手於星下問
國祚修短星人曰太微紫微文昌三宮氣候決無憂五
十年外不論耳温不悅送絹一疋錢五千與之星人詣
習鑿齒曰今受旨自裁乞命爲標榜鑿齒[illegible]
曰賜絹令僕自絞乞錢以買棺故知之耳鑿齒[illegible]君
誤殺[illegible]子知星宿有不覆之義乎絹以戲君[illegible]

以是聽君去耳星人喜以言詣温温笑曰君三
備言不如一諸習主簿也上
代絹還官 荊州刺史庾氷中子蘊嘗代官曹絹十疋氷
怒撻之市絹還官上
與絹寄主 翟湯字道淵潯陽人太守于寶遣船餉之勅
吏曰翟公廉讓卿致書訖便委船還湯無人送致乃更
貨易絹物因寄還寶晉中興書
兩疋足度 沈慶之年八十夢有人以兩疋絹與之謂曰
此絹足度而諸人曰老子今年不免矣兩疋八十尺
也足度無盈餘矣是歲果卒宋書
盜絹被法 李安人行南徐州事城局參將王廻素爲安

天中記 卷五十九 六十七

人所親盜絹二疋安人流涕謂曰我與卿契闊備嘗今
日犯王法乃卿負我也於軍門斬之上
調絹賣子 孝武時齊庫上絹年調鉅萬疋綿亦稱此期
嚴限峻人間買絹一疋至二三千綿一兩三四百貧者
賣妻子甚者或自縊死沈懷文具陳人困由是綿絹薄
有所減上
餉絹嫌少 阮佃夫佞幸專權有人餉絹二百疋嫌少不
答書上
絹繫牛角 豫章王嶷拜陵還過延陵季子廟觀沸井有
水牛突部伍直兵執牛推問嶷不許取絹一疋横繫牛
角放歸其家齊書

與[illegible]蕭赤斧遷給事中太子詹事卒於家貧無絹
為衾[illegible]
樗蒱傳 連吉士贍少時嘗於南蠻國中樗蒱無褌褰露
為儕輩所侮及平魯休烈軍得絹三萬疋乃作百褌其
外並賜軍士不以入室 梁書
受絹左遷 劉孝綽為吏部郎坐受人絹一疋為餉者所
訟左遷信威臨賀王長史 上
登舟無衣 任昉為義興太守及被代登舟止有絹七疋
米五石至都無衣鎮軍將軍沈約遣裙衫迎之 上
作曲賜絹 賈稚善為樂府嘗作鼓吹曲武帝重之勑曰
才意新拔有足加異昔鄴酈博物卞蘭工辭束帛之賜
天中記
實為勸善可賜絹十疋
寘絹簿下 傅昭為臨海太守縣令嘗餉栗寘絹于簿下
昭笑而還之 上
販絹為業 周石珍建康之廝隸也世以販絹為業 上
納絹二疋 栗𨗴為比屋梁秦二州刺史後開創屯田數
千頃倉廩盈實省息邊運人吏獲安乃相率餉絹千餘
疋𨗴從曰汝等不應耳吾又可逆汝納其二疋而已 上
傷腰損腳 李崇在官和厚明於決斷然性在財貨肆
聚斂上令王公以下從者百餘人皆令任負布絹即以
賜之多者過五百疋少者百餘唯長樂公兩手[illegible]二
十疋而出亦不異眾而當世稱其廉儉 [illegible] 王

廢疾不起賜絹百疋崇與章武王融以所負過多顛仆
於地崇乃傷腰融至損腳時人為之語曰陳留章武
傷腰折股貪人敗類穢我明主 北史
賞絹被劫 楊津除岐州刺史巨細躬親孜孜不倦有武
功人賞絹三疋去城十里為賊所劫時有使者馳驛而
至被劫人因以告之使者到州以狀白津津乃下教云
有人著某色衣乘某色馬在城東十里被殺不知姓名
若有家人可速收視有一老母行哭而出云是巳子於
是遣騎追收并絹俱獲自是闔境畏服 後魏書
疾差賞絹 楊平王子衍轉徐州刺史至州病重帝勅徐
成伯乘傳療疾差成伯還帝曰卿定名醫賚絹三千疋
天中記 卷四十九 六十七
成伯辭請受一千疋帝曰詩云人之云亡邦國殄瘁以
是而言豈惟三千疋乎 上
小絹為調 辛穆再轉汝陽太守遇水澇人飢上表請輕
租賦帝從之遂勑汝陽一郡聽以小絹為調 上
中的不書 孝昭帝賜百官射王晞中的當得絹為不書
箭有司不與晞陶陶然曰我今可謂武有餘文不足 北齊書
口銜手持 庫狄士文嘗入朝遇上置酒高會賜公卿入
左藏任取多少人皆極重士文獨口銜絹一疋兩手各
持一疋上問其故士文曰臣口手俱滿餘無所須上異
之別加賞物勞而遣之 隋書
疋絹斗米 御史馬周上疏云往者貞觀之初一[illegible]

綫得一斗米而天下帖然百姓知陛下甚憂憐故人
自安皆無怨讟自五六年來頻歲豐稔一疋絹得粟十
餘石而百姓皆以為陛下不憂憐之咸有怨言又今所
營為樂頗多不急之務故也 唐書

【賜絹愧罪】太宗初即位鳳聞諸曹案典受賂乃遣左右
試以財物遺之有司門令史受饋絹一疋上將殺之裴
矩進諫曰此人受賂誠合重誅但陛下以物試人則刑
極法所謂陷入其罪恐非道德齊禮之義上善之 上

【嫁女受財】高宗朝詔自今以後天下嫁女受財三品以
上之家不得過絹三百疋四品不過二百疋六品七品
不得過百疋皆充所嫁女之資裝等用其夫家不得受

陪門之財 上

【賜絹衣笏】太宗太和六年賜故衛國公李靖五代孫前
鳳翔司錄叅軍彥芳絹二百疋衣笏一副并還先奉高
祖太宗書詔及官告衣物等 上

【蕭然委頓】賜宰相李愚絹百疋錢百緡鋪陳物一十三
件時愚病上令中使宣問愚所居寢室蕭然四壁卧牀
質而已中使具言其事上曰宰相月俸幾何而委
頓如此故有是賜 後唐史

【載絹還主】惠帝於鄴與成都王還洛陽出城倉卒上下
無持資食之調道中有驅羊二百餘口者便勸將士
得以為粮至洛盧志啓以有藏絹倍還羊主 四王起居注

【剪斷復連】永嘉中有天竺胡人能取絹與人各執一頭
剪斷之而取兩段合持之則復還連綿可續無異故
體 搜神記

【織裙贈離】清河崔基寓居清州朱氏女姿容絕倫崔傾
懷招誘納女為妾後三更中忽聞扣門外崔披衣出迎
女雨淚嗚咽云適得暴疾喪亡忻愛永奪悲不自勝女
於懷中抽兩疋絹與崔曰近自織此絹欲為君作裙衫
未得裁縫今以贈離崔以錦八尺答之女取錦曰以此
絕矣言畢豁然而滅至旦告其家女父曰女昨夜忽然
心痛夜亡崔曰君家絹帛無零失耶答云此女舊之餘
兩疋絹在箱中女亡之始婦出絹欲裁為送終衣轉盼

失之崔因此具說事狀 述異

【掠絹呼取】苑郃字孝悌少時曾省外家逢掠者驅其牛
取衣服去郃還車知賊不得席後三疋絹乃追呼令取
之賊知長者悉還所取而辭謝焉 先賢行狀

【附絹擅去】王經字彥律初為江夏太守大將軍曹爽附
絹二十疋令交市於吳經不發書棄官歸母問歸狀經
以實對母以經典兵馬而擅去對送吏杖經五十爽聞
不復罪經 世說

【[illegible]】范宣年八歲後園挑菜誤傷指大啼人問痛
耶答曰非為痛也但身體髮膚不敢毀傷是以啼耳 宣
潔行廉約韓豫章遺絹百疋范不肯受後韓范同車

就東之一丈絲云寧可使婦無視也笑而受絲上

織縑 董永父終貧不遂至以身質錢一萬賤葬父後逢一女子求與永為妻云能織絹永詣主人主令永妻織一旬三百疋債足女辭之曰我天之織女也帝見孝孝使我共償耳因遂不見 孝子傳

富不易價 趙柔有人遺柔鏵數百枚者柔與子善明鬻之市有人從柔買索絹二十疋有商人知賤與柔三十疋善明欲取之曰與人交易一言便定豈可以利動心遂與之縉紳之流聞而歎服 後魏書

善政賜縑 陸馥為相州刺史發奸摘伏事無不驗百姓以為神明無敢劫盜者在州七年家至貧約欲為散騎常侍百姓乞留發千餘人獻文不許謂群臣曰馥之善政雖古人何以加之賜絹五百疋上

奉絹千餘 李元忠去任歸鄉里出李莊時盜賊蜂起清河有五百人西戎還經南趙郡以路梗共投元忠奉絹千餘疋元忠唯受一疋殺五牛以食之遣奴為道曰若逢賊便道李元忠遺如言賊皆舍避上

鬼著絹巾 吳先主病遣人於門觀不祥巫啓見一鬼著絹巾似是大臣將相其夜先主夢見魯肅來入衣巾如之也 搜神記

縑

縑并絲繒也 說文 縑兼也其絲細緻數兼於絹染五色細且緻不漏水也 釋名

遺縑不受 張奐少立志節嘗與士友共事之使其兄遺縑百匹奐惡卓為人絕而不受 [illegible]

出自機杼 王丹貧性方絜疾惡豪強時河南太守同郡陳遵關西之大俠也其友人喪親遵為護喪事賻助甚豐丹乃懷縑一疋陳之於主人前曰如丹此縑出自機杼遵聞而有慚色 東觀漢書

交道之難 王丹子有同門生喪親家在中山白丹欲往奔慰結侶將行丹怒而撻之令寄縑以祠焉或問其故丹曰交道之難未易言也上

畧縑追送 戴封常遇賊財物悉被畧奪唯餘縑七疋賊不知處封乃追以與之曰知諸君乏故送相遺賊驚曰此賢人也盡還其器物後舉孝廉上

愬妻致縑 期明郎程偉妻能通神變化偉常從出無衣其愬妻即為致兩縑得以為衣上

殉縑不受 孫謙済物為錢唐令御煩以簡獄無繫囚及去官百姓以謙在職不受餉遺追載縑帛以送謙辭不受 南史

要[illegible]縑 何遠經時好義周人之急言不虛妄蓋天性也每戲語人曰卿能得我一妄語則謝卿以一縑衆共伺之不能記也 梁書

天中記四十九卷終

朗陵陳耀文晦伯甫纂

羅

文疏　羅文羅疏也纏徙也麄可以擭物也（釋名）

織羅　周成王五年因祇國獻女工一人善於工巧體貌

輕穀　被纖羅雜繡之衣（拾遺記）

金簡　黃庭為不死之道受者先齋九日然後受之結盟立誓期以勿泄古者盟以玄雲之錦九十疋金簡鳳文羅四十疋（黃庭經贄為）

羅穀　荊軻左手把秦王袖右手揕其胸秦王曰今日之事從子計耳乞聽琴聲而死召姬人鼓琴琴曰羅穀單衣可裂而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔秦王乃奮地而起遂殺軻（燕丹子）

薦地　帝以七月七日掃除宮掖之內設大床於殿上以紫羅薦地燔百和香燃九微燈以待西王母（漢武內傳）

蛺蝶羅　漢武時西域獻蛺蝶羅日本國貢麒麟錦金花眩人眼目

紫羅面衣　趙飛燕為皇后女弟在昭陽殿遺書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪冊上襚三十條以陳踴躍之心金花紫羅面衣織成襦羅帷羅幌羅帳綃（西京雜記）

三代服　馮房父子兄弟三代為侍中並帶青紫羅綬[illegible]

羅穀為幔　吳王孫權居昭陽宮趙夫人乃織羅穀累月而成裁之為幔內外視之飄飄如烟氣輕動而房內自涼（拾遺記）

綾羅袴　武帝嘗降王武子供饌悉用琉璃器婢子百餘人皆綾羅袴以手擎飲食（世說）

紫羅香囊　謝玄好帶紫羅香囊叔父安惡之不欲傷其意因賭而焚之遂絕（晉書）

雨絳羅　張仲舒為司空廣陵城北元嘉年七月中輙見門側有赤氣赫然後空中忽雨絳羅於其庭內廣七八分長五六寸皆以箋紙繼之廣長亦與羅等紛紛甚張惡而焚之猶有數斤府州多相傳示張經宿暴病而死（異苑）

綺

文繒　爵金泥黃其素綺（[illegible]）綺文繒也（說文）

經緯縱橫　綺欹也其文欹邪不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其綵色相間皆橫也幅言長命者服之使人命長本造者之意也有棋文者方文如棋也（釋名）

織襦　班伯侍講金華殿在織襦紈之間非其好也（漢書）

約綺　馬后袍極麄疏諸主朝望見反以為綺[illegible]

此繒染色好故宜用之（[illegible]）

白石綺　衫洛中名服有白石綺識貫記之[illegible]　綺

陽…士余無虎賁中郎將重直散騎之省珥蝉冕態
之士此馬遊處
紫綺 緗綺為下裳紫綺為上襦 古詩

綾

文以氷綾 綾者其文望之似氷綾之理也 釋名
散花綾 霍光妻遺于衍散花綾二千五疋綾出鉅鹿陳寶光妻傳其法霍顯召入其第使作之一疋直錢一萬又與綠綾七百端直錢百萬 西京雜記
縹綾半袖 楊阜字義山為城門校尉常見明帝著帽被縹綾半袖阜問帝曰此於禮何法服也帝黙然 魏志
絳綾 詔臨邑使主邑郷所貢物多絳綾是其所珎可籌量增賜 晉咸康起居注
白綾帽 帝改服著白綾帽 晉修復山陵故事
託綾還封 辛穆字叔宗舉茂才東雍州別駕初隨父在下邳與彭城陳敬文友善敬文弟敬武為沙門從師遠學經久不還敬文病臨卒以雜綾二十疋託穆與敬武穆久不得見經二十年始於洛陽見敬武以物還之封題如故世稱廉信 後魏書
盤條綾 長慶中浙西觀察使李[illegible]裕上表曰臣…詔更令織定羅紗袍段及可幅盤條綾一千疋…天馬掬豹盤條文彩珎奇只合聖躬…疋貴用至多在臣愚誠亦有所未諭乞看臣當道物力所宜更賜節減即海隅蒼生無不受賜詔許罷進盤條綾一千疋 唐書

縠

細繒 說文曰縠細繒也
不如愛縠 先生王斗見齊宣王宣王曰願聞先生直言正諫斗曰王之憂國愛民不若王愛尺縠也王使人為冠不使左右便辟而使工者何也為能之也今王治齊非左右便辟無使也臣故曰不如愛尺縠也 齊策
見上紗縠 江充召見太乙宮自請願以所常被服衣冠見上上許之充衣紗縠單衣 漢書
後宮穀縠 袁術遂僭號荒侈滋甚後宮數百服綺縠餘粱肉 吳志
霧縠 或曰霧縠之麗曰女工之蠹 法言 揚子 詩勁芳之餘力不能洞齊縠 抱朴子

紗

輕紗幕 漢武帝思李夫人不可復得手詔董仲君曰朕思李氏其可得乎仲君曰可遠見而不可同帷幄耳潜英之石色青輕如毛羽寒盛則石温夏盛則石冷刻之為人像神語不異真人使此石像往則夫人至矣…至暗海經十年而得還此石命工作李夫人形…輕紗幕裡宛若生時帝大悅…

□□之馬融博洽通儒教養諸生千數融□
施絳紗帳前授生徒後列女樂 東觀漢記
絳紗繫臂 晉武帝始泰九年帝多簡良家子女以充內職
自擇其美者以絳紗繫臂 晉書

紗縠下宋 蔡克字子尼體貌尊嚴莫有媟嫚高平劉整
雋才白衣居家車服奢麗謂人曰紗縠吾之常服耳遇
蔡子尼在坐而經日不自安 晉書列傳

絳帳受業 符堅以太常韋逞母宋傳其父業周官音義
乃就宋家立講堂書生自人隔絳紗帳而受業焉 前秦錄

隔紗 王僧孺幼貧其母鬻紗布以自業 梁書

青紗單衣 游明根以年踰七十表求致仕優詔許之引
入陳謝悲不自勝帝言別殷懃仍為流涕賜青紗單衣
委貌冠被褶錦袍等物 後魏書

張幕隔障 邢王儼字威仁武成第三子拜京畿大都
督領軍大將軍領御史中丞遷大司徒初從北宮出將
上中丞九京畿步騎領軍之官屬中丞之威儀司徒之
鹵簿莫不畢備帝與后在華林園東門外張幕隔青紗步
障觀之 北齊

隔紗講經 盧道虔聘妻元氏甚聰悟常升高坐講老子
道虔從弟元明隔紗帷以聽焉 北史

服黃紗衣 太宗幸蒲州刺史趙元楷課父老服黃紗單
衣迎謁道左 唐書

絳紗單衣 皇太子初拜有絳紗單衣 東宮舊事

紗食沉沚 江漢之民至暮春上巳之日禊集招祇
或結五色紗囊盛食沉於波中言蛟龍水虫畏之不侵
食也 拾遺記

紗袍 着紗披袍餘杭縣有一人姓沈名縱與父同入山至夜
二更中忽見一人着紗帢披絳龍袍云是鬪山王 續搜神記

紬

紬 紬大絲繒也 紬抽也抽引絲端出細緒也又謂之絓
掛也掛於杖端振舉之也 釋名

白紬為別 裴肅為太常寺少卿出視巡省仍令考校
官人得失經兗州時邢劭為刺史別後送白紬為別信
事偹不受與劭書云今日仰過有異常行瓜田李下古
人所慎願體此心不貽厚責劭亦欣然頓解報書云老
夫忽忽意不及此敬承來旨吾無間然弟昔為清郎今
日復作清卿矣 北史

布

帶斷以徇 諸侯攻偪陽主人縣布魯孟氏之臣秦堇父
登之及堞而絕之墜則又懸之蘇而復上者三主人辭
焉乃退帶其斷布以徇於軍三日 左襄

幅利 齊子尾曰富人之所欲也何獨弗欲對曰且夫富
如布帛之有幅焉為之制度使無遷也夫民生厚而用
利於是乎正德以幅之使無黜嫚謂之幅利利過則為

敢晉不敢貪多所謂福也 十叢二
布衣飯牛 魯君聞顏闔得道之人使人以幣先焉顏闔
守其門布之衣而自飯牛使者致幣顏闔對曰恐聽
繆而遺使者罪不若審之使者還反復來求之則不得 莊子
無故得帛 衛人有夫妻禱而祝曰使我無故得百束帛
其夫曰何少也妻曰益于此將取妾 韓子
布盡無幣 齊國好厚葬布帛盡於衣衾材木盡於棺槨
桓公患之以告管仲曰布帛盡則無以為幣材木盡則
無以為守備而人厚葬之不休禁何管仲對曰凡人之
有為也非名之則利之也於是乃下令曰棺槨過度者
戮其尸罪夫當喪者夫僇死無名罪當喪者無利人何
故為之也 韓子內儲說上
衣細布 墨子曰古有[illegible]無文者禹是也土階三等衣裳
細布當此時黼黻無所用務在完堅 說苑
霧霰布 周成王六年然丘之國使使貢獻使者衣霧霰
之布如今之朝霞布 拾遺記
令尹盜布 楚江乙母亡布當恭王之時也乙為郢大夫有
入王宮盜者令尹以罪乙請於王而黜之處家無幾其
母亡布八尋言令尹盜之王曰令尹在上寇盜在下令
尹不知有何罪焉母曰昔日妾子為郢大夫人盜王宮
中之物妾子坐而黜之令尹獨何以不以是為過也王
曰善令吏償母之布因賜金十鎰 [illegible]

貨而于王哉然令尹之治也遂不肯受王曰母智若此
其子必不愚乃復召江乙而用之 列女傳
尺布可縫 文帝從淮南王長道死時民謠曰一斗粟尚
可舂一尺布尚可縫兄弟二人不相容 漢書
蜀布 張騫在大夏時見邛竹杖蜀布問安得此大夏國人
曰吾賈人往市之身毒身毒在大夏東南可數千里 史記
張騫傳
緒胥塗布 重阜稷山果兵以緒胥塗布十餘匹用纏其
身然後脫之乃從足起 漢書
越布單衣 吳郡本不獻越布陸宏美容儀常衣越布單
衣明帝好之因勅郡獻越布由此始也
天中記
布如綾錦 哀牢夷之蠶桑絲綿布織成文章如綾錦有梧
木華績以為布幅廣五尺潔白不受垢汙先以覆亡人
然後服之 後漢書
書呂布 上王允與呂布及士孫瑞謀董卓有人書呂字
於布上負而行於市歌曰布乎布乎有告卓者卓不悟
上
著布衣 下馬太后詔曰吾為天下母而身服大練食不
求甘左右但著帛布無香薰之飾者欲身率下也 後漢書
海西布 大秦國在安息條支西出細布有織成細布言
用水羊毳名曰海西布 魏略
[illegible]布 延皇□隆為燉□太守燉煌俗婦人作[illegible]

羊叩布一疋隆禁止之所省復不訾上
遺其布衣王戎性慳從子將婚遺一單布衣婚畢而責
之晋書
練布單衣蘇峻平後帑藏空竭庫中唯練數千端鬻之
不售而國用不給導患之乃與朝賢俱制練布單衣於
是人士翕然競服之練遂勇貴乃令主者出賣端至一
金上
疋布責梨王玄謨從魏為前鋒好營貨利一疋布責人
八百梨以此倍失人心宋書
焚筒中布蕭恢為郢州刺史境內大寧時有進筒中布
者恢以奇貨異服即命焚之於是百姓仰德梁書

送南布姚察自居顯要一不交通嘗有私門生不敢厚
餉送南布一端花練一疋察謂曰吾所衣著止是麻布
蒲練此物於吾無用既欲相接款幸不煩爾此人遜讓
察厲色驅出自是莫敢饋遺陳書
賜布令負宋該字宣孔為右長史大社為群僚以該性
貪故賜布百餘疋令負而歸重不能制乃至僵頓以愧
辱之晋書
勿積金帛楊椿歸老臨行誡子孫曰國家初丈夫好服
綵色吾雖不記上谷翁時事然記清河翁時服飾二
翁着布衣常帶常自約敕諸父曰汝等後世若富[illegible]
今日慎勿積金一斤綵帛百疋已上[illegible]

緝葛衣布楊大眼為荊州刺史常縛蒿為人衣以青布
而射之召諸蠻渠指示之曰卿等若作賊吾正如此相
殺也上
盜布首官蔡鄭述祖為光州刺史有人入市盜布其父
怒曰何忍欺人君之執以歸首述祖特原之自是境內無
盜北史
出布資征貞觀十八年命將征東安州人彭通請出布
五千段以資征人上善之比漢之卜式拜宣義郎唐書
妻織燔機公儀休相魯其妻織布休曰汝豈與世人
爭利哉遂燔其機韓子
紡花為布玄覽北有山山有花人取紡績為布玄中記

緝木為布大業七年十二月朱寬往留仇國獲男女口
千餘人并雜物產與中國多不同緝木皮為布甚細而
幅闊三尺二寸亦有細班布幅闊四尺許拾遺錄
班布林邑國出古貝古貝者樹名也其華盛時如鵝毳
抽其緒紡之以作布布與紵布不殊亦染成五色織為
班布南史
扶桑布東夷扶桑國其土多扶桑木故以為名扶桑為
樹初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮為布以為
衣亦以為錦上
暴布戎人見暴布者而問之曰何以為之莽莽也指麻
而示之怒曰孰之壤壤也可以為之莽莽也

□□葛山者勾踐種葛使越女織治葛布獻於吳 越絕
盜牛謝布 王烈字彥考遂識達道人皆慕之州閭成風
咸競為善時國中有盜牛者牛主得之盜者曰我雖逅
迷惑從今以後將改過子既已見宥幸無使王烈聞之
人有以告烈者烈以布一端遺之 先賢行狀
遺布不受 王戎為侍中南郡太守劉肇遺戎筒中布五
十端戎不受而厚報其書識者以為譏世祖患之為發
詔議乃息 竹林七賢論
擇布無麤者 沈珩弟峻字叔山有譽而性儉張溫使蜀
辭峻峻入內良久出語溫曰向擇一端布欲以送卿而
無麤者溫嘉其能顯非 笑林

市布作帷 曹植表曰欲遣人到鄴市上黨布五十疋作
車上小帳帷謁者不聽

火浣布

西域獻 青龍三年西域重譯獻火浣布詔大將軍大尉
臨試示百僚 魏志
火鼠毛 日南北景縣有火鼠取毛為布燒之而■積名
火浣布 紀異
火洲 南海諸溪國東千餘里至自然火洲其上有樹生
火中州左近人到取其皮紡績作巾以為手巾與蕉麻
無異而色微青若小垢涴則投火中復更精潔或作
燈炷用之不知盡 南州□

火浣布 周穆王大征西戎西戎獻錕鋙之劍火浣之布
其劍長尺有咫練鋼赤刃用之切玉如泥焉火浣之布
浣之必投於火布則火色垢則布色出火而振之皓然
疑乎雪也 列子
單衣會賓 長老說漢桓帝時有大將軍梁冀作火浣布
單衣會賓客行酒公卿朝臣前佯爭酒失杯而行之僞
怒解衣而燒之布得火燁燁然而熾如燒凡布垢盡
火滅粲然潔白如水澣之 傅子
蕭丘生火 海中蕭丘有自生火常以春起而秋滅丘方
千里當火起滿洲上上純生一種木正著此木雖為火
所焚而不糜但小焦黑人或得為薪者火之但如常薪

但不成灰炊熟則以水灌滅之後復更用如此不窮夷
人取此木葉績以為布其木皮赤則以灰煮治以為布
但麤不及華俱可以火浣又有白鼠毛長三寸許亦居
此州上空木中入火中不燒灼也其毛又可績以為布
故火浣有三種 抱朴子
火鼠布 南荒之外有火山長四十里廣五十里其中皆
生不燼之木晝夜火燒得暴風不猛猛雨不滅火中有鼠
重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布恒居火中色洞
赤時時出外而色白如水逐而沃之即死織以為布 東方朔
神異經
淨火 晉太康中有羽山之民獻火浣布其□□□□之

上有火石生火煙色似隨四時而見也名為淨火有不
淨之衣投於石火之中雖滞于漬油皆如新浣矣當虞
舜時其國獻黄布漢末獻赤布梁武帝製為衣謂之丹衣
而史家云是衣即今折縫也字異聲同未知孰是 拾遺記
為纜方丈山東有龍場地方千里玉瑶為林或云龍常
鬬此處膏血如水流華物如淳漆昭王三年海人乘
霞舟以彫壺盛膏数斗以獻昭王王坐通雲之臺以火
浣布為纓用龍膏為燈照百里
炎火山崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆生
長於炎火之中故有火浣布非此山草木之皮枲則其
馬獸之毛也漢世西域舊獻此布中間久絶至魏初時

人疑其有文無實文帝以為火性酷烈無含育之氣著
之典論明其不然之事絶智者之聽及明帝立詔三公
曰先帝昔著典論不朽之格言今其刊石於廟門之外
及太學與石經並以為永示後世至此西域使至始獻
火浣布焉於是刊滅此論而天下笑之臣松之昔從征
西洛陽歷觀舊物見典論石在太學者尚存而廟外無
之問諸長老云晉初受禪即用魏廟移此石於太學非
兩處立也竊謂此言為然
宋景有高人賣火浣布為三端帝以雜布積之令杰公
以他事至於市所李公遥識曰此火浣布也一是□□
皮所作一是積鼠毛所作以詰商人具如杰公所言因

問之公曰木堅毛柔是可別也以陽燧火山陰
柘木燃之皮吹當試之果驗 梁四公記
火洲断洲國有火洲在南海中其上有野火春夏自生
秋冬自死有木生於其中而不消也枝皮更青秋冬火
死則皆枯瘁其俗常以冬採其毛以為布色小青黒若
塵垢汙之便投着火中則更鮮明也 異物志
黄草布湖州有黄草布出各縣極細者與葛無異
海中布大秦國有織成細布言用水羊毛名曰海中布 史
作毛毯氍毹罽帳之屬其色又鮮於海東諸國所作
白疊高昌國有草實如繭中絲如細纑為白疊子國人
取以為布 梁書 又白越細布 史記

春無波岐國產春無草亦曰春無草其皮如絲可以為
布所謂春無布亦曰香荃布 記
朝霞布西屠夷頭黎真觀時獻朝霞布 唐書
海西布波西織水羊毛為布曰海西布
黄潤蜀都賦黄潤比筒籯金所過注黄潤謂筒中細布
也司馬相如凡将篇曰黄潤纖美宜制襌揚雄蜀都賦
曰筒中黄潤一端數金籠勝也
紵
獻紵衣季札聘鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉
紵衣
紵絺三百兩赤布使於哲氏遺於紵

三尺製將以送之大夫豹曰吳雖大國也亦不[illegible]
之貢則亦敬矣又何禮焉文子不聽遂致之 說苑

販紵為業 戴法興會稽山陰人家貧父碩子以販紵為業 宋書

絺綌

粗細葛 絺細葛也綌粗葛也綌絺之細也 說文

夏綌 善卷曰予立宇宙之中冬衣皮毛夏衣絺綌 嵇康高士傳

賜絺 堯見舜於宮設饗禮送為賓主南面問政然後賜以絺衣琴 〇 築宮室封之於虞 帝王世紀

抽絺以授 孔子南遊楚至阿谷有處女佩璜而浣孔子曰彼婦人可與言矣抽絺綌五兩以授子貢曰善為之辭以觀其語子貢曰吾北鄙之人也將南適楚於此有絺綌五兩吾不敢置之水浦婦人對曰客之行差遲乘人從分其資財棄之野鄙吾年甚少何敢取之子不早去竊有狂夫守之者矣 韓詩外傳

荃葛 江都王建謀反與閩越通越遺建荃葛 漢書

絺巾 耿純字伯山率宗族賓客二千人皆縑襜[illegible]上於費上大悅 東觀記

葛縑 馬嚴為陳留太守嚴病遺功曹史李龔奉章[illegible]上親召見龔問疾病形狀以黃金葛縑賜嚴 上

細白葛 黃香為郎召詣安福殿賜錢三萬[illegible]

求細葛 魏文帝遣使於吳求細葛君臣以為非禮欲與孫權勅付使 江表傳

冬月著葛 任昉卒後子西華冬月著葛帔練裙道逢平原劉孝標泫然矜之謂曰我當為卿作計 梁書

贈絺綌 賀蘭祥梁雍州刺史岳陽王蕭詧欽其節儉乃以竹屏風絺綌之屬及經史贈之祥雖違其意取而付諸所司太祖後聞之並以賜祥 後周書

冬衣葛 袁充少警悟年十餘歲其父黨至門時冬衣葛衫客戲充曰袁郎子絺兮綌兮淒其以風充應聲答曰唯絺與綌服之無斁以是大見嗟賞 隋書

綿

說文曰纊絮縕也

挾纊 楚子伐蕭蕭潰申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊 左傳

綿絮漬酒 徐稚不就諸公之辟及人喪者為里赴吊常於家預炙雞一隻以一兩綿絮漬酒中曝乾以綿裹雞致水中使有酒氣以雞置前祭畢便去 謝承後漢書

纏以綿纊 張奐遺命曰吾前後仕進十腰銀艾不能和光同塵為讒邪說所忌通塞命也始終常也但地下冥冥長無曉期而復纏以綿纊牢以釘密為不喜耳今卒有[illegible]朝殯夕[illegible]死露牀幅巾而已 後漢書

縛女馬上 呂布為曹公所攻甚急乃求救於袁術術先

求行以布恐術為女不至故不遣救也即以綿□女
傳勸以上夜自送女女與術天祖守兵相觸格不得
魏傳注引英雄記

掠綿自經 鍾繇常數月不朝或問其故云常有婦人來
美麗非凡問必曰是鬼物不可殺之婦人後往不即前
止戶外繇問何以曰公有相殺意繇曰無此勤勤呼之
乃入繇有不忍心然猶斬之傷髀婦人即出以新綿拭
血竟路明日使人尋跡至一大塚木中有好婦人形體
如生人著白練衫丹繡兩當傷一腳以兩當中綿拭血 林異

衣並無絮 宋百年隱居山陰家室素貧母以冬月亡衣
並無絮自此不衣綿布嘗寒時就孔凱宿衣悉袷布飲

酒醉眠凱以臥具覆之百年不覺引臥具去體謂凱曰
綿定奇溫因流涕悲慟凱亦為之感傷 宋書

不服綿 阮孝緒年十六父喪不服綿纊雖蔬食有味
亦吐之 南史

豪貝謝 尚就人乞衆云畏寒答曰君妄語正欲以為□
具耳若畏寒無復盛綿者以三十斤綿與謝 林語

建安綿 郭原文孝行既著睢陽許瑤之罷建安郡丞還
家以綿一斤遺之不受瑤之乃自往曰今還□□
綿好以此奉尊上下耳原平乃拜而受之也 宋書

房子綿 房子城西出白上細滑可如膏用灌綿□□
腥異於常綿世俗言房子之纊也鄴亦類對□

江濟考 ……重其綿以充御府 酈善長水經注

蘆花代絮 閔子騫幼時為後母所苦冬月以蘆花絮衣
以代絮 其父後知之欲出後母騫跪曰母在一子單母
去三子寒父遂止 孝子傳

絮覆面 吳王將死曰吾以不用子胥言以至於此死者無
知則已死者有知何面目見子胥也遂家絮覆面而自
刎 吳越春秋

洴澼絖 宋人有善為不龜手之藥世世以洴澼絖為事客
聞之請買其方百金聚族而謀曰我世世洴澼絖不過
數金今一朝而鬻技百金請與之 莊子

冒絮提帝 人有上書告周勃反下廷尉薄太后以為無
反事文帝朝太后以冒絮提文帝曰絳侯綰皇帝璽將
兵于北軍不以此時反今居一小縣顧欲反耶帝乃出
之 史記

野蠶絮 光武建武二年野蠶成繭民收其絮 司馬彪續漢書

[illegible]贈 曹公定鄴臨祠袁紹墓哭之流涕慰勞紹妻
還其家人寶物贈雜繒絮廩食之 魏志

布衣麾絮 顧悌字子通父亡孫權為作布衣一襲皆麾
絮著之強令悌釋服 吳書

素麗故絮 王敦害周顗籍其家政見素麗數枚中有故
絮也 晉中興書

鑿孔絮塞佛圖澄腹傍有一孔常以絮塞之每夜讀書
則拔絮孔中出光照于一室 晉書
布衣絮縕顏竣丁父憂起為丹陽尹遣中書舍人戴
明抱竣登車載之郡舍賜以布衣一襲絮以綵縕遣主
衣就衣諸體 宋書
弊絮就學江革補國子生王融謝朓常行還過候革時
大寒見革弊絮單衣而耽學不倦嗟嘆久之 南史
木綿為絮蠻夷不蠶採木綿為絮 梁州記
房子好綿房子好綿地產不為無珍也 廣州記
被絮通心皇甫規與馬融書曰與被絮一雙以通微心
着絮林中王文度在西州與林法師講韓孫諸人並作

坐林公理每欲小屈孫興公曰法師今日似着弊絮在
荊棘中觸地掛閡 世說

金

華山金石黃金謂之璗其美者謂之鏐餅金謂之鈑
金謂之銑西南之美者有華山之金石焉 爾雅
黃金為長金五色金也黃金為之長久理不生衣百鍊
不輕從革不違西方之行大於土從土左右注象金在
土中形 說文
制物金禁也氣剛毅能禁制物也 釋名
金起汝漢子起於禹氏山金起於汝漢珠起於赤野
鈞相去之七千里湯以莊山之金以贖民之賣子者
以歷山之金贖賣子者江陽之珠天下一美上有丹沙
下有黃金上有慈石下有銅金上有陵石下有鉛錫赤
有赭下有鐵葛盧山發而出金蚩尤取以為鎧雍狐山
發而出金蚩尤取以為戟楚有汝漢之黃金 管子
鳴山少昊主西方一號金天氏亦□金窮氏時金鳴於
山銀湧於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形 拾遺記
封璽舜為天子東巡饒觀黃龍五采負圖出置舜前圖
以黃玉為柙黃金繩封兩端章曰黃帝符璽也 春秋運斗樞
鑄鼎夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百
物而為之備使民知神姦 左傳
金明夏桀殷謂湯曰渤海之東不知幾億萬里有大壑

中有山一曰岱輿二曰方壺三曰員嶠四曰瀛洲五曰
蓬萊其上高觀皆金闕 列子
崑崙金臺老子與伊喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿
晝夜光明乃大帝四王之所遊處有珠玉七寶之床 關令傳
金藥景公為厥黃金之藥僅能舉之 晏子
取不見人齊人有欲金者清旦衣冠之市適鬻金者之
所因攫其金而去吏捕得之問曰人皆在焉子攫人之
金何故對曰取金之時不見人徒見金 列子
晏子金齊晏子娶吳王女築城於吳 吳興 安吉州西北二
十里後耕者每得黃金狀如四角菱中有齊字名晏子
金其地曰晏子城鄉名晏子鄉

虹　孔子脩春秋製孝經既成孔子齋戒向北斗
星辰而拜告備於天乃有赤虹見自上而下虹化黃金
有刻文孔子受而跪讀之 搜神記
徙木予金 衛鞅入秦孝公以鞅為左庶長定變法令
及立三丈之木於國都市南門募民有能徙置北門者
予五十金有一人徙之輒予五十金以明不欺 史記
抵龜 太子與荊軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投龜太子
奉金丸軻用抵龜復進軻曰非為太子愛金也但臂痛
也 燕丹子
千金不取 秦圍趙邯鄲魏使將軍新垣衍入邯鄲令趙
尊秦為帝魯連子說罷之秦軍退平原君以千金為先
二十一
生壽笑曰若即有取商賈之事是不忍為也 魯連子
懸金 呂不韋乃使其客人人著所聞號呂氏春秋布咸
陽市門懸千金其上有能增損一字者予千金 史記
賜金封印 項羽以陳平為信武君擊殷而還拜平為都
尉賜金三十鎰居無何漢攻下殷項王怒將誅定殷者
平懼逃封其金與印使歸間行杖劍亡渡河 上
與金以間 漢王與陳平金四萬斤以行反間楚君臣不問
其出入也 上
賜金陳廊 吳楚反孝景以竇嬰為大將軍賜金千斤嬰
陳之廊廡下軍吏過輒令財取為用金無入家者 漢
賜金千鎰 文帝初立以陳平為丞相位第二賜
封三千戶 漢書
黃金一諾 季布為任俠有名楚人諺曰得黃金百斤不
如季布一諾 上
金巨萬計 梁孝王未死時金以巨萬計不可勝數及死
藏府餘黃金尚三十餘萬斤 上
獻長門園 董偃見寵館陶長公主安陵袁叔謂偃曰顧
成廟遠無宿宮何不白主獻長門園於上董君入白主
主獻之上大悅更名為長門宮主大喜使董君以黃金
百斤為袁叔壽
黃金可成 武帝即位欒大曰臣之師曰黃金可成而河
可塞 上
二十二
鑄金不驗 劉向字子政本名更生宣帝時更生言黃金
可成上令典尚方鑄作事費甚多方不驗 上
誤持金去 直不疑為郎其同舍郎有告歸誤持同舍郎
金去主意不疑不疑謝有之買金償後告歸者來歸金亡者
大慚 上
黃金滿籯 韋賢少子玄成以明經歷位至丞相故鄒
魯諺曰遺子黃金滿籯不如教子一經 上
賜金奉祭 尹翁歸卒家無餘財天子賢之賜翁歸子黃
金百斤以奉其祭祀 上
乞骸賜金 疏廣徙為太傅兄子受為少傅父子並乞
骸骨皆許之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十[illegible]

十斤金 上

守藏盜金 扶風人士孫奮居富而性悋梁冀誣奮爲
其守臧婢云盜紫金千斤 續漢書

懷金夜遺 楊震爲東萊太守道經昌邑初震爲茂才王
密時爲昌邑令謁見至夜懷金十斤以遺震曰故人知
君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知神知
子知我知何謂無知密愧而出 上

金如粟 張奐遷安定屬國都尉羌豪帥感奐恩德上馬
二十疋先零酋長遺金鐻八枚奐受之而召主簿於諸
羌前以酒酹地曰使馬如羊不以入廐使金如粟不以
入懷悉以金馬還之 上

金穴 郭況遷爲大鴻臚上數幸其第賞賜金帛京師號
況家爲金穴言其富貴 東觀記

賈金不收 豫章張武字仲[illegible]爲廣陵太守舉孝子其奉
爲孝廉奉賈金至廣陵還奉 [illegible]後

鑄黃金蛇 永昌太守鑄黃金之蛇獻之梁冀益州刺史
种暠發其事 [illegible]記

神光照社 中興初有應嫗者生四子而寡見神光照社
試探之乃得黃金自是諸子宦學並有才名至瑒七代
通顯 後漢書

投袖受金 田豫爲幷州胡客懷金三十斤曰以此上[illegible]
豫袖受之乃其厚意胡去之後皆悉付外具狀上[illegible]

[illegible]之[illegible]昔魏絳開懷以納戎金鄉舉袖以受狄金朕
甚嘉焉 魏略

石碑生金 繁昌縣授禪石碑中生金表送上群臣盡賀 魏志

碑金復生 永嘉初陳國項縣賈逵石碑中生金人盜鑿
取之賣已復生此江東之瑞也 王隱晉書

銅生金中 咸寧三年起居注載燉煌郡言古銅生金中
百陶不消可以切玉 上

金鈴生 清河王覃初爲清河世子所佩金鈴欻生隱起
如麻粟者祖母陳太妃以爲不祥毀而賣之占者以金
是晉行大興之祥覃爲皇儲是其瑞也毀而賣之象覃
見廢不終之驗也 晉書

紫赤光 盧江太守路永表言於簸城北見水岸邊紫赤
光得金一枚文如印齒 晉永和起居注

求官袖金 彥回爲吏部尚書有人求官密袖中將一餅
金因請求間出金示之曰人無知者彥回曰卿自應官
無假此物若必見與不得不相啓此人大懼收金而去
彥回敘其事而不言其名時人莫之知也 宋書

陽遂 南海扶南國王諸農死[illegible]陽遂立陽遂物在孕其
母夢生兒有人以金席籍之[illegible]寤與人謂金宜
爲陽遂中國云紫磨者因以爲名[illegible]永初二年[illegible]
[illegible]以陽遂爲林邑王 [illegible]

白捧金壘齊武帝嘗至劉悛宅晝卧覺悛自捧金澡
受四升以沃盥因以與帝 宋書
金車金人金車王者至孝則出金人王者有盛德則游
於後池林邑有金山金汁流於浦 竝符瑞
鑄金為龍梁武帝於襄陽起兵蕭穎胄以荊州應焉時
長沙寺僧鑄黃金為龍數千兩埋土中歷相傳付稱為
下方黃鐵穎胄因取此龍以充軍實 上
可食廬陵王續之子應不惠王薨至庫內閱珍物見金
鋌問左右曰此可食不荅曰不可應曰既不可食並
乞汝 梁書
山金夜飛林邑國有山皆赤色其中生金金夜則出飛
夾中記 [illegible]
狀如螢火 南史
贖苧得金魏法崇之孫彬有行業師鄉黨稱善嘗以一
束苧就州長沙寺庫質錢後贖苧還於苧束中得五兩
金以手巾裹之彬得送還寺庫道人大驚云近有人以
此金質錢時有事不得舉而失檀越乃能見還輒以金
半仰酬往復十餘彬堅然不受謂曰五月披羊裘而負
薪豈拾遺金者耶卒還金梁武帝布衣時聞之及踐祚
以西昌侯藻為益州刺史乃以彬為府錄事參將帝郢
縣令將行同列五人帝誡以廉慎至彬獨曰卿昔有還
金之美故不復以此言相勵由此名德益彰 上
密金寄還設陽頠在嶺南交州刺史袁曇緩密以[illegible]五
百兩寄頠令以百兩還合浦太守龔蔵四百兩付[illegible]
矩餘人弗之知頠尋為廣鼓所破貲財並進唯所寄金
獨存曇緩亦尋卒至是頠並依信還之時人莫不歎伏
之 陳書
[illegible]中報金紀昭字嗣先燉煌人辟州主簿志在理枉申
[illegible]人有夜中報昭黃金者昭責而遣之 前涼錄
[illegible]路遺金趙柔字元順嘗在路得人所遺金珠一貫價
直百縑柔呼主還之 後魏書
帝親採賜孫軌字元慶為諸軍司馬太武平赫連昌引
諸帥入其府藏各令任意取金玉諸將取之盈懷軌獨
不取帝把手親探金賜之謂之曰卿儉財廉朕所以贈
夾中記 [illegible]
金者欲顯廉於衆人 上
置金鞴中段暉自慕容璝歸魏太武至長安人告暉欲
南奔去置金於鞴中帝密遣視中果如告者斬之於市
北方金賤李安世為主客令有江南使至多出藏內珍
物令都下富室好容服者貨之令使任情交易時齊鑾
纘至金玉肆問價纘曰北方金玉大賤當時山川所出
安世曰聖朝不貴金玉所以同於瓦礫又皇上德通神
明地不愛寶故川無金山無玉纘初將大市得安世言
慚而罷 上
黃金殿副貨國城周匝七十里國王有黃金殿
駝七頭高二尺 上

金寶……李幼廉少寡欲為兒童時初不從家
求請故……金寶授之終不取强付輒擲之地後
青州刺史……主簿徐乾富而暴横歷政不能禁幼廉初涖
因其有犯收繫之乾密通賂奉黃金百挺奴婢二十人
幼廉不受遂殺之北史
金精盤上賜王公已下射王素箭為第一上手以外國
所獻金精盤價直鉅萬以賜之隋書
賑府金贖太宗謂侍臣曰水旱不調皆為人君失德朕
德不修天當責朕百姓何罪而尚多窮困聞有鬻男女
者朕甚愍焉於是遣御史大夫杜淹巡關內諸州出御
府金寶贖還父母唐書

受埋墓下開元中杜暹為監察御史往西覆屯蕃人齎
金以遺暹因辭不受左右以不可失蕃人之情暹受而
埋於幕下既出境乃移牒令收取之上
金坑潤國德宗詔曰朕聞王者不貴遠物所寶惟賢故
堯設茅茨禹卑宮室光武捨去寶劍順帝封還火[illegible]朕
仰企前王思齊太素邕州所奏金坑誠為潤國語人於
利非朕素懷方不以貪為寶惟德是寶豈尚茲難得之
貨生其可欲之心耶其金坑任人採斵官不得占上
金沙為贄貞元元年四月……詔王異牟尋與其……定
計遣使趙莫羅眉田南安使凡三輩致書於皋
生金丹沙為贄三分前皋所與牟尋書各持其一

唐……丹且曰牟尋請歸大國永為藩臣所獻生
金以喻向化……意堅如金也丹沙示其赤心耳上書
乃賜牟尋……書上
函金擲袖常執誼時為翰林學士受賕為人求科第夏
卿不許執誼乃探懷出金以內夏卿袖夏卿驚曰吾與
君賴先人德致名位幸各以達豈可如此自毀壞擺袖
而去執誼大慚上
金謝除制路隨為翰林學士及兼金紫有以金帛謝除
制者必辭之曰吾以公事特私賄終無所納上
人言善我魯丹三說中山之君而不受也因散五十金
事其左右復見未語而君與之食魯丹出不反舍遂去

中山其御曰君乃始善我何故去之魯丹曰夫以人言
善我必以人言罪我未出境而公子惡之曰為趙來間
中山君因索而罪之韓子
法而畏上張譴相韓病將死公乘無正懷三十金而問
之其疾居一月公自謂張譴曰若子死將誰使代子者
曰無正法而畏上雖然不如食我之得民也張譴死
因相公乘無正上
資金出布荊王弟在秦秦不出也中射之士曰資臣百
金臣能出之因載百金之晉見叔向曰荊王弟在秦秦
不出也請以百金委之叔向受金而見平公曰可以城
壺丘矣平公曰何以對曰荊王弟在秦秦不出是……

惡也又不敢禁我城壺丘若禁之我曰為我出荊乘益
弗亡不滅也彼如出之可以得禁彼不出是卒惡也不
若禁我城壺丘公曰善乃城壺丘謂秦之公曰為出荊
川一弟吾不城也秦因出之荊王大課以錬金百鎰遺
晉

假物不朽　其時景帝戊將於廣陵掘一大塚棺中人面
如生兩耳及鼻孔中皆有黃金大如棗許此假物不朽
之効也 搜神記

種金　平漢建信侯婁敬晚得道居好畤明月山北能種
金其地曰種金平今人往往得金云敬將卒召邑人謂
曰為廟祀我我有以福汝矣已而雲霞飛集而去唐
天中記
曆三年縣令韓德禱雨于此應于朱雨而後雲其事甚
異 至大吉祥 永壽縣

端木辭金　魯國之法贖人臣妾於諸侯皆取金于府子貢贖
之辭不取金孔子聞之曰賜失之矣夫聖人舉事可以
移風易俗非獨適身之行也受金即為不廉則何以相
贖自今以後魯國不復贖人於諸侯

柿子金　襄趙之間故舂陵白水之地多得金麟趾褭蹏
金狀中空四旁有文刻工巧褭蹏似于平物上滴成如
乾柿土人謂之柿子金或曰此婁敬所為藥金最是

印子金　印子金世傳淮南王安藥金上有印文
主字壽州八公山土中耕者往往得之小餅重半兩

有　曰大錢至七兩有二十許印 續博物志

辟寒金　魏明帝時昆明國貢嗽金鳥常吐金屑如粟此
鳥畏寒乃處以辟寒臺宮人爭以鳥吐之金用飾釵佩
謂之辟寒金故宮人相嘲曰不服辟寒金那得帝王心
拾遺記

何文　魏郡張奮貴宅于黎陽程應應樂家疾轉賣於鄴
人何文文獨持大刀暮入北堂梁一更中有人長丈餘高
冠黃衣升堂呼細腰何以有生人氣答曰無之須臾有
高冠青衣者又有高冠白衣者問答並如前及將曙文
乃下堂中如向法呼之之曰黃衣者金也在堂西壁下
青衣錢也在堂前井邊五步白衣銀也在墻東角柱下
天中記
汝誰也曰我杵也在竈下文按次掘之得金銀各五百
斤錢千餘萬仍取杵焚之宅遂清安 搜神記

蘇遏　天寶中長安有凶宅貧有市者扶風蘇遏貧甚知
之乃以賤價請本主買焉夕自携一榻當堂而寢二更
後忽見有一赤物如人形無手足表裏通徹光明忽呼
曰咄遏視之不動良久又呼曰爛木咄西墻下有物應
諾問曰甚人曰不知又曰大硬鉼爛木曰可畏良久又失
赤物遏下庭中呼爛木曰前審人者何在曰更無別物
只是金精人福自薄不曾殺傷耳遏明日於西墻下掘
得一朽桂當心如血色其堅如石於東墻下掘
上有篆文曰夏天子紫金三十斤賜有德者遏

一二欄木忽語曰何不改名為有德遇曰番禺杰
曰君子乃能送其昆明池中自是不挑吾人矣明日撒
得一此乃得紫金送欄木于昆明池記詩異
華山正李適之為左相與李林甫不協林甫陰賊乃好
謂李曰華山生金採之可以富國顧上未之知適之
信其言他日為帝道之帝喜問林甫對曰臣知之舊矣
顧華山陛下本命王氣之舍不敢以穿治故不敢以聞
帝以林甫為愛己而薄適之適之懼不自安飲藥自殺
銀婦宜春郡民章乙其家以孝義聞賓客至者皆延納
之忽一日晚有一美婦詣門求宿諸婦欣然待之夜深
而羅有一子弟心悅之竊其乳姥別止一室夜深將[illegible]
天中記　人參天王六　三十一
之其人身體如水生大驚命燭視之乃一銀人重可千
百斤一家驚喜然恐其變化即以爐炭然之乃真白金
王堂閒話
諛墓金劉乂持韓愈金數斤去曰此諛墓中人之金耳
不若與劉君為壽愈不能止
辛銳寶曆中京兆韋思玄慕鍊金之術一日有居士辛
銳來謁思玄即止於舍廿乃鍊儀血即黃紫金惡之
思玄嘗招術士數人會於居壬不得預其席居士
至溺于庭上客怒皆起銳亦告去行至麻忽不見
異之因視其溺乃紫金液奇光燦然有解者曰
金精也辛者盖西方庚辛金也而銳字兌從金

方一正位也宣室志
曰銀液唐武帝好仙術有方士趙歸真云飛鍊中須
得生銀詔使于樂平採取無所得歸真齋醮數朝虞御
書置于岩穴間俄有老人杖策而至曰山川藏寶莫因
有德而出況明主以修真為念是何感應不臻尊師無
復憂明日當從所請語訖莫知所之是夕有聲如雷
山中裂開數大銀液穴然[illegible]出與入用之數相[illegible]
修鍊至多外人罕得其術録異記
龍紀唐昭宗文德二年正朔御武德殿有紫氣出于昭
德殿東隅鬱鬱如煙令大內留後司尋其所出得金龍
子一枚長五寸許群臣稱賀帝曰朕不以金龍為祥瑞
天中記　人參五二　三十二
以偃息干戈為祥瑞卿等各宜盡忠以體朕懷門下奏
請請改文德二年為龍紀元年大唐新記
金墼同光中莊宗遣平蜀得王衍金銀悉命鎔之為金
墼銀墼約重三百斤一墼開一竅二人擔之上有匠人
名曰馮高過荊南高季興曰馮高主鎔我坑官吏持而
有之儲為一庫宋建隆中金銀入京師斤兩封緘如故
搜神志
求金成金張永德并州人五代為路帥淳化二年改
州初寓睢陽有書生臥病居邸永德療之疾愈生一
說永德求汞五兩即置鼎中煮之成金永德懇之
生曰君當貴吾不惜此處指君福

白鴿現以饒州德興有銀山一名鄧公山唐總章初鴿
儀鳳[illegible]冶場識云白鴿出銀冶畢至宋紹聖年有白
鴿雙[illegible]穴傾摧自後取無所得貢課未除范仲洛守
鄱[illegible]子朝 志

獻于太祖 宋祖詣趙普第時吳越王俶方遣使遺普書及
海物十瓶列廡下上曰此海物必佳命啓之皆滿貯瓜
子金普皇恐頓首謝曰臣實不知上笑曰彼謂國家事
皆由汝書生耳命普受之

翡翠屑金 歐陽脩家有一玉罌形制甚古且精巧始得
之梅聖俞以為碧玉在潁州時常以示僚屬坐有兵馬
鈐轄鄧保吉者真宗朝老內臣也識之曰此寶[illegible]也謂
之翡翠寶物皆藏宜聖庫有翡翠盞一隻所以識也其
後偶以金環于罌腹從手摩之金屑紛紛而落如硯中
摩墨始知翡翠之能屑金也 歸田錄

黃銀 年公義為并州刺史山出黃銀獲之以獻詔水部
即娄則就公義禱焉乃闢空中有金石絲竹之響 北史循吏

不取 陶季直早慧其祖愍宋廣州刺史征甚愛之嘗以
四函銀列置於前令諸孫各取其一季直時年四歲獨
不取曰若有賜當先父伯不應度及諸孫故不敢懸祖
益奇之 南史

銀膏化液 驃騎約燕[illegible]和中為安南都護時土產有
膏南人用之能化銀液者相傳其膏不可齋往北者
則為渴耳約不之信及受代還關貯之以歸時為熟[illegible]
吾果止惟共露之禍乃貪利冒貨之所致也

寶出黃金 從吐蕃國向雪山南界至屈露多悉[illegible]國
云從此北行可以九日有一寶山之中土石皆[illegible]見
金[illegible]取者即獲殃咎 西

藏[illegible] 殷仲文性貪吝多納貨賄桓玄為劉裕所敗
出[illegible]玄西走其珍寶玩好悉藏地中皆變為土 晉書

燦[illegible] 州邑國有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢火

山出 山上有葱下有銀山上有薤下有金山上有薑下
有銅錫山有寶玉木傍枝皆下垂又曰白銀見為雄雞
天寶記 三百

地鏡圖

汝漢起 玉起於禺氏山金起於汝漢珠起於赤野此實
相去各七千里上有丹沙下有黃金上有磁石下有銅
金葛盧山發而出金蚩尤取以為劍鎧雍狐山發而出
金蚩尤取以為戟 管子

金精 梁簡文論云見夜如[illegible]散者金精也

萬斤 一匱王莽敗省中黃金萬斤者一匱尚六十匱 漢書

石碑生金 鄴昌縣掇禪石碑中生金表送上群臣 鄴志

懸金於市 懸千金於市人不敢取者分定也委一
路童子爭者分不定也 子[illegible]

珍孫 實字皆作孫張良傳見黃石取而孫祠之
雨金 光緒說禹時天下雨金三日古詩曰安得天雨金
使金賤如土周成王時咸陽雨金今咸陽有雨金原秦
二世元年宮中雨金既而化為石漢惠帝二年宮中
雨黃金黑錫又翁仲儒家貧力作居渭川一旦天雨金
十斛於其家由是與王侯爭富今秦中有雨金翁世世
富 [illegible]
化為牛海中有金莖臺內有金九玄中紀金之精為
牛 洞冥記
鴿飛入懷 長安有張姓者晝獨處室有鳩自入止于對
床張惡之披懷祝曰鳩爾來為我禍耶止承塵為福耶

又我懷鳩翻飛入懷以手探之不知所在而得一金帶
鉤焉遂寶焉自是之後子孫昌盛 上
腰金 王忳字少林詣京師於客舍見諸生病甚困
謂忳曰腰下有金十斤願以相贈死收藏骸骨未問姓
名而絕忳賣金一斤以給棺木九斤置生腰下 後漢書
詔使來負 隗炤者汝南陰人也善於易臨終書板
授其妻曰吾死當大荒窮雖爾慎莫賣宅到後五年春
當有詔使來頓此亭姓龔此人負吾黃金卿以此板往責
之亡後果大困欲賣此宅者數矣憶夫言輒止到期日
有龔使者果至亭妻遂賫板往責使者使者執板不知
所言曰我平生不負此處何緣爾也沉吟良久謂

夫何能妻曰夫善易而未曾為人卜使者曰[redacted]矣乃
命使者伐着而筮之卦成謂炤妻曰吾不相負金賢夫
自有金乃知亡後暫窮故藏金以待太平所以不告婦
見者恐金盡而困無已也知吾善易故書板以寄意耳
金有五百斤盛以青甕覆以銅柈埋在堂屋東頭去壁
一丈入在九尺妻還掘之皆如卜焉 晉書
金臺 王檢老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿
晝夜光明乃天帝四王之所遊處有珎玉七寶之狀
擲姊投瀨 伍子胥伐楚還溧陽瀨水上欲報自殺婦人
百金不知其家投金瀨水中而去須臾有一嫗哭而來
言是女母取金而去 吳越春秋

不以利污 樂羊子出舉其妻貞儀截髮供其費後羊子
得遺金一餅以與妻貞儀曰君子不以利污行羊子慙
而去之 列女傳
得金讓兄 廣漢汝婦者汝敦妻也敦以所受田地奴婢
三百餘萬悉讓與兄栽留園地數十畝起舍耕作土中
得金一器敦以示妻妻曰本言讓先祖所有此獨非其
有耶敦曰固無意也俱擔金送與兄嫂 上
賣素置棺 陳孫字子初到覽鄉見馬旁有一人病呼曰
我長安魏少翁聞廬江樂來遊今病不能前異兒得死
養之有金十餅素二十疋既死賈素買棺衣衾以
置棺下騎馬出入後其兄長公見馬告之吏捕

言。得金長公扣頭謝以金十餅投其門異送□還（高士傳）

蘇家金 蘇秦宅在洛陽利仁里後魏高顯業每夜見赤光於光處掘得金百斤詔曰蘇家金業為之造寺（郡國志）

金牛 二丈州南十里有牛潭漁人見金牛自水出義熙中縣氏張安蹋得金鏁大如指遂數十尋尋之不已俄有物從出引之極不能禁以刀斷之數尺安遂致富其後儀興云甫掩此牛犁斷其鏁得二丈遂以財雄（羅浮山記）

金山 從林邑往金山三十日至遠望金山嵯峨如赤城照耀似天大潤壑谷中亦有生金形如蟲豸細者如蒼蠅大者若蜂蟬夜行耀耀光如螢火（林邑記）

賜孝 郭巨河內溫人也妻生男謀曰養子則不得榮業妨於供養當殺而埋焉鍤入地有黃金一釜上有鐵券曰黃金一釜賜孝子郭巨（宋躬孝子傳）

紫磨金 金之優者名曰紫磨猶人之有聖也（孔融聖人優劣論）

夜明 五嶺內富州賓州澄州江溪間皆產金側近居人以木箕陶金為業自旦及暮有不獲一星者（者劉□詩云被淘多辛苦見傷浪往往分毫望亦費力畫中千淘萬漉□金為一□）就中澄州者最為良金余頃年使于上國親友（其姓字不敘書）附澄州金二十兩與當灼權臣余詰其單鮮友人曰金雖少貴其夜明有異於常金耳遂置宿驗之信然也（嶺表錄異）

金氣 赤黃 黃金之氣赤黃千萬斤以上大如鏡盤（□□）

麗水 荊南之地麗水之中生金人多竊採金禁□而輒奪磔于市甚眾莫離其水也而人竊金不□

昆吾金 昆吾之金銀鋙山名出金可作刀以切玉

易輕 唐高昌王弟之子昭好學有萬異書者每讀竹中金白曰何愛此不使予有異聞乎盡持易之（史）

奧鍛 狼縢氏與漢人交關常夜市以奧鍛金知其好惡（異物志）

不祥物 朝鮮國都中有兄弟二人偕行弟得黃金二鋌以其一與兄至楊花渡同舟以濟忽投金于水曰吾平日愛兄甚篤今而分金忽萌忌兄之心此乃不祥之物不若投諸江忘之兄曰汝言誠是亦投金于水

大唐金 成弼遇道士遺以化金丹後試之驗乃劫道者殺而盡奪之弼既得丹多變黃金色赤踰常可以服餌唐太宗聞之授以五品官凡造金數萬斤後術窮求去帝詰其詐而斬之後有別寶者以為至寶（□記）

逐丸 韓嫣好彈常以金為丸一日所失者十餘長安為之語曰若飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出輒隨之望丸所落而拾之（西京雜記）

白鼠 白鼠以昏時見於丘陵之間視所出入中有金（□□）

十四種 曰銷金曰拍金曰鍍金曰織金曰砑金曰披金曰泥金曰鏤金曰撚金曰戧金曰圈金曰貼金曰嵌金曰裹金（唐六典）

清明 金神謂之清明 廣雅
爍金 諺曰衆口爍金口者火也五行二曰火五事
言言與火直故云爍金 附論 衆口爍金俗說有美金於此
衆人咸共詆訿言其不純賣金者欲其售因取鍛燒以
見真此謂衆口鑠金 風俗通
能鑄黃金 漢書曰說王陽雖儒生自絜賤然好車馬衣
服極為鮮好而無金銀文繡之物及遷徙去處所載不
過囊衣不畜積財去位家居亦布衣疏食天下服其廉
而怪其奢故俗傳王陽能作黃金語曰金不可作世不
可度王陽居官食祿雖為鮮明車馬衣服亦能裝所何
足怪之乃傳俗說班固之論陋於是矣 上

神雞如金 南康雩都縣沿江西出去縣三里名夢口穴
狀石屋舊傳常有神雞色如好金出此穴中奮翼回翔
長鳴響徹見人輒飛入穴因號此石為雞石昔有人耕
此山望見雞出遊戲有一長人操彈彈之雞遙見便飛
入穴彈丸正着穴上丸徑六尺許下垂蔽穴猶有門
不復容人又有人乘船至此從下流還縣未至此屋
見一人通身黃衣擔兩籠黃紙求寄載因載之黃衣人
乞食船主與之食訖船適至崖下船主乞瓜此人不與
乃唾盤上徑下崖直入石中船主初甚忿之見其
始知神異取食器視之見盤上唾悉是黃金 述異記
截金一觔 馮子猷以豪俠聞貞觀中入覲

隨 白帖
造常滿杯 李元素為武德令刺史李文揀横調民錢金
造常滿杯以獻官屬無敢諫元素囘爭文揀為止
複垣洞穴 王鍔常請籍坊以廣第舍作複垣洞穴實金
錢其中
藥金 孟銑還鳳閣舍人它日至劉禕之家見賜金曰此
藥金也燒之火有五色起試之驗
置餘金棺下 李勉少貧狹客梁宋與諸生共逆旅諸生
疾且死出白金曰左右無知者幸君於此為我葬餘則
君自取之勉許之既葬密置餘金棺下後其家謁勉共
啓墓出金付之

厚啗 元載盜殺李輔國載陰與其謀及後結中人董秀
厚啗以金使刺取密旨帝有所屬必先知之
持金 [illegible]對又因持金數斤去云此謀墓中入耳不告
與劉君為婚金不能止
剗玉 林南出剛金狀類紫石英生水字石上人沒水取
之可以剗玉
鑄金象 [illegible]封寶定郡王[illegible]身鑄金象令
國門得生砒者以金砒償之朝廷畏失名將徙為廣
刺史
雨金 垂拱三年七月廣州雨金位正秋為刑為兵占
人君多殺無辜 五行志

一[illegible]信騎直趨秦上[illegible]
雄[illegible]冀[illegible]出賜金一篋
贈[illegible]隱太子以書招之贈金皿一車辭曰[illegible]
揚曰公之心如山岳雖積金至斗豈能移之
塗紙成金 陳允升好道無金諷有姻禮而黃金鄉中
少不足用呵責其下允升曰無慰吾得為之取厚藥少
塗其紙投火中皆成金因以足用
能化黃金 劉巨容始揚州人申屠生能化黃金高駢客
之為[illegible]所譖弃衰漢見巨容自言其術
金穴 長川諸山往往有金或披沙得之麗水多金麸 唐書
獻金示順 黃南詔異牟尋贈常鼻黃金丹砂鼻護送使
天中記　卷五十
者奈異牟尋請歸天子為唐藩輔獻金示順革丹赤心
也德宗嘉之賜以詔書
二道比黃衣白衣 陳尚書言其昔在鄉里好為詩俚人
謂之陳舍人比樂天也性踈簡嘉賓客常有二道比一
黃衣一白衣詣其家求□舍之廳事夜聞二客床上鏘
然有聲父之若無人秉燭視之見白衣下乃銀人也黃
衣不復見家遂富 稽神錄

銀

銀鐐 白金謂之銀其美者謂之鐐 爾雅
從井安灌中 舜為父母淘井將銀錢安灌中與父[illegible]
銀山溢 殷得金德銀山溢 上[illegible]

赤[illegible]山其陽多白銀少陽之山其下多赤銀 山海經
金簡[illegible]尋五金簡青玉為字編以白銀 越絕書
化人[illegible]執化人之袪騰而上天暨化人之宮構
以金銀絡以珠玉 列子
蛇糞成銀 弘農楊子開上中作塔掘得玉後三年有蛇
去[illegible]上落糞皆成碎銀作器賣於市得者尋以破疵 異苑
銀餅賃斂 故司隸校尉上黨鮑子都少時上計掾於道
中遇一書生獨行無伴卒得心痛子都下車為按摩奄
忽亡不知姓名有書一卷銀十餅即賣一餅以殯斂其
銀以枕之素書著腹上哭之謂曰若子鬼靈有知當令
子家知子在此今奉使命不獲久留遂辭而去 列異記
天中記　卷五十
銀牓 東門外有東明山有宮焉左右闕而立其高百丈
建以五色門有銀牓以青碧鏤題曰天地長男之宮西
方有閶明山有宮焉有銀牓題曰天地中女之宮 十洲記
好黃白事 期門郎程偉好黃白事娶妻得怪女偉無衣
偉婦致兩疋縑後見夫方扇炭欲燒筒中水銀乃出其
中中藥以投之立成銀偉就求道不授發狂而死 抱朴子
銀錢 天泰國以金錢為錢十銀錢當一金錢 續漢書
賜十餅 郭修手刃蜀大將軍費禕追加褒寵詔曰[illegible]侯
子龍加爵拜奉軍都尉賜銀千餅 魏志
掘得銀 孫皓時言掘地得銀長一寸廣一分刻上[illegible]
月於是改元為天策 吳志

銀成帝咸康元年有司奏上元給賜無官人部見銀一萬五千充給官 晉故事

銀器滿案 明帝躬存儉約欲鑄壞太官元日上壽酒銀鎗尚書令王晏等咸稱盛德蕭穎冑曰朝廷盛禮莫過三元此一器既是舊物不足後帝不悅後預曲宴銀器滿案穎冑曰陛下前欲壞酒鎗恐宜移在此器也帝甚慙 [illegible]

四歲不取 梁陶季直丹陽秣陵人也祖愍祖宋廣州刺史父景仁中散大夫季直早慧愍祖甚愛異之嘗以四函銀列置於前令諸孫各取其一季直年時四歲獨不取曰若有賜當先伯父不應度及諸孫故不取愍祖益奇之 南史

卜得銀 周文育從南海出至大庾嶺遇卜者卜之曰君北下不過作令長南入則為公侯又當累資[illegible]二千兩若不見信以此為驗其夕宿於逆旅有賈[illegible]賭博又有勝之得銀二千兩旦還辭[illegible]入嶺南[illegible]

贈柘弓 劉聰引帝入讌語帝曰卿為豫章王時[illegible]昔共陌弓銀研卿頗憶否曰臣安敢忘之但恨爾日不得早識龍顏 晉載記

銀楹 太武殿室皆銀楹金柱 後趙

閉銀山 魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人共之[illegible]

黃金錢銀 太武皇帝和平二年秋中書坊作黃金錢銀盌以玫瑰 上

合金銀 漢武帝[illegible]方術人師市奴合金銀並成上以示侍臣[illegible]德益進曰漢代方士及劉安等皆學善黃白之術[illegible]金銀為食器可得不死 唐書

比我桓靈 貞觀中治書侍御史權萬紀上言宣饒二州諸山大有銀坑採之極是利益每歲可得錢百萬貫上謂曰朕貴為天子是事無所少乏唯嘉言善事有益於百姓者且國家賸得數百萬錢何如得一有才行人不見卿推賢進善之事又不能按舉不法震肅權豪唯只言稅鬻銀坑以利多為美昔堯舜抵璧於山投珠於淵是崇名美號見稱千載後漢桓靈二帝好利賤士為近

代庸暗之主卿遂欲將我比桓靈耶是日放令還第 上

賦詩賜鍾 太宗引杜淹為天策府兵曹參軍文學館學士常侍宴賦詩時有八人同詩淹為稱首賜以銀鍾 上

弔伐報恥 貞觀中鴻臚奏高麗莫支唯貢白金黃門侍郎褚遂良進曰莫支離弒其主九夷所不容陛下以之興兵將事弔伐為遼山之人報主辱之若受其貢何所將伐 太宗納焉 上

還納所獻 元和十四年涇原節度使王潛進銀三千兩熟線綾二千疋[illegible]深州刺史[illegible]伐境其上無百姓其靈[illegible]卻給度支[illegible]其主若無名上獻雖吳蜀沃富猶謂[illegible]人以[illegible]不免於饑貧今則[illegible]軍實以充供獻[illegible]

澤　時急於利勢使然也

進銀胡瓶 太和中尚書左丞王起進亡兄播銀胡瓶百枚王及通犀帶刀劍器伏等 上

泝封銀匣 王者易姓而起必升封太山何報告之義以金銀繩或曰石金金銀繩封之以印璽 白虎通

銀甕見 王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出 瑞應圖

銀氣 夜有白銀氣夜正白流散在地撥之隨手合 瑞應圖

變雄雞 白銀精變白雄雞 上

銀山素霧 曲江縣有銀山山多素霧 相州記

黃銀

黃銀見 君乘金而王則黃銀見 禮斗威儀

山出黃銀 辛公義為牟州刺史時山東霖雨自陳汝至於滄海皆苦水災境內大牙獨無所損山出黃銀獲之以獻詔水部郎婁翦就公禱乃聞空中有金石絲竹之響 隋書

黃銀帶 太宗嘗賜房玄齡黃銀帶顧謂曰昔如晦與公同心輔朕今日所賜唯獨見公因泫然流涕 唐書

鬼畏黃金 如聞黃金多為神鬼畏命取黃金帶遣玄齡親送于靈所也 上

水銀

葬以水銀 秦始皇葬以水銀為百川江河大海機相灌輸終而復始 史記

□水銀 □□以發始皇墓中有水銀 皇覽

汞 丹砂之氣 廣雅

服鍊水銀 封君達隴西人服鍊水銀年百餘歲常騎牛世號青牛道士 神仙傳

鉛

擊筑 高漸離秦始皇矐其目使擊筑漸離乃以鉛置筑中舉筑朴秦始皇帝 史記

枕鉛 東觀漢記曰曹褒寢則枕鉛

鉛成金 取鉛十斤安鐵器中猛火燒之三沸投九轉華一銖於鉛中攪之立成黃金 茅君內傳

銷鉛成銀 尹軌字公度有一人遭父喪當葬而貧窮及尹公度省之孝子說甚辛苦公度愴然曰卿假求數十斤鉛得否孝子言猶可得耳乃具一百斤公度將入南山中架小屋下於爐火中銷鉛以其所帶藥如大豆投沸鉛中攪之皆成好銀以與之告曰念卿貧困故以相與慎勿多言 神仙傳

天雨鉛 河門有雨鉛城漢世天雨鉛 述異記

草有鉛 草青莖赤秀下有鉛 地鏡圖

鉛精為老婦 鉛錫之精為老婦 玄中記

錫

釗 爾雅曰錫謂之釗

明鏡磨錫 明鏡之始照本見其容也及抆

[illegible]鬚眉見淮南子
赤錫 [illegible]山之下多赤錫崌山多白錫山海經
赤錫山 [illegible]梁山陂而出錫越絕書
銷錫成金 尹執宰公度常見一人本冠族子弟仕郡遭
公事簿書不了當備官錢百萬賣田宅車牛不售而償
見收繫公度與所富人曰子可以百萬錢借我我欲以
救人後三十日信當還富人嘉歎之即以百萬錢與公
度以與罪事者曰卿能得一百二十斤錫否罪事者曰
具之公度於鐺中銷錫復以其履間囊中藥一方寸投
沸錫中攪之皆成金賣與人得錢百萬以還富人近光
熙元年間公度到南陽太和山中南嶽神仙傳
杏言 見卷五十
銅
鑄鍾 鄭伯朝楚子與之金既而悔之與之盟曰無以鑄
兵故以鑄三鍾左傳
銅色龍形 秦使徐福入海還偽辭曰臣見海中大神曰
汝秦王之使薄得觀而不得取從臣往蓬萊山見芝成
宮闕有使者銅色而龍形光上照天史記
銅人十二 秦始皇收天下兵聚之咸陽為鍾鐻金人十
二各千石置庭中上
銅山鑄錢 上使善相相鄧通當貧餓死文帝於是賜通
蜀嚴道銅山得自鑄錢文帝立有告通盜出徼外鑄錢
沒入之一簪不得著身寄死人家上

天中記卷之五十一
明陵陳耀文晦伯纂
四明屠隆緯眞甫校

桂
百藥之長 桂江南木百藥之長說文
招搖 桂和之美者招搖之桂呂覽 招搖之山其上多桂山海經
注桂葉似枇杷長二尺餘廣數寸味辛白花叢生山峯
冬夏常青間無雜木
八桂 桂林八樹在賁隅東八樹成林言其大也山海經 羅浮
山頂有桂所謂賁隅之桂羅浮山記 白石之山望之如雪其
上有胡傳云金雞之所集八桂之所植銘記 八桂森挺
[illegible] 見木部三
以凌霜天台 天台山有八桂嶺記異
桂叢一山 漢武帝謂東方朔曰孔子顏淵之道德何居
朔曰顏淵如桂叢一山孔子如春風至則萬物生春秋
抄
綠桂 王母與燕昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術
取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂
於桂膏之上拾遺記
紫桂 闇河之北有紫桂成林其實如棗群仙餌焉韓詩
採藥詩曰闇河之桂實大如棗得而食之後天而老上
桂餌 魯人有好釣者以桂為餌黃金為鉤闕子
桂蠹 漢文帝復使陸賈使南越尉佗因使者獻桂蠹一

寇注彥叨曰桂樹中蝎蟲也師古曰此蟲食桂故味辛
而漬之以蜜食之也蘇林曰漢舊常以獻陵廟載以赤
轂小車 南越傳 藝文御覽作賈捐之傳誤
青桂 武帝使董謁乘琼霞之輦以昇壽靈壇至二更西
王母駕玄鸞之輿至壇之四面列種軟條青桂風至桂
枝自拂階上游塵 洞冥記
桂殿 漢武時昆明池中有麥波殿七間皆以桂為柱風
來自香 上
桂臺 宣帝元鳳二年於淋池之南起桂臺以望遠氣東
引太液之水有一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸
而南生與上枝同一株 拾遺記
天中記 卷五十二
生太山阿 客有問陳季方足下家君太丘有何功德而
荷天下重名季方曰吾家君譬如桂樹生太山之阿上
有萬仞之高下有不測之深上為甘露所霑下為淵泉
所潤當斯之時桂樹焉知太山之高淵泉之深不知有
功德與無也 世說
桂林一枝 郤詵遷雍州刺史武帝於東堂會送問詵曰
卿自以為何如詵對曰臣舉賢良對策為天下第一猶
桂林之一枝崑山之片玉 晉書
芳林 齊武帝時湘州送樹以植芳林苑中 南史
比類 真卿為湖州刺史與袁高遊杼山陸羽折青桂
花以詩答之以詩示群子遊杼山山寒桂花白綠英告
素華採摘自還客忽枉巖中詩芳香潤金石全高南方
靈宣謝東堂策會愜名山期從君恣幽覿寶積寺故事
也
紫陽花 杭州靈隱山多桂寺僧曰月中種也至今中秋
夜往往子墜寺僧亦曾拾得 名賢手 僧植桂香紫可愛
郡守白公號紫陽花 南部新書
月桂 李德裕平泉莊有剡溪之紅桂鍾山之月桂曲阿
之山桂永嘉之紫桂剡中之真紅桂東陽之牡桂 一品集
獨秀 龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川嘗於山南諸山
訪之莫致陳侍御因訪剡溪樵客偶得數株移植郊園
眾芳色沮乃知敬善所有是蜀道菌草徒得嘉名 三
天中記 卷五十二
桂制 南唐後主嘗召徐鍇至清暑閣前地經兩草生
磚縫中雜去後生鍇曰呂氏春秋云桂枝之下無雜木
味辛故也後主令取桂屑數斗勻布縫中經宿草盡死
詩話
以桂為丁以釘木中其木即死蓋其性相制耳 雷公炮炙
文桂 岱輿山北有玉梁千丈駕玄流於上傍有丹桂紫
桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之文桂之舟 拾遺記
實如橘 太山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人
守之其實赤如橘人食之一千年仙宮迎之常有九色飛
鳳寶光珠雀鳥集於此 天地運度經
香林 林邑城隍塹之外林木茂盛葉榛梗其鬱勝桀

氽錯際天其中香桂成林氣清澄煙桂父縣人也樓居
北林服桂得道 水經
天竺 天竺桂生西胡國功用與桂不過[redacted] 圖經
靈桂 夫翠飾羽而體分象齒牙而身喪蚌懷珠而致剖
蘭含香而遭焚膏以明而遂煎桂以蠹而成疾 金樓子

松

百木長 松柏為百木長也而守宮闕 史記
松肪 松脂一名松膏一名松肪松花名松黃 本草
松脂為茯苓 松脂淪入地中千歲為茯苓茯苓千年化
為琥珀琥珀一名江珠今太山有茯苓而無琥珀益州
永昌出琥珀而無茯苓 博物志

服松 偓佺好食松實能飛行逮走馬以松子遺堯堯不
能服松者橫也時受服者皆至二三百歲
梓化 周太姒夢周梓化為松 太公兵法
長松 天子升長松之磴 穆天子傳 荆有長松文梓 尸子
郤叟 晉侯使張骼輔躒致楚師求御于鄭鄭人卜宛射
犬吉子太叔戒之曰大國之人不可與也對曰無有衆
寡其上一也太叔曰不然培塿無松柏 襄二十四
草不殖 楚郟敖即位王子圍為令尹鄭行人子羽曰是
謂不宜必代之昌柏樹之下山草不殖 上二十九
龍松 始皇起雲明臺東得葱巒錦柏縹檖龍松寒河星
柘岏雲之梓

五大夫 秦始皇上泰山風雨暴至休於松樹 史作 下因封
其樹為五大夫 漢官儀 始皇二十八年登封泰山至半忽
大風雨雷電路傍有五松樹蔭翳數畝乃封為五大夫
忽聞松上有人言曰無道德無仁無禮而王天下亡命受
命何以封左右咸聞始皇不樂乃歸崩于沙丘 獨異志
仙藥 仙之上藥有松柏之膏服之可延年 漢武內傳
西靡 漢宣帝東平王雲歸國思京師後葬東平冢上
松柏皆西靡 冢墓記
食葉實 成帝時獵者于終南山見一人無衣服身皆生
黑毛跳坑越澗如飛乃密伺其所在合圍取得乃是一
婦人問之言是秦之宮人關東賊至秦王出降驚走入

山飢無所食洎欲餓死有一老翁教我食松柏葉實初
時苦澀後稍便吃遂不復飢冬不寒夏不熱此 [illegible]
人至成帝時三百餘載也 抱朴子 漢末大亂宮人小 [illegible]
墓樹上避兵食松柏實遂不復飢舉體生長毛 [illegible]
亂離既平魏武聞而收養還食穀齒落頭白 述異
美松 徂徠山多松柏詩所謂徂徠之松也鄒山記云徂
徠山在[redacted]父奉高博三縣界猶有美松亦曰尤徠之山
也赤眉渠帥樊崇所保也故崇自號尤徠三老矣 水經注
勁松 世目李元禮謖謖如勁松下風 世說
夢生腹上 初丁固為尚書夢松樹生其腹上謂人曰松
字十八公也後十八歲吾其為公乎卒如夢焉 吳書

獨立山公曰嵇叔夜之為人也巖巖若孤松之獨
立其醉也傀俄若玉山之將崩
齋前種松 孫綽與公齋前種一株松恒自手壅治之高世
遠謂孫亦鄰居語孫曰松樹子非不楚楚可憐但永無棟
梁用耳孫曰楓柳雖合抱亦何所施 世說
巨松浮至 晉太興二年大雨霖中山常山尤甚滹沱泛
溢衝陷山谷巨松僵拔浮于滹沱東至渤海原隰之間
皆如山積石勒下令曰水出巨材所在山積將皇天欲
孤繕脩宮宇也咸和六年始僭位如鄴將營宮殿時大
霖雨中山西北暴水流漂巨木百餘萬根集于堂陽勒
大悅曰諸卿知此不非為災也天意欲吾營鄴都耳 晉載記

棟梁用 庾顗見和嶠歎曰嶠森森如千丈松雖磥砢多
節目施之大廈有棟梁之用 晉書 有人哭和長輿曰峩峩
若千丈松崩 世說
齋前種松 張湛好于齋前種松養鴝鵒袁山松出入好
令左右作挽歌時人謂湛屋下陳屍袁道上行殯
百丈松 符子與玄子登於大山下臨千仞之淵上蔭百
丈之松蕭蕭然神王乎一 在炎 符子
刺史植松 辭山本少林木東晉令刺史羅還種松百株
宋時諸州刺史罷職還者載松三百株下至郡守各有
差山之最高峯北有五願樹乃栟木也 金陵地記
愛松風 陶弘景 特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然
[illegible]
服松脂 王愛州在鄴學服松脂不得節度腸塞而死為藥
所誤者甚多 顏氏家訓
寒木 齊世有辛毗旨清幹之士官至行臺尚書嗤鄙文
學嘲劉逖云君輩辭藻譬若朝菌須臾之翫非宏才也
豈比吾徒比千丈松樹常有風霜不可凋悴矣劉應之
曰既有寒木又發春華何如也辛笑曰可矣 北史
代麈尾 張譏字直言後主幸鍾山開山寺召從臣坐于
寺西南松林下敕召譏竪義時索麈尾未至後主敕取
松枝手以屬譏曰可代麈尾 顧謂群臣曰此即張譏後
事 陳書

松柏 陳后主禎明二年於蔣山及松柏林冬月出木
醴后主以為甘露之瑞俗呼為雀餳 建康實錄
摩頂松 玄奘法師往西域取經手摩靈巖寺松枝曰吾
西去求佛教汝可西長吾歸即東向使吾弟子知之
既去其枝年年西指一年忽東向弟子曰教主歸矣果
還至今謂之摩頂松 大唐新語
龍骨 不空三藏塔前多老松歲旱時官伐其枝為龍骨
以祈雨蓋三藏役龍意其樹必有靈也 酉陽
為林 郎餘令授霍王元軌[illegible] 從父知年亦為王友元
軌每曰郎家二賢皆[illegible]墳而松為林也
五粒松 松樹[illegible] 五[illegible]子形如桃仁而稍小皮

粳有人取而食之味如胡桃得酒療風（大曆時盧霖節史顏情新羅國記）
五代鄭遨聞華山有五粒松脂淪入地千歲化為藥能去三尸因徙居華陰欲求之（一行傳）

為聖君出 唐德宗時討叛造神龍寺須長五七十尺松木裴延齡奏曰臣近于同州檢得一谷木可數千條皆長七八十尺上曰人言開元天寶中側近求覓五六十尺木尚未易須于嵐勝州採市如今何為近處便有此木延齡云賢才珍寶異物皆在處常有但遇聖君即出今此木生關輔蓋為聖居豈關開元天寶合得有也（譚賓錄 唐書）

隱背 李泌嘗取松膠枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝四方爭效之（鄴侯家傳）

百餘章 秦系客泉州南山有九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上

松菊主人 南唐表微授監察御史裏行不樂曰將祿養味也人皆欲之吾年五十拭鑄擲白首游少年間取一班一級不見其味也將為松菊主人不愧陶淵明云（新唐書）

龍拏虎踞 有道人自天台來云余性松圖授之其駭人自盤根于巖穴之內輪囷逼側而上身大數圍而高不四五尺偏阿然屈蟠然幹不將枝枝不假葉有若龍拏虎踞上因溥之狀（陸龜蒙松賦）

七松 鄭薫既老號所居為隱巖蒔小松七本于庭自號七松處士異時可斷五斯光八（南部新書）

孔雀松 松凡言兩粒五粒粒當言鬣段成式修行里私第大堂前有五鬣松兩株大材如椀結實味與新羅者不別五鬣松皮不鱗唐中使彼士良水磑亭子有兩鬣皮不鱗者又有七鬣者不知自何而得俗謂孔雀三鬣松也李德裕言三鬣松與孔雀松別又云欲松不長以石抵其直下根便不必千年方偃（酉陽）

金松 李德裕金松賦序云廣陵東南有顏大師精舍舊宅其地則孔北廡故瑩余晚春游眺忽覩奇木枝似檉松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫爍然有光訪其名曰金松詢其所來曰得于天台乃就主人求得一本列于平泉（[illegible]）

圍三尺 鍾輻作松竺手植一松夢朱衣吏曰松圍三尺吾子當登第後三十年始成名其松圍果三尺（詩話）

寄生 天台智者院釋行滿居房檻外有巨松橫枝之上寄生小樹每滿出必其寄生必婀娜向側時謂此樹作禮恭頭也或不在者專伺滿出則紛紛然滿出則屹立亭亭更無動搖（宋高僧傳）

惟松 南康有惟松從前刺史每令畫工寫松必數株衰悴後因一客與妓環飲其下經日松死（酉陽）

將軍 伊陽深山中有黑松山平高四十里其上皆大松有二株尤大一號大將軍一號小將軍大者圍絹三疋小者圍一疋木客取材于此皆祭之以絹圍訖造[illegible]掛

其上政和間求明堂柱而邑官以無中程者聞既而有人告發云大松不可出小松可取也乃命告者以官爲令佐皆謫已伐之亦不可出告者尋死今獨大將軍尚在而小者委于山間惜哉（陶朱新錄）

七星松羅浮奉宸橋南有古松七株上凌霄漢仙靈常此憩息鄧祿光有道術宣和中召至凝神殿有七人從之倏不見上問爲誰祿光對曰臣居山常習劍術此七人者古松也上異之（羅浮志）

結毬成蓋洪适紹興間與弟遵邁讀書外家沈氏白茅山墳廬是歲墓有二松結毬成蓋既而兄弟舉博學洪詞亦木之祥也（昆陵志）

木中有文昔金人代宋時伐香巖寺木造舟木中有文成詩云我松種柏與唐日鋸板成舟破宋時可惜香巖千載樹等閑零落戍寒枝世傳以爲怪異（汾州志）

天陵天陵偃蓋之松大谷倒生之柏凡此諸木皆與天齊其長與地齊其久（抱朴子）

塵尾石門北巖即松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生絕崖上無蹊石門澗中仰視之離離如駢塵尾號塵尾松於潯陽望聚見之分明（周景式廬山記）

化石俗胃東境其地東北一千里有康干河斷松投之三年輙化爲石其色青謂之康干石有松文

萬年麻城西北一十里有栝松一株相傳以爲萬年松

魚甲洛中有魚甲松（洛陽）

精變青牛嵩嶽有大樹松或百歲千歲其精變爲青牛或爲伏龜採食其實得長生（嵩高山記）千載松栢樹枝葉上杪不長望如偃蓋其中有物如青牛青羊人服皆萬歲（王集）

義松潮真觀在南昌府城西南觀有二松相去五尺合爲一幹號曰義松（山川紀異）

水松水松葉如檜而細長出南海土産衆香而此木不大香故彼人無被服者嶺北人極愛之然愛其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈于不知己而伸於知己者歟物謂之難窮者如此（南方草木狀）

有抱木生其傍柔弱可作屐謂之抱香屐（羅浮志）

海松子樹與中國松同但結實絕大形似小栗三角肥甘香美一蹲俎間佳果也出林邑（南方草木狀）

倒植中嶽頂上松幹如插筆其間數株上巨下細柯皆枯槎皮或剝落有半榮者僧行云此是嶽神爲佳禪師夜移天將曉其鬼兵懼遽倒植之而去（曲洧舊聞）

木長官於潛牧嶺上有古松一本盤錯奇怪嘗有兄弟鬩墻欲訟於有司夜行憩其下遲明辨色相視乃伯仲也遂各悔咎息爭而還因名松爲木長官（杭州志）

落落藉萋萋之纖草蔭落落之長松（天白賦）長松落落卉木蒙茸（杜篤首陽山賦）

亭亭亭亭山上松 劉公幹詩 青青陵上松亭亭高山柏 何劭詩
青青陵上柏 古詩
鬱鬱鬱鬱澗底松 左太沖詩
丸丸陟彼景山松柏丸丸 詩商頌
摧摧南山石嵬嵬松柏何摧摧上枝拂青雲中心十數
圍 劉越石扶風歌
松脂 松取燒枝其上下承取汁名松脂其松樹皮上綠
衣名艾納合和眾香燒之其煙團聚清白可愛 廣志
夢松 松為人君夢見松者見人君也 宋書
柏
土山多柏 白於之山其上多柏女山多柏 山經

文柏 華山生文柏 地理志
食實 赤松子好食柏實齒落更生 列仙傳
禹植 漢陽縣西柏泉寺有古井世傳大禹植柏於大別
山其根盤曲直至井底今柏根尚存又大別山陽太平
興國寺前亦有古柏俗傳禹治水時所植者 山川異記
夫子手植 魯郡孔子舊庭有柏樹二十四株經歷漢晉
其大連抱有二株先折倒士人崇敬莫之敢犯江夏王
義恭慾遣人伐取父老莫不嘆息 宋書 兗州曲阜縣文宣
廟門內并殿西南各有一柏與松見之柏今高五六丈相
傳之父相傳夫子手植木至庙三年復枯俗傳千年十
心窮人多竊割削之樹根瀰細去地丈餘皆以

焉亦有取為笏者色紫而甚光澤 齋宋求二
先聖廟前有數株古柏亦傳千餘歲今
為兗州軍食貧窮無以充四方之信乎遂
刻為器皿以行鉤之 傳載
柏寢 景公與晏子游於少海登柏寢之臺而還望其國
曰美哉泱泱乎堂堂乎後世將孰有此晏子對曰其田
成氏乎 晏子外傳 李少君見武帝上有故銅器問少君少君
曰此器齊桓公十年陳於柏寢已而案其刻果齊桓公
器一宮盡駭 史記 師古曰以柏木為寢室於臺之上
東南枝 秦穆文[illegible]時陳倉人掘地得物若羊非羊若豬
非豬持獻之道逢二僮子謂之曰子知彼乎名為[illegible]

常在地下食死人腦若欲殺之以柏東南枝插之則死
矣 宋書符志 墓上樹柏路頭石虎周禮方相氏入壙[illegible]魍像
魍像好食死者肝腦人家不能當令方相立於墓側以
禁禦之而魍像畏虎與柏 風俗通
柏谷 柏谷谷名也漢武帝微行所至長做宿於柏谷者
也谷中無迴車地夾以高原柏林蔭翳窮日幽暗殆弗
覩陽景 述征記
泰山柏 泰山南有太山廟種柏樹千株大者十五六圍長
老傳云漢武所種 泰山記 太山廟中柏皆二十餘圍夾西
階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧瘢猶在 從征記
延年 藥有松柏之膏服之可以延年 漢武內傳

□□傍山之北有穴穴上有栢昔李少翁於閒陰□
泚□□種此栢已見扶桑三枯海水涸竭帝遣人往穴
掘不見其根唯見赤鸞飛翻入雲移栢植於通靈臺洞冥
記

柏生枝 巴郡有栢柱大可十圍高二十餘丈乃公孫述
時樓柱所斫之處忽生枝而不朽寰宇記

諸葛栢 道家多作栢葉湯常點益人古栢葉尤竒今益
州諸葛孔明廟中有大栢木相傳是蜀世所植故人多
採投以作藥其味甘香於常栢也益經

盜墓栢 庾衮字升衮或有盜斫其墓栢者莫知其誰乃
召鄰人於墓前自責叩頭涕泣謝祖禰自後人莫之犯晉書

李充𡿖父冢側有盜夜斫栢樹者充手刃之陳留耆舊傳

冢栢變色 王褒字偉元甫父不以命終絕世不仕立屋
墓側旦夕常至墓前朝夕攀栢悲號斷絕墓一栢樹衰常
所攀涕淚所着樹色與凡樹不同王隱晉書 梁武拜山陵涕
泣所灑松為變色金樓子

□□梁宮玄圃乃有栢屋製甚古拙南齊豫章王傳

賦 徐江夏王鋒以明帝知權常怨怨不樂著修栢賦以
見其志曰既殊群而抗立亦含貞而挺正豈春日之自
芳在霜下而為盛衝風不能摧其枝積雪不能改其性
雖此□於常年庶後凋之可詠時鼎業潛移鋒獨□□
□然正復之貴後為明帝所害江敩聞其死曰苦哉□□

不得不論其脩栢之賦乎南史

龍鬚栢 徐伯珍東陽太末人宅南九里有高山班固謂
之九巖山後漢龍丘萇隱處也山多龍鬚栢望之五采
出呼為婦人巖伯珍移居之門前生梓樹一年便合抱南齊書

朝栢重生 侯景既陷臺城都下王侯廢姓廟樹咸見殘
毀唯文宣太后廟四周栢樹獨鬱茂及景纂僭南郊路
偽都官尚書呂季畧說景令伐此樹以立三橋始斫南
面十餘株再宿悉枯王便長數尺時既冬月翠茂如春
賊乃大驚惡之使悉斫殺識者以為昔僵柳起於上林
乃表漢宣之興今廟樹重青必彰陝西之瑞梁書 南史

栢柱生花 梁武陵王紀以侯景之亂僭號于蜀初妖怪
不一內寢栢殿柱繞節生花其莖四十有六靃靡可愛
狀似荷花識者曰王敦杖花非佳事也後果為元帝所
誅南史

栢棺 傳陵崔涵字子洪死十二年而復生性畏日不敢
仰視又畏水火及刀兵之屬常走於逵路遇疲則止不
徐行也時人猶謂是鬼洛陽太市北奉終里里內之人
多賣送死人之具及諸棺槨涵謂曰作栢木棺勿以桑
木為欀人問其故涵曰吾在地下見人發鬼兵有一鬼
訴稱是栢棺應免主兵吏曰爾雖栢棺桑木為欀遂不
免京師聞此栢木踴貴人疑賣棺者皆涵發此等之曰

□□王整之姊嫁為衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之誓而不許乃截耳置盤中為誓乃止□手為亡婿種樹數百株墓前栢樹忽成連理一年後□復分散女乃為詩曰墓前一株栢根連復並枝妾心能感木頹城何足奇 南史

栢菴 武帝伐齊永昌公椿屯雞棲原齊王憲密謂椿曰為營不須張幕可伐栢為菴令兵去之後賊猶致疑及被敕追還車兵夜返齊人果謂栢菴為帳幕翌日始悟 後周書

枯生 隋文帝時王劭上書云陳留老子祠有枯栢傳云老子將度世云待枯栢生東南枝迴指當有聖人出吾道復行至齊枯栢從下生枝東南上指夜有三童子相與歌曰老子廟前古枯樹東南枝如繖聖主從此去及陛下牧亳州親至枯樹之下自是栢枝回抱其枯枝漸指西北道教果行 北史 真原縣老子堂前有雙栢樹左階之栢久枯煬帝大業十三年忽從根生一枝聳幹三丈三尺枝葉青翠唐武德二年更生一枝直上五尺橫枝兩層枝葉相叢異于常樹 □□□□

影不移 高祖在襁褓之時母置放其栢樹之陰而往餉田比及餉回日斜而樹影不移 □□□□

大小將軍 嵩山天封觀有古栢二株武后封五品大夫故□淵錄□俗云大小將軍 河南志

蘇檀 乾陝之栢異於他處其木未有無文理者而其文多為書翔雲氣人物鳥獸狀極分明可觀有盜得一株徑尺者可直萬錢關陝人家多以為貴宜其子孫最佳也 □□

大將軍 嵩山漢武帝登封時神人呼萬歲之所峯之半乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑刻碑東古栢五株積雪凝姿可愛中有一株尤大五人聯手抱之圍始合下一石刻曰漢武帝封大將軍 □□□錄

析銘 桑道茂居有二栢甚茂曰人居而木蕃者去之木盛則土衰衰則人病乃以鐵數十鈞埋其下復曰後有

發其地而死者太和中溫造居之發藏鐵而造死

珠子栢 李德裕平泉莊有鴈翅檜婆沙如鴻鴈之翅珠子栢實皆如珠子叢生葉上香聞數十步蓮房玉蕊每跗萼之上上分五朶而實同其一房者也 賈氏談錄

鄭栢 李德裕有鄭栢賦謂其風姿淵湛若吳楊而冒霜雪四時不改 □□

合掌 唐太常博士崔石云汝西有練溪多異栢及暮枝葉皆以時合掌栢 酉陽□□

闘樹 余游曆中知桂州州境衡□處有林木延袤數十里每至月盈之夕輒有笳聲發于林中甚清遠土人云聞之已數十年終不知其何怪也公遣人尋之見 □□□

藝出一大柏樹中乃伐取以爲枕鑿如期而發公甚寶
歷凡數年公之季弟欲窮其怪命工解視但見木之文
理正如人立月下吟笛之像雖善畫者莫能及重以膠
合之則不復有聲矣 遯齋閒覽

點枝 元豐間朝廷問罪西夏五路舉兵秦鳳路圖上師
行營壁形便之次至閑氣有秦時柏一株雖質幹不枯
而枝葉略無存者既揮刁斗間拾遺捐顧問左右偶[illegible]
御筆點其枝間而嘆其閱歲之久也後郡奏秦朝柏忽
復一枝再榮殿中有記當時奏圖歡賞之語私相聳異
以謂天人降筆所加回枯起死便同雨露之施 春渚紀聞

陰陽 宋高宗時高麗國進陰陽柏兩株高纔二三尺高

宗以賜王綸綯種于永懷寺殿庭左右後柏高與殿齊
每歲左花則右實右花則左實寺在崑山玉峯 志

繡栢 日就殿以文程繡栢爲材 成都記

蒼官 栢曰蒼官 樊宗師 園林記

得真 桃李蒨粲於一時時至而後殺至於松栢經隆冬
而不彫蒙霜雪而不變可謂得其真矣 荀子

紫栢 廣漢紫泉縣漢故道縣也龍女山多紫栢華陽志
云紫泉有紫栢坂

檜

樅檜 樅松葉栢身檜栢葉松身 爾雅

[illegible]檜 生州淵寺矮檜高纔數尺偃亞蟠屈枝葉繁茂
不可圖唐大中年李待價石記云圓蓋三丈陰詔今凡
三百餘年廣袤五六丈爲一郡之珍玩士人目其寺曰
蟠栢 澠水燕談

白公檜 白樂天爲蘇州守時恩信及民皆敬而愛之雲
植檜數本于郡圃後人目之爲白公檜以况甘棠焉 吳郡記

御愛 宋真宗朝寢殿側有古檜秀茂不群名御愛檜然
橫從殿簷真宗意欲去之一夕風雷轉折其枝時以爲
瑞 錄

檜花蜜 亳州太清宮檜至多檜花開時蜂採飛集其間
作蜜極香而味微苦謂之檜花蜜 老學菴筆記

桑

神木 桑木者箕星之精神木也蟲食葉爲文章人食之
老翁爲小童 典術

千戶侯 齊魯千畝桑其人與千戶侯等 史記

[redacted]始 太古時有人遠征家有一女并馬一匹女思父乃
戲馬云能爲迎我父吾將嫁於汝馬絕韁而去至父所
父疑家中有故乘之而還馬後見女輒怒而奮擊父怪
之密問女女具以告父父屠馬曬皮於庭女至皮所以
足蹴之曰爾馬而欲人爲婦自取屠剝如何言未竟皮
蹙然起卷女而行父失女後於大桑樹枝間得女乃皮
盡化爲蠶績樹上繭厚大異常鄰婦取養之其收數倍

國名扶桑桑者長也由斯百姓競種之今世所蠶
是也漢禮皇后親採桑祭蠶神曰菀窳婦人寓氏公主
公主者女之尊稱也菀窳婦人先蠶者也故世或謂蠶
為女兒者是古之遺言也 搜神記
庇陰昔者先王[illegible]之中[illegible]而[illegible]桑陰移
而交天下[illegible]相見不違桑陰 說苑
【伊尹生】伊尹[illegible]伊水之上孕夢有神告之曰臼水
出而東走[illegible]明日視臼出水告其鄰東走顧其邑盡
為水身因化為空桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之
于君君令乳之命曰伊尹 呂氏春秋
七日而拱太戊之時道扶法忘以致妖孽桑穀生朝七
天中記 卷五二 三
日而拱太戊恐懼側身修德 家語
【桑扈】天子居苑宮以觀桑者乃飲于桑中命桑扈出桑
者用禁暴氏注桑扈主桑者 穆天子傳
【謀桑下】晉重耳至齊桓公妻之有馬二十乘公子安之
從者以為不可將行謀於桑下蠶妾在其上以告姜氏
姜氏殺之而謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺
之矣 左傳僖二十三
【翳桑】趙宣子田於首山舍于翳桑見靈輒餓問其病曰
不食三日矣食之舍其半問之曰宦三年矣未知母之
存否今近焉請以遺之使盡之而為之簞食與肉寘諸
橐以與之既而與為公介倒戟以禦公徒而免之問何

故對曰翳桑之餓人也問其名居不告而退 宣二
【桑落】孔子適楚厄於陳蔡之間七日不食告子路曰居
不隱者思不遠身常佚者志不廣汝庸知吾不得之桑
落之下 荀子
【二女爭桑】吳公子光伐楚拔居[illegible]離初楚邊邑卑梁
氏之處女與吳邊邑之女爭桑二女家怒相滅兩邑長
聞之怒而相攻滅吳之邊邑吳王怒遂伐楚 史記 劉毅中
子[illegible]以女采桑之訟禍及吳楚鬪雞之變難興魯邦 晉書
【奇女】採桑齊宿瘤女者齊東郭採桑之女項有大瘤閔王
遊至東郭百姓盡觀宿瘤女採桑如故王怪問之對曰
妾受父母教採桑不受教觀大王王曰此奇女也聘迎
之 列女傳
天中記 卷五二 三十
【織椹進母】楊乾字文端齊人齊宋之亂母在賊中採椹
藏于地夜取之進母如是非一忽有地中得米十斛上
有字云米十斛賜孝子楊乾以資給母 風俗通
【一寸椹】始皇聞鬼谷先生言因遣徐福入海求金菓玉
蔬并一寸椹 金樓子 北方有白桑椹長數寸食之[illegible]
【丹椹】神仙上桑有扶桑丹椹 漢武內傳 扶桑國在大漢國東
二萬餘里上多扶桑葉似桐初生如筍國人食之實如
梨而赤績其皮為布亦為綿為紙 南史 扶桑在碧海之中
上有天帝宮東王父所治處有椹樹長者數千丈大二
千餘圍兩兩同根偶生更相依倚故名扶桑仙人

其椹體作金色飛翔玄官其樹雖大其葉則小故知中
夏之桑也但椹稀而色赤九千歲一生實耳味絶甘香
美（十洲記）
飯蠶　汝南尹嵬為汝陰功曹令新到官問曰國中有桑
以飯蠶何如昆曰非初政所務令加其言（汝南先賢傳）
如車蓋　先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遥望
見童童如小車蓋往來者皆怪此樹非凡涿人李定云
此家必出貴人先主少時與宗中諸小兒於樹下戲言
吾必當乘此羽葆蓋車叔父子敬謂曰汝勿妄語滅吾
門也（蜀志）
國　齊高祖蕭道成宅在武進宅南有桑樹擢本
三丈横出四枝狀如車蓋上年數歲好戲其下從兄敬
天中記
宗謂曰此樹為汝生也（南史）
助耕　南郡龐士元聞司馬德操在潁川故二千里候之
至遇德操采桑士元從車中謂曰吾聞丈夫處世當帶
金佩紫焉有屈洪流之量而執絲婦之事德操曰子且
下車適知邪徑之速不慮失道之迷昔伯成耦耕不慕
諸侯之榮原憲桑樞不易有官之宅何有坐則華屋行
則肥馬侍女數十然後為奇此乃許父所以忼慨夷齊
所以長歎雖有竊秦之爵千駟之富不足貴也士元曰
僕生出邊垂寡見大義若不一叩洪鍾伐雷鼓則不識
其音響也（世說）士元師事司馬德操不矜小名衆莫知德
操蠶月採桑後園士元助之因與談斯上之廢與共

言若神遂移日忘食德操於是異之（荊州先賢傳）
椹為粮　漢興平元年九月桑再椹時劉玄德軍小沛年
荒穀貴士衆皆飢仰以為粮（異苑）
畜椹　楊沛為新鄭長課民畜桑椹一百積得千餘斛太
祖遷天子軍乃無粮沛進乾椹後為鄴令賜生口十
人絹百疋以乾椹也（魏略）
百株　初諸葛孔明自表後主成都有桑八百株薄
田十五頃子弟衣食自有餘饒别治生以長尺寸若
臣死之日不使内有餘帛外有贏財以負陛下及卒如
其所言（蜀志）
夢桑生井　何祇夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物
天中記
桑字四十八君壽恐不過此祇年四十八而卒（益部耆舊傳）
夢椹　晉武太元中太原王戎為鬱林太守泊船新亭眠
夢有人以七枚椹子與之著衣襟中既悟得椹如夢中
占曰椹桑子也自後男女大小凡七喪（異苑　五行志）
西廂　愍懷太子之將廢也有桑生於宮西廂日長尺餘
數日而枯其子太孫臧之入東宮也桑復生于西廂太
孫廢乃枯（晉書）
張天錫少有文才流譽遠近及歸朝甚被恩遇朝
士以其國破身虜多共毀之會稽王道子嘗問其西
所出天錫應聲曰桑椹甜香鴟鴞革響乳酪養性人無
妬心（晉書本傳）

之。有王甲從北方來詣謝公問北方何果最勝
云桑椹最好謝公問可以比江東何果甲云是黄牟
之。公曰君何乃尔妄語甲既受妄語之名恐牢相所
責乃買駿馬候熟時取数千枚還以奉公公食之以為
美乃謂甲此味乃江東所無而君近比黄牟於是引甲
為賓客 世說

求種 迺物是之還于龍城也植松為社主及泰藏燕大風
吹之後數年社忽有桑二根生焉先是遼川無桑及廆
通于晉求種江南[illegible]川之桑悉由吳來 十六國春秋後燕錄崔鴻

神桑 洛中顯會寺佛堂前生桑樹一株直上五尺枝條
横廆柯葉傍布形如羽蓋複高五尺又然凡為五重每

一重叢樣各異京師道俗謂之神桑觀者成市布施者
甚衆帝聞而惡之以為惑衆命給事黄門侍郎元紀伐
之其日雲霧晦冥下斧之處流血至地見者莫不悲泣 洛陽伽藍記

渴愈 沈如琢成都人有孝行母患渴非時思桑椹若求
不逐家東一樹生摘以奉母母渴愈及亡負土成[illegible]廬
於側白鵲二棲于廬冬笋抽寸莖天寶一年詔旌表

冬桑 唐京兆萬年縣大寧坊有桑樹一株冬秋生子湯
久徒部尚閤侍郎李元素取之以進李嶠代為表云臨
鶂已華見夷貊之使晉孫霍行豈知府藏之鉅實

充 宋李德裕居家…謂子孫曰吾性不好

…至貧乏然吾近京城有賜田十頃耕之可以充
…于根可以充衣 唐書

…出汝身晉開運二年契丹南掠邢洺磁至於安
陽河千里之内焚剽殆盡契丹見大桑[illegible]罵曰吾知紫
披緣出汝身吾豈容汝活即束薪于木而焚之 五代史
孔帖作運會同二年誤

桑生木人 烈祖末年漂水天興寺桑生大人長六寸如
僧状右袒而左跪衣裓皆備其色如純漆可鑑謂之須
吾提縣迎置龕中以仁壽節日來獻烈祖聲異迎置宮
中奏事甚謹其徒因以為成佛…識者按吉氏五行書
知且有大喪不三月烈祖殂 南唐書

帝女桑 宣山上有桑大五十尺其枝四衢名之曰帝
之桑 郭璞曰婦人主桑故以名也 山海經

窮桑 窮桑者西海之濱有孤桑之樹直上千尋葉紅椹
紫萬歲一實食之后天而老 拾遺記

食桑 化民食桑二十七年化而自裹九年生翼十年而
死 博物志

帝女桑 南方赤帝女學道得仙居南陽愕山桑樹上正
月一日啣柴作巢至十五日成或作白鵲或作女[illegible]赤
帝見之悲痛誘之不得以火焚之女即升天因名帝女
桑今人至十五日焚鵲巢作灰汁浴蚕子招絲象此也 廣異記

槐

虚精槐木者虚星之精春秋說題辭
守宮守宮槐葉晝聶宵炕注槐葉晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐爾雅
兔目鼠耳槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成淮南
三槐朝士面三槐三公位焉槐懷也言懷來人也周禮
聽訟樹槐聽訟其下注槐之言歸也情見歸實也元命苞
樹槐武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之太公曰請樹槐於王門內有益者入無益者距之太公金匱
犯愛齊景公有所愛槐令吏守之令曰犯槐者刑傷之

者死有罪而犯之者公令加罪焉其女告晏子曰妾聞明君不為禽獸傷人民不為草木傷禽獸不為野草傷禾苗今君以樹木之故罪妾父恐鄰國謂君愛樹而賊人也晏子入言之公令罷守槐之役廢傷槐之法出犯槐之囚晏子
繫援董叔將取於范氏叔向曰范氏富盍已乎曰欲為繫援焉它日董祁愬於范獻子曰不吾敬也范子執而紡於庭之槐叔向過之曰子盍為我請乎叔向曰求繫既繫矣求援既援矣欲而得之又何請焉國語
玉樹甘泉谷北岸有槐樹今謂玉樹根幹盤峙二二百年木也楊震關輔古語云耆老相傳咸以謂此樹即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也三輔黃圖雲陽縣界多漢離宮故地有樹似槐而葉細土人謂之玉樹揚子雲甘泉賦云玉樹青葱後左思以為假稱珍怪蓋未詳也國史纂異
王樹武帝集衆寶為之思謂非木土所出失之石顏師昊
婆娑大司馬府有老槐樹殷仲堪對而嘆曰此樹婆娑生意盡矣晉書
者賊見氣初河右不生楸槐柘漆張駿之世取於秦隴而植之終於皆死而酒泉宮之西北隅有槐樹生焉李玄盛著槐樹賦以寄情蓋歎僻陋方立功非所也上
褰倚槐廣陵王元淵初除儀同三司總衆北討葛榮夜夢著袞衣倚槐樹而立以為吉徵問於楊元慎曰三公

之祥淵甚悅之元慎退還告人曰廣陵死矣槐字木旁鬼死後當得三公果為爾朱榮所殺追贈司空公終如其言洛陽伽藍記
服實庾肩吾常服槐實年七十餘目看細字鬚皆黑離亂之際奔於江陵梁書槐以十月上巳取子服之好顏色長生通神木太清草木方
植槐韋孝寬為雍州刺史先是路側一里置一土堠經雨頹毀每須修之孝寬臨州勒部內當堠處植槐樹既免修復行路又得庇蔭文帝後見之於是令諸州道一里種一樹十里種三樹百里種五樹後周書
坐槐下高頻字昭玄領新都大監每坐槐樹下以聽事

以樹多不依行列有司請伐之上特令勿去以示後人（晉書）

（夢槐）賈嘉隱年七歲以神童召見時長孫無忌徐司空勣於朝堂立語徐戲之曰吾所倚何樹嘉隱云松樹徐曰此槐也何言松嘉隱云以公配木何得非松長孫復問吾所倚何樹曰槐樹公曰汝不能復矯對耶嘉隱曰何煩矯對但取其鬼耳徐嘆曰此小兒作獠面何得如此聰明嘉隱（云胡頭尚為宰相）獠面何廢聰明徐狀胡也（劉賓客嘉話）

〔孝感〕紐田字孝政性至孝（少失）父母喪廬於墓側廬前生麻一株高丈許圍之合拱枝葉鬱茂冬夏恒青

武帝表其閭子士雄喪父復廬於墓側其庭前有一槐樹先甚鬱茂及士雄居喪樹遂枯死服闋還宅死樹復榮高祖下詔褒揚號其所居為累德里（隋書）

槐安淳于棼家廣陵郡宅南有大古槐枝幹修密棼與群豪大飲其下貞元七年因沉醉致疾二友扶之歸臥夢二使曰槐安國王奉邀棼隨二使指古槐穴入穴中題曰大槐安國見王妻以次女瑤芳號金枝公主有群女曰華陽姑青溪姑上仙子下仙子華皆侍從命守南柯郡棼至郡二十餘年使者送出穴遂寤生有子女尉日未隱于西垣餘尊尚湛于東牖夢中倏忽若度一世矣因與客尋槐下穴洞然明朗可容一榻有二大蟻恣翼赤首長可二寸乃槐安王又窮一穴直上南枝即南柯郡也

止伐〔道槐〕貞元中度支欲取兩京道中槐樹為薪更栽小樹先下符牒渭南縣尉張造判曰召伯所憩尚勿剪除先皇舊遊豈宜斬伐乃止（唐書）

〔義感〕長慶中虢州刺史肅倫奏閿城縣來房鄉百姓閻鄭五代同居家內一槐木再枝葉（上）

〔天王槐〕長安持國寺門前有一槐樹數株金監買一株令所使巧工解之及入內迴工言木無他異金大嗟嘆令膠之曰此不堪矣但使爾知予工也乃別理解之每片一天王皆成就（酉陽）

〔三枝槐〕相國李石河中永樂有宅庭槐一本抽三枝直過堂前屋脊一枝不及相國同堂昆弟三人曰程曰石皆登宰執惟福一人歷七鎮使相而已蓋一枝稍短耳（王泉子）

〔槐癭〕裴度在相位日有人寄槐癭一枚欲削為枕時郎中庾威世稱博物召相別之庾捧玩良久白曰此槐癭是雌樹生者恐不堪用裴曰郎中甲子多少庾曰某與令公同是甲辰生公笑曰郎中便是雌甲辰（盧氏雜記）

〔易槐〕以槐吳湊為京兆尹兼兵部尚書先是街樹稍殘有司補以榆（湊曰）榆非人所庇亟悉易以槐及槐成而湊以亡行人指樹懷之

生槐枝長安城有孫家宅居之數世堂室甚古其堂
前一柱忽生槐枝孫氏初猶障閉之不欲人見朞年之
後漸漸滋茂以至柱身遍體而變壞其屋上衛秘藏不
及衣冠士庶之來觀者車馬填咽不久僅處巖廊居節
制人以爲庭三槐之瑞亦其異也其孫惜倚言之王闢之燕談
槐生室中呂蒙正方恋卒就舍宅陰槐沿幹入洛鎮室
而去自冬涉春方回啓戶視之床前槐枝叢生高二三
尺蒙茸合抱是年登科十年作相陳鄴府錄聞
出煙槐穿中吳仲庶知成都一日文明廳前大槐枝柔
皆出煙色青白如焚香至暮方止木如故柳梢之云陰
符稱火生於木物終必克焉行有士卒作難而不成者
口記 卷 才
後月餘果有告戍卒謀亂者皆獲楊彥齡筆錄
西夏無槐西夏無槐惟夏州有一株或要槐葉移牒取
陽百
忠南無槐白居易云忠州有荔枝一株槐一株自忠之
南更無槐自忠之北更無荔枝傳詩
音聲樹都堂南門道東有古槐垂陰至廣或夜聞絲竹
之音則省中有入相者口謂音聲樹南部新書
一日三榮三晉陽郡城北角有槐木一日之間三榮
三榮王祐雜記
榆
天衡散玉衡星散爲榆運斗樞

無姑其實夷注無姑之榆也所謂蕪荑爾雅
一名無姑本草蕪荑在地亦心者毒范子計然
無情劉子駿信方士虛言爲神仙可學余見其庭下大
榆樹久而剝析枯謂曰彼樹無情然猶枯蠹人雖欲愛
養何能使之不衰桓譚新論
爲雛鄭渾爲魏郡太守百姓乏材木乃課種榆爲雛魏志
回生榆魏祖帝曾中蠱嘔吐之地仍生榆參合陂上無
榆樹故世人異之魏書
參合太祖道武皇帝諱珪七月七日生于參合陂北是
年有榆生于藏胞之坎後遂成林上
豁榆賊河間邢杲反衆踰十萬先是河南人常笑河北
東中記 卷弎十 三
人好食榆葉故齊人號之爲豁榆賊爲元天穆討平之
二魏傳豁音闊歡也徐曰謂若犬以口取食也韓曹成王
碑豁隨光化
鞭堅成林大河在金城北門東流有梁泉注之出縣之
南山按耆舊亡古梁羅字始誠漢大將軍梁冀後冀誅入
羌後其祖父爲羌所推爲渠帥而居此城土荒民亂羅
將移居抱罕出頓此山爲群羌圍迫無水羅以許鞭榆
鞭堅地以青羊祈山神泉湧出榆木成林水經注
濟南頻見所上利民之術植濟南之榆栽漢中之漆魏志
爲與惠書剝榆皮于秋塞柘鱉鼠於寒山庾子山謝啓
令人眠豆令人重榆令人瞑愚智所知也上嵇康養生論食榆

榆則不欲覺 嵇康養生論

宋ノ命為人君德至仁也夢秣榆葉受賜恩也夢居柳上得貴官也夢其葉滋茂福祿存也 夢書

姑榆 有姑榆有郎榆郎榆無莢材人任車用至善 義者出渤海東光以供官 漢志

柳

天棘 柳曰天棘杞柳亦曰澤柳 通志

柳楊 蒲柳也檉河柳也柳小楊也 說文

家下柳 展禽之家有柳樹身行惠德因號柳下惠一曰邑名 淮南注

易拔 魏哀王以田需為相惠子謂需曰子善事左右今夫樹楊橫之則生折而樹之又生然使十人樹楊一人拔之則■生楊矣子雖自樹于王而欲去之者衆必危矣 春秋後語

為字 昭帝時上林苑中大柳樹斷卧地一朝起生枝葉有蟲食其葉為字曰公孫病已立眭孟以為木下民之象當有從民間受命者又昌邑廢更立宣帝帝本名病已

三眠 漢苑中有柳狀如人號曰人柳一日三眠三起 三輔故事

安豈如河畔牛星隔歲止聞■過不比禁中人柳終朝剩得三眠 大病賦

章臺柳 張敞為京兆尹時罷朝會過走馬章臺街有柳

終於斯 元凱章臺柳

懸柳為經 孫敬到洛在太學左右一小屋安止母然後入學編柳為簡以寫經讀則懸頭于梁 楚國先賢傳

鍛於下 嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹甚茂乃激水以圜之每夏月居其下以鍛戲及鍛呂安慕康高致每一相思輒千里命駕 晉書

濯濯 王恭字孝伯有人嘆其形茂者云濯濯如春月柳 世說

望秋落 顧悅與簡文同年而髮蚤白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松栢之質經霜彌茂 世說 顧凱之為父傳曰君以直道陵遲於世入見王王髮無二毛而君已斑白問君年乃曰卿何偏蚤白君曰松栢之姿經霜猶茂臣蒲柳之質望秋先零受命之異也王稱善久之 世說

昔年種柳 桓溫自江陵北征經金城見少為琅琊時所種柳皆已十圍慨然歎曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕 世說

陶公柳 陶侃領江州刺史鎮武昌嘗課諸營種柳都尉夏施夜盜拔郡西門柳為己所種侃後因駐車施門問此是郡西門柳何故盜種此施怖謝罪時人偉之 晉書

以柳自蔽 顧愷之癡信小術桓玄嘗以一葉柳紿之曰此蟬翳葉也以自蔽玄溺焉愷之信不見益珍重之

傳謂之有三絶此癡之一絶 世說

花松涼張天錫之詞事也柳化為松火出泥中

甲棠王敵則嘗使魏於此館種楊柳後員外郎虞長孺比使還郡則問我昔種楊樹今各大小長孺曰虜中以為甘棠 南齊

五柳陶潛宅邊有五柳樹嘗自著五柳先生傳 南史

風流劉悛之為益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷時舊宮芳林苑始成武帝以植於太昌靈和殿前常賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年時其見賞愛如此 南齊書

其處蓬室一間習業不廢聚徒教授常有數十丹陽尹袁粲於後堂夜集聞而請之指麾事前古柳樹謂纂曰人謂此是劉尹時樹每想高風今復見卿清德可謂不衰矣纂琰之曾孫琰晉時為丹陽尹 南史

交讓陸惠曉與張融並宅其間有池池上有二株楊柳何點歎曰此池便是醴泉此樹便是交讓 上

獨茂柳機字匡時物機在周與族人昂俱歷顯要及機昂並為外職而昂時為納言周事因上賜宴素戚機曰二柳俱摧孤楊獨秀坐皆歎笑 隋書

隋堤煬帝自板渚引河築御道植以柳名曰隋堤一千三百里 隋志

秋樂字子發溫公後也貴于齒獄以林泉自

適題柳云天南與天北此處影婆娑翠色折不盡離情生更多而餘籠遠岸煙夾隋河自有佳名在秦松繼得數 雅言系也

車蓋渤海公高熲孩孺時家有柳樹高百許尺亭亭如車蓋里中人父老曰此家當出貴人 隋書

生女媧墳乾元中虢州刺史王奇光奏閿鄉縣女媧墳天寶十三載大雨晦冥忽失所在至夜河濆忽聞河中雷雨聲曉見其墳湧出上有雙柳樹下有巨石柳各高十餘丈畫圖進上以示百官 唐書

三柳李暘天寶中為虞城令蟲丘館東有三柳馬公往來繼之飲水則去行路勿剪比于甘棠鄉人田村而言 天中記

頌四[illegible]有六篇 李集 思頌

蔣柳于庭帝虛心維子初為郎蔣柳于庭及虛心兄弟居郎省對之猶斂容

瑞柳呂渭為禮部侍郎中書省中有柳樹建中末枯死興元元年車駕還京其樹再榮人以為瑞柳渭以為賦題上聞而惡之渭因入閣遺失請託文信遂出為潭州刺史 唐書

夢柳仆地柳宗元自永州司馬召至京師詣卜者問命曰余柳姓也昨夢柳樹仆地其不祥乎卜者曰生則柳樹仆則柳木木者牧也君其牧柳州乎卒如其言 紀異錄

折柳結帶柳枝娘洛中里娘也聞誦義山燕臺詩乃折
柳結帶贈義山乞詩 麗情集
柳將軍 盧度於古宅中遇柳將軍者驗之乃一枯柳樹 宣室志
數歲成林 范希朝還振武節度使初單于城池舊少樹
希朝于他處市柳子命軍人種之俄遂成林居人賴之 唐書
皆彼殺 朱全忠出大梁門外大柳下游客侍坐溫口大
好樹衆皆稱羨溫復曰此樹好作車頭衆復和之恭翔
等白柳樹雖佳然作車頭須夾榆樹溫惡衆人之順已
也悉撲殺之 洛陽縉紳舊聞記

補闕柳 宋辛仲甫知彭州課種柳兩行杆路人謂補闕
柳
綠條清陰 緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交陌 盛弘
之荊州記
雨師 檉柳絲柳條也色赤某大好生河邊天將雨雨先
起氣應之是地氣上行也故名雨師
栽柳法 孟伯錡說宋用臣種柳法思殿用常柳五株拱
開小合為一取圓直耐栽條作牛屎[illegible]回深栽之一年有
三年方 乙眼日
三絕 定與有鳳州柳蜀主與江南結婚求得其種鳳州
出手柳酒曾極詩云蜀主函封遣騎使移根原自鳳州
移手笑饗酥今安在唯有青絲拂地垂 輿地紀勝 方輿勝覽 陝西鳳州
有三出妓女手皆纖白州境内生柳翠色可愛與他處
不同又公庫多美醞故世言鳳州有三出謂手柳酒也
宣州士人李愈云五鄉有四出問何物答曰溪果筆蜜
摭言 賓客 鳳之為州當秦蜀之衝以三絕名世胡塵一起號
為窮郡者四十餘年淳熙初太守傅子平為詩于壁云
珍物不見小樓紅照想柔荑嫩則蔥性有萬條羅帶綠
年年依舊舞春風 鳳縣志
鳳伯 鳳伯之山熊山直陵之山木多柳平丘山爰有楊
柳 山經
繫筏 柳絮落水經宿則為浮萍

順插 順插為柳倒插為楊
柳花為酒 南蠻訶陵以柳花為酒
尼拘 西域尼拘律陀樹即東夏之楊柳 [illegible]西域人來此
稱尼拘 宋高僧傳

桐

桐華 清明之日桐始華桐若不華歲有大寒 周書
兼應 凡梧桐不生則九州異主注梧桐以知日月正閏
生十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月至上十二
葉有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也不生則九
州異居天下不同也 遁甲
為琴 神農皇帝削桐為琴 桓譚新論

王與唐叔虞燕居援梧桐葉剪珪以畀曰以此
封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公
曰天子無戲言於是遂封叔虞于晉 呂覽
琴 梧桐死在吳夫差舊國一名琴川梧園宮在句容
郡傳云吳王別館有楸梧成林焉古樂府云梧宮秋吳
王愁是也 述異記
梧宮 楚使使聘于齊齊王饗之梧宮使者曰大哉梧乎
王曰江漢之魚吞舟大國之樹必巨使何怪焉使者曰
昔燕攻齊遵洛路渡濟橋焚雍門擊齊左而虛其右王
歜絕頸而死于杜山公孫差格死于龍門飲馬乎淄澠
定獲乎琅琊王與太后奔于莒逃于陽城之山當此之

時則梧之大何如乎王使刁斂對之曰使者問梧之年
乎昔者荆平王為無道加諸申氏殺子胥父與其兄子
胥入吳闔閭以為將相三年將吳兵復讎楚戰勝乎柏
舉級頭百萬囊瓦奔鄭王保於隨引師于郢軍雲行乎
郢之都子胥親射王宮掘平王冢笞其墳數以其罪曰
吾先人無罪而子殺之士卒人皆笞焉然後止當若此
時梧可以為枯矣 說苑奉使篇 齊城有梧桐臺即梧宮也 齊地記
三桑 昭帝元鳳三年高翊人獻桐枝長六尺九枝三桑
也 今俗名[illegible] 拾遺記
象人 李子長為政欲知囚情以梧桐為人象因之形鑿
地為埳以蘆為槨卧木囚其中囚罪正則木囚不動囚
寃侵奪木囚動出不知因之精神著木人乎將精神之
氣動木人也 論衡亂龍篇
桐廬 桐廬縣吳黃武四年分富春置以桐溪側有大
樹垂條偃蓋傍蔭數畝遠望似廬因謂之桐廬 十道志
桐郎 秦係坐趨近塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練
單衣白帢將人持炬火上樓係懼藏壁中須臾有二婢
上帳使迎一女子上與白帢人入帳宿未明白帢郎先
去係因入帳中問侍女子向去者誰答曰桐郎道東廟
樹是至暮二更桐郎復來係乃斫取之縛著樓柱明日
視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起

桐郎得投入水風波乃息 [illegible]
鳳條 鶤鷄棲翔鳳之條蠢蠢游昇龍之樹哉真者所為
憤結也 公[illegible]新書 假翼鳴鳳條濯足升龍樹向從 陸士衡
詩 歷城房家園齊博陵君豹之山也其中雜樹森竦或
有人折其桐枝者君曰何謂傷吾鳳條自後人不復折
西陽 任昉報陸倕感知已賦過龍津而一息望鳳條而曾
翔 傳家
阿房 待鳳 初長安謠云鳳凰鳳凰止阿房符堅遂于阿
房城植桐數萬株以待之其後慕容沖入阿房城而止
焉沖小字鳳凰 秦記
雙桐 沙門僧瑜幼入釋門誓欲焚身以宋孝建中集薪

為禽請僧設齋禮別而入火中經三日而瑜房內忽生雙桐樹枝根豐茂蓊翠非常道俗異之號為雙桐沙門 高僧傳

栢變王寔為員外郎父普曜齋前栢樹忽成梧桐論者以為梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節寔後果然不能終 齊書

桐山齊豫章王嶷於邸起土山列種桐竹號為桐山武帝幸之置酒為樂顧臨川王映王邸亦有嘉名不映曰臣好栖靜因以為稱又問武陵王曄曄曰臣山卑不曾栖皇惟有薇蕨直號首陽山帝曰此直勞者之歌也 南史

園植桐齊會稽孔珪家起園列植桐柳多構山泉殆窮真趣齊衡陽王蕭鈞往遊之珪曰殿下處朱門游紫闥詎得與山人交耶答曰身處朱門而情游江海形入紫闥而意在青雲鈞齊高帝十一子 南史 稚珪傳

降鳳彭城王勰與帝昇金墉還見堂後桐竹曰鳳凰非梧桐不棲非竹實不食今桐竹並茂詎能降鳳凰勰曰鳳凰應德而來豈桐竹能降帝曰朕赤墀降之 後魏書

茂桐詩元魏孝文宴侍臣于清徽堂日宴移于流化池芳林下帝仰觀桐葉之茂曰其桐其椅其實離離愷悌君子莫不令儀今林下諸賢足敷歌詠遂令黃門侍郎崔光讀暮春群臣應制詩至彭城王勰詩帝為改一字

更植契苾何力司稼少卿梁脩仁新作大明宮植白楊于庭示力曰此木易成不數年可庇何力不答但誦白楊多悲風蕭蕭愁殺人之句脩仁驚悟更植以桐

有桐自枯開元四年尚書考功院廳前一雙桐樹隱然枯死旬日考功員外郎邵某卒尋而趙光冲為郎中判勑在紫月餘西邊樹又枯死省中憂之未幾而光冲又卒 僉載

破桐葉以進李泌德宗在奉天召赴行在時李懷光叛歲又蝗旱議者欲赦懷光帝博問群臣泌破一桐葉附使者以進曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉矣由是不赦 唐鄴

佳樹酬直王義方為御史買宅數日忽對賓朋指庭中青桐樹一雙曰此無酬直親召主樹當隨宅別無酬例義方曰此佳樹非他物比乃召主付之錢四千

汴陽唐京兆經守素居與禪寺其院對庭有青桐四株皆素之手植元和中宰相多遊此院青桐至夏中無何發汗頗污人衣如操脂焉而不可浣時相國鄭公絪嘗與丞郎數人避暑且惡其汗謂素曰弟子為師伐此樹各植一松可乎及暮素戲祝之曰我種汝二十餘年汝以汗之淋灑為人所惡因惡木之不可休其下也來歲若然我必薪之自爾絕蹤矣 宋高僧傳

孫枝 孫枝准量所任銑注側生枝也善曰張衡應

閒曰可剖其孫枝 嵇叔夜琴賦 孫枝之根末生者也蓋桐孫

古琴 注 周禮梧桐生於嶧山之陽巖石之上採東南孫枝

為琴聲極清麗 風俗通

哀牢國有白桐木其華有白毳取其毳淹漬緝織以

為布 廣志 有青桐赤桐白桐白桐宜琴瑟今雲南牂牁人

緝以為布 詩義疏

受氣淳 木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於群類者

松柏冬茂陰木也梧桐春榮陽木也扶桑日所出陰陽

也 王子年

桐木成雲 桐木成雲注云取十石甕滿以水覆桐其中

蓋之三四日間氣如雲作 佳蜀

華布 益州有梧桐木其華柔如絲人績以為布名曰華

布 華陽國志

雲門 春官大司樂圜丘用孤竹之管雲和之琴瑟方澤

用孫竹之管空桑之琴瑟宗廟用陰竹之管龍門之琴

瑟注和空桑龍門皆山名也孤竹竹特生者孫枝竹枝

根之末生者陰竹生于山北者 周禮

嶧陽孤桐 嶧陽孤桐注嶧山之陽特生桐中琴瑟 書

鄒山 古之嶧陽魯穆公改為鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹 鄒山記

吹噓 吹噓有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣 嵯山名志

玄谿 爰有梧桐生于玄谿傍根柯填北險生危 七言

門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌根扶疏以分

披 枚乘七發

寒山 寒山之桐出自太冥含黃鍾以吐幹據蒼岑而孤

生號二春之溫露過九秋之鳴颸零雪寫其根霏霜封

其條

材難為琴 智者有所不足故梧不可以為琴 淮南

刺桐 刺桐其木為材三月三日時布葉繁密後有花赤

色間生葉間旁照他物皆赤嫩然三五房周則三五復

發如是者竟歲九真有之 南方草木狀

乾軟 拒斧 桐體濕則愈重乾則愈輕生斫以斧斫之甚

易乾乃軟而拒斧故鄙諺云輕是桐重是桐難斫亦是

桐此之謂也

天不利 主 俗云桐大如斗主人必[redacted]屢見之

請薪 鄰父有與人鄰者有枯梧樹其鄰之父言梧樹之

不善也鄰人遽伐之鄰父因請而以為薪其人不說曰

鄰者若此其險也豈可為之鄰哉此有所宥也 呂覽

梓

木王 俗呼梓為木王蓋木莫良於梓故書以梓材名篇

禮以梓人名匠 埤雅

乘火而茂 君乘火而王其政和平梓為常生 遁甲

鷄山美梓 玉山碧山多梓木雞山美梓 山海經

一物四名 椅梓也賈侍中說檟即椅木可作琴梓楸也

檟木也說文楸之疏理色白而生子者為梓梓實桐皮曰
椅詩義白色有角者為梓或名角楸又名子楸黃色無
子者為椅楸世人見其木黃呼為荊黃楸齊民要術棘實曰
棗莢實曰莢梓實曰豫章桑實曰椹柘實曰佳古今注越人多種梓
皁樹梓即豫章也十道志
化於太姒夢太子發取周庭之梓樹於商闕間化為松
柏棫柞周書
為櫬齊姜成公夫人薨初穆姜成公母使擇美檟以自為櫬與頌
琴季文子取以葬君子曰非禮也禮無所逆婦養姑者
也虧姑以成婦逆莫大焉襄二十九
樹檟物季文子為己樹六檟於蒲圃東門之外定姒薨
天中記 八 卷五十一
匠慶請木季孫曰畧匠慶用蒲圃之檟季孫不御君子
曰志所謂多行無禮必自及也其是之謂乎上
樹墓子胥將死告舍人曰必樹吾墓上以梓梓可為器
而抉吾眼於吾之東門上以覩越兵之入吳也史記
梓為青牛秦文公造長安宮面四百里南至終南山山
有梓樹大數百圍蔭宮中公惡而伐之連日不尅輒大
風雨夜有鬼問梓樹曰豈奈吾何鬼曰若使三百人
被頭以絲繞樹豈不敗汝樹默然不應明日人言于秦
王王依此言伐之中有青牛逃之入澧水郭氏玄中記秦文
公時梓樹化為牛以騎擊之騎不勝或墮地髻解被髮
牛畏之入水故秦因是置旄頭騎使先驅傳

夢庭生梓衛子夫入宮歲餘不得見因涕泣請出上曰吾
昨夜夢子夫中庭生梓樹數株豈非天意乎是日幸之
有娠漢武故事
墓梓生枝漢書元帝初元四年皇后曾祖父濟南東平陵
王伯墓門梓柱卒生枝葉上出屋劉向以為王氏貴盛
將代漢家之象也後王莽篡位自說之曰初元四年莽
生之歲也當漢九世火德之厄而有此祥興於高祖考
之門門為開道梓猶子也言王氏當有賢子開通祖統
起於柱石大臣之位受命而王之符也劉向既云王氏
先祖墳墓在濟南者其梓柱生枝葉扶疏上出屋根垂
地中雖孝昭冠石立於太山仆柳起於上林無以過此
天中記 八 卷五十一
之明也
孝感庭梓樓愼字仲華東平相事後母至孝有梓樹生於庭
事室上徙置府庭繁茂長大人以為孝感之應東觀記梁
陸倕尋陽太守章曰不能使府庭生梓橫闊誦經俯矚
朱轓仰瞻絕見藝文類聚
長楸九章望長楸而太息室屋之間有此木則餘材皆
不復震其業可以飼豕肥碩三倍埤雅
荆氏宋有荆氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猴之
杙者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴
人富商之家求樿傍者斬之此材之患也莊子人間世
楸戶淮北滎南河濟之間千樹楸與千戶侯等漢書

有陸家白道種顧家班竹趙有韓氏酸棗中山有楸戶
筆楸木者楸可為什器 述異記
楚林 蔡聲子聘于晉還如楚令尹子木與之語問晉故
焉且曰晉大夫與楚孰賢對曰晉卿不如楚其大夫則
賢皆卿材也如杞梓皮革自楚往也雖楚有材晉實用
之 左襄二十五

豫樟

木生 堯聘許由巡九州長由惡聞洗耳於河巢父見而
謂之曰豫章之木生於高山工雖巧而不能得子欲避
世何不藏深 高士傳
七年可知 豫章之為木也生七年而後可知昔漢武寶
張仲說 叢卅 中六
鼎二年立豫章宮於昆明池中作豫章木殿 述異記
茂蔚 豫章城之南門曰松陽門門內有樟樹高七丈五
尺大二十五圍枝葉扶疎垂蔭數畝應劭漢官儀曰豫
章郡樹生庭中故以名郡矣此樹嘗中枯逮晉永嘉中
一旦更茂豐蔚如初咸以中宗之禪也豐十咸儀曰君
政訟平豫章常為生太興中元皇果興大業於南故郭
景純南郊賦云嬰樟櫪秀於祖邑是也以宜王祖為豫
章故也 水經
枝垂 新淦縣封谿有聶友所用樟木殘柯者遂生為樹
今猶存其木合抱始倒植之今枝條皆垂下 豫章記
櫨栭 飛簷之生蟠嘆然日加數寸不可以為榰棟櫨栭

章之生也七年而後知故可以為棺舟 淮南
剖梨 伐楩柟豫樟而剖梨之或為棺槨或為柱梁披斷
樅棧 所用萬方然一木之樸也 齊俗
似枕 延叔堅曰豫章與枕木相似七年乃可別 枕書

楠

詠木 黃金山有柟樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮
東邊枯年年如此張華曰交讓者此是也 潯陽記 雉山有
交讓 衆木敷榮後方萌芽亦更歲更榮枯也 武陵記
紓 之成行列枝葉若相廻蔭然謂之讓木
骰柏 骰柏楠出西番及馬湖紋理縱橫不直其中有山
水人物等花者價高亦難得又謂之骰子香楠 留青日札

杉

披黏 黏似松生江南可以為船及棺材作柱埋之不腐 爾雅
孤樹 太液池中有小池名孤樹池池中有一洲洲上有
劉樹一株十餘圍望之如車蓋故取名之 西京雜記
休徵 合浦東二百里有一杉樹葉落入風入洛陽城內
漢時善相者云此休徵當出王者故遣千人伐樹役夫
多死三百人坐斷株上食過足相容 交州記
種谷 山有漢太傅陳蕃手植望而杉樹聳柯出嶺雷
陰覆石 南康記
杉樹 侍御史秦武奏平陵前道東杉樹一株萎死以栢

義補之請收陵令推劾起 晉起居注

楓

[楓欇]爾雅云楓欇欇孫炎云生江南有寄生枝高三四尺生毛一名楓子天旱以泥泥之即雨又注楓賦云楓木葉厚無風自動天雨則止 林志 廣爾雅謂楓為欇欇言天風則鳴欇欇也說文解字云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之 圖經 景福殿賦云若充庭槐楓枝扆說文曰扆屏也 選

[楓化]黃帝殺蚩尤於黎山之丘擲其械於大荒之中宋山之上其械化為楓木之林 王瓘軒轅本紀

[靈楓]南中有楓子鬼楓木之老者人形亦呼為靈楓焉 天中記 見人卷三十一 述異記 五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去 南方草木狀

[楓天]江東江西山中多有楓木人於楓樹下生似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊曾有人合笠於明日看笠子挂在樹頭上旱時欲雨以竹束其頭禊之即雨人取以為式盤極神驗楓天棗地是也 貧載 楓天棗地置之槽則驗置之箱則車覆矣 楓子留為式桐孫待作琴 庾信詩

[楓香]楓脂一名白膠香 爾雅翼 楓脂入地千歲為琥珀 金樓子

[化人]老楓化為羽人 化書

椿

[三才]椿木樗木形幹相類但椿木實而葉香可啖樗木疏而氣臭膳夫亦能熬去其氣北人呼樗為山椿江東人呼為虎目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名 圖經

[立塗]惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子曰何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無為其側逍遙乎寢臥其下 莊子逍遙遊

[娑婆羅]洛陽北山謂之邙山其上無大樹夫秉都城之北嶺上有古樗樹不知其來早晚婆娑周迴四五畝以來在伊闕正南相當越公等將建都城之日擬此樹以為南北定準嫌樗木名惡號曰娑婆羅樹矣 河洛記 天中記 見人卷五十一

[大椿]楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋 莊子

[辯注]注椿一名櫄木槿也夫明曰大椿矣而乃以為木槿豈專以無窮無極槩之耶

樕

[樸樕]樸樕其實梂 樸樕實也梂盛實之房也 爾雅翼 秦風山有苞櫟陸璣云秦謂柞櫟為櫟唐風云集于苞栩陸云今柞櫟也徐州人謂櫟為杼或謂為栩其子為皂或言皂

斗甘皺為汁可以染皂今京洛及河內言杼斗謂櫟為
杼石方通語也然則栩櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名
也本草 吳越之間名柞為櫟風土記 杼實曰橡今古注

〔不出火〕十二月其樹櫟之可以為車轂木不出火惟櫟
為然亦應陰氣也淮南注

〔散木〕匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百
圍其高臨山十仞而後有枝其可以為舟者旁十數觀
者如市匠伯不顧遂行不輟弟子厭觀之走及匠石曰
自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不
肯視行不輟何邪曰散木也以為舟則沈以為棺槨則
速腐以為器則速毀以為門戶則液樠以為柱則蠹是

〔不材〕之木也無所可用故能若是之壽匠石歸櫟社見
夢曰若將比予於文木耶使予也而有用且得有此大
也耶莊子人間世 合壁樗下引文木誤

楝

〔金鈴〕苦楝子亦曰金鈴子花落子謂之石菜黃本草

〔鳳食〕二月其樹楝楝實鳳凰所食也淮南注

〔豸食〕風俗通云獬豸食楝荊楚歲時記 又云蛟龍畏楝且日至

荊

〔楚〕楚荊也牡荊蔓荊也廣雅 一名羊櫨一名空疏六帖 陸符

〔心方〕楚俘以荊為之燃以灼必以荊者凡木心圓荊心
方杜詩注錄

〔三種〕寧浦有三種荊金荊可作枕紫荊堪作床白荊堪
作履與他處牡荊蔓荊全異又彼境有牡荊指病自愈
節不相當者日暈時刻之與病人身齊等置床下雖危
困亦愈南方草木狀

〔笞王〕荊文王得葆申曰先王卜以臣為葆吉今若此王
之罪當笞王曰願請變更而無笞葆申曰臣承先王之
令不敢廢也王曰敬諾引席王伏葆申束細荊五十跪
而加之于背如此者再謂王起矣王曰有笞之名一也
遂致之申曰臣聞君子恥之小人痛之恥之不變痛之
何益葆申趣出自流於淵請死罪文王曰此不穀之過
也葆申何罪王乃變更召葆申後荊國兼國三十九呂覽

〔牡荊〕梁天監三年上將合神仙藥奉勅論牡荊曰荊花
白多子子麤大歷歷疏生不過三兩莖多不能圓或褊
或異或多似竹節葉與餘荊不殊蜂多採牡荊牡荊汁
冷而甜餘荊被燒則烟火氣苦牡荊體慢汁實煙火不
入其中主治心風第一于時遠近尋覓不得猶用荊葉
今之所有者云登真隱訣注 郊祀志以牡荊為幡竿漢書

〔金荊〕五年南方置北景林邑海陰三郡北景在林邑南
大海中與海陰接境或云馬援鑄柱尚存地暑熱多大
林木高者數百尋有金荊生於高山峻阜大者十圍盤
屈瘤蹙文如美錦色艷於真金中土爽時有於海際得之
工人數用甚精妙貴於沉檀大業拾遺錄 煬帝令朱寬征留

仇國還得金剖磨數十片木色如真金密緻而文彩盤
蹙有如美錦甚香極細可以為枕及案面雖沉檀不能
及(僉載)

五加

五加皮五加皮樹本是白楸其上有葉如蒲葉者其葉
三花是雄五葉花是雌一名犲漆一名犲節俗名為追
風使(本草)
金鹽舜嘗登蒼梧山曰厥金玉之香草朕用偃息正道
此乃五加也又異名曰金鹽昔西域真人王屋山人王
常言何以得長久何不食石畜金鹽毋何以得長壽何
不食石用玉豉玉豉者即地榆也五加地榆皆是煮石

而餌得長生之藥也昔尹公度聞孟綽子董士固共相
與言曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得一斤地榆
安用明月寶珠(東華真人煮石經)
五車之精大王君云五加蓋天有五車之星精也人應
五湖人應五德位應五方物應五車故青精入莖則有
東方之液白氣入節則有西方之津赤氣入華則有南
方之光玄精入根則有北方之柏黃煙入皮則有戊巳
之靈五神(以生木)特育成用之者真仙服之者反嬰也
(本草)

總木

陽精入於陰精生於陰陵水者木之母也木之為言觸
氣動其字八推十為木八者陰合十者陽故(元命苞)
本末木下曰本洪者為本而殺者為末禽獸之性大[illegible](首而)
小者為尾末大於本則折尾大於股則不折故(以其巳)
而百節肥灌其木而枝葉美(淮南子)
王方古禮男子生而射天地四方其文云東方之弧以
梧桐梧桐者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之
草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧
以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方
之草冬木也(青史子)
三時木名三時草命一歲若桼(說文桼从秋[illegible]从夏所)
草木名三時芓从子黃从寅[illegible]从卯酋从酉亥从亥芓
从丁茂从戊芭从巳華从辛癸从癸之類命以一歲支

餘故曰草命一歲也(董子)
賓連王者繼嗣平明則賓連生于戶闔達生于房連累
相承象繼嗣也(白虎通) 賓連闔達生于房室王者御后妃
有節生(宋志)
平露王者使賢不肖位不相踰則平露生庭狀如蓋政
平則正不平則傾(白虎通) 平露如蓋以察四方之政其國
不平則隨方而傾(宋志)
紫脫王者仁義行則生紫脫(瑞應圖) 君乘木而王政太平
芝竹紫脫為之常生(連斗)
華平華平生于春圖(京房) 其枝正平王者有德則生德

剛則仰纔弱則低（宋志）
〔蓍蘇〕崙者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其
味如飴食者不飢可以忖勞其名曰白䓘可以血玉（山海經）
〔櫄木〕歷兒之山其上多橿多櫄木是木也方莖而員葉
黃華而毛其實如楝服之不忘（山海經）
〔千歲〕很山有異木人無見其朽者其名千歲葉似棗色
似桑冬夏青貞强少節（宜都山川記）
〔長生〕上林苑有千年長生樹十株萬年長生樹十株（西京雜記）
金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交于椋上
團圓車蓋形冬日不彫葉大如掌至八九月乃生華華
色白子赤大如橡子不中噉也世人謂之西王母長生
樹（鄴中記）
〔萬年〕華林園有萬年樹十四株（晉宮閣名）
〔不死樹〕員丘山有不死樹食之乃壽（博物志）
〔模〕模木生周公冢上其葉春青夏綠秋白冬黑以色[illegible]
其正也（淮南王草木譜）
〔楷〕楷木生孔子冢上其餘枝疎而不屈以質得其直也
上 蜀中有木類柞衆木榮時如枯枿隆冬方萌芽布陰
蜀人呼為楷木
〔仁壽〕晉人為介之推起思煙臺種仁壽木木似柏而枝
長柔軟其花堪食呂覽云木之美者有仁壽之華（樹萱記）
〔恒春〕方丈山有恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四
時之色昭王之末仙人[illegible]焉列國咸賀王曰寡人得恒
春太清不至恒春一名沉生如今之沉香也（拾遺記）
七里洲中有魯班刻木蘭為舟舟至今在洲中詩家
云木蘭舟出於此也木蘭川在潯陽江中多木蘭
樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也（述異記）
〔返魂〕聚窟洲有返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁煎
之令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名返生香或名
却死香死屍在地聞氣乃活（十洲記）
〔君子樹〕華林園有君子樹三株（晉宮閣記）
〔娑羅〕晉永康元年巴陵顯安寺僧房床下忽生一樹隨
發隨生如是非一樹生愈疾僧共異之置而不剪旬[illegible]
之間植柯極棟遂移房避之自爾已後樹長便遲但極
[illegible]（荊州記）
晚秀夏中方有花葉秋落與衆木不殊多歷年稔人莫
識也後外國僧見之攀而流涕曰此娑羅樹也佛處其
下涅槃吾思本事所以泣耳而花開細白不足觀採元
嘉十一年忽生一花形色如芙蓉樹今見在此亦一方
之奇迹也（荊州記 高僧傳）大寶初安西進娑羅枝狀言臣所
管四鎮有拔汗那最為密近木有娑羅樹特為奇絕不
庇凡草不止惡禽聳幹無慚於松栝成陰不愧於桃李
近差官拔汗那使令採得前件樹枝二百莖如得託根
長榮擢穎建章布葉垂陰儕月中之丹桂連枝接影對
天上之白榆（酉陽雜俎）
〔生兒〕天食國王嘗遣人[illegible]將衣糧入海經涉八年未

極西崖於海中見一方石石上有樹枝赤葉青樹上總
生小兒長六七寸見人不語而皆能笑動其手脚頭著
樹枝人摘取入手即乾黑其使得一枝還今在大食王
處 唐書

端正 長安西端正樹去馬嵬一舍之程乃德宗幸奉天
覩其蔽芾錫以佳名也後有文士題詩曰昔日偏霑雨
露榮德皇西幸賜佳□馬嵬此去無多地合向楊妃塚
上生 雜俎 上發馬□行至扶風旁花畔見石楠樹愛玩
之因目為端正樹蓋有所思也 楊太真外傳

合歡 欲蠲人之□則贈以丹棘一名忘憂欲蠲人之忿
則贈以青棠一名合歡合歡枝葉□弱互相交結每一
□神記 □卷二 □二十六
風來輒自相解了不相牽綴樹之階庭使人不忿嵇康
種之舍前 古今注 其葉能去垢至暮即合故曰合昏又謂
之夜合花 本草 合歡蠲忿萱草忘憂 養生論

無患 程雅問櫨木曰無患何也答曰昔有神巫曰瑶□
能符劾百鬼得鬼則以此木為棒棒殺之世人相傳以
此木為衆鬼所畏競取以為器用以却邪厭鬼故曰無
患也 古今注 今僧家貫之為念珠惟取紫紅色小者佳 纂文
無患子一名噤婁一名桓桓患字聲訛也 本草 □葉似柳
□核堅正黑可作香纓用辟惡氣浣垢 博物志 無患木燒
之極香 酉陽

女貞 女貞木者少陰之精冬華不落 典術 女貞之樹柯葉
冬生寒凉守節險不能傾 鄭氏婚禮謁文贊 女貞之樹一名冬□
生負霜葱翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名
晉蘇彥頌

帝休 少室之山有木名帝休葉狀如楊其枝五衢黃華
黑實服者不怒 山經

櫄木 泰室之山其上有木焉葉狀如棃而赤理其名曰
栯木服者不妬 上

慎火 廣州有大樹可以御火山北謂之慎火或謂戒火
多種屋上以防火 南越志

勝火 東武城東南有勝火木方俗音曰挺子其木經野
火燒炭不滅故東方朔謂為不灰之木 伏琛齊地記
□中記 □卷二十 五十七

不灰 徐無山有不灰之木生火之石注云其木色黑似
炭而無葉有不赤色如丹以一石相磨則火發以然薪
火可以終身今則無之 水經 南海蕭丘之上生一種木雖
為火所着但少焦黑人或得以為薪者炊熟則灌滅之
用之不窮 抱朴

思惟 思惟樹漢時有道人自西域持具多子植於嵩之
西峯下後極高大有四樹樹一年三花 魏王花木志 嵩高寺
中有思惟樹即貝多也如來坐貝多下思惟因以名焉
嵩山記 南印建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里
其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不采用 西域記 洛陽翊津
橋通衢經道場東有莎羅門僧及身毒僧十

録人祈御諸經其所翻經本從外國來用貝多樹葉書
書令 紡書体貝多葉長一尺五六寸闊五寸許葉形似
琵琶 厚大横作行書隨經多少縫其一邊帖帖然 酉陽雜俎
木緜 六韜 定安縣有木緜樹高大實如酒杯中有緜如
絮之綿又可作布名曰緤一名毛布 嶺南異物志 木緜正月
則花大如芙蓉花落結子方生綿方葉耳子内有綿甚
白蠶成則熟南人以為緼絮 羅浮山記
句芒 嶺南容州陸川白石山色紫白四面懸絶上有飛
泉瀑布下有句芒木可以為布俚人斫之新條更生取
之績以為布 寰宇記
木龍 木龍寺有三層塼塔側生一大樹縈繞至塔頂枝
幹交横上平云容十餘坐枝杪四向下垂圓圓如相蓋
帳經過莫有辨者梁武帝曾遣人圖寫樹形還都大体
屈盤似龍因呼為木龍寺 桂林風土記
抱木 抱木 江溪中葉細如檜身堅類柏唯根軟不勝
刀鋸今潮循人用多其根剗而為履當木湿時刻削易
如割瓜木乾之後柔刃不可理也或油畫或漆其輕如
通草暑月著之隔卑湿地氣力如杉木今廣州從諸郡
牧守初到任皆有油畫抱木履也 嶺表錄異
丹青 終南山有樹直上百尺無枝上結藂條狀如車蓋
葉一青一丹斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋
樹亦生於熊耳山中 西京雜記

樺 上林賦華楓枰櫨師古曰華即今之皮貼弓者也 漢書
二年 汾州起汾陽宮宮南外平林皆是太樺木高百餘
尺竹從文武皆剝取皮覆菴舍 大業拾遺 鉢室常用樺皮
葢屋 晁陽書 堪為燭取脂燒辟鬼 本草
桄榔 桄榔樹大四五圍長五六丈洪直旁無枝條其顛
生葉不過數十似棕葉斫其木肌堅難傷入數寸得麪
赤黃密緻可食 廣志 木理有文堪為擇櫐而其心似蘼心
為炙滋腴極美其鬚可為帚香潤絶勝棕櫚 北戶錄 木作
鋘鋤利如鐵中石益利唯中焦根致敗 上 葉下有鬚如
粗馬尾廣人採之以織巾子 南方草木狀
樹 咸登封元年春封嵩山御製朝覲壇受朝賀登封壇
南有槲樹大赦日於其杪置金雞改名為金雞樹 唐書
如何 南方大荒有樹焉名曰如何三百歲作花三百歲
作實有核如棗子長五寸金刀割則苦竹刀割則飴木
刀割則酸芦刀割則辛食之則得仙 神異經 如何隨刀而
改味 首鼎銘記之
文莖 符禺之山其上有木名曰文莖其實如棗可以已
聾 山海經
天上 杜紳詩序新昌宅書堂前有藥樹一株今已盈拱
則長慶中於翰林院西軒藥樹下移得纔長一寸僕夫
封一泥圓以歸植今則長成名之曰天上樹詩云白榆
星底開紅甲珠樹宮中映紫霄 雜錄

遷刺成云平仲之木實白如銀君遷之樹子如
形……庭中必有君遷樹莫向空臺望漢朝（陸龜蒙詩）
……光寺內珍木香草不可勝言牛筋狗骨之木鷄
頭鴨脚之草亦悉備焉（伽藍記）

樹語　山中樹能語者非樹語也其精名曰雲陽山中午
日稱仙人者老樹也（抱朴子）

連理　異根同體謂之連理異畝同穎謂之嘉禾（[illegible]）

木瘣　古人有言木無枝謂之瘣人之不學謂之蒂（述異記）

杜芳　杜芳藤形不能自立根本緣繞他木作房藤連結
如羅網相冒然後皮理連合鬱茂成樹所託樹既死然
後扶疎六七丈也（南州異物志）

簡子藤　簡子藤生緣樹木正月二月華色四月五月熟
實如梨赤如雄鷄冠核如魚鱗取生食之淡泊無甘苦出
交趾合浦（南方草木狀）

衍藤　衍藤圍數寸重於竹可以杖篾以縛船及以為席
勝竹也（異物志）

續斷　續斷藤類有十許種續斷草藤也一曰諾藤一曰水
藤山行渴則斷取汁飲之治人體有損絕沐則長髮去
地二丈斷之輙使生根至地永不死（廣州記）

人子藤　安南有人子藤紅色在蔓端有刺其子如人狀
崑崙燒之集象南中亦難得（酉陽）

天中記卷之五十一

天中記卷之五十二

朗陵陳耀文晦伯甫纂
四明屠隆緯真甫校

李

王衡星　王衡星散為李（運斗樞）

土宜　五沃之土其梅其杏其桃其李（管子地員）

趙李　休無實李一名趙李座接慮李今之麥李（爾雅）

王文　王母遺帝上清王文之李（漢武帝內傳）

顏淵李　武帝初修上林苑群臣遠方各獻名果異樹亦
有製為美名以標奇麗李十五紫李綠李朱李黃李青
綺李青房李同心李車下李含枝李食枝李顏淵李羌
李燕李蠻李猴李（西京雜記）

李大　李大如瓶李少君謂武帝溟海棗大如爪鍾山之李大
如瓶臣以食之遂生奇光（漢武內傳）

員丘紅李　仙之上藥有員丘紅李（上）

王叢林園去長安九萬里生玉叢李色如碧玉數千歲
一熟味酸昔韓衆常餌此李因名韓衆李（洞冥記）帝坐神
明臺設琳國碧李

御李子　許昌節度使小廳是故魏景福殿董卓亂曹操
挾令遷帝自洛都許許州有小李子色紅黃大如櫻桃
謂之御李子即獻帝所植至今有焉（述異記）

盧山白李　袁本初時有神出河東號度索君人共立廟

兖州録兵母病往禱見一人着白布單衣高冠冠似魚頭度索君曰昔廬山共食白李未久已三千年日月易得使人悵然去後度索君云此南海君也文帝列異傳

安陽李　魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚數日不食今李種有安陽李大而甘者即其種也述異記

玄雲李　五雲丹山上有玄雲之李食之得仙真人王褒內傳

玉李　五原蔡誕入山而暴歸家人云到崑崙山有玉李王瓜王桃其實形如世間然李但光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而不可食

枯枝赤李　安丘望之病篤弟子公沙都來省之與安丘共坐於庭樹下安丘瞑然有頃聞李香開目見雙赤李着枯枝都仰手承李自墮掌中安丘食之所苦除盡嵇康高士傳

道傍苦李　王戎年七歲嘗與諸兒遊觀道邊李樹有子折枝諸小兒競走取之惟王戎不動人問之荅曰樹在道傍而多子此必苦李也取之信然世說

啖李伐樹　和嶠性至儉家有好李王武子求之與不過數十王武子因其上直率少年能食之者持斧詣園飽共啖畢伐之送一車枝與和公問曰何如君李和既得而笑之已上嶠諸弟往園中食李而皆計核責錢故嶠婦弟王濟伐之也語林

鑽核　王安豐有好李常賣之恐人得其種乃鑽核而賣世說

同心　北齊武帝改芳林園為僊都苑植名果有合歡杏同心李[illegible]

盤屈如龍　武德中有獻李樹連李盤屈如龍舊唐書

果品之首　李直方嘗第果實若貢士者以綠李為首榜棃為二榜桃為三柑為四蒲桃為五或薦荔枝曰寄舉之首問栗何如曰寂有實事不出八九始范曄以諸香品時輩侯味虛撰百官本草皆此類也國史補

瑞應[illegible]　肅宗至德二年以鞍柯扶風令韓元皎於鳳翔開元寺置御藥師堝忽於法會內生一叢李樹有四十九莖元皎等表賀帝喜曰此大瑞應敕云瑞李繁育

國之興兆生在伽藍之內足知覺樹之榮感此殊祥與師同慶宋高僧傳

似蓋　興元元年八月亳州貞元縣大空寺僧院李樹種來十四年纔長一丈八十今春枝忽上聳高六尺周圍似蓋九尺餘舊唐書

楊化　南唐李昇受徐溫之禪也其日白雀見于庭江西楊化為李洪州李生連理詔還李姓國號唐江南別錄

朱仲李　房陵定山有朱仲李園三十六所潘岳閑居賦曰房陵朱仲之李李尤果賦云三十六園之朱李盖仙李縹而神李紅陸士衡果賦云中山之縹李是也述異記

黃中　西王母居龍月城城中產黃中李[illegible]實上皆有黃

中二守三毋惜之過於蟠桃集真記
嘉慶子東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮為京都之美故
稱嘉慶李今人但言嘉慶子蓋稱謂既熟不加李亦可
記也兩京記
金李杜陵有金李李之大者謂之夏李小者呼鼠李西京雜記
九都北狄渤海有九都之李唐書
春李華林園有春李冬華春熟洛中記
黃建李有黃建李青皮李馬肝李冬李十一月熟廣志
沂黃建房陵縹青傅玄賦南居細李四月先熟風土記
二色瀨鄉老子祠有紫石榴紅縹李一李二色
如拳山中有縹李大如拳者呼　李李尤果賦云如拳
之李

柰

三種柰有白赤青三種張掖有白柰酒泉有赤柰廣志
柰羅丹白之色閑居賦
啖紫柰夏禹詣鍾山啖紫柰醉金酒服靈寶行九真而
循塗於會稽真誥
福鄉柰展上公學道于伏龍地乃植柰彌滿所住之上
常白諸仙人云昔在華陽下食白柰美憶之未久忽已
三千歲矣耶四朝後來住其處又種五果上公云此地
善可種柰所謂福鄉之柰可以除災癘洞仙傳
綠柰上林苑有白柰紫柰綠柰西京雜記有紫柰大如升甜
如蚕核紫花青研之有汁如漆可染衣其汁著衣不可
湔浣亦名闇衣柰洞冥記帝坐神明臺果則有塗陰紫柰
圓丘仙藥之次者有圓丘紫柰漢武內傳上握蘭園之金
摘圓丘之紫柰故事
神柰漢末楊氏家園中產神柰三株述異記
冬熟即夕殿中虎賁宣詔賜臣冬柰一奩詔使溫啖夜
非食時而賜見及柰以夏熟今則冬至物以非時為珍
恩以絕口為厚詔曰此柰從梁州來道里既遠又來東
轉暖故稍變色不佳耳曹植表
抱樹王祥後母庭中有柰樹始有子使祥守視晝驅鳥
雀夜驚蟲鼠時雨忽至祥抱樹至曙母見之惻然蕭廣濟孝

子傳
三玄夫人姓魏名華存性樂神仙季冬夜半有四真人
降夫人靜室因設玄雲紫柰絳實靈瓜夫人還王屋山
王子喬等並降夫人與真人為賓主設三玄紫柰魏夫人傳
碧柰紫微王夫人詩云俯漱雲瓶津仰掇碧柰花濯足
玉天池鼓柮牽牛河真誥
白花如柰成帝杜皇后崩先是三吳女子相與簪白花
望之如素柰傳言天公織女死為之著服至是而後崩
晉書紹興五年賢德皇后訃音從北庭來陳之茂題云十
年胡塵終弗返於今啼萬國對穹從盡簪于白柰
實重七斤白馬寺浮圖前柰林蔚蔚異於餘處柰實重

七斤蒲萄實俙于棗至熟時帝取之或賜宮人宮人將遺親以為奇異得者不敢輒食乃歷數家（洛陽伽藍記）

承光柰承光寺亦多果木柰味甚美冠於京師（上）

不顧落實楊愔字遵彥幼年塵庭前有柰樹實落于地群兒咸爭之愔獨坐不顧其季父暐適入學館見之大用嗟異顧謂賓客曰此兒恬裕有我家風（北史）

朱柰貞觀中頓丘有人于黃河渚上拾菜得一樹栽子大如指持歸蒔之三年乃結子，顆味狀如柰又似林檎多汁異常酸美送縣縣上州，其當來乃進之後樹長成漸至三百顆每年進之號曰朱柰至今猶存德貝博等州取其枝接所在豐足人以為從西域浮來碍渚而住矣（僉載）永徽中魏郡人王方言拾得此樹以果獻刺史紀王慎王貢於高宗以為朱柰又名五色林檎或謂之聯珠果上重賜王方言文林郎亦號此果為文林果俗云頻婆果（洽聞記）

冬柰崑崙山上有冬柰冬生子碧色須玉井之水洗之方可食（述異記）

聖柰河州鳳林關有靈巖寺每七月十五日溪穴流出聖柰大如盞以為常（洽聞記）

春秋柰虎丘山下三面有春秋二柰（虎丘山記）

大如兔頭白柰出涼州野豬澤大如兔頭（酉陽）

似日給日給之華與柰相似也柰結實而日給零落虛偽之言與真實相似也虛偽敗而真實成（[illegible]）

來禽林檎似赤柰子亦名黑禽亦名來禽言味甘熟則來禽也（廣志）此有三種大長者為柰圓者林檎夏熟小者味澀為梣秋熟（本草）

杏

歲星少精杏者東方歲星之精也（典術）

三種滎陽有白杏鄴中有赤杏有柰杏（廣志）

海杏花蕊宅在湖中有海杏大如拳（地志）

絳杏瀨鄉老子祠有絳杏（述異記）

文杏漢上林苑有文杏材有文彩（西京雜記）餘文杏以為梁（相如長門賦）

蓬萊杏上林苑有蓬萊杏東海都都尉干吉所獻一株花雜五色六出云是仙人所食（西京雜記）號仙人杏（述異記）

仙人杏天台山有杏花六出而五色杏園洲在南海中多杏海上人云仙人種杏處漢時常有人洲行遇風泊此洲五六月日食杏故免死云洲中有冬杏王充果賦云冬實之杏春熟之柰晉郭太儀果賦云杏或冬而實（述異記）

金杏濟南郡之東南有分流山山上多杏大如梨黃如橘土人謂之漢帝杏亦曰金杏（酉陽）

杏林董奉字君異居廬山為人治病重病得愈者令種杏五株輕病得愈者[illegible]一株數年之中杏有十數萬

林欝然成林杏子熟奉於林中所在作草倉一器宜買杏者不復須來報但自取之一器穀便得一器杏人少穀往而取杏多即有三四頭虎逐之奉悉以杏所得穀賑救貧窮（神仙傳）杏花北嶺上有樹百株今猶稱董先生杏林（潯陽記）

三玄紫杏仙人有三玄紫杏（南岳夫人傳）

杏核如笠裴沆再從伯遇白衣老人裴渴甚求君老人指一土龕此中有少漿可就取米視龕中有杏核一扇如笠滿中有漿漿色正白乃力舉飲之不復飢渴漿味如杏酪老人曰君向飲杏漿當哭九族親情且以酒色為誡也（酉陽神仙 宣室雜傳）

白杏三月杏花盛可畜白沙輕土之田（田家月令）杏花如何可耕白沙上

救荒嵩山東北有牛山箕山多杏至五月爛然黃茂自中國喪亂百姓飢饉皆資此為命人人充飽而杏不盡（嵩高山記）

靈山靈山之丁其木多杏（山海經）

卜歲杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年多種之萬不失一故五果分五行所以表五谷也（師曠占術）

桃

五木之精桃者五木之精仙木也（典術）互見元日

應氣驚蟄大壯初九桃始華不華倉庫多火（易通卦驗）

桃棓王子慶忌死于鄧羿死于桃棓棓大杖以桃木為之以擊殺羿由是以來鬼畏桃（淮南）

冰桃扶桑東有磅磄山日所不及其地寒上有桃樹千圍其花青黑色萬歲一實西王母以食穆王（拾遺記）

桃殳齊桓公出遊遇一丈夫褒衣應步帶著桃殳桓公怪而問之曰是何名何經所在何篇所居何以斥逐何以避余丈夫曰是名二桃桃之為言亡也夫日日慎桃何患之有故亡國之社以戒諸侯庶人之戒在於桃殳桓公說其言與之共載來年正月庶人皆佩詩曰殷監不遠（韓詩外傳）

[illegible]子產相鄭往見壺丘子林與其弟子坐必以年是倚其相於門也夫相萬乘之國而能遺之故相鄭十八年刑三人殺二人桃李之垂於行（說苑作路）者莫之援也錐刀之遺於道者莫之舉也（呂覽）

碧桃尹喜從老子西遊省太真王母共食碧桃之實（內傳）

六果之下孔子御坐於哀公哀公賜之桃與黍哀公請用仲尼先飯黍而後啗桃左右皆掩口而笑哀公曰黍者非飯之也以雪桃也仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀之長也祭先王為上盛果蓏有六而桃為下祭先王不得入廟丘之聞也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果蓏之下是從上雪下也丘以為妨

美故不敢以先於宗廟之盛也韓非外

三桃殺三士公孫接田開彊古冶子事景公勇而無禮晏子言于公曰此危國之器也不若去之因請公使人少餽之二桃曰三子何不計功而食公孫接田開彊各言功援桃而起古冶子又言其功曰二子何不反桃抽劍而起二子曰吾勇不子若功不子逮取桃不讓是貪也然而不死無勇也皆反其桃挈領而死古冶子曰二子死之冶獨生之不仁恥人以言而夸其聲不義恨乎所行不死無勇亦反其桃挈領而死晏子春秋

餘桃昔彌子瑕有寵於衛君與君遊於果園食桃而甘不盡以其半啖君君曰愛我哉忘其口味以啖寡人及

彌子色衰愛弛得罪于君君曰是固嘗啖我以餘桃故彌子之行未變于初也而以前之所以見賢而後獲罪者愛憎之變也韓非子說難

樹桃陽虎得罪于衛北見簡子曰自今以來不復樹人矣簡子曰何哉陽虎對曰夫堂上之人臣所樹者過半矣朝廷之吏臣所立者亦過半矣邊境之士臣所立者亦過半矣今夫堂上之人親卻臣於君朝廷之吏親危臣於衆邊境之士親劫臣以兵簡子曰唯賢者爲能報恩不肖者不能夫樹桃李者夏得休息秋得食焉樹蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉今子之所樹者蒺藜也自今以來擇人而樹毋已樹而擇之說苑 崔順吞隊帝上

惠二門有將相宜樹桃李書武詞狄仁傑曰天下桃悉在公門矣唐書王昣然上裴耀卿書云拾遺補闕容有桃李僕不佞亦相公一株桃李也

魏文侯時子質仕而獲罪焉去而北游謂簡主曰從今已後而不復樹德於人矣云云韓詩外傳御覽李部引之按史六國年表趙簡子與魏獻子同時文侯元年簡子之子襄子已卒其去簡子之死三十三年矣韓詩疑誤雅翼以韓詩作韓子亦誤

剖腹周書云秦吏趙凱以私恨告國民吴旦生盜食宗廟御桃旦生對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃吏記惡而書之曰食桃之肉當有遺核王不知此而剖人

腹以求桃非禮也

園亡一桃知伯庖人亡炙一篚而即知之韓魏將反而不能知耶邯子陽園亡一桃而即覺之其自亡也而不能知斯皆銳情於小而忘大者也劉子新論

獲桃得道寧都金精山係第三十五福地漢初張芒女麗英入山獲二桃得道長沙王吳芮聘焉至洞中見其女乘紫雲在半空謂芮曰吾爲金星之精降治此山言訖即升天而去白玉蟾記

偷東郡獻短人帝疑其精召東方朔朔至呼短人曰巨靈阿母還來否短人不對因指朔謂上曰西王母種桃三千年一著子此兒不良已三過偷之矣漢武故事

母以七月七日降帝宮命侍女取桃須臾以玉盤盛仙桃七枚大如鴨子形圓色青以呈王母王母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝輒收其核王母問帝帝曰欲種之耳母曰此桃三千歲一實中夏地薄種之不生如何帝乃止漢武內傳後上殺諸道士妖妄者百餘人西王母遣使謂上曰求仙信邪欲見人而殺人吾與帝絕矣又致三桃曰食此可得極壽漢武故事

桃湯王莽夢漢高祖乃令虎賁拔劍四面所高廟桃湯赤鞭灑屋壁莽傳

巨桃漢明帝時恒山獻巨桃核霜下結花隆暑方熟亦云仙人所食帝使值于霜林園皆植寒果積冰之節百果方盛俗謂之相陵釋之誤也拾遺記

天台桃漢明帝永平五年剡縣劉晨阮肇共入天台山取穀皮迷路不得返經十餘日糧盡饑餒殆死遙望山上有一桃大有子實而絕巖邃澗永無登路攀緣藤葛然後得上各啖數桃而不飢下山一大溪邊有二女資質妙絕因要還家勅婢云劉阮二郎向雖得瓊實猶尚虛弊可速作食有胡麻山羊脯甚美遂留半載餘二人懷土求歸女曰宿福所牽何復欲還因指示還路既出無復相識問得七世孫傳聞上世入山迷不得歸幽明錄

桃源晉太元中武陵人捕魚從溪而行忘路遠近忽逢桃花林夾兩岸芳華鮮美落英繽紛林盡得山山有小口彷彿欲行四五步豁然開朗邑屋連接鷄犬相聞男女衣著悉如外人見漁父驚為設酒食云先世避秦難率妻子來此遂與外人間隔問今是何世不知有漢不論魏晉既出白太守劉歆即遣人隨往尋之迷不復得路桃源記陶潛

不長桃譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此桃我昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶答曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之或亦不畏也列異傳

帝食桃惠帝征成都王於安陽城北軍敗日已向中而大官未暇進食左右有齎秋桃十枚便以獻帝帝食三枚石超使人擘手拿三枚晉四王起事

斫桃武歷陽女嫁阮宜武絕忌家有一桃樹華葉灼耀宜歎美之即便大怒使婢取刀斫樹摧折其華妒記

求桃桓玄素輕桓崖崖在京下有好桃玄連就求之遂不得佳者玄與殷仲文書以為笑曰德之休明肅慎貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得也異苑

勾鼻桃華林苑有勾鼻桃子重二斤或二斤半亦有名黎凡此眾果氣味甘美入口消汁人間有名稱季龍作蝦蟆車四箱廣一丈深一丈合土在中植之則無不生也鄴中記

仙人桃類華汴口縣陽山南有百果園果列作林林各

有蓬有仙人桃其色赤表裏照徹得霜即熟亦出崑崙
山亦云王母桃也 仙記 洛城華林園內有冬桃十月始
熟形如括蔞食之解勞亦名西王母桃 洛陽記
康國獻 正觀十一年康國獻金桃銀桃詔令植於苑圃
唐書
桃花宴 四年春上宴於桃花園群臣畢從學士李嶠等
各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕獻詩
者舞蹈稱萬歲上勅太常簡二十篇入樂府號曰桃花
行 景龍文館記
助嬌 御苑新有千葉桃花帝親摘一枝插於妃子寶冠
上曰此箇花尤能助嬌態 天寶遺事
銷恨 明皇於禁苑中初有千葉桃盛開帝與貴妃日逐
宴于花樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨 上
葉闊五寸 承亭翁謂李復云天寶末有高長史虛舟寓
于廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之中流出一桃葉
闊五寸長一尺二寸 錄異
核容一升 至德初徐正字疑于海鹽縣白塔沙渚之上
得 桃核片可貯一升 上 水部員外郎杜陟嘗見江淮
士人以桃核剖量米正容一升言於九疑山溪中得
樹大如碗 史論在齊州時出獵憩蘭若中覺桃香異常
小草僧僧言近有人施一桃因取獻論大如飯碗論時
饑盡食之核大如雞卵論因詰其所自僧導論古山邊

□清泉怪石非人境也有桃數百株其香
□名食一蔕取兩個而返 青陽
仙桃 咸通中越僧懷一居雲門寺遇一道流相與入山
花木繁茂水石幽勝久之覺飢道流曰此有仙桃千歲
一實可以療飢以一桃授之大如二升器奇香珍味非
世所有懷一自此不食 神仙感遇傳
芳冬培桃 武宗朝術士王瓊妙于化物無所不能方冬
以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳蕊濃艷月餘方
謝 杜陽雜編
核大如斗 咸通中王琮為王屋令遇東極真人王太虛
授以所注黃庭經復與桃核大如數斗器磨而服之負
輕其疾 仙傳拾遺
思戒 莊宗年邁多疾馮道因奏事言於帝曰臣願陛下
寢膳之間動畱調衛道指御前果實曰如食桃不康翊
日見桃而思戒可也如食李不康翊日見李而思戒可
也陛下宜思而戒之矣 後唐史
紅桃六出 蜀孟知祥僭位召百官宴芳林園賞紅桃花
其葉六出 外史檮杌
核闊尺餘 蜀文谷好古之士也於中書舍人劉光祚處
見桃核杯杯闊尺餘紋綵燦然真蟠桃之實也劉自云
少時遊華岳見一道士以此核酌瀑泉盥漱觀之驚駭
道士以半片授之 野人閑話 孟昶二十年十二月中書舍人

[illegible]桃核酒盃云得於華山陳博陽帛五十疋有人以桃核半枚獻王黼者中容米三斗墨莊漫錄

大桃吐谷渾有桃大如石甕洛陽記大食勿斯離國桃子重二斤宋史木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠玄中記東海有山名度索山有大桃樹屈盤三千里曰蟠桃十洲記大海中女人國土產蓮肉長尺餘桃核長二尺

玉桃王桃服之長生不死若不得早服之臨死日服之其尸畢天地不朽神農經

桃梟桃實已乾著木上經冬不落者名桃梟又名桃奴正月採之本草

偏桃偏桃出波斯國波斯呼為婆淡樹長五六丈圍四五尺葉似桃而闊大三月開花白色落結實狀如桃子而形偏故謂之偏桃其肉苦澁不可噉核中仁甘甜西域諸國並珍之酉陽雜俎占畢國出偏核桃形如半月狀波斯取人食之絕香美極下氣力比於中夏桃仁療疾不殊會叙云偏桃仁勃律國尤多花殷紅色即中解忠順使安西以蘿蔔揷之而生桃仁肥大其桃皮不堪食北户錄

金桃貞觀二十一年康國獻黃桃大如鵝卵其色如金亦呼為金桃通典

[illegible]大者謂之木桃詩云投我以木桃是也[illegible]

[illegible]雲耳山生獼猴桃甚甘酸食之止渴[illegible]錄

[illegible]由好刻木作羊賣之一旦騎羊上綏山王侯追[illegible]皆得仙綏山多桃故諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪列仙傳

雲臺綿州彰明縣雲臺山天柱崖下有一桃樹高五丈餘外皮似桃內心似松張道陵與王長趙昇試法于此四百餘年桃迨今不朽有碑記之道經云雲臺山有一桃樹三年一花五年一實懸絕無底之谷趙昇乃自擲取得桃子餘者無能取之治脹胃宿郡國志

咒桃樊夫人與夫劉剛俱學道術各自言勝中庭有兩大桃樹夫妻各咒其一夫人咒者兩枝相鬬擊良久綱所咒者桃走出籬外神仙傳

仙桃仙桃出蘇耽仙壇有人至心祈之輒落壇上或至五六顆形如石塊赤黃色破之如有核三重研飲之立愈衆疾尤治邪氣

紅衣人歌天寶中處士崔元微東洛有宅入嵩山採朮秋冬回宅中蒿萊滿院時春季夜風月清朗忽有青衣引十餘人有綠裳者前曰其姓楊指一人曰李氏又一人曰陶氏又指一緋衣小女曰姓石名醋阿醋各有侍女輩色皆殊絕香氣醉馥襲人處士命酒各歌以送之紅衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈淡染臙脂一朶輕

自恨紅顏留不住莫怨春風道薄情月中隨而送之
苑墻入苑中乃桃花精也 博異記
【石城二桃】古記云昔人于天目捕獵迫雨于石城之外
見林間有白桃一顆摘入手如冰忽又變紅其熱如湯
遂採木葉包之藏于白囊下山捫之猶在及至家惟木
葉存 杭州志
【接桃】李接桃而本強者其實毛 化書
櫻桃
【含桃】仲夏羞含桃先薦寢廟含桃櫻桃鸎鳥所含食故
言含桃也 呂覽 一名朱桃一名麥英 本草
【櫻桃有三種】櫻桃其種有三大而殷者曰吳櫻桃黃而
白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠 農隋
夫錄
【獻宗廟】漢惠帝出離宮叔孫通曰禮有春嘗果方今櫻
桃可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟諸獻果自此始 漢書
【賜群臣】明帝於月夜宴群臣於園太官進櫻桃以赤瑛
為盤賜群臣月下視之盤與桃同色群臣皆笑云是空
盤 拾遺記
【餉櫻桃】太宗將致櫻桃於鄗公稱奉則是尊言賜又以
卑問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王稱餉遂從之 唐書
【賜朱櫻】四年夏四月上與侍臣於樹中摘櫻桃恣其食
末後於蒲萄園大陳宴并賜每人賜朱櫻兩

籠 景龍文館記
【和以杏酪】四年夏四月上幸兩儀殿命侍臣昇殿食櫻
桃其櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲酴醾酒 上
【口摘】玄宗於總殿櫻桃熟命百官口摘之 唐書
【蠟帛丸雜果中】李希烈始入汴聞戶曹參軍竇良女桂
娘美而能文强取之桂娘將出門顧其父曰慎無戚必
能滅賊桂娘在希烈側能巧曲取信得開密謀希烈歸
蔡州桂娘常稱陳先奇忠勇可用而妻亦竇姓願如妹
娟者以固其夫希烈然之桂娘以姊事先奇妻因諭以
禍福先奇妻然之興元元年四月希烈暴死其子不發
發欲悉誅諸將自立未決有獻含桃者桂娘白希烈子
分遺先奇妻且以示無事于外因為蠟帛丸雜果中遺
所謀先奇見之言于薛育明日各以所部兵譟而入子
迫出遍拜語巳斬之乜首以獻后兩月吳少誠殺先奇
知桂娘謀因亦殺之 杜牧集
【賜太后】文宗始即位當因內園進新櫻桃將以賜三宮
太后上曰送太后焉可以為賜因援筆易其文簿曰奉
太后自是以為常 唐書
【櫻桃宴】唐將新進士尤重櫻桃宴乾符四年劉鄴第二
子覃及第時狀頭巳下方議醵率覃潛遣人預購數十
樹獨置是宴大會公卿時京國櫻桃初出雖貴達未適
口而覃山積鋪席復和以糖酪者人享蠻畫一小盎亦

不審歎夭以至參鄉華靡不霑足（燕記）
夢遺櫻桃 裴元裕群從中有悅隣女者夢妹遺二櫻桃食之及覺核墜枕側（酉陽）
養櫻桃 陳景思說勑使齊日昇養櫻桃至五月中皮皺如紅柿不落其味數倍人不測其法（上）
鉀饠 韓約能作櫻桃鉀饠其味不變（上）
十二枚及一尺 衛公言滑州櫻桃十二枚及一尺（上）
賜櫻風洋 敍綬為左僕射司空嘗預百寮廊中食上令中使馬江朝賜櫻桃綬為兩班之首舊識江朝叙語次不覺屈膝而拜江朝答拜御史大夫高郢亦從而拜為御史所劾綬出鎮荊南江朝降一官（續世說）

梨

千樹 淮北滎南河濟之間千樹梨其人皆與千戶侯等（漢書）
紫梨 老子西游省太真王母共食碧梨紫梨（尹喜內傳）
十梨 上林苑有紫梨芳梨（小而實）大谷梨細葉梨縹蔕梨金柯梨（出琅琊王野家太守王唐所獻）瀚海梨（出瀚海北耐寒不枯）東王梨紫條梨青王梨（西京雜記）
玄光 太上之藥果有玄光梨（內傳）
取小 孔融年四歲與諸兄食梨輒取其小者人問其故答曰我小兒法當取小者由此宗族奇之（文士傳）（上）
出血 曹操自漢中至洛陽起建始殿使工蘇越從美梨掘之根傷盡血出越白狀操躬自視而惡之以為不祥還遂寢疾（曹瞞傳）
賜梨 介象為吳主所徵在武昌速求去不許象言病帝以美梨一奩賜之須臾象死帝殯而埋之以日中時死其日晡時到建業以所賜梨付守苑吏種之後吏以狀聞即發象棺視之惟一符耳（神仙傳）
真定 真定御梨大若拳甘若蜜脆若菱可以解煩釋渴（魏文帝詔）洛陽北邙張公夏梨海內唯有一樹常山真定梨山陽鉅野梨梁國睢陽梨齊郡臨淄梨廣都梨又云鉅鹿豪梨重六斤數人分食之上黨椑梨小而加甘新豐箭谷梨關以西弘農京兆右扶風界諸谷中梨多供御

陽城秋梨夏梨（廣志）味出靈關（山名）之陰上旨珍于津之塗豈徙真定歸美大谷煞滋（謝惠連紫梨賦）睢陽東苑子圓三尺新豐箭谷枝懸六斤（庾肩吾啓）
大谷 張公大谷之梨（潘岳閑居賦）梨則大谷冬紫張公秋黃（王[illegible]）（洛都賦）城南五十里有大谷舊名通谷（華延儁洛陽記）
哀家 桓南郡每見人不快輒嗔云君得哀家梨當復不烝食不（世說）舊說秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口即消釋
分遺 直安公講僧常數百習鑿齒當餉十梨值講安公佞於座中手自剖分梨盡人遍都無頗（上）
同心 梨呂光將敦煌太守宋皓獻同心之梨（段龜龍涼州記）

八百梨 王玄謨徑滑臺一疋布責民八百梨以此失人心宋書

百果之宗 張敷小名查父邵小名梨宋文帝嘗戲之曰查何如梨荅曰梨為百果之宗查何可比南史 張敷從彭城還傳亮下船與別張不起授手着舫戸外傳遂不執手熟視張面云查故是梨中不臧者便去俗說

消梨 宋廢帝太始年既失彭城江南始盛傳種消梨先無此樹百姓爭欲種植識者曰當有姓蕭而來者後齊受禪廣五行記 南齊志

高聰梨 魏高聰以高肇之黨擯廢於家斷絶人事惟修埜園果世稱高聰梨以為珍果北史

鳳棲 河中府土貢鳳棲梨地里志 陝州峽石縣山中有棠一株甚偉古老傳云鳳止棠貞觀初有鳳止此木其後結實猶如合掌狀團圓婉轉有赤黃之色其馨香脆美乃諸果之王職貢之珍也刺史肅堅為銘刻石紀異記

棃杖 唐三藏游西域經行梨州植棃杖云他日州治在此後果遷如其言其後棃成株高五丈圍九尺宋天聖間州治火人取其枝以接他株

帝為燒梨 肅宗嘗夜坐召頴王等三弟同於地爐罽毯上坐時李泌絶粒上自燒二棃以賜之頴王恃恩固求上不與曰汝當飽肉食先生絶粒何必爭之賜以他果頴王曰先生恩渥如此臣等請聯句以為他年故事頴王曰先生年幾許顏色似童兒信王曰夜抱九仙骨朝披一品衣一王曰不食千鍾粟惟餐兩顆梨既而三王請上成之上曰天生此間氣助我化無為鄴侯家傳

紫花梨 武宗五年患心熱之疾青城山邪道士以赤城山之青芝太白瀑布紫花梨所合青丹二粒愈之邪歸去後帝疾復作詔求紫花梨於恒州節度王元逵尚壽春公主公主即會昌女弟開其宅李令有一株即遣就加封檢及秋實公主手選進之其記室李蓬來作進棃表云紫花開處禮兼春淥葉懸時四光秋清雖王潤蒼蒼珠圓耳不待出懷難勝口表達闕下公卿笑之曰常山公何用進殘棃于天府也蓋以其有脆難勝口之句有縣宰李尚嘗以守樹不謹遭風折一枝降為冀州

典午耳目記

按唐書壽春武宗女不著尚者名武宗年三十三不應有如此女大疑劉記為是

實大如升 李昇本徐氏湖州安吉人為安吉令先是其家有梨樹云結一實大如升其父異之將獻鄂守有謂其父曰此果非常年所有即上獻來年見徵安知復有此物不如勿獻其父然之因會鄰里將共食即席剖之有赤蛇在實中剖者大驚投刃於地俄而赤蛇走其母梯下尋之了無所見未幾其母遂孕知誥吳越備史

五臟斧斤 李建勳罷相出鎮豫章一日遊西山田間見

今有老叟數數村童公觴于其屋連食數梨賓旅有曰
梨號五臟斧斤不宜多食叟嘆曰鶡冠子五臟斧斤乃
別離之離非謂梨也蓋離別則殘賊胃懷亦若刀斧因
然然取鶡冠子呈之公大嘆服（湘山野錄）

紫梨 蜂梨金山之北有梨大如斗紫色千年一花冬月乃
實煎之有膏食之身輕亦曰紫輕梨（洞冥記）

御梨 青田青田村人家多種梨樹名曰官梨子大一圍五
寸恒以供獻名為御梨吏司守視土人有未知味者梨
實落至地即融什（述異記）

重梨 報德寺有含消梨重六斤（洛陽記）

仙梨 融峯上有青壇方五丈有燒香行道處古形銅器
數種有梨樹高二十丈子如斗至搖落時但見其汁核
無得味者（洛陽記）

樂遊梨 此狄渤海果有樂遊之梨

赤梨 扶桑國有赤梨經年不壞（南史）

朐山梨 朐山果則朐山之梨（齊都賦）

梨園 山陽縣北有谷通得驢馬石勒十人騎昔在此喫
梨王樹今有梨園（二晉山險記）

可口 三皇五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚邪其味相
反而皆可於口故禮義法度者應時而變者也（莊子天運）

梨 梨橘柚果蓏之屬實熟則剝剝則辱大枝折小枝泄此
以其能苦其生者也故不終其天年而中道夭自掊擊
於世俗者也（人世 上）

棗

核果 律明五果一核果如棗杏等二膚果如梨柰是皮
膚之果三殼果如柳子胡桃石榴等四檜果字書空外
及稃糠皮謂之檜如松柏子五角果如大小豆等（名數）

異名 棗壺棗邊要棗樲酸棗先大棗皙無實棗（爾雅）

弱枝 周文弱枝之棗（邵問） 上林苑有弱枝棗玉門棗棠
棗青華棗梬棗赤心棗西王棗（出崑崙山）

陰岐黑棗 穆王東巡大騎之谷西王母與王共玉帳高
會進陰岐黑棗北極有岐峯之上多棗樹百尋枝莖皆
空實長二尺核細而柔百年一熟（拾遺記）

玉文棗 老子西遊省太真王母共食玉文之棗其實如
（內傳）

東海棗 景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中有棗
華而不實何也晏子曰昔者秦穆公乘龍理天下以黃
布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗故華而不實公
曰吾佯問子耳對曰嬰聞之佯問者亦佯對（晏子春秋）

食棗 吐死鮑焦耕田而食鑿井而飲於山中食棗或曰
此棗子所植耶遂嘔吐枯立而死（風俗通）

南棗 魏世河內冬雨棗昔舊說同秦時河南雨酸棗遂
生野棗今酸棗縣是也酸棗之甚小者謂之野棗（述異記）

酸棗縣故城古韓國昔天子建國名都或以山林故號
草以樹氏都酸棗以樹名邦（記下）

[illegible]有梁氏棗細核多膏肥美為天下第一
[illegible]穀城紫棗時從此來齊所種也鄴人陸翽
知[illegible]李少君以卻老方見上曰臣嘗遊海上見安期生
食巨棗大如瓜史記 李少君謂武帝洱海之棗大如瓜漢武內傳
[illegible]七月七日西王母為帝設玉門之棗[illegible]
游喙細棗 游喙細棗出游喙山山臨碧海上萬年一實
如今之軟棗咋之有膏可燃燈西王母握核以獻帝
因名曰握核棗洞冥記 今本無末句
來棗 武帝時上林苑獻棗上以所持杖擊未央前殿檻
呼朔曰叱來叱來先生知此篋中何物朔曰上林獻棗
四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻
天中記 [illegible]朔傳
兩木林也曰來來者棗也叱叱者四十九也上大笑賜
帛十疋東方朔傳
思鄉棗 宣帝時幽州刺史李宣尚范陽公主公主憶長
安於易州築一城象長安故以為名城中有棗樹花而
不結皆向西南而引俗謂思鄉棗[illegible]
含棗 不食孟節能含棗核不食可至十年後漢書
安邑御棗 南方有龍眼荔枝寧比西國蒲萄石蜜乎酢
且不如中國凡棗味莫若安邑御棗也魏文帝詔
賣毒棗 魏文帝忌弟任城王驍壯因在卞太后所共
圍棊並文棗文帝以毒置諸棗蒂中自選可食者而進
王弗悟遂雜進之既中毒太后索水救之帝豫勑左右

毀器太后徒跣趨井無以汲須臾遂卒世說
纂纂棗 棗下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊
來棗適今日賜誰當仰視之古樂府 詠園桃之夭夭歌棗
下之纂纂歌曰棗下纂纂棗花朱實離離宛其死矣化為
枯枝人生不能行樂何以虛謚為[illegible] 弱劍引羅衣
朱實發還懷且歎洛濱詞無羨安期遠[illegible]
西王母棗 石虎園有西王母棗[illegible]絕美枝葉忽茂四時
不凋九月生花十二月乃熟三子一尺又有羊角棗亦
三子一尺鄴中記
海棗 海棗樹身無閑枝直聳三四丈樹頭四面共生餘
枝葉如栟櫚五年一實實大如杯盌核兩頭不尖雙卷
[illegible]嶺表錄[illegible]
而圓其味極美安邑御棗無以加也晉泰康五年林
邑獻百枝青李少君謂棗大如瓜非誕說也南方草物狀
六奇 沙門竺惠猷太元二年夜夢讀詩五首其一篇後
曰陌南酸棗樹名為六奇木遺人以伐取載還柱馬屋
異苑
棗膏 范曄撰和香方其序云棗膏昏鈍以比楊玄保也
避亂遇棗 太原王仲德年少時遭亂避胡賊絕糧二日
草中卧忽有人扶其頭呼云可起啗棗子便寤譬見一
小兒長四尺即隱乃有一囊乾棗在前啟之小有氣方
便起宋書
仙人棗 魏百果園中有仙人棗長五寸把之兩頭俱出

核紅如鉞霜降乃熟食之甚美俗傳云出崑崙山一
西王母棗 伽藍記
筭棗數 北齊綦母懷文云昔在晉陽爲監舘舘中有一
蠕客同舘胡沙門指語懷文云此人別有異筭術仍
指庭中一棗樹云令其布筭子即知其實數乃試之并
辦若干純赤若干赤白相半於是剝數之惟少一子筭
者曰以不少但更撼之果落一實 北史
仲思棗 信都獻仲思棗四百枚棗長四五寸王紫色細
文文縐小核味甘勝于青州棗北齊時有山人仲思得
此棗種之因以爲名亦名仙棗時海內惟有數株 大業拾遺
碧棗 處士元藏幾大業元年爲海使判官遇風浪壞船
獨爲破木所載忽達于洲島洲人曰此乃滄洲有碧棗
丹粟皆大如梨 杜陽編
食無核棗 河中永樂縣出棗世傳得棗無核者食可度
世里有蘇氏女自小獲而食之不食五穀年五十嫁頹
如處子自亂離後不知所終 此事讜言 河中永樂縣道淨院
居滿中之勝境滿中多大棗天下人傳歲中不過一二
無核者侯道華比三年採得喫之後仙去 宣室志
枯枿復生 邢州城東十餘里周世宗之祖庄也門側有
井上有大棗一株世宗時枝葉茂盛垂陰一畝恭帝既
禪棗遂枯死明道中枯枿復生一枝長一丈餘蔚然可
愛井水中如覆錦綉柴氏僱遂塞井伐木明年詔求五

代王之後柴氏自邢蔡號華州諸族被甄叙入官者
三十餘人井棗之祥亦非空應 括異志
夢食 光祿卿李郁因晝寢夢食巨棗覺而有疾謂其親
友曰嘗聞棗子重來呼魂之象今予神氣遁抑將不免
乎未幾而卒 晉史
嫁棗 正月一日日出時反斧班駮椎之名嫁棗不椎則
花無實子多零落也 齊民要術
三星駢白 河東安邑棗東郡穀城紫棗長二寸西王母
棗大如李核三月熟在衆果之先洛陽宮後園河內汲
郡棗一名墟棗一名安邑棗東海蒸棗洛陽夏白棗安
平信都大棗梁國夫人棗大白棗一名曰蹙齒
小核多肌三星棗駢白棗灌棗此四者官園所種棗有
狗牙鷄心牛頭羊矢彌猴細腰之名又有玄棗犬棗脊
麋棗桂棗夕棗之名 廣志 安邑千樹棗與千戶侯等 史記 風
擬羊角樹日映鷄心枝已闘安邑美求茂王門番 荀文詠棗賦
龍骨 河中府貢龍骨棗 地里志 極美者有水菱棗 圖經
千年 大食國有千年棗 杜遺記
七寸 北方有七寸棗 述異記
鶻莽 佛菻國有 口磨邪人食鶻莽鶻莽波斯棗也 酉陽
波斯棗 出波斯國波斯呼爲窟莽樹長三四丈圍五
六尺葉如土藤不凋二月生花狀如蕉花有兩甲漸

寸餘房子長二尺黃白色有核熟則紫黑拆
折味甜如飴可食（異物志）
北方荒中有棗林焉其高五十丈敷張枝條數里
餘疾風不能偃雷電不能摧其子長六七寸圍過其長
熟色如朱乾之不縮氣味潤澤殊於常棗食之可以安
軀益氣力故方書云此棗枝條盛於常棗亦益氣安軀赤
松子云北方大棗味有殊既可益氣又安軀（神異經）
黃盧齒居晉而黃（養生論）晉地多棗人常置之懷神中若
粤人之啖檳榔味甘傷脾故齒黃也（醫說）

栗

箕山 伊尹曰果之美者江浦之橘箕山之栗（呂覽）

千樹栗 秦千樹栗其人與千戶侯等（漢書）
五方栗 栗五方皆有周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜
美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子亦短味不
美桂陽有栗叢生大如柹（詩義疏）
嶧陽栗 上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗嶧陽都
尉曹龍所獻大如拳（西京雜記）
十五枚一升 漢武帝果園栗十五枚為一升（三秦記）
栗味甘而小不如一拳所說（括地志）
中山栗 安平好棗中山好栗魏郡好杏河內好稻真定
好梨（河北記）中山好栗地產不以為珍（冀州論）
擲栗 卜郡劉秀之為丹陽尹先是秀之從叔穆之為丹
陽郡子弟於廳事上飲宴廳事柱有一穿穆之謂子弟
曰汝等試以栗遙擲此柱若能入穿必得此郡
唯秀之獨入焉其言果驗（宋書）
歸栗 沈約常侍宴會豫州獻栗徑寸半奇之問眾栗事
多少與約各疏所知約少帝三事約出謂人曰此公護
短前不讓即羞死帝以其言不遜欲抵其罪徐勉固諫
乃止（梁書）
投栗 帝中山園探嘗預御筵醉伏上以栗投探探乃取栗
擲帝中面御史中丞在席帝動色曰此中有人不得如
此豈有說也探曰陛下投臣以赤心臣敢報之以戰栗

天台栗 王可交居松江泛江見舫中有道士七人皆玉
冠霞帔呼可交上舫與二栗青赤光如棗長二寸許囓
脆而甘如飴食盡令去俄頃坐於石上問樵者何地即
天台也（續神仙傳）
鳳冠栗 謝玄卿遇神仙設鳳冠栗（續仙傳）
猴栗 李德裕一夕軒子同會客盤中有猴栗無味陳堅
處士云虔州南有蘄栗形如棗核（雲溪友議）
河東飯 晉王嘗窮追汴師糧運不繼蒸栗以食軍中
呼栗為河東飯（清異錄）
栗之出南山其上多栗宜山銅山其木多栗（山海經）
大栗 栗有關中侯栗大如雞子梁州獻栗徑寸半越中

栗大如拳（虞…）諸曁産如拳之栗（…地理志）馬韓出大栗如梨（後漢東夷傳）東夷魏國出大栗如梨（魏志）

【東荒栗】東北方荒中有木名曰栗高三十丈有殼徑三尺三寸刺長尺餘實徑三尺殼赤肉黃白味甜食之多令人氣短而渴（神異經）

【栗堂】汝水灣中有地數頃上有栗園不亞固安之實歲貢三百石以充天府水濱即栗洲也樹高茂望若屯雲積氣矣林中有栗射堂甚閑敞牧宰及英彥多所遊薦（水經注）

【胡濱】西域巘崙山之肅州北爲朔虜之巨栗（王逸…）

【胡栗】蔡伯喈曰有胡栗（…）

【殼可爲杯】鄴中產巨栗脫其殼可以爲杯（鄴中記）

柹

【赤實果】柹曰赤實果（說文）

【七絕】俗謂柹樹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可翫六嘉實七落葉肥大（酉陽雜俎）木中根固柹爲最俗謂之柹盤（上）

【孝感】高惻爲東平相賞罰必信有柹樹生屋上從庭中生…至孝行人以爲感于天地而生（東觀漢記）

【烏椑】梁侯烏椑之柹（…居…）梁侯園有烏椑八稜大如拳（…志）

【徽章】華林園柹六十一株徽章殿前柹一株（晉宮閣名）

【…】吳令顧愔期言縣西鄉有柹樹株本合條（…起居注）

【…】番禺有酸柹甜梅李又果賦云梅甜柹酸（述異記）

【凌冬】懸霜照采凌冬挺潤甘清玉露味重金液（梁簡文帝…）

【枯死復生】景雲二年高祖故第有柹樹自天授中枯死至是復生（…五行志）

【取柹葉書】鄭虔好書常苦無紙於是慈恩寺貯柹葉數屋遂往日取葉肄書歲久殆遍（本傳）

【醂柹】藏果實謂之醂今醂柹是也（…方言…切…）

【青椑】上林苑有青椑赤棠椑烏椑（西京雜記）宜都出大椑（荊州記）

石榴

【丹若】石榴一名丹若（酉陽…）若榴石榴也（廣雅）

【天漿】李衛公云石榴甜者謂之天漿能已乳石毒（酉陽）

【三尸酒】安石榴有酸淡兩種道家謂之三尸酒云三尸得此果則醉（本草）

【水晶】有一種子白瑩澈如水晶者味亦甘謂之水晶石榴（上）

【…】…使西域還得安石榴（博物志）張騫爲漢使外國十八年得塗林安石榴（陸機與弟雲書）

【環…】…吳王以潘夫人遊昭宣之臺志意幸愜既盡酣醉喚方士…中使作…於臺下得火齊指環即…石榴

枝上一其處起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀
雄還之名將為妖矣榷乃翻其名曰榴環臺 江表傳 拾遺記
如盞 石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸
一蒂六實 武陵臨沅獻安石榴子大如椀其味不酸一
蒂六實 晉安帝起居注
宋石榴 元嘉末魏大武征彭城遣來并康安石榴張暢
曰石榴出自鄴下當非彼所有 宋書
冬生華實 宋太始中劉亮為益州刺史齋前石榴樹陵
冬生華實亮以問道士始康邵碩碩曰此為狂華宋諸

劉殘亡之象 南史王玄謨傳
白馬甜榴 白馬寺有大榴京師語曰白馬甜榴一石
直牛 伽藍記
海上浮來 合肥浮槎山俗傳自海上浮來梁武帝女為
尼於此山建道林寺寺有榴花根幹偉茂即帝女手植 方輿勝覽
石榴多子 齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃後帝
幸李宅宴而妃母宋氏薦二石榴於帝前問諸人莫知
其意帝投之問魏收曰此竟何意收曰石榴房中多子
王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜詔收卿還將來仍賜
美錦二疋 北史

開花不及春 孔紹安仕隋高祖受禪自洛陽間行來奔
高祖見之甚悅拜內史舍人時夏侯端亦嘗為御史監
高祖軍先紹安歸朝受秘書監紹安因侍宴應制詠石
榴詩云可惜庭中樹移根逐漢臣祇為來朝晚開花不及
春 人稱之 舊唐書
鄭虔云石榴堪作胭脂屠宗女代國公主嘗為
一分其實于禁中叢生成林 北戶錄
榴花洞 閩縣東山有榴花洞唐永泰中樵者藍超遇白
鹿逐之渡水入石門始極窄忽豁然有雞犬人家主翁
謂曰吾避秦人也留卿可乎超云欲與親舊訣乃來與
榴花一枝而出恍然若夢中再往竟不知所在 方輿勝覽

術致 武宗朝術士金陵許元長善變幻武宗謂之曰先
朝明崇儼取羅浮山柑子萬里往來止于旬日東都當
進石榴時已熟矣卿今日當致十顆元長奉詔而出及
旦寢殿始開金盤貯石榴致于御榻俄有使奉進亦以
所失之數上聞靈驗變通皆如此類 劇談錄
金櫻 兩浙避錢鏐之名號石榴為金櫻
雙實 邵武郡庭有石榴一株士人視所實之數以為登
科之信熙寧庚戌歲有雙實狀不未者又有附枝而雙
實者是歲葉祖洽上官均名在一二何與京兄弟同榜
祖洽有詩曰已分桂枝爭雲路不負榴花結雙枝蓋謂
此也

拼石而生 紹興間廣陽軍有石榴枝插于石罅秀茂成陰歲有花實者初郡獄有誣孝婦殺姑婦不能自明屬行刑者插髻上花于石罅曰生則可以驗吾冤行刑者如其言後果生 宋志

釀酒 崖州婦人以安石榴花著釜中經旬即成酒其味香美仍醉人 方輿勝覽 頓孫國有安石榴取汁停杯中數日成美酒 扶南傳

三十八 河陰石榴名三十八中只有三十八字也 瑣碎錄

味絶洛中 南詔石榴子大皮薄如藤紙味絶於洛中 酉陽

重六斤 大食勿斯離國石榴重五六斤

奇樹 石榴者天下之奇樹九州之名果也是以屬文之

士或叙而賦之遲而望煥若隋珠耀重淵詳之而察之灼若列宿出雲間千房同蒂十子如一御飢療渴解醒止醉 潘岳賦

芳實 惟木之珍莫美石榴擢鮮葩於清春結芳實於素秋 陳氏賦

彤子 振綠葉於柔柯垂彤子之累累 王氏賦

胡桃

上林苑 上林苑有胡桃 西京雜記

西域種 張騫使西域還得胡桃 博物志

華林園 華林園胡桃八十四株 晉宮閣名

種胡桃 後蜀李雄王衡十二年扶風人蘇豹為太史令太寧三年立以豹為太傅循領侯職豹嘗言於期曰臣少有志在田園欲植胡桃願賜其種期不悟微而李壽自涪率衆南向襲斬成都廢期自立 廣五行記

外剛內柔 細滑毋吞庚吳國書胡桃本生西羌外剛內柔質似古賢欲以奉貢

樂出 杭自禁園味逾井絡動物廻祇在微必應此乃胡殊奔逬吉之先兆者也 沈約答

陳倉 陰平胡桃陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆急捉則碎 廣志

梅

杏類 梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳而曝乾為蘇置

羹臛齏中又可含以香口 詩義疏

同心 鹿枝 上林苑有朱梅紫葉梅紫華梅同心梅麗枝梅燕梅猴梅 西京雜記

梅梁 越俗說會稽山夏禹廟中有梅梁忽一春而生枝葉 述異記 大梅山在鄞縣東七十里蓋漢梅子真舊隱也山頂有大梅木其上則伐為會稽禹廟之梁其下則為它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍于其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬬後人見梁上水淋漓而萍藻滿焉乃駭異之乃以鐵索鎖于柱 四明圖經

梅溪 梅溪昔有梅樹吳人伐木為姑蘇臺後名於此今湖州側猶有梅溪 吳興記

遺梁 越使諸發執一枝梅遺梁王梁王之臣曰韓子顧
謂左右曰惡有以一枝梅以遺列國之君者乎請為二
三子慚之出謂諸發曰大王有命客冠則以禮見不冠
則否諸發曰彼越亦天子之封也不得冀兗之州乃處
海垂之際屏外蕃以為居而蛟龍又與我爭焉是以剪
髮文身爛然成章以像龍子者將避水神也今大國其
命冠則見以禮不冠則否假令大國之使時過敝邑敝
邑之君亦有命矣曰客必翦髮文身然後見之於大國
何如意而安之願假冠以見意如不安願無變國俗梁
王聞之披衣出以見諸發令逐韓子 說苑
園梅 鄴都者故鄴都宮基存焉中有趙王果園梅李至

冬而花春得食 述異記
止渴 魏武行役失道軍皆渴乃令曰前有大梅林饒子
甘酸可以解渴士卒聞之口皆出水乘此得及前源 世說
梅下種藥 蘇耽後園梅樹下種藥可治百病 神仙傳
寄驛使 陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安
與曄并贈詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有
聊贈一枝春 荊州記
能咲梅 花信至能咲梅人嘗置一斛畬信晉食之須臾
而盡 語林
壽陽妝 武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花
落公主額上成五出之華拂之不去皇后留之看得幾

時經三日洗之乃落宮女奇其異效之今稱梅花妝是
也 金陵志
射梅 郝懔嘗與瑯琊王騰博射嫌其皮潤乃摘梅帖為
珠之上發必命中觀者驚駭 南史
淡粧美人 隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於
松林間見美人淡粧素服出迎時殘雪未消月色微明
師雄與之語但覺芳香襲人語言極清麗因與之扣酒
家共飲少頃有一綠衣童來笑歌戲舞須醉寢但覺風
寒相襲久之時東方已白起視乃在大梅花樹下上有
翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已 龍城錄
市烏梅 蕭倣為嶺南節度使倣性公廉南海雖富珠

奇月俸之外不入其門家人疾病醫工治藥須烏梅左
右於公廚取之倣知而令還之促買於市 唐書
紅梅下婦人 蜀郡有紅梅數本花之珠品也郡侯建閣
扃鑰游人莫得見一日梅開有兩婦人高髻大袖凭欄
倚栄郡侯啓鑰鬨不見人惟東壁有詩曰南枝向煖北
枝寒一種春風有憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌干
摭遺 大庾嶺上梅南枝落北枝開寒煖之候異也
返魂香綿僊出內庭詩王為通體尋常見香號返魂客
易回之句其題云嶺南梅花一歲再發 金容記 返魂香入
嶺頭梅 東坡 誰信幽香是返魂 和[illegible]梅花
[illegible] 蜀王建判官馮涓好戲謔鳳翔遣張郎中通好

三慮馮公先語而張子乘之或致失
且請緘默坐既定而賓主寂然無敢發
乃取青梅鏗然一嚼之四坐流涎因成大笑
紅羅亭李后主於宮中作紅羅亭四面栽紅梅作艷曲
歌之韓熙載和之云桃李不須誇爛熳已輸了春風一
半時已失准备矣故云古今詩話
大庾栽梅大庾嶺上有佛塔廟有婦人題云妾幼年侍
父任英州司寇既代歸父以大庾本有梅嶺之名而反
無梅遂植三十株于道之右因題詩于壁今隨夫之任
端溪復至此寺前詩已汚漫矣因再書之云英江今日

掌刑回上得梅山不見梅輟俸買將三十本清香留與
雪中開好事者因以爽適植梅矣埤雅 方輿勝覽
接梅紅梅清艷兩絕昔獨盛於姑蘇晏殊始移植西岡
第中特珍賞之一日貴遊洛園吏得一枝分接由是都
下有二本總龜
梅龍故蜀別苑在成都西南十五里多梅有兩大梅夭
矯如龍人謂梅龍老學庵筆記
梅槐合生吳亭村下有梅槐村舊云是梅槐合生成樹
是以名之今音訛謂之梅廻江南記
四種許洛中有江梅椒萼梅綠萼梅千葉黃香梅凡
種

壺甘柑橘之屬滋味甜美特異者也有黃者有赬者謂
之壺甘風土記甘實形如石榴者亦謂之壺甘古今注有黃
甘一核有成都平蒂甘大如升色蒼黃犍為南安縣出
黃甘廣志宜都郡舊江北甘園名宜都甘荊州記
賂子丹陽張纘字子爲尋陽令嘗餉一奩
甘橘其小男年七歲輒取一枚纘奪取付外卒以兩枚
與之纘奪兒甘鞭卒何故行路於吾子謝承書
木奴吳李衡字叔平以女英習配之漢末
爲丹陽太守每以妻計得全衡每欲治家事妻輒不聽
後密遣客十人往武陵龍陽汎洲上作宅種甘橘千株

臨死勅兒曰汝母惡吾治家故窮如是然吾州里有千
頭木奴不責汝衣食歲上千匹絹亦可足用爾衡亡後
二十餘日兒以白母母曰此當是種柑橘也汝家失十
戶客來七八年必汝父遣爲宅汝父恒稱太史公言江
陵千樹橘當封君家吾答云且人患無德義不患不富
若貴而能貧方好爾用此何爲吳末衡柑橘成歲得絹
數千匹家道殷足晉咸康中其宅止枯樹猶在襄陽耆舊傳
三寸文帝時彭城王義康顯總朝政四方獻饋皆以上
品薦義康而以次者供御上嘗冬月噉甘其形味並劣
義康在坐曰今年甘殊有佳者遣人還東府取甘大供
御者三寸宋書

讚公魚長七八尺形狀如鯉而目赤晝在湖中夜化為人刺之不入煑之不死烏梅二七煑之即熟食之治邪病（神異經）

楊梅

子如彈丸　楊梅其子如彈丸正赤五月中熟熟時如梅味甘酸（臨海異物志）　楊梅葉如龍眼樹冬青一名杌（音求）濟州有白色者甘而絕大（北戶錄）

楊家果　楊脩字德祖九歲聰慧孔文舉詣其父父不在乃呼脩脩為設果果有楊梅融指示兒曰此君家之果耶脩應聲曰未聞孔雀是夫子之家禽（郭子）楊氏子九歲孔君平詣之云云（世說）楊周年七歲孔君平詣之云云（世說）

真君家果（金樓子）

孝感　齊王虛之庭中楊梅樹隆冬三實又每夜所居有光如燭墓上橘樹一冬再實時人咸以為孝感所致（南史）

停採　任昉為新安太守郡有蜜嶺及有楊梅舊為太守所採昉以冒險多毒物故即時停之（梁書）

獻仁　王羲字豈父守會稽董貫時方用事貫苦腳氣或云楊梅仁可療是疾豈父裒五十石以獻之後擢待制再任不歷貼職徑登次對惟豈父一人（揮麈錄）

楊梅塢　杭州楊梅塢在南山近瑞峯石塢內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也

甘

壺甘　甘橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有赬者謂之壺甘（風土記）　甘實形如石榴者亦謂之壺甘（古今注）今有黃甘一核有成都平帶甘大如升色蒼黃犍為南安縣出黃甘（廣志）　宜都郡舊江北甘園名宜都甘（荊州記）

賂子　丹陽張䂮字子石為廬江太守尋陽令嘗餉一奩甘橘其小男年七歲就取一枚䂮奪取付外卒以兩枚與之䂮奪兒甘鞭卒曰何故行賂於吾子（謝承書）

木奴　吳李衡字叔平襄陽人習竺以女英習配之漢末為丹陽太守每以妻計得全衡每欲治家事妻輒不聽後密遣客十人往武陵龍陽泛洲上作宅種甘橘千株

臨死勑兒曰汝母惡吾治家故窮如是然吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上千匹絹亦可足用爾衡亡後二十餘日兒以白母母曰此當是種甘橘也汝家失十戶客來七八年必汝父遣為宅汝父恒稱太史公言江陵千樹橘當封君家吾答云且人患無德義不患不富若貴而能貧方好爾用此何為吳末衡甘橘成歲得絹數千匹家道殷足晉咸康中其宅址枯樹猶在（襄陽耆舊傳）

三寸　文帝時彭城王義康類總朝政四方獻饋皆以上品薦義康而以次者供御上嘗冬月噉甘其形味並劣義康在坐曰今年甘殊有佳者遣人還東府取甘大供御者三寸（宋書）

柑中有蛇唐光宅中李崇真為益州刺史廳事前有柑
尌有柑大如鷄子晩熟微小有孔如針群官咸異之方
欲將進久而方罷四剖之得一赤斑蛇長尺餘崇真後
為兵所殺（廣五行記）調露中連[redacted]見一柑樹四月中有子如
[redacted]大剖之有兩頭蛇
布褁柑子益州歲進柑子皆以紙褁之他時長吏嫌紙
不敬代之細布既而恐柑子為布所損每懷憂懼俄有
御史柑子布至長吏以為推布褁柑子事懼曰果為所
推及子布到驛長吏叙以布褁柑子為敬子布初不知
之久而方悟聞者莫不大笑（唐新語）
禁中柑天寶中中書門下奏曰臣等今日因奏事承德

音聞江南為橘江北為枳蓋以地氣有殊物性因變朕
近於宮內種柑子樹數株今秋以來結實一百五十顆
乃與江南及蜀道所進無別亦可謂稍異也（唐書）宰臣表
賀曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛
通故茲江外之珍果為禁中之佳實綠蔕含霜芳流綺
殿金衣爛日色麗彤庭（云云）乃頒賜大臣外有一合歡實
上與妃子互相持翫上曰此果似知人意朕與卿固同
一体所以合歡於是促坐同食焉因令畫圖傳之於後
（楊妃外傳）
不實羅浮山有御園柑子唐玄宗幸蜀亡乃不生德宗
梁亦不實僖宗狩蜀花實皆無樹亦枯瘁（續南志）中和辛
丑翠華在[redacted]以雲棧巖嶮罷貢洞庭丹實是歲木
奴之屬既盈且肴（唐史）[redacted]羅浮柑子開元中始有山僧種
於南樓寺其後嘗資進獻幸蜀奉天之歲皆不結實（唐書）
送柑安祿山將反宰臣常見帝請以平章事追之玄宗
許焉草詔訖中留之遣中使輔璆琳送柑子且觀其變
璆琳受賂而還因言無反狀玄宗謂宰臣曰祿山必無
二心詔本朕已焚矣（上）
嗅柑明皇食柑已千餘枚皆缺一瓣問進柑使者云途
嘗有道士嗅之[redacted]羅公遠也
術致柑宣宗朝有術者盧元素自江南來上召見留于[redacted]
林中宿泊夜召與語曰聞君頗有神術今南中柑橘正

熟卿能置之否元素對曰請安一合于御榻前數刻時
有微風入簾元素乃啓其合柑子滿其中奏曰此江陵
枝江縣柑也遠處恐星上嘗之驚嘆（異聞集）
變柑新州出變柑有苞大如升[redacted]且皮薄如洞庭之[redacted]
餘柑之所弗及傳云移植不數百里形味俱變因以為
名（此錄）
東望柑南康郡有東望山山頂有果林周四里許衆果
畢植行列整齊如人功也柑子熟嘗有三人造之共食
致飽又懷二枚欲以示人迴旋半日迷不得歸聞空中
云放雙柑乃聽去懷柑者恐怖放柑於地轉瞬即
見歸徑乃相與俱却返（述異記）

人歸袁山石穴內有井橘橙柚就食其實任意
人不得持歸者便見大虵或顛仆失徑家人啖之亦病
死異苑
獅頭雲南北勝州有獅頭柑狀如獅頭而色黃有大如
從其味最甘雲南志
橘
璇星璇星散為橘運斗樞
千樹蜀漢江陵千樹橘與千戶侯等史記
美果伊尹告湯曰果之美者沙棠之實箕山之東青鳥
之所有盧橘焉江浦之橘雲夢之柚漢上之䓍今本作石耳
所以致之呂覽

踰淮為枳晏子使楚王謂其左右曰晏嬰習辭者也吾
欲傷之坐定而縛一人至問何為曰齊人坐盜王視晏
子曰齊人善盜乎晏子對曰嬰聞橘生於淮北則為枳
枝葉徒似其實味不同水土異也今民生於齊不盜入
楚則盜得無楚之水土使民善盜耶王笑曰寡人反取
病焉晏子
食橘不剖晏子使楚楚王進橘置削晏子并食不剖王曰
橘當剖對曰臣聞賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今
者萬乘無教故不敢剖臣非不知也上
樹橘防虎去齊走趙簡主問曰吾聞子善樹人虎曰虎
不善樹人云云主俛而笑曰夫樹橘柚者食之則甘嗅
之則香樹枳棘者成而刺人故君子慎所樹韓子御覽引作
說苑橘柚者
厭橘孝武帝平百越以為園圃而民皆厭橘新論橘柚
生於江南而民皆甘之於口味同也上
后樹后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難
徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮行比伯夷置以為
像兮楚辭
得實繁樹沛國桓譚字文林一名嚴避地居揚州從事
屈豫室中中庭有橘樹一株遇其實熟數舊室內嚴以
竹藩樹四面風吹落兩實墮地以繩縛繋樹枝謝承書
盧橘朱光祿為建安郡由廣有橘冬月樹上覆裹之至

明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦云盧橘夏熟盧
黑色也蓋近是乎吳郡地理志盧橘屬有給客橙似橘而
非若柚而香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲實
之亦名盧橘魏王花木志
橘稅越多橘柚園越人出橘稅謂之橙橘戶亦曰橘籍
吳闓澤表曰請除臣之橘籍越中有王氏橘園胡氏梅
園賈氏之瓜述異記
黃子孔安國閑宅忽有二人來云自人庭來謁一衣綠
曰綠子一衣黃曰黃子語吳大帝時事歷歷可聽及去
遣人尋之入未央宮庭中衣綠者入於藤下衣黃者入
於橘下[illegible]

橘户　刹北生時巴郡結舫水居者五百家縣有橘官場
支園歲至則熟二千石常設廚膳命士大夫共會樹下
食之縣北有稻田出御米 水經
一蔕十七實　吳黃武中交趾太守士燮獻橘十七實同
一蔕以為瑞異群臣畢賀 南方草木狀 晉咸和六年西平將
軍庾亮送橘十二實共同一蔕以為瑞異 建武故事
橘連理　孝武大明中芳香琴堂東西有雙橘連理改芳
香琴堂為連理堂 宋書
鬼命補橘　豫章王嶷薨忽見形於第後園乘腰輿指麾
處分呼直兵無手板左右授一王手板與之曰橘樹一
株死可覓補之因出後園閤直兵倒地仍失手板 南齊書

一蔕二十五子　梁侯景未平王僧辯獻嘉橘一蔕一十
五子于湘東王王荅之曰昔文康獻橘十有二子用今
方古彼有慙色今景之兇惡既稔凱歌之聲已及嘉瑞
遠臻但增哽慰 三國典略
黃衣圍城　陳後主夢黃衣人圍城繞城橘樹盡伐去之
及隋兵至上下通服黃衣未幾為隋攻圍之應 廣五行記
橘中樂　巴卭人家有橘園霜後諸橘盡收餘二大橘如
三斗盎巴人異之剖開每橘有二叟鬚眉皤然肌體紅
明皆相對象戲談笑自若一叟曰橘中之樂不減商山
但不得深根固蔕為愚人摘下耳 幽怪錄
洞庭　韋蘇州寄橘書云書後欲題三百顆洞庭須待滿

林霜後人多言率爾成章不知南朝有人於紙尾寄洞
庭霜橘三百顆正用此事王右軍帖云奉橘二百顆霜
未降不可多得同出于此 芝田錄 國子朱司業言南方柑
橘雖多亦畏霜每霜時亦不甚收唯洞庭霜雖多却不
能損詢彼人云洞庭四面皆水也水氣上騰尤能辟霜
所以洞庭柑橘最佳歲收不耗正為此耳 文昌雜錄
分貢　劉晏自江淮名橘珍柑常與本道分貢競欲先至
雖封山斷道以禁前發晏厚貲致之嘗冠諸府 唐書
弛橘禁　薛戎遷浙東觀察使所部州橘未貢先鬻者死
戎弛其禁 上
納質　鄭玭為嶺北節度副使廨中橘熟既食乃納質于
官 上

瑞橘　清霜始降上命中使賜臣等朱橘各三枚蓋靈囿
之所植也臣伏以度淮而枳由地氣而不遷吹谷生黍
信陽和之所感昔漢武致石榴於異國靈根遐布此西
域采服之應也魏武植朱橘於銅雀華實莫就乃吳人
未格之兆也遠自湘山移根清禁始發素榮俄成丹實
臣貞葉凝碧蔚柤岸之夕陰華實變黃動丹潭之秋色
冰心獨潤金衣更鮮樹隱方塘此月將之効貫盤映皎
目與赤瑛而共研并食不剖竊愧晏嬰之知捧之以拜
重感橘榮之賜 一品集
豈城　陳允升好道撫州范全諷迎置郡中嘗夜生屋謂

之曰豐城橘美頗思之允升曰有一船自豐城港今
為取之卷去城十五里少頃便還攜一布袋數百 異人
橘且出此有桃花黃醫者杜橘手黃醫者藏李太異田
醫生書云隨行金一十兩奉納以備橘剪之需
御橘 橘為樹白華赤實皮既馨香又有香味江南則有
之不生他所交趾橘有置官長一人秩二百石上歲貢
御橘矣 曹叔雅異物志
洞庭綠橘 出洞庭東西山比常橘特大未霜深綠色臍
間一點先黃味最全可啖故名綠橘 蘇州府志
大如斗 成都有柚大如升 嶺南有柚大如冬瓜 本草
讓木 橘樹直𣏾枝葉不相妨蜀人謂之讓木 郭義恭廣志
采中記　卷之二　四十九
蟻食蠹 橘土諺曰郡中甘橘多被黑蟻所食人家買黃
蟻投于樹上因相鬥黑蟻死柑橘遂成 宋季子記
覩厚儀觀屣而實繁猶得猴而葉茂 徙兹
結運 果中易生者莫如桃而結實遲者莫如橘諺云頭
有二毛好種桃立不踰膝好種橘盍言桃可待橘不可
待 田家雜占
金橘 其實小如彈黃如金謂之金橘 花果 金橘產于江
西都人初不甚貴後因溫成皇后好食之由是價重京
師欲久留此果藏于菉豆中經時不變橘待熟而豆涼
也 歸田錄
擇珍 吳楚之國有大木焉其名為櫾碧樹而冬生實丹
而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北而
化為枳焉地氣然也 列子湯問 故曰橘柚有 萑蒲有叢又
曰橘柚凋於北徙若榴鬱於東移也 潘岳

荔枝

南珍 荔枝并橘南珍之上 嶺 此木以荔枝為名者以其
結實時枝弱而蔕牢不可摘取以刀斧劙取其枝故以
為名耳 扶南記 荔字亦用欐字衛洪七間云蒲萄蘆目鄉
子荔枝作此字 北戶注
獻 南越王尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四
匹 西京雜記
扶荔宮 漢武帝破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名
三輔黃圖　卷之二　五十
自交趾移植百株于庭無一生者連年移植不息後數
歲偶一株稍茂然終無花實帝亦珍惜之一旦忽萎死
守吏坐誅死者數十遂不復茂其實則歲貢焉郵傳疲
斃于道極為生民之患至後漢安帝時交趾郡守極陳
其弊遂罷其貢 上林賦荅遝離支
此 南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候奔騰阻
險死者繼路和帝時臨武長汝南唐羌以縣接南海乃
上書諫曰臣聞上不以滋味為德下不以貢膳為功故
天子食太牢為尊不以果實為珍伏見交趾七郡獻生
龍眼等鳥驚風發南州土地惡蟲猛獸不絕於路至於
觸犯死亡之害死者不可復生來者猶可救也此二物

亦殿未必延年益壽帝於是下詔曰遠國珍羞本以薦奉宗廟苟有傷害豈有愛民之本其勅太官勿復受獻由是遂省焉後漢書

性堅 舜嶽進荔枝郵傳者疲死於道漢朝下詔止之今猶脩事荔枝煎焦焉其樹自徑尺至於合抱葉密如冬青木性堅重其根工人多取為阮咸槽彈弓恭局見說

嗜荔枝 楊貴妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀者當時以馬遞馳載七日七夜至京人馬多斃於路百姓苦之然方暑而熟經宿者輒敗唐書 一騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來杜牧詩

荔枝香 明皇天寶十四載六月日於驪山駐蹕是貴妃誕

辰上命許雲封等小部音聲樂長生殿仍奏新曲未有名會南海進荔枝因以曲名荔枝香左右歡呼聲動山谷是年祿山叛唐書

荔枝圖 白居易為忠州刺史在郡為木蓮荔枝圖寄親中親友各記其狀曰荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣白氏集

宋家香 宋公荔枝泉州所產者樹極高大相傳已三百歲舊屬王氏黃巢兵過欲伐之時王氏主其木媼將人不顧併我果兵為之不伐今雖老矣其實益滋繁味益其滑真佳植也徐師川集 莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過墻則為小陳紫矣此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁綴非人力所能加也容齋四筆

十八娘 十八娘荔枝色深紅而細長僕傳閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名其塚今在城東報國院塚旁猶有此樹云荔枝譜

罷食 治平中長沙趙琪作廣東提刑韶州公宇西軒有荔枝數本中夏時荔枝方熟琪將召刺史賞熟一夕荔

枝皆空皮核滿地琪深訝之乃開西軒見壁上有詩曰吾儕今日會嘉賓滿酌洪鍾酒數巡滿地狼籍不知曉荔枝又是一番新荔枝皆積其下二廣人多傳異之青瑣高議

入夢 福建官屬徵之元符末出郡見一園荔枝甚雜徵之採食少憇樹下朦朧中夢至一宮美人擁服出迎携手而入歐陽吟云麥生原枝粵閩間六月韶州始薦盤肉嫩色白肌膚皮枯殼滿紫鷄冠四壁蒸嘗味消心渴嚼破天漿心骨爽却憶當年妃子笑紅[illegible]一騎過長安

益人 荔枝食之有益事類則傳云有食其華實為荔枝仙人本草云通神益知多食亦不傷人葛洪云㬉渴

補髓京荔枝閩中第一蜀川次之閩錄
蕪實荔枝木之大者子逾百斛其花青白狀若冠之綏
繒實如松花之初生者殼若羅紋初青漸紅肉淡白如
肪玉味甘而多汁五六月盛熟時彼方皆燕會其下以
賞之賓主極量取啖雖多亦不傷人少過度則飲蜜漿
一盃便解扶南記
鵰枝梧州江前有火山上有荔枝四月先熟核大而味
酸其高新州與南海産者最佳五月方熟形若小鷄子
近蒂稍平皮殼殷紅肉瑩寒王文有焦核者性熱液甘
伦之過度即蜜漿制之又有鵰荔枝黄色味稍劣於紅
者嶺表異錄

焦核徒為樊道廣南荔枝熟時百鳥肥其名之曰焦核
小次曰春花次曰朝偈此三種為美次鱉卵大而酸以
充醢和率生稻田間廣志
焦核荔枝冬青夏至日子始赤六七日可食甘酸可人
其細核者謂之焦核荔枝之最珍也世說羅浮山疏
日中採荔枝青華朱實核黄黑似熟蓮子實白如肪甘
而多汁似安石榴有[illegible]酢者至日將已時翕然俱赤則
可食也廣志荔枝熟時人未採則百蟲不敢近人才採之
鳥烏蝙蝠之類無不殘傷故採荔枝者日中而衆採之
本草
無核梧州火山者夏初先熟而味少劣其高潘者最佳

五六月方熟有無核類鷄卵大者其肪瑩白不減水精
性熱液甘乃奇實也廣州記
連理廣州佑安縣有連理荔枝樹即仿挺龍目側生荔
枝也象亭記

龍眼

益智益智龍眼也廣雅
比目龍眼一名比目本草一名亞荔枝海錄
蔓生龍眼樹葉似荔枝蔓延緣木生子大如酸棗色黑
純甜無酸廣志
荔枝奴龍眼子樹如荔枝但枝葉稍小殼青黄色形圓
如彈丸大核如木梡子而不堅肉白帶漿其甘如蜜一

朶恒三二十顆作穗如葡桃然荔枝方過龍眼即熟故
謂之荔枝奴以其常隨後也南方草木狀

益智

味辛益智葉如蘘荷莖如竹箭子從心中出一枝有十
子肉白骨四破去之取外皮蜜煮為粽子味辛廣州記
智子如筆毫長七八分二月華實色仍青著實五六月
熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝南方草木狀
長寸許如枳椇子味辛辣飲酒食之佳異物志益智類薏苡
遺粽安帝元年盧循為廣州刺史遺劉裕益智粽裕乃
答以續命湯十六國春秋
異味損飽六種深抱情至益智乃是一方異味即於會

而行之（慧遠法師 蕃廬雜書）
【壺】孟智子似廣畫香如豆蔻（農學記）

銀杏

【鴨脚】銀杏一名鴨脚因葉相似也（格物論）京師舊無鴨脚李文和自南方來移植於私第因而著子自後稍稍蕃多不復以南方為貴（詩話 雙鳧）
【鄉杏】唐鄭光誠飲把酒曰某改令身上取果子名云臍脐薛保遜還令云脚杏滿座大笑（雲溪友議）
【插枝】宋人龔猗以殿中侍御史扈高宗南渡道經崑山貞義里所銀杏一株插地祝曰若此枝得活吾於是居其枝長茂遂成大樹如嬰如乳者凡七十餘順相傳為其子孫制世之數（崑山志）
（天中記 卷五十三 [illegible]）

蒲陶

【得種】漢武帝因張騫言遣李廣利伐宛而還又發使十餘輩抵宛西諸國求奇物漢使采蒲陶首蓿種歸（漢大宛傳）於是天子始種首蓿蒲陶肥饒地及外國使來衆則離宮別觀旁盡種蒲陶首蓿極望（史記）
【誤】藝文引廣利破宛得種御覽因之誤
【味長】中國珍果甚多且復為說蒲萄當其末夏涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解餳又釀以為酒甘於麴蘗善醉而易醒道之固以流涎咽唾況親食之耶他方之果寧有匹之者（魏文帝詔）
【實偉】于闐白馬寺浮圖前蒲萄異于餘處枝葉繁衍子實甚大偉於棗味殊美冠於中京（伽藍記）
【奇味】俗言蒲萄蔓好引於西南庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得蒲萄奇有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物何得不言似生荔枝魏肇師曰魏武有言（云）道之固以流延稱奇況親食之者瑾曰此物出自大宛張騫所致有黄白黑三種成熟之時子實逼側星編珠聚西域多釀以為酒每來歲貢在漢西京似亦不少杜陵田五十畝中有蒲萄百樹今在京邑非直止禁林也信曰乃園種戶植接蔭連架昭曰其味何如橘柚信曰津液勝奇芬芳減之瑾曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不及（酉陽雜俎）
（天中記 卷五十三 [illegible]）
【報緣】令元忠曾貢文襄蒲萄一盤文襄報以百練縑書曰俄同立亞台依識懷貞素出兼入侍備經要重而猶家無擔石室若懸磬豈輕財重義奉時愛己故也久相府尚殊諒無極恨思標此物以為意無由致辱蒲桃良深佩戴聊用絹百匹以酬清德也（北史）通志貢王蕭桃
【遺母】高祖賜群臣食於御前果有蒲萄侍中陳叔達執而不食高祖問其故對曰臣母患口乾求之不能得高祖曰卿有母可遺乎遂流涕嗚咽久之乃止因賜物百段（唐書）

馬乳太宗時葉護獻馬乳蒲桃一房長二尺餘子亦稍
大其色紫貴葡萄酒西域有之前代或有貢獻人皆不
識及破高昌收馬乳蒲桃實於苑中種之并得其酒法
太宗自損益造酒為凡有八色芳辛酷烈味兼醍醐既
頒賜群臣京師始識其味上

飲醴四月上巳日上幸司農少卿王光輔莊駕還頊後
中書侍郎南陽岑羲設茗飲葡萄漿與學士等討論經
史 景龍文館記

王母蒲萄 貝丘之南有蒲萄谷谷中蒲萄可就其所食
之或有取歸者即失道世言王母蒲萄也天寶中沙門
曇霄因遊諸岳至此谷得蒲桃食之又見枯蔓堪為杖
[illegible]
大如指五尺餘待還本寺植之遂活長高數仞蔭地幅
員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落紫瑩如墜時人號
為草龍珠帳 酉陽

鶯翼 大月氏國善為蒲萄花葉酒或以根及汁醞之其
花似鶯翼而綠紫碧鬚春夏之時萬鬚競發如鶯翼八
月中風至吹葉上傷裂有似綾紈故人呼為蒲萄風亦
名為裂葉風 拾遺

獻 波斯國唐鄭老勃盧城獻貴人葡萄大者如雞卵
大食國蒲萄大如雞子 唐書

貢 西旅獻崑山之葡萄 王逸荔枝賦

檳榔

似螺 檳榔菓也似螺可食 周成雜字

檳門 檳榔一名檳門 李當之藥錄

南遊 遊行時良譽含益期性氣剛直不下曲俗容身無所
遠適在南與韓康伯牋曰惟檳榔樹最南遊之奇觀子
既非常木亦特異余在交州時度之大者三圍高者也
丈餘葉聚木端房構葉下花秀房中子結房外其擢穗
似黍其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而概其中
空其外勁其屈如覆虹其伸如縋繩本不大末不小上
不傾下不斜調直亭亭千百若一步其林則寥郎庇其
蔭則蕭條可以長吟可以遠想矣但性不奈霜不得北
植必當遐立海南遼然萬里不遇長者之目自令人恨
深 水經注

贈檳榔 王高麗年十四五時四月八日在彭城佛寺中
謝混見而以檳榔贈之執王手謂曰王郎謝叔源可與
周旋否 風俗記

金柈貯 劉穆之少時家貧誕節嗜酒食不修拘檢好往
妻兄家乞食多見辱不以為恥其妻江嗣女甚明識每
禁不令往江氏後有慶會屬令勿來穆之猶往食畢求
檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常飢何乃須此
妻復截髮市殽饌為其兄弟以餉穆之自此不對穆之
梳沐及穆之為丹陽尹將召妻兄弟妻泣而稽顙以致
謝穆之曰本不匿怨無所致憂及至醉穆之乃令廚人

以金拌貯稱榔一斛以進之 南史

【[illegible]檳榔】任昉父遙本性重檳榔以為常餌終嘗求之斛百許口不得好者昉以所嗜好深以為恨遂終身不嘗檳榔 梁書

謔弄齊令通直散騎常侍李德源聘于陳陳遣主客蔡佼宴讌因談謔手弄檳榔乃曰頃聞北間有人為啖檳榔獲罪人間遂禁此物定爾不德源答曰此是天保初王尚書罪狀辭耳猶如李固被責云胡粉飾貌搔頭弄姿不聞漢世頓禁胡粉 三國典略

【液如朱】南海地氣暑濕人多患胃中痞滯故常啗檳榔致十口加勃蔞藤治蜆灰同咀之液如朱色程思孟知番禺見左右侍吏啖檳榔者悉杖之或問其故曰我恐其口唇如歃血耳 宋朝類苑

【韓翁】檳榔樹如棕櫚高七八丈無枝柯上有十許葉正月結房一房二百餘子花甚香每生即落一韓韓堪為翁至五月熟大如雞子以海蠡殼燒作灰名曰蛤賁灰共扶留葉藤和而嚼之香美除口氣久食令人齒黑故南人有雕題黑齒之俗 雲南記 寰宇記

【進客】檳榔大如棗色青似蓮子彼人以為貴婚族好客輒先進此物若邂逅不設用相嫌恨 南中八郡志

【直亭】檳榔樹大圍丈餘高十餘丈皮似青桐節如桂竹下本不大上末不小調直亭亭千萬若一森秀無柯頂端有葉葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇掃天葉下繫數房房綴十數子家有數百掛扶疏如降繩也 林邑記 安南人自嫩及老採實啖之以不婁藤雜之兗屋子灰竟咀嚼之自云交州地溫不食此無以祛其瘴癘廣州亦啖檳榔然不甚於安南也 嶺表錄異

【紫檳榔】紫檳榔即馬金囊狀類白荳蔻嚼塗惡瘡甚効或食一枚飲冷水即無所傷 雲南志

【山檳榔】山檳榔一名蒳子幹似蔗葉類柊一叢千餘幹幹生十房房底數百子四月採 竺法真登羅浮山疏

橄欖

內塔十【落橄欖】樹身聳枝皆數丈其子深秋方熟閩中尤未其味云咀之香口勝含雞舌香生啖及煮飲悉解酒毒有野生者子繁樹峻不可梯緣但刻其根下方寸許內鹽于其中一夕子皆自落樹枝節上生脂膏如桃膠南人採之和其皮葉煎之調如黑餳謂之欖糖用泥船損乾後牢於膠漆著水益乾堅耳 嶺表錄異

【三衢】博羅縣有合成樹十圍去地二丈分為三衢東向一衢大葉似楝子如橄欖而硬削去皮南人以為糝南向一衢橄欖西向一衢橄欖 南越志 有樹名獨根分為一枝其東向一枝是木威樹南向一枝是橄欖樹 金陵

【[illegible]】餘甘子物入口舌澀酸飲水乃甘又如梅實核兩

頭鋭呼爲餘甘橄欖同一物異名耳（嶺表異物志）

制魚　橄欖木作撐魚皆浮出（本草）誤落橄欖在池中魚盡斃（録異記）

薑制　橄欖木開花如樗桴採其實剝其皮以薑汁塗之則盡落（日談異雜志）

椰

愈渴　椰子樹似檳榔而高大葉長一尺無陰結實一房生三十餘子如瓜其殼中有肉如熊白味似胡桃内有漿一升清如水甜如蜜飲之愈渴疾殼堪爲酒器皮堪縛船土人多種之（寰宇記）

越王頭　椰樹高六七丈無枝葉叢如束蒲在上其實如瓠繋之顛實外皮如胡蘆層中有汁亦餘清如水味美于蜜食其膚則不飢食其汁則增渇又有如兩眼處俗人謂之越王頭（異物志）昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之於樹俄化爲椰子林邑王憤之命剖以爲飲器南人至今效之當時刺時越王大醉故其漿猶如酒云（南方草木狀）

椰酒　訶陵國俗以椰樹花爲酒其樹生花長三尺餘實大如人腦割之取汁以成酒味甘飲之亦醉（唐書）

筒承　椰子有漿截花以竹筒承其汁作酒飲之亦醉也（交州記）

倚鰝　東南荒中有椰木焉高二三十丈或十餘丈圍丈餘七八尺其枝喬直上二百歲葉落而生花花形如甘瓜後二百歲一落盡而生萼下生子三歲而成熟成熟之後不長不減子形如寒瓜似冬瓜也長七八寸徑四五寸萼覆其頂此實不取萬世如故若取下子而留其萼後生子如初其子形如甘瓜瓤甘美如蜜食之令人身澤不可過三升令人冥醉半日乃醒木高人不能得唯木下有多羅樹人能得之一名無葉一名倚鰝張茂先曰驕直上不可那也世人後生不見葉謂之無葉也一名倚鰝人見無葉謂之倚鰝（神異經）

木瓜

子大如鍾　西縣地多木瓜樹有子大如鍾（音武）白黄實甚香爾雅所謂楙也（本草經）

灰毒魚　齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚皆死而浮出庫莫奚竊相謂曰池有靈魚犯之不祥乃出長城北遁齊主分兵追擊獲牛羊七萬振振而還（三國典略）

獻　楊后思食酸味明皇以告張説因進經神出木瓜以獻（明皇雜録）

護聖　天台石橋梁既峭危下臨絶澗過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤糾至實落供大士（乃去）號爲護聖瓜（方勝）

紙貼　宣州人種木瓜始成顆則鏇紙花以貼其上夜露日曝而變紅花紋如生可愛（上）

朗陵陳耀文晦伯甫纂
四明屠　隆緯眞甫校

芙蕖荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏李巡曰芙蕖其總名也別名芙蓉郭璞曰江東人呼荷華為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也爾雅 芙蕖莖為荷其華未發為菡萏已發為芙蕖其實蓮蓮青皮裹白子為的的中有青長三分如鉤為薏語曰苦如薏者也詩義疏 其葉名荷詩陳風彼澤之陂有蒲與荷樊光注爾雅引詩有蒲與茄

水芝丹 芙蓉一名水芝丹一名澤芝一名水花古今注

芳苓 七發蔓草芳苓善曰苓古蓮字七啓寒芳苓之巢龜

石菜 黃帝時有石菜青色堅而甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉千年一花生于泗流其地一名沙瀾拾遺記

崑流素蓮 西王母與周穆王共玉帳高會進崑流素蓮

千常碧藕 素蓮者一房百子凌冬而茂上 鬱水在磅磄山東其水小流在大陂之下所謂沉流亦名重泉生碧藕長千常七尺為常也上

花徑十丈 老子語喜曰天崖之淵真人所遊各各坐蓮花之上一花輒徑十丈有返生香逆風聞十里真人關令尹喜傳

華山頂上有池池生千葉蓮花長十丈藕如大船服之羽化物類相感志 隋煬帝步虛詞八行分寶樹十丈散芳蓮錦泥之詩太華峯前玉井蓮開花十丈藕如舡

陸地生蓮 關令尹喜生時其家當陸地自生蓮花光色鮮盛關令內傳

低光 昭帝元始元年穿琳池廣千步中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衛足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩花葉雖萎芬馥之氣徹十里餘食之令人口氣常香益人肌理宮人貴之每遊宴出入必皆含嚼或剪以為衣或折以蔽日以為戲弄帝所謂折芙荷以為衣意在斯也拾遺記

昭帝遊鄗池有芙蕖紫色大如斗花葉甘可食芬氣聞於十里之內蓮實如珠上見藝文初學記

寒荷 北極玄坂去崆峒十七萬里日月不至其地自明有紫河萬里流沫千丈中有寒荷霜下方香茂也洞冥記

望舒荷 靈帝西園渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻也其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷亦云月出則葉舒也亦名望舒荷拾遺記

儀伏生蓮 王敦在武昌鈴下儀伏生蓮華五六日而落說曰易稱枯楊生華何其久也今狂華生枯木救終逆

而身死 搜神記

如車輪 晉末黃祖至孝母病篤庭中稽顙伏頃天漢開明有一老翁以兩丸藥賜母服之衆患頓消翁曰汝入三月可泥河而來依期行見門題曰善禍門內有水曰洒源池有芙蕖如車輪 幽明錄

陸地生蓮 新淦縣廳事前陸地生蓮華入冬死十六年更生四枚今年復生故處繁殖轉多華有二十五枚鮮明可愛有異常蓮 晉安帝義熙章郡守表

白蓮社 謝靈運恃才傲俗少所推崇一見遠公肅然心服乃即寺覩翻涅槃經因鑿為臺植白蓮池中名其臺曰翻經臺因號白蓮社 廬山記

嘉蓮 泰始七年六月己亥東宮元圃池芙蓉二花一蔕謂之嘉蓮皇太子以獻 宋符瑞志 泰始二年八月嘉蓮一雙駢花並實合跗同莖生豫章體湖又六年雙蓮一蔕生東宮玄圃池 起居注

以荷覆頭 臧質說南郡王義宣反兵敗無所歸乃入南湖逃竄無食摘蓮啖之追兵至窘急以荷覆頭自沉於水唯出鼻軍主鄭俱兒望見射之中心兵刃亂至腸胃纏縈水草 宋書

散血 宋帝時太官作血䘓庖人削藕皮誤落血中遂皆散不凝乃用藕療血多效 本草

蓮花池 王儉用庾杲之為衛將軍長史蕭緬與儉書曰盛府元僚舒難其選庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府為蓮花池 南史 時人呼儉府為入芙蓉也 南齊

一挺 宋明中巴東王子響殺行事劉寅等武帝聞之謂群臣曰子響遂反戴僧靜大言曰諸王都自反豈惟巴東武帝問其故荅曰天王無罪而一時被囚一挺之藕一盃之漿皆諮籤師籤師不在則竟日忍渴 上

罌花生根 晉安王子懋字雲昌武帝子也年七歲時母阮淑媛嘗病危篤請僧行道有獻蓮花供佛者衆僧以銅罌盛水華更鮮子懋流涕禮佛誓曰若使阿姨獲祐願華竟齋不萎故七日齋畢華更鮮紅看視罌中稍有根鬚阮病尋差世稱其孝感 齊春秋 吳均

閣下生蓮 齊太和二年烏程縣閣下生蓮華 萬歲曆

湖目 歷城二里北有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花紅綠間明乍疑濯錦又漁船掩映罟罾疎布遠望之者若蛛網浮杯也魏元翊曾在湖讌集參軍張伯瑜諮公言向為血羹頻不能就公曰取洛水必成也遂如公語果成時清河王怪而異焉乃諮公未審何義得爾公曰可思湖目清河笑而然之而實未解也散語主簿房叔道曰湖目之事吾實未曉叔道對曰藕能散血湖目蓮子故令公思清河嘆曰人不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面書生 酉陽

荷調 江從簡光祿大夫革之子也頗有才學年十七

為採荷調以刺何敬容其文曰欲持荷作鏡荷暗本無光欲持荷作柱荷弱不勝梁敬容弗覺唯唯嗟其工 隋書

作胡人面 後主武平中特進侍中崔季舒宅中池内蓮莖皆作胡人面仍着鮮卑帽俄而季舒見殺 北齊書

遠人人歎 齊主還鄴高麗新羅並遣使朝貢先是徐州蓮一莖兩帶占云異木連枝遠人入歎斯其應也 三國典略

金蓮 元藏幾大業初為海使判官遇風漂于滄洲其洲方千里有良金池可方數十里水石沙泥皆如金色其中有四足魚金蓮花洲人研之如泥竹間彩繪光影煥鑠與真金無異但不能入火而已更有莖出其花如蝶每微風則搖蕩如飛婦人競採之以為首飾即語曰不

戴金莖花不得在仙家又以強木造船楫其上多飾珠玉以為遊戲強木不沉木也 杜陽編

花廣三尺 貞觀二十年十月渝州相思寺側泉内忽出紅蓮花面廣三尺旅遊往來無不歎訝經月不滅 廣記 靈異

月華藕 羅公遠謂中使輔仙玉云主人列月華之藕又云玉京交棃之實 續[illegible]

解語花 明皇秋八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝與貴戚宴賞焉左右皆歎羡久之帝指貴妃示於左右曰爭如我解語花 天寶遺事

同心 開元二十一年六月癸丑絳州貢龍興觀池同心蓮一莖 唐書

合歡 德宗貞元十八年六月中西内神龍寺前水渠生合歡蓮其花一莖兩房宰臣權德輿柳宗元等表賀 英華

青蓮 柳宗元有賀西内定禮池青蓮花表

重臺 贊皇公平泉庄其水物之美者有白蘋洲之重臺蓮芙蓉湖之白蓮茅山東溪之芳蓀 山居草堂記

碧蓮 宣平相國盧公應舉時寄居壽州安豐縣別墅嘗遊芍陂見里人負薪者持碧蓮花一朵已傷嵒夕矣云於陂中得之 尚書故當 張舜民云吏責鄉州稅鄉多碧蓮根大如銑張嘗以墨印于詩稿上以詫北人 蒔譜 [illegible]

花神 中和中有士人蘇昌遠居蘇州屬邑有小莊去官道十里吳中水鄉率多荷芙忽一日見一女郎素衣紅

臉容質絕麗若神仙中人自是與之相狎以莊為幽會之所蘇生惑之既甚嘗以玉環贈之結繫慇懃或一日見檻前白蓮花開敷殊異俯而翫之見花房中有物視乃所贈玉環也因折之其妖遂絕 [illegible]

晏用乾蓮子 監軍張承業本朝舊人權貴任事人士脅肩低首候之唯馬郁滑稽傲狎每宴僚宴集承業出異方珍果陳列于前客無敢先嘗當郁前者食之必盡承業私戒主膳者曰他日馬郁至惟以乾蓮子置前而已郁至覩之知其不可啖異日靴中置鐵錐出以擊之承業大笑曰為公易饌勿敗予按 後唐史

[illegible] 蜀王先主將晏駕其年峨眉山娑羅花悉斷

白花又荊文獻壬未費前數年潯港城隍悉闕之連
葉長三丈雍熙中張君房寓湘廬山開先寺望芳石岸
瀑布水中一大紅葉泛而下令僧行急取之乃紅蓮一
葉長三丈餘闊一尺二寸嘗觀廬山記說瀑水出雙劍
峰頂有池闊數百尺其深莫測又有清源池生蓮花大
如車輪今可信矣君房因分此花兼遺好事者磨湯飲
之其蓮香經宿不散 僧齊己芳墨匠梁蟠會於廬
山瀑布見一蓮房房已乾其大如斗

桂蓮宋昭宜用臣卓有幹才元豐間[illegible]底水容熙寧威
嘉致既滿偶失種蓮宋即購于都城得器生所植者百
餘本連年沉水底再夕視之則蓮已開盈沼矣

傷荷藕蘇州進藕其最上者名傷荷藕或云荷名或云
葉甘為蟲所傷或云故傷其葉以長其根近多重臺荷
實中又生花亦甚異 食之無滓他產不滿凡數此
獨過之以此為辨也

睡蓮葉如荇而大沉水面上有異浮根蔓耳其花
晝而後出於水面
布葉數重不 凡五種色 晝開夜縮入水底

紫芙蓉襄陽石梁山上有池池生紫芙蓉

黃蓮九疑山過半路皆行竹松下夾路有青澗澗中有
黃色蓮華芳氣盈谷

朝日蓮蜀中有朝日蓮花色或黃或白葉浮水上開則傍
日所在日入輒斂藏葉下若葵傾藿太陽上

劍蓮豫章雩都縣有瑞蓮池池產異蓮其葉曰劍葉花曰劍
芬其花曰雙頭了髻三萼二千四葉其實曰霞鍾今鉦
移之他處 類常種俗傳雩山倒影所致

象子為蓮白蓮入水必沉惟煎鹽鹹鹵能浮之雁食之
糞落山石間有百年不壞相傳採子落水為蓮

水羞顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳艶擅奇水屬劉孝威
謝藕啓云凡厥水羞莫敢相

田田江南可采蓮蓮葉何田田 雖無田田葉及爾
泛漣漪

菱

水栗王安貧武陵記言四角三角曰芰兩角曰菱芰一
名水栗一名薢茩

鉅野鉅野大菱大於常菱淮漢以南凶年以芰為蔬

嗜芰屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰
及祥宗老將薦芰屈建命去之宗老曰夫子屬之子木
曰夫子不以其私欲干國之典遂不用 國語

浮根菱漢武帝昆明池西有靈池中有浮根菱根出水上
葉沈波下霜降彌美因名青水菱

翻鵠菱玄都翠水水有菱碧色狀如鵠飛名翻鵠菱
人鬼伯子常游翠水之涯採食之

倒生菱昭帝琳池中有倒生菱莖如亂絲一花千葉根

浮水上實沉泥中名紫菱食之不老（拾遺記）
採菱作飯魚弘為湘東王鎮西司馬述職西上道中乏食緣路採菱作菱米飯給所部弘度之所後人覓一菱不得（梁書）
花開背日菱花開背日芡花開向日菱寒而芡煖（化建筆記）

芡

加籩 加籩之實淩芡臬脯（周禮）
雞頭 葰芡雞頭也北燕謂之葰青徐淮泗之間謂之芡南楚江湘之間謂之雞頭或謂之鴈頭或謂之烏頭（方言）一名鴈喙實一名水陸丹（本草）
雞雍 雞雍藥也其實菫也桔梗也雞雍也豕零也是時為帝

者也（莊子註 徐無鬼）雍或作壅司馬云即雞頭也
水硫黃 [redacted]產之芡其莖滑可食名為水硫黃（孫公談圃）

瓜

瓞 瓞瓜也其子謂之瓝龍蹏虎掌羊骹兔頭桂支蜜筩温瓠貍頭白瓠無餘綠瓜屬也（廣雅 稽含瓜賦作土芝）
星主 牽牛星荆州謂之河鼓主關梁織女主瓜果（續漢書）
乃瓜 五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜畜瓜之時也（大戴禮）
冬瓜 失差為越所敗遁去因得生瓜已熟吳王掇而食之謂左右曰何冬而生瓜近道人不食何也左右曰謂糞種之物人不食也吳王曰何謂糞種左右曰盛夏之時人食生瓜起居道傍子復生秋霜惡之故不食（吳越春秋）
及瓜 齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代朞成公問不至請代不許故謀作亂（左莊七）
夜灌鄰瓜 昔梁大夫宋就為邊縣令與楚鄰界梁亭楚亭皆種瓜梁亭劬力數灌其瓜瓜美楚人窳而稀灌其瓜瓜惡楚令以梁瓜美怒其瓜之惡因往夜竊搔梁瓜皆有死焦者矣梁亭覺之因請其尉亦欲竊往報搔楚瓜宋就曰是搆怨招禍之道也令人竊為楚亭夜灌其瓜令勿知也楚亭旦而往瓜則已灌瓜日以美楚亭怪而察之則梁亭之為也楚令大說因以聞楚王楚王曰此梁之陰讓也乃謝以重幣而請交於梁王（賈子）

鋼谷瓜 秦始皇改古文為篆隸患苦天下不從所改更召諸生至者皆拜為郎凡七百人密令冬月種瓜於驪山鋼阬谷中溫處瓜實乃使人上書曰冬瓜有實詔下博士諸生說之人人各異乃令就視之先為伏機諸生賢儒皆至焉方發機從上填之以土為壓之終乃無聲（衛宏古今奇字序）
東陵瓜 召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜從召平以為名也（史記 蕭何傳）
（詠懷）邵平廣陵人昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會（阮籍詩）
龍肝 有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷

素柔之瓜仙人瑕丘仲採藥得此瓜食之千歲不渴瓜上桐如霜雪刮嘗如蜜滓及武帝封泰山從者皆賜氷谷素藥之瓜（洞冥記）

空同靈瓜　仙之上樂有空同靈瓜四劫一實（內傳）明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異瓜種瓜名窮隆長三尺而形屈曲味美如飴父老云昔道士從蓬萊山得此瓜云是空同靈瓜四劫一實西王母遺于此地世代遐絕其實頗在（拾遺記）

進瓜異仙　王莽居攝二年唐公昉為漢中郡吏吹瓜旁有真人左右莫察君獨進美瓜又從而敬禮之真人者遂與期谷口山上乃與君神藥曰服藥以後當移意萬里知鳥獸言語後公昉舉家仙去（仙人唐君碑）

嘉瓜　安帝元初三年有瓜異本共生一瓜同帶時以為嘉瓜或以為瓜者外延離本而實女子外屬之象也是時閻皇后初立後閻后與外親耿寶共譖太子廢為濟陰王更外迎濟北王子犢立之（續漢書）

五色瓜　吳桓王時會稽生五色瓜今吳中有五色瓜歲充貢賦（述異記）

徐光幻術　吳時有徐光常行幻術于市里從人乞瓜其主弗與便從索瓣種之俄而瓜生蔓延成花實乃取食之因賜觀者鬻者反視所賣皆耗矣（搜神記）

冬致生瓜　葛玄冬為客設生棗及生瓜（神仙傳）

遼東丁伯[illegible]有客字次節既死常為本家致奇物試臘月中從[illegible]人得美瓜數枚來在前不見形也（列異傳）

孝[illegible]致天[illegible]父道常病甚冬中思瓜忽夢一人黃冠謂曰我聞子父病思瓜故送以助孝拜受之及寤在手馨香非常父食而病愈（孝子傳）

盜瓜　梁虞仁孝自天年十四喪父毀瘠過禮虞有園在宅北數里瓜菓初熟有人踰垣盜之虞以園後多棘刺恐偷見人驚走而致傷損乃使奴為之開道及偷負瓜將出見道通利知虞使除之乃送所盜瓜叩頭請罪虞乃歡然盡以瓜與之（晉書）

涼殿生瓜　涼天水太守史稜暴疾死五日而蘇云見涼

光殿皆生白瓜秦使梁熙滅涼小字白瓜也（三十國春秋）

運瓜舡　鄭原平以種瓜為業大明七年大旱瓜瀆不復通船縣官劉僧秀愍其貧老開瀆下水與之原平曰普天大旱百姓俱困豈可減溉田之水以通運瓜之舡乃步從他道往錢塘貨賣（宋書）

分瓜　齊武帝與到撝同從宋明帝射雉郊野渴倦撝得早春瓜與上對剖而食之及帝即位一歲三遷至御史中丞懷舊德也（南史）

勝事　竟陵王子良禮才好士傾意賓客天下才學皆遊集焉善立勝事夏月客至為設瓜飲及甘果（南齊書）

種瓜　[illegible]韓靈敏與兄靈珍早孤並有孝性尋母

家貧無以營凶兄弟共種半畝瓜朝採瓜子暮以償
以請送辦葬事 上

用瓜鎮心 鄭均字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜時輒偃卧以瓜鎮心便起讀誦其篤志如此 梁書

早春瓜 郭祖深清儉常服故布褐素木案食不過一肉有姥餉以早春青瓜祖深報以疋帛富人效之以貨利祖深鞭而狗衆朝野憚之 上

綠沉瓜 任昉卒武帝聞問方食西苑綠沉瓜投之於盤悲不自勝因屈指曰昉少時常恐不滿五十今四十九可謂知命 上

削瓜 蘭欽為廣州刺史前刺史新渝侯映之薨南安侯

恬權行州事冀得即真及聞欽至嶺厚貨廚人塗刀以毒削瓜進之欽及愛妾俱死帝聞大怒檻車收恬削爵土 南史

冬月求瓜 王薦母病篤渴思瓜時冬月薦至深嶺值雪仰天而哭忽見岩石間青蔓離披有二瓜焉摘歸以進母渴遂止

貧人買瓜 楊愔與選多以言貌取人時誚詞云尚書典選似貧人買瓜惟取大者 後魏書

置瓜梁上 蘇瓊為清河太守郡人趙穎以太守年老致仕在家五月中得新瓜一雙自來奉瓊不受穎苦請遂便留乃致之廳事竟不割人聞其受瓜欲貢新果[illegible]

知[illegible]所仕俯頓而去 割

食瓜 周王羆性儉嘗有客與羆食瓜客削瓜侵膚稍厚羆意嫌之及瓜皮落地乃引手就地取而食之客甚有愧色 後周書

瓜置靈座 杜如晦薨後太宗食瓜每愴然思之遂輟其半使置之靈座 唐書

黃臺瓜 高宗子八人武后所出者自為行第長曰孝敬皇帝監國仁明為后所忌而鴆之次曰雍王賢為太子次曰中宗次曰睿宗及孝敬還害諸弟嘗所不安最夕懷惕雖父母之前無由敢言乃作黃臺瓜詞令樂人歌之欲微悟上意歌曰種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使

瓜好再摘令瓜稀三摘尚猶可四摘抱蔓歸然太子竟亦流竄于黔州 上

不揀瓜 明皇召諸學士宴於便殿因酒酣故謂李白曰我朝與天后之朝何如白曰天后朝政出多門國尤姦倖任人之道如小兒市瓜不擇香味惟揀肥大者我朝任人如淘沙取金剖石採玉皆得其精粹者明皇笑曰學士過有所飾

緱氏瓜 高宗四月憶瓜明崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰埋一瓜失之土中得百錢矣 唐錄

二月進瓜 王建華清宮詩云二月中旬已進瓜 注慶置

溫湯監監丞種瓜蔬隨時出奉瓜夏熟者二月而進瓜
蓋識明星遠時及物求口體奇巧之奉以說婦人
逐兎蹴瓜酷吏王弘義始賤時求傍舍瓜不與及爲御
史乃騰文言園有白兎縣爲集人捕逐畦無遺故李昭
德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兎御史唐書
坐上種瓜馬湘有道術嘗於江南刺史馬植坐上冬月
以酒杯盛土種瓜須臾引蔓花實食之甚美續仙傳
惡香瓜惡香香中尤忌麝鄭注太和初赴職河中姬妾
百餘盡騎香氣數里逆於人鼻是歲自京至河中所過
路瓜盡死一蒂不獲酉陽廣明中巢寇犯闕僖宗幸蜀閑
中道傍之瓜悉皆萎死蓋宮嬪多帶麝香所薰逐皆萎

落耳負暄雜錄
西瓜胡嶠爲肅翰掌書記隨翰入虜中至眞珠寨始食
西瓜云契丹破回紇得西瓜種種以牛糞覆棚而種大
如中國冬瓜而味甘五代史西瓜形如匾蒲而圓色極青
翠經歲則變黃其瓞類甜瓜味甘脆中有汁尤冷五代
史四夷附錄云以牛糞覆棚種之洪皓使虜攜以歸今
禁圃鄉園皆有亦可留數月但不能經歲仍不變黃色
鄱陽有女子苦目疾者縣乾服之而愈蓋其性冷故也松漠
紀聞草木子西瓜元世祖征西域中國始有種誤也
徵蹠瓜事宣和中蔡君安提舉秘書省夏日會館職于
道山食瓜居安令坐客徵瓜事各疏所憶每一條食一

片坐客不敢盡言居安所徵爲優欲畢校書郎董彥遠
連徵數事皆所未聞坐客咸歎服之識者謂彥遠必
不能安後數日果補外揮麈錄
異名瓜之所出以遼東廬江燉煌之種爲美有烏瓜魚
瓜貍頭瓜蜜筩瓜女臂瓜龍蹄瓜羊髓瓜緜瓜州大
瓜如斛御瓜也有青登瓜大如三斗魁有桂枝瓜長二
尺餘蜀地溫良瓜冬熟有春日瓜細小小瓣宜歲正月
種三月熟有秋泉瓜秋種十月熟形如羊角色蒼黑廣志
分蒂瓜滄州產分蒂瓜長二尺其色如椹一顆二蒂滄州
志
尋支天食國瓜大者名尋支十餘人食一顆輒亦足越

瓜長四尺以上杜環經行記
瓜州燉煌瓜州地出美瓜因名狐食其瓜不見首尾元和
志
大五六尺天食勿斯離國瓜大五六尺麥每粒長三寸
四時瓜鞊鞨國西瓜甜瓜一枚用二人舉之古里國西
瓜四時皆有又有小瓜大如小指長二十許味如青瓜
瀛涯勝覽
摘食有娠朝鮮靈岩郡西有崔氏園諺傳新羅人崔氏
園中有瓜長尺餘一家頗異之崔氏女潛摘食之歆然
有娠彌月生子其父母惡其無人道而生置之竹林居
數七日女往視之鳩燕來覆翼之還告於父母父母往

見異之取而烹之及長為僧名道詵入唐傳一行地理
法而還後名其地曰鳩林 志
兩蔕瓜 有兩蔕兩鼻者食之殺人 龍魚河圖

甘蔗

三種 甘蔗有三種赤色者曰崑崙蔗白色者竹蔗亦名
蠟蔗小而燥者曰荻蔗
柘漿 臑鱉炮羔有柘漿 招魂 百末旨酒布蘭生泰尊柘漿
析朝酲 漢郊祀歌
為杖 魏文帝嘗與平虜將軍劉勳奮威鄧展等共飲宿
聞展有手臂曉五兵與之論劒酒酣耳熱方食甘蔗便
以為杖下殿數交三中其臂左右大笑

蔗餳 孫亮使黃門以銀椀并盖就中藏吏取交州所獻
甘蔗餳黃門先恨藏吏以鼠矢投餳中啓言藏吏不謹
亮呼吏持餳器入問曰此器既蓋之且有掩覆無緣有
此黃門將有恨於汝邪吏叩頭曰嘗從某求宮中莞席
宮席有數不敢與亮曰必是此也覆問黃門具首伏即
於目前加髡鞭斥付外署 江表傳
消酒 泰康六年扶南國貢蔗一丈三節南人云甘蔗可
消酒 南方草木狀 扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折
漸入佳境 顧愷之字長康噉甘蔗先食尾人問所以曰
漸至佳境 世說
百挺 魏王致意安北遠來渴乏若有甘蔗及酒可見分
惠相遺人答曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺
宋書
送甘蔗 庾仲文好貨劉雍自謂得其助力事之如父夏
中送甘蔗若新發於州國吏運載樵蘇無輟于道 南史
射甘蔗 宜都王鏗善射常以堋的太闊曰終日射侯何
難之有乃取甘蔗插地百步射之十發十中 齊書
設甘蔗 范雲永明十年使魏魏使李彪宣命至雲所甚
見稱美彪為設甘蔗黃甘粽隨盡綿益彪笑謂曰范散
騎小復儉之一盡不可復得
不食蔗 庾沙彌性至孝母劉亡好噉甘蔗沙彌遂不食焉
梁書

矢下食蔗 陸納反湘州分其衆三千人夜襲巴陵晨至
城下宜豊侯脩出戰門坐胡床以望之納衆乘水來攻
矢下如雨脩方食甘蔗曾無懼色部分軍旅而進之
遂獲其一艦生擒六十人納遂歸保長沙 三國典略
作酒 赤土國物產多同於交阯以甘蔗作酒雜以紫瓜
根酒色黃赤味亦香美 隋書 大業三年常駿使其國云
色味愈西域 摩揭陀太宗遣使取熬糖法即詔揚州上
諸蔗搾瀋如其劑色味愈西域遠甚 西域傳
賜 郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十條
節稀似竹 唐韋齊休聘雲南會川都督劉寬使致甘蔗
節稀似竹許削去後亦有甜味 雲南記

始僧稱霧天曆間有僧鄒知尚不知所從來跨白驢負
織山結茅廬以居須鹽米薪菜之屬即書十紙[illegible]錢緡
遣驢負至市區人知為鄒也取平直掛物於鞍縱驢歸
一日驢犯山下黃氏諸蔗苗請償於鄒鄒曰汝未知因
蔗糖為霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之果信其色
如琥珀遂為上品自是流傳其法鄒末年北走通泉縣
靈鷲山龕中其徒追及之但見一文殊石像始知大像
化身而白驢者獅子也 [illegible]
食蔗即愈盧絳病疾逾月既乏貨給疲瘵且極忽夢一
白衣婦人頗有姿色謂之曰子之疾當食蔗即愈既寤
朝見鬻者絳揣囊中乏一錢唯有唐韻一冊遂請易

之其人曰吾輩乃貿販者將此安用哀君欲之志切遂
遺數梃絳喜而食之至旦疾損 江南野史
石蜜 甘蔗遠近皆有交趾所產甘蔗特醇好本末無厚
厚其味至均圍數寸長丈餘頗似竹斬而食之既甘遠
取汁如飴餳名之曰糖益復珍也又煎而曝之既凝而
冰破如塼其食之入口消釋時人謂之石蜜者也 異物志
糖冰 甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖
冰而遂寧為冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔比
遂之最下者蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰艻蔗本草所
謂荻蔗也曰紅蔗本草紫蔗也 [illegible]譜
竹蔗林 南方山有竹蔗之林其高百丈圍三尺八寸促

節多汁甜如蜜咋嚙其汁令人潤澤可以節蚘蟲人腹
中蚘蟲其狀如蚓此消殺蟲也多則傷人少則勢不能
是甘蔗能滅多益少巴蔗亦然 神異經
若脛 婆賄伽盧國蔗大若脛 [illegible]
杖蔗 杖必取材不必用味相必取賢不必欲愛都蔗雖
甘猶不可杖佞人悅已猶不可相 馬融杖銘 都蔗雖甘杖之
必折巧言雖美用之必滅 曹植詩

芋

土芝 芋一名土芝 本草 芋魁 漢書 芋渠 後漢書
卯中牧 仙冬昴星中收芋 朱均曰芭亦芋 孝經援神契 大
芋實根駭人故謂之芋也齊謂芋為莒 說文 渠芋也其莖

謂之蔡蘢姑水芋烏芋也 廣雅
君子芋 蜀漢既繁芋民以為資凡十四芋有君子芋大
如斗魁有百果芋魁大子繁多畝收百斛種一百畝棗
以養猿 廣志
博士芋 博士芋蔓生根如鵝鴨卵 風土記
蹲鴟 岷山蹲鴟卓氏之先趙人秦破趙遷卓氏之蜀曰吾聞
岷山之下沃野下有蹲鴟至死不飢乃求遠遷致之於
臨邛 史記 狗蹲鴟之沃則以為世濟陽九 吳都賦
使種 酒客者為梁丞使民益種芋菜曰三年當大飢卒
如其言梁民不死 列仙傳
長自引芋 袁安字邵公除陰平長時年飢荒民皆菜食

租入不畢安聽使輸芋曰百姓飢困長何得食 錄
到芋吏皆從之
種芋充飢 薛苞歸先人冢側種稻芋稻以[illegible]祀芋以充飢耽道說禮玄虛無爲 汝南先賢傳
芋價 何隨字季業蜀郡郫人也除安漢令蜀亡去官時巴土饑荒所在無穀送吏行乏輒取道側民芋隨以帛繫其處使足所取直民視芋見帛相語曰聞何安漢清廉行過從者無糧必能爾耳持帛送還之終不受因爲語曰安漢吏取糧令爲之償
市芋 章仇買成都市芋文曰大亂不亂蜀有廣漢大飢不飢蜀有蹲鴟 唐書
對酒 鮮于文宗漁陽人年七歲喪父父以種芋時亡至明年芋時對芋嗚咽如此終身 南史孝義傳
看毛蘿蔔 開元中蕭嵩奏請注文選東宮衛佐馮光進解蹲鴟云今之芋子即是著毛蘿蔔嵩聞大笑
懶殘食芋 李泌在衡嶽有僧明瓚號懶殘泌察其非凡人夜往謁之瓚發火芋啗之曰勿多言領取十年宰相 本傳
芋塹 閩皂山一寺僧甚專力種芋歲收極多杵之如泥造塹爲墻後遇大飢獨此寺四十餘僧食芋塹以度凶歲 玉堂閒話
野芋家芋 野芋狀小于家芋食之殺人盡欲也家芋種之三年不收旅生亦不可食 博物志 今浙[illegible]生土芋狀磊磈自實若天雷頻則多生若耕種欲取[illegible]得名之曰若呼芋字則逡巡不見矣 相感志
天芋 天芋生終南山中葉如荷而厚 酉陽
雀芋 雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕處反乾飛鳥觸之墮走獸遇之僵 上
芋蓋 芋宜沙白土土宜深耕二月種爲上時相去六七寸下一芋芋蓋三日聚人來往眼目多見并開樹鋤聲處多不滋茂 務本新書
度凶年 芋可以度饑饉度凶年今中國多不以此爲意後生有耳目所不見聞者及水旱風蟲雷雹之災便能餓死滿道白骨交橫知而不種坐致泯滅悲夫人君者安可不督課之哉 要術
制蜂螫 處士劉湯隱居王屋山嘗於齋中見一大蜂罥于蛛網蛛縛之爲蜂所螫墜地俄頃蛛鼓腹欲烈徐徐行入草齧芋梗微破以瘡就齧處磨之良久腹漸消輕躁如故自後人有爲蜂螫者挼芋梗傅之則愈 筆談
譜
似芋 耳譜似芋亦有巨魁 皮肌肉正白如脂肪南人專食亦當米穀蒸炙皆 賓客酒食亦施設有如果實也 異物志
三輔 儲與東出三輔白色 者善

山諸 山藥本名薯蕷唐代宗諱豫改名薯藥宋英宗
諱曙遂名山藥（本草衍義）一名山芋秦楚名玉延鄭越名土
藷一名修脆一名兒草（吳普本草）若欲掘取嘿然則獲唱名便
不可得人有植之者隨所種之物而象之（異苑）手殖則如
手鈕鍬等物植隨本物之形狀（相感志）
景山 景山北望少澤其草多藷藇郭璞云根似芋可食
今江南人單呼藷語或有輕重耳（北山經）

椒

異名 玉衡星散為椒（春秋運斗樞）一曰唐椒一曰南椒生于漢
中者曰漢椒巴中者曰巴椒（本草）蜀椒出武都赤色者善
秦椒出天水隴西細者善（范子計然）景山多秦椒（山經）

欓 欓大椒今椒樹叢生實大者名為欓（爾雅翼）椒樹如茱萸
有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煑其葉
以為香今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀
椒可著飲食中又用蒸雞豚最佳香東海諸島上亦有
椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上
獐鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香（詩義疏）
塗室 皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室亦取其
溫煖（漢官儀）
天仙 廣蘇劉刺在呑曾之右大澤中高百尋然無草木
石皆赭色山產椒椒大如彈丸燃之香徹數十里每然
椒則有鳥自雲際蹁躚五色名𪇆爾鳥蓋鳳凰種也昔
漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒不能解（詔問東
方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之能致鳳凰帝命植
之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集（嶽瀆新錄）天戌元
年宋王義潮使雲中云然
食椒致禁 鍾繇嬖庶子會之母黠其夫人文帝命繇復
馬繇恚忿食椒致禁帝乃止（魏氏春秋異同）
樂濕 椒蓋樂濕菖蒲益聰巨勝延年威喜辟兵此皆上
聖之至言方術之實錄也（抱朴子）

芭蕉

三種 甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或
七八尺廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末

百餘子大名為房根似芋魁大者如車轂實隨華長每
華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落此蕉
有三種一種子大如指長而銳有似羊角名羊角蕉味
最甘好一種大如雞卵有似牛乳味微減羊角蕉一種
大如藕子長六七寸形正方少甘味最弱其莖如芋取
以灰練之可以紡績（南州異物志）剝其皮食其肉味如蜜甚
美食之四五枚可飽而其滋味猶在齒牙一名甘蕉（廣志）
十丈 赤巖山水石之間有甘蕉林高者十丈（遊名山志）
書芭蕉 陸羽作僧懷素傳曰貧無紙可書常于故里種
芭蕉萬餘株以供揮灑（書法苑）
後植 天水之地遐于邊陲土寒不產芭蕉戎師使太琴

鄭元收之植二本於庭堂間每至入冬即連土掘取之
埋藏于地窟候春暖即再植之庚午辛未之間有童謠
曰花開來裹花謝來裹而又節氣變而不寒冬即和暖
夏即毒熱甚于南中芭蕉於是花開秦人不識遠近仕
女來看者喧咽衢路尋而蜀人犯我封疆年年一來不
失芭蕉開謝之期其地竟為蜀人所有玉堂閒話
移根槁瘁朱勔之進花石也聚于京師艮嶽之土以
移根之久為風日所殘植之未久即槁瘁時欲一易
之故花綱旁午於道一日內宴伶人因以諷之有持梅
花而出者問曰此何物也應之曰芭蕉有持松檜而出
者亦以芭蕉答之如是者數四遂批其頰云此某花也

某木何俱謂之芭蕉應之曰我但見巴巴地討來都焦
了天頹亦為之少破中吳紀聞

枸杞

地輔杞一名枸檵郭云今枸杞也爾雅一名苦杞詩義一
名杞棣一名地骨一名枸忌一名地輔一名羊乳一名
却暑一名仙人杖一名西王母杖本草家柴一名托盧或
名天精或名却老抱朴

花犬朱孺子嘉安國人幼事道士王玄真居大箬巖常
登山嶺採黃精服餌一日就溪濯蔬忽見岸側有二小
花犬相趂孺子異之乃尋逐入枸杞叢下歸語玄真訝
之遂與孺子俱往伺之復見二犬戲躍逼之又入枸杞
下玄真與孺子共尋掘乃得三枸杞根形狀如花犬也
若石洗挈歸煮食之俄頃而孺子忽飛昇在前峯
真亟異久之孺子謝別玄真昇雲而去今俗呼其峯為
童子峯續神仙傳

雜果

枳椇枳椇葉似濟梛子似珊瑚詩疏有子着枝端大如指
長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南者特美今官園
種之謂之木蜜本從江南來其木能令酒薄若以為屋
柱則一屋之酒皆薄詩義疏昔有南人脩舍用此誤有一片
落在酒甕中其酒化為水味本草枳椇子一名樹蜜一名
木餳實形拳曲核在實外一名白石一名木石古今注

都念十二年四月南海郡送都念子樹一百株勅付西
苑十六院內種此樹高一丈許葉如楊枝柯長細花金
色花葉正赤似蜀葵而大其子小於柿子其酸至美蜜
漬為粽益佳大業拾遺頭上有四葉如柿蒂食者必捻其蒂
故謂之倒捻子或訛呼都念子今又訛念為撚嶺表錄異

劉劉一名劉杙其子可食郭云劉子生山中實如梨酢
甜核堅出交趾爾雅注劉三月華七月八月熟其色黃其味
酢出交趾武平與古九真南方草木狀

猪肉子端溪縣有樹冬榮其子號曰猪肉子大如杯其
肉如肪炙而食之味似猪肉至美故名也寰宇記元和志

猩猩果雲南大理府鄧川縣有猩猩果高數丈春花秋

實[illegible]口彈花色如血故名味酸可食[illegible]

豆蔻 豆蔻[illegible]大如李二月花色仍連著實子相連累其核根芬芳[illegible]七月八月熟曝乾剝食核味辛香五味出[illegible] 豆蔻生交趾其根似薑而大從根中生形似[illegible]小厚核如石榴辛且香 異物志

綺縞[illegible]形如瓜皮似橘而金色胡人重之極芬香肉甘[illegible]如蘆服女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點燕脂巧妙飛絲妙無與為比太康五年大秦獻十奩帝以三奩賜王愷助其珍味誇示于石崇 南方草木狀

千歲子 千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子一苞二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者肉殼相離撼之有聲似肉豆蔻出交趾 上[illegible]記

那核婆 印度出那核婆果大如冬瓜熟則果赤剖之中有十八果大如鷄卵更又破之其汁黃赤其味甘美或在樹枝如眾果之結實或在樹杖如茯苓之在土 北戶錄

人面子樹 人面子樹似含桃結子如桃實核正如人面故以為名以蜜漬之稍可食其核可翫 草木狀 人面木春花夏實秋熟皮味甘酸實有核如胡桃兩邊似人面 果字[illegible]

古度 古度樹不花而實實從皮中出大如安石榴色赤可食其實中如有蒲藁者取之為粽數日不煮[illegible]蟲如蟻有翼穿皮飛出著屋正黑 交州記 熙安縣有古度樹生其號曰古度俗人無子於祠炙其乳則[illegible]金帛報之 廣州記

沙棠 崑崙之丘有木焉其狀如棠華黃赤實其味如李無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺 山海經 果之美者沙棠之實 呂氏春秋

石南 石南樹野生二月花色仍連著實實如鷰卵七八月熟人採之取核乾其皮中作魚羹和之尤美出九真 交州記

[illegible]州記[illegible]野生二月花色仍連著實五六及握大如李十五月熟剝核滋味甜出武平[illegible]

[illegible]國樹[illegible]如[illegible]實[illegible]色連著實九月熟[illegible]乾[illegible]剝核取食之味似栗出交趾 上[illegible]

五子 五子樹實如梨裏有五核因名五子治霍亂金瘡 廣州記

無花 木饅頭無花果也 群芳譜

波羅蜜 古城國有果曰波羅蜜狀如冬瓜皮似荔枝肉有黃肉大如鷄子味甘如蜜中有子似鵝腰子炒食之味若栗 瀛涯勝覽

王壇 王壇子如棗大其味甘出猴官越王祭太一壇邊有此果無知其名因見生樹遂名王壇其形小[illegible]有似木瓜 異物志

多感 多感子黃色圍一寸 交州記

竹

非草非木植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木板
翰將枯花復乃縣葯必六十復亦六年竹譜
東南之美東南之美者有會稽之竹箭焉爾雅
渭川 渭川千畝竹與千戶侯等史貨殖傳秦地有鄠杜竹林
南山檀柘號陸海焉漢地理志
箬籜謂竹皮曰箬說文 籜竹皮也字書 竹花曰䔢草本草
萬个 竹竿萬个貨殖傳 竹曰个木曰枚字林
竹性 竹性愛向西南引故園東北角種之數歲之後自
當滿園諺云東家種竹西家治地爲滋蔓而來生也其
居東北角者老竹種不生亦不能滋茂故須取西南引
少根也齊民要術
天中記 [illegible]
不死 高陽氏有同產而爲夫婦者帝怒放之於是相抱
而死有神鳥以不死竹覆之七年男女皆活同頸異頭
共身四足是爲蒙雙民外國圖
可爲舟 六藝之中附禺之山帝顓頊與九嬪葬焉爰有
鳥獸瑤碧皆出衛于山山在其 丘方圓三百里丘南帝俊
竹林在焉大可爲舟山海經 竹譜云員丘帝竹一節爲船
[illegible]之 文物學作衛與山俱誤竹譜作衛於山是誤
斑竹 湘水去岸三十許里有相思宮望帝臺舜南巡不
返殯葬於蒼梧之野堯之二女娥黃女英追之不及相
思慟哭淚下沾竹 文悉爲之斑斑然述異記 洞庭之山帝

尋竹 禹殺共工臣相繇二臣膏流爲水其處厥腓不流
五穀禹三堙皆且 尋竹生焉在昆崙之北有嶽之山山海經
孤竹 東海畔孤竹 生焉斬而復生中爲舟武王時孤竹
人獻筍一株述異記
淇園 衛有淇園詩 竹在淇水之上詩曰瞻彼淇澳綠竹
猗猗上 淇園殷紂 竹箭園也見班彪志竹譜 武帝時河決
上使發卒數萬人塞瓠子河下淇園之竹以爲楗漢書
號之弓 貫淇衛之箭也淮南
南山 子路見孔子子曰君子可不學乎子路曰南山有竹
不揉自直斬而用之達於犀革以此言之何學之有子
曰括而羽之鏃而礪之其入之不亦深乎家語
天中記 [illegible]
斬竹 齊景公樹竹令吏守之公出過之有斬竹者拘之
將加罪焉晏子曰君聞吾先君丁公乎公曰何如對曰
丁公伐曲城勝之止其財出其財出其民有與死人以
出者公怪之令視之則其中有金玉焉吏請殺其人丁
公曰以兵攻城以衆圍財不仁且君人者寬惠慈衆身
不妄誅令吏舍之公曰善令出斬竹之囚舍之晏子
越王 越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人
愛其青色用爲酒籌云越王棄餘筭而生竹南方草木狀 次
有沙筋產于海島間其心若骨可爲籌筋 欲采者須
輕步從之不爾聞人行聲則縮入沙中了不可得
晉安有越王餘筭菜白者似骨黑者似角述異

符竹葉 峽州王泉鬼谷子洞前有叢竹竹葉有文成符字
葉葉不同佩之可以辟邪 事實類苑
邛竹杖 張騫至大夏見蜀布邛竹杖問之云賈人市之身
毒國因說武帝西南夷以通 漢書 張騫奉使尋河源得高
節竹植于邛山今緣嶺皆是堪為杖號曰邛竹杖 蜀記 節
竹高節實中狀若人刻俗謂之扶老竹 荊州記 邛竹本出邛
山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多
以為杖 羅浮山記 龜山多扶竹即節竹 山記
孝竹 詩義云南中生子母竹今慈竹是也漢章帝三年
子母竹筍生白虎殿前時謂之孝竹群臣作孝竹頌 述異記

高遷竹 蔡邕避難宿于會稽高遷亭見屋椽竹從東間
數第十六可以為笛取用果有異聲 文士傳 會稽記 千秋亭一
名柯亭 蜀志 一云高遷亭 記
竹王 有竹王者興於遯水有一女浣於水濱有三節大
竹流入女足間推之不去聞有兒聲持歸破竹得男長
養有武才遂雄夷狄氏竹為姓所破竹於野成林今王
祠竹林是也 華陽國志
油竹 吳猪瑾字孔璞為烏傷令罷去單船而歸故人太
守中處子手衙乞土宜瑾乃拗船上竹一竿與之曰東
南之美惟竹箭最真而有節幸堪歲寒衛寄令人視
之舟中惟竹笠一枚盧談數領遂啟用瑾為昭信中郎

箭竹 [illegible]徒是篠竹類一尺數節葉大如履可以
蓬矢 [illegible]作矢[illegible]冬生廣志云魏時漢中太守王圖每
冬獻[illegible]俗謂之[illegible]也土寒冰至冬地凍竹根類淺故
不能[illegible]根深故能晚生 竹譜
此君 王子猷嘗暫寄人空宅住便令種竹或謂暫住何
煩爾王嘯詠良久直指竹曰何可一日無此君 世說
徑造竹下 王子猷嘗行過吳中見一士夫家極有好竹
主已知子猷當往乃灑掃施設在聽事坐相待王肩輿
徑造竹下諷嘯良久主已失望猶冀還當通遂直欲出
門主人大不堪便令左右閉門不聽出王更以此賞主
人乃留坐盡歡而去 上同

竹中高士 樂成張薦者隱居頤志家有苦竹數十頃在
竹中為屋常居其中王右軍聞而造之薦逃避竹中不
與相見郡號為竹中高士 永嘉郡記
[illegible]頭蛇 身天元中汝南人入山伐木見一竹蛇形已成
上枝葉如故吳郡桐廬人少嘗伐除遺竹一宿竿標頭
[illegible]盡就蛇身猶未變此亦竹為蛇為雉也 述異記
直造竹所 宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率
爾步往不通主人直造竹所嘯詠自得[illegible]人出語笑歎
然俄而車騎羽儀併至門方知是袁尹 宋書
竹枝如林 宋郭仲産為南郡從事宅在枇杷寺南其村
亦名枇杷元嘉末起齋屋以竹為窓欞竹遂漸生枝葉

長數丈扶踈忽翠欝然成林仲産以為祥及孝建中同
義宣之誅被誅（宋書述異記）
燈纘枝生南齊南海王子罕字雲華武帝子也其母樂
容華嘗寢疾子罕晝夜祈禱于時以竹為燈纘其燈照
雖蒞夜極明此纘經宿枝葉茂盛母病尋愈咸以為孝
感所致主簿劉𤅢侍讀賀子喬為之賦頌當時以為美
談（南史）
竹林堂竹林堂宋臨川王義慶所作梁元帝因而修之
堂前有竹名桂竹郭璞云桂竹出始興桂陽將來風防
露上合下踈每日出羅紈金翠春光秋月隔林而望若
花開也其西有篠爾雅篠箭冬月抽笋似桂而辛隆暑
赫曦但有涼氣入其下者咸以御風（寰宇記）

緣工採竹蘇良嗣為荊州長史高宗使中官緣江採異
竹植于苑内中官科船載竹所在縱暴還過荊州良嗣
囚之上疏切諫高宗謂則天曰吾約束不嚴整果為良
嗣所怪乎詔慰喻使令弃竹于江中（唐新語）
枯死後漢襄楷云國中竹柏枯者不出三年人主當之
人家竹花枯死者家長當之開元二年終南山竹開花
結子綿亘山谷大小如麥其歲大飢其竹並枯死嶺南
亦然人取而食之四年而太上皇崩（談錄）
義竹太液池岸有竹數十叢牙笋未嘗相離密密如栽
也帝因與諸王閑步于竹間謂諸王曰人世父子兄弟

有離心離德此竹宗本不相疎有人懷二心生離
之意觀此可以為鑒諸王皆唯之帝呼為竹義
百丈貞元五年秋番禺有海戶犯鹽禁者避罪於羅浮
山深入至第十三嶺遇巨竹百千萬竿連亘巖谷竹圍
一十一尺有三十九節節長二丈即由梧類也海戶因
破之為篾會罷吏捕逐遂挈而歸時有軍人獲一篾以
為奇者後獻於刺史李復復命陸子羽圖而記之（嶺記）
云李公顧謂門主廣州桑苧翁曰天視聽之外經籍未
錄不合有而有者不知其極況茲竹栽在圖記不足奇
也許慎說文有長節竹謂之笭得非羅浮山之義耶
仙翁鄉延長吏有大竹凌雲可三四圍伐劉之見內有
二仙翁對云平生深根勁節惜為主人所伐言畢乘雲
而去（錄異記）
報平安李衛公守北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺
相傳今其寺綱維每日報平安（酉陽雜俎）
規方李衛公罷鎮浙右於甘露寺有老僧者熟于祗接
談話多空教所長李以大宛所貢節竹杖贈別其杖雖
竹而方所往向上節眼鬚牙四面對出李所寶也後再
領朱方到陳問杖何在則老僧規圓而漆之矣公嗟
嘆再彌日（盧氏雜說）浴州產方竹其臨州亦出大者數丈（北戶）
桶大僧玄燭曾寓天台國清寺與同學尋山川旬日至
一溪夾岸翠竹數百竿皆三尺圍玄燭伐得竹五六截

瓦罌樹木皆所成文用訶後來數日再游覓尋不得
樹之文亦皆迸沒其竹俱可補之 錄 徐光
爆竹辟妖 玄宗時鄰人有仲叟家為山魈所祟擲瓦石
開戶牖不自安叟求禱之以佛經報謝而妖祟彌盛吹
謂其叟曰翁旦夜于庭落中若除夕爆竹數十竿叟然
其言爆竹至曉寂然安帖遂止 錄異 或問鬼所惡答云
最惡金姑聲閩人謂破竹聲為金姑聲 神異錄
竹實 舊稱竹實鸞鳳所食今近道竹間時見開花小白
如棗花亦結實如小麥子無氣味而澀江浙人號為竹
米以為荒年之兆及其竹即死信非鸞鳳之所食也近
有江南餘千人來言彼有竹實大如雞子竹葉層層包
天中記
裹味甘勝蜜食之令人心膈清涼生深竹林茂盛蒙密
處頃因得之但日久汁枯乾而味尚存耳因知鸞鳳之
食必非常物也 識圖
十二時竹 張堂云同邑安福西鄉周俊叔家嘗得十二
時竹一根植之家庭歷有十餘年笋而竹者纔三竹纔
節乃生子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二字點畫可
數
稍檢紫竹 紹興中四明有巨商泛海沮風抵一山下因
攀緣而登至絕頂有梵宮焉商入見一僧偶坐瞑目禪定
外竹數箇節葉如丹商堅求得一二竿持還就舟小戲
之為杖每以刀鍥削輒隨刃有光心異之前至一國偶
携其杖登岸 叟以競珠易之因謂商曰君親至普
陀落伽山此即菩薩坐後旃檀林紫竹也商悔歸舟取
削棄餘片 久病醫藥無効者取[illegible]煎湯飲之
輒愈 志
孕竹 蓬山不凋之蘇葉青莖紫子如大珠有青鸞集
其上下有砂礫細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪
霰仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬之音 拾遺記
筼竹 嵩華山在西海之西有蔓竹為簫管吹之若群鳳
之鳴 上
金門竹 之竹可以為律管金門山名在福昌縣 九州記
宜陽縣金門山竹以為律管河內葭以為灰可以候氣
天中記
雲夢郡鄧山有篠形色不殊質特堅潤宜為笙管諸
方莫及也笙賦所謂鄒山大竹嶧陽孤桐此山竹特能
貞絕也 諸竹
笙賦鄒書之珍有汶陽之孤篠焉此云大竹孤桐誤
簫笛 慈母山竹作簫笛有妙聲 圖江 江寧縣南慈母山積
石臨江生簫管竹王褒洞簫賦云於江南之丘墟即此
處也其竹圓緻異於餘處自伶倫採竹嶰谷其後惟此
幹見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山令慈姥
常禁之 丹陽記
漢竹 漢竹圍三尺餘大者一節受一斛小者數斗

亦為楫櫂 唐志

晉竹 吳王問越王盡心自守因賜之以書增之以封越王乃使大夫種索葛布十萬狐皮五雙晉竹十廋以荅封禮 吳越

為船 雲母竹一節為船出扶南 南方草木狀 節竹一名太極長百丈南方以為船 神異經 南方荒中有𥮴竹其長百丈圍一丈五六尺厚八九寸以為船其子美食之可以已瘡癘 上

為梁 嶺南峯州龔㳟縣有大竹數圍實中任屋梁柱覆用之則當瓦 嶺南郡志 八由梧竹吏民家種之長三四丈圍一尺八九寸作屋柱出交趾 南方草物狀 有竹曰當其大數圍節間相去局促[redacted]中實滿堅強以為屋椽斷截便以為棟梁不復加斤斧也 異物志 篔簹實厚肥孔小幾於實中安成以南有之 竹譜 少室之山大竹堪為釜甑 河圖

實心 雲南有實心竹文采斑駁殊好可為器物其土以為槍幹交林 雲南記

箙筹 箙筹竹皮薄而空多大者徑不逾二寸皮上有粗澁文可以為錯子錯甲利勝於鐵若鈍以漿水洗之還復快利 嶺表錄異

石林 石林竹似桂竹勁而利削為刀割象皮如切芋出九真交趾 南方草木狀 林一作麻

篥篁 篥篁竹大如腳指堅厚脩直腹中白幕闌隔狀如湿麪生衣將成竹而筍皮未落輒有細蟲齧之隕釋之後蟲齧處往往成赤文頗似綉畫可愛蕭蕭爰爰南康所生見沈志也 竹譜

鐵簩 篾簩竹生于漢陽內實外澤時獻以為縛馬策見南都賦 上

桂竹 雲山有桂竹甚毒傷人必死 山海經 桂竹高四五丈大者二尺圍闊節大葉狀如甘竹而皮赤南東以南所饒也 竹譜

桃竹 桃枝竹皮赤編之滑勁可以為席顧命篇所謂篾席者也 上 嶓冢之山其上多桃枝鉤端 山海經

紅竹 紅竹出峽州宜都縣飛魚口大者不過寸許鮮明可愛 嶺 竹

篔簹 篔簹竹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或去一丈廬陵界有之 異物志 建安有篔簹竹節中有人長尺許頭足皆具 異苑 王彪之閩中賦竹則篔簹涵人桃枝育蟲篔簹竹節中有物長數寸正似世人形俗說相傳云竹人時有得者育蟲謂竹䶉竹中皆有耳

赤篔 赤篔簹竹堪作甑 竹譜

龍鍾 羅浮山生竹皆大七八圍節長一二丈謂之龍鍾竹 南越志 當有隊猿棲宿食其實山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有一竹葉若芭蕉桑大隨水出 羅浮山記 杜公高適岑參詩云何太龍鍾極於今出處妨齊君

舒注按廣韻龍鍾竹名世言龍鍾謂其年老如竹之枝葉搖曳不自矜持取此義 集 此南裔異物人所希見者寔罕以年老取此義耶注杜者欺已誑人大率類此後記事珠等書遂據為故實更誤

竹譜云鍾龍竹名黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟吹以應律按呂氏古樂云伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹于嶰谿之谷不云崑崙漢志云令綸自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生不云鍾龍馬融笛賦云惟籦籠之奇生于終南之陰崖亦不云崑崙不知凱之何據而云伶倫所伐初學記引之似誤韻會云籠鍾竹名吳都賦竹則籦籠注伶倫吹以為律選無此句蓋誤引竹譜耳

[箖箊]箖箊葉薄而廣越女試劍竹是也 竹譜

[慈竹]吳筠賦序云廣漢山中有竹名慈竹生必內向示不離本倫茎巨葉攢根沓柢叢之大者或至千百株為而縈結蹁乎跚步好事者徒為堦庭之玩 集

[月竹]蜀嘉定産月竹每月生筍

[笙簝]始興郡桂陽縣出笙竹大者圍二尺長四丈又交趾有簝竹實中勁強有毒銳以刺虎中之則死 山經注

[棘竹]棘竹生交州諸郡叢生初有數十莖大者二尺圍肉至厚幾於實中夷人破以為弓枝節皆有刺彼人種以為城卒不可攻萬震異物志所謂種為藩落阻過

塡者也或卒崩倒根出大如十石物從横相承狀如繅車一名笆竹見三蒼笋味落人鬚髮 竹譜

對青竹一邊青一畔二色相映可愛筍萌可食出成都孟昶據蜀作對青竹亭焉 筍譜

[弓竹]弓竹如藤其節卻曲生多臥土立則依木長幾百尋狀若[illegible]質雖含文須膏乃縟 竹譜 弓竹似筋藤班駁如玳瑁 異物志

[三箭]四苦謝靈運山居賦云其竹則二箭殊葉四苦齊味注云二箭一者苦箭大葉一者笄箭細葉 宋 安思縣多苦竹竹之醜有四有青苦者白苦者紫苦者黃苦者 物要

[電斑]雷州土貢電斑竹 地理志

[疏節竹][通竹]高潘州有疏節竹五六尺一節僧道多以為杖又秦州通竹直上無節空心也 北戶錄

[篁竹]篁竹堅而促節體圓而質堅皮白如霜粉大者宜行船細者為笛篁見三蒼 竹譜 樂毅書薊丘之植植于汶篁 史記 初篁苞綠籜 謝靈運詩 風篁成韻 賦 修篁壯下屬 梁簡文帝詩

[竻竹]廣新州石城陝隔宋紹興中州守黃濟植竻竹圍繞之竹有刺若棘森然蒸脉不能入 志

[合歡]合歡竹出南嶽下諸州山溪間郴州最多其筍初生合歡形勢及成竹也或三莖合或兩莖合斷其間有竅

三棱 三稜竹状若椶櫚兼歪柄二春然筍細枘抽川中
人家竹林中忽有云吉兆也
簹竹 竹之良者(州) 有簹竹謝靈運所游之澗今在鴈蕩
其自死筍則謂之仙人杖(通志)
靈運游名山志云神子溪南山與七里山分流去斤
竹澗数里人有從斤竹澗越嶺溪行詩此云簹竹以
誤
伐竹 賣解賓王作利漕將伐還凡有行衙所在竹皆伐竟
之時人呼為解子猷(志)
滔公 信州滔公井與淪水通有人以竹置井口淪水得
之人呼竹為滔公因以為名(輿地紀)

竹醉 種竹者多用辰日又用臘月惟五月十三日人謂
之竹醉日又謂之竹迷日栽竹多茂盛或陰雨則擬栽
明年筍塗灰出(蘇氏雌黃)
雌雄 竹有雌雄雌者多筍故種竹常擇雌者物凡欲識
雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者為雌即出筍若
獨枝者是雄竹耳(群芳志)
畏瑟知林 唐言杖林其林脩勁被滿山谷先有婆羅門
聞釋迦佛身長丈六常懷疑惑未之信也乃以丈六竹
杖欲量佛身恒於丈端出過丈六如是增高莫能窮實
遂投杖而去因植根焉(西域記)
竹尚 江淮有竹內生節上如彈丸味如白樹雞(酉陽)

筍

竹萌 筍竹萌也(爾雅) 筍竹胎也 箟 箭萌也(說文) 箬笠 鴈臨鄭
注箬箭萌
越駱菌 和之美者越駱之菌注云越駱山名菌竹筍也
(呂覽)
苞筍 禹援好事至荔浦見冬筍名苞筍上言禹貢厥苞
橘柚疑謂是也其味美于春夏筍(東觀漢記)
泣竹得筍 孟宗字恭武至孝母嗜筍冬節將至時筍尚
未生宗入竹林哀歎而筍為之出得以供母以為至
孝所感(楚國先賢傳) 又 吳丁固晉劉殷孟蜀程崇雅事同
歸煮床簀 漢人有適吳吳人設筍問是何物曰竹也歸

煮其床簀而不熟乃謂其妻曰吳人轣轆欺我如此(笑林)
布見食筍歸煮竹根(唐子)
藭筍 辛居士名宣仲家貧春月藭筍充腸酌截竹為罍
用充盛宜人問其故宣仲曰我性愛竹好酒欲令二物
常相並耳(南州記)
盧棲 處州宣平譽巖之東有盧棲溪上巖洞甚奇盧
道士盧敖棲其中故名盧棲巖竹無風自動拂除巖
石人以為奇其筍味嘉人號曰盧棲筍(浙江志)
買筍 寄林惠夏侯彪為益州新昌令問里胥曰筍一莖
幾錢曰一錢五莖取才千買五萬莖謂之曰吾未要且
寄林中養之至秋竹成一竿十文遂成五十萬(貪黷)

插箸吉安成有魏夫人壇夫人煉丹時有村嫗燙以
獻夫人感其意遂拔箸插于籬下曰年年四月當生
笋可供汝家食饌次年其地笋生朱茸而無根苗鄉人
名曰填補笋至今有之續貞豐志

初出成竹園人云笋惟初出者盡成竹次者多為虫所
傷十不得五六王簡棲書

斑皮詩義疏笋皆四月生笆竹笋八月生筍竹笋冬夏
生永昌記含墮竹笋六月生竹譜棘竹落人鬚髮湘原
縣十二月食斑皮竹笋滋味與比中七八月笋牙小類
但醎澀過之諸笋無以及也北戶錄

盧竹盧竹出廬山壟盧傳云釋慧遠使鬼神號辟地行

者捻此竹為盧竹筍出皆盧堪食之筍譜

般腸般腸實中與笆相類生東郡緣海諸山中其筍
美云與笆竹相似出閩中竹譜

浮筍浮竹長者六十尺肉厚而虛軟節闊而亞生水次
彭蠡以南大嶺以北徧有之其筍未出時掘取以詐糟
藏之極甘脆南人所重上

鷄脛鷄脛篁竹之類纖細大者不過如指疎葉黃皮
肌無所堪施筍美青斑色綠沿江山崗所饒也竹譜鷄脛
竹筍肥美筍譜

鹿頭笆管有鹿頭笋范旻管見記

孤竹筑陽雍山有孤竹三年而生一笋笋成代謝
一荊州記

復生思摩竹如竹大而筍生其節筍既成竹春而筍復
生節焉交廣所在有之南方草木狀

夢笋夢折笋得財象也夢竹生筍者欲有子息也李淳風占書

竹弱笋竹之白弱也竹之䫌節種厥性弱於木而强於
草寶草木中別類也笋譜

初篁初始也篁竹也梁簡文勉春賦云望初篁之傍領
愛新荀之發池笋譜
按謝靈運湖中瞻眺詩初篁苞綠籜新蒲含紫茸

筍羹應曰臘月煮筍羹大人道便是普有新婦不得舅

姑意所須索必皆時而逆意其婦善承須不違所要
皆巧圓與夫求變而副舅姑無以取譽姑一日歲暮而
索筍羹婦咨即營供上姑娌問之曰今臘月中何處求
筍婦曰且唐為貴以順攘逆責耳其實何處求筍姑聞
而後悔悟憐新婦故又諺曰恭敬不如從命受訓莫如
從順上

冉冉冉冉孤生竹古詩

橿欒橿欒蔭脩竹小山八公

嬋娟嬋娟蔭脩竹之娵娟詩

嫉娟有嫉娟之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝之麗實
腸雲母之名梁文帝修竹賦

牡丹

書治牡丹前史中無説處唯謝康樂集中言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法七十卷中初不記說牡丹則知隋朝花中所無 酉陽 世謂牡丹花近有蓋以前朝文士集中無牡丹歌詩然楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦久矣 劉賓客嘉話

煬帝闢地二百里為西苑詔天下進花卉易州進二十相牡丹赭紅䞓紅飛來紅袁家紅醉妃紅雲紅天外紅一拂黃軟條黃延安黃先春紅顫風嬌等名 海山記

按䟦云隋朝所無而劉斧乃有此説其杜撰欺人性性如此高承事物紀原似據之以為實者其亦為所誤矣

雙頭牡丹 高宗後苑宴群臣賞雙頭牡丹賦詩惟上官昭容一聯絕麗所謂勢如連璧友心似臭蘭人

貶洛陽 武后冬月游後苑花俱開而牡丹獨遲遂貶于洛陽故今言牡丹者以西洛為冠首 事物紀原

名花 開元中禁中重木芍藥得數本紅紫淺紅通白者上因移植于興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜白妃以步輦從乃命李龜年持金花牋宣賜李白進清平調詞三首上命梨園子弟歌之 太真外傳 松窗錄 禁中呼木芍藥為牡丹 開元木記

通志畧云芍藥著于三代之際風雅所流詠也

天中記 卷五十三

貴牡丹而賤芍藥不言丹牡物無名依芍藥得名故其初曰木芍藥亦如木芙蓉之依芙蓉以為名也牡丹晚出唐始有聞貴游競趨遂使芍藥為落譜衰宗云

按神農本草云一名鹿韭一名鼠姑唐本注云亦名百兩金傳雅白禾牡丹也而禾榮小云竹間水際子華有畫株分明 ■ [illegible]

花妖 物有木芍藥植于庭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝謂左右曰此花木之妖不足訝也 [illegible]

醒酒 明皇與妃子幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥帝親折一枝與妃子遞嗅其艷帝曰不惟萱草忘憂此花香艷尤能醒酒 天寶遺事

百寶欄 楊國忠初以貴妃專寵上賜以木芍藥數本植于家園忠以百寶粧飾欄楯雖帝宮之內不可及也

四香閣 楊國忠用沉香為閣檀香為欄以麝香乳香篩土和為泥飾壁每于春時木芍藥盛開之際聚賓友于此閣上賞花焉禁中沉香之亭遠不侔此壯麗也

鹿斷牡丹 宮中牡丹品最上者御衣黃次曰甘草黃次曰建安黃次皆紅紫各有佳名終不出三花之上他日宮中貢一尺黃乃山下民王文仲所接也花面幾一尺高數寸祇開一朵絲幃籠護之帝未及賞會為鹿斷去

帝以為不祥有佞人奏云釋氏有鹿韭花以獻金仙帝
私曰野鹿遊宮中非佳兆也殊不知應祿山之亂 青瑣高議
花開一千朶 開元末裴士淹為郎官奉使幽冀過汾州
衆香寺得一株白牡丹移置長安私第天寶中為都城
奇賞當時名士裴給事看牡丹詩又房琯有言牡丹之
會琯不與焉至德中馬僕射總鎮太原又得紅紫二色
者今則至多與戎葵比矣興唐寺昔有一株開花一千
朶有正暈倒暈紅紫黄白之色各不同 酉陽
花師 洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能[illegible]術凡牡丹
變易千種紅白鬬色人亦不能知其術上皇召至驪山
植花萬本色樣各不同賜金千餘兩内人皆呼為花師

亦幻世之絕藝也 龍城錄 異人錄
斸牡丹 長安貴游尚牡丹三十餘年每春暮車馬若狂
以不就玩為恥人種以求利一本有數萬者元和末韓
弘罷宣武節制始至長安私第有花命斸之曰吾豈效
兒女輩耶 國史補 自從韓令功成後辜負濃華過此身 劉禹錫
合歡 長安興善寺素師院牡丹色絕佳元和末一枝花
合歡 酉陽 徐仲雅題合歡詩云平分造化中分去析破春
風兩面開 湖湘近事
杭州牡丹 白樂天物為杭州刺史令訪牡丹花獨開元
寺僧惠澄近於京師得之始植於庭欄圍甚密他處未
之有也時景方深惠澄設油幕覆牡丹自此東越分而

而種之矣會徐凝自富春來不知而先題詩曰此花
地知難種慙愧僧門用意栽海燕解憐頻睥睨胡蜂未
識更徘徊虛生芍藥徒勞妬羞殺玫瑰不敢開惟有數
苞紅幞在含芳只待舍人來白尋到寺看花乃命徐同
醉而歸 雲溪友議
覆以錦幄 文宗朝朔方節度使李進賢第階前有牡丹
數叢雪覆以錦幄 劇談錄
白牡丹詩 長安三月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元
果院牡丹半月開裴璘題詩于佛殿東頭壁之上曰
長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹别有玉杯承露冷
無人肯向月中看太和中文宗自夾城出芙蓉園幸此

寺見所題詩吟玩久之因令宮嬪諷念及暮此詩滿六
宮矣 南部新書
紫牡丹 尊賢坊田弘正宅中門外有紫牡丹成樹發
一千朶花盛時每月餘有小人五六長尺餘遊於花上
如此七八年人將掩之輙失所在 酉陽
錦被堆 王蜀號其苑曰宣華權相勳臣競起第宅上下
窮極奢麗皆無牡丹惟蜀主母徐延瓊閑秦州董成村
僧院 蜀紀 有紅牡丹一株所植年代深遠使人取之掘
土方丈盛以木櫃自秦州至成都三千餘里歷九折七
盤望雲九井大小漫天嶮除之路方至焉乃植之新第
[illegible]王氏[illegible]至孟氏於宣華苑廣加栽植名之曰牡丹苑歲政

五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後主
宴苑中賞之（蜀總志）時彭門為輔郡典州者多其戚里得
之上苑而彭門花之所始也天彭亦謂之花州而牛心
山下謂之花村（成都記）蜀平花散落民間小東門外有張
百花李百花之號皆培子分根種以求利每一本或獲
數萬（蜀總志）
花品　洛中舊品獨以姚魏為冠天彭則紅花以狀元紅
為第一紫花以紫繡毬為第一黃花以禁苑黃為第一
白花以玉樓子為第一（上）彭門牡丹在蜀為第一承平
洛陽花最盛獨彭門有小洛陽之稱（成都記）宋景文帥蜀
以彭門牡丹錦被堆為第一（上）

姚黃　姚黃初出邙山下白司馬坂下姚氏酒寺水北諸
寺間有之府中多取以進魏紫出五代魏仁浦樞密園
池中島上初出時園吏得錢以小舟載游人往過他處
未有也（邵氏聞見錄）
稿移　錢仁佺尚父之孫也為元帥府中書檢校司徒與
中軍都虞候金沼鄰居沼所居堂東植牡丹花一本看
花三百朵其色如血如之金含稜每瓣子頂上有硃金
縷如自然蛺蝶之狀一城以為奇異每歲花開張宴仁
佺預焉開寶七年春二月纔一兩朵開仁佺一夕洪飲
擊刺程服中单背負大籃左手携[illegible]腰插大匕首踰牆
而過沼中外無知者鋤取牡丹置籃中乃平其地空中
聞有吁歎之聲微細若莊蜂音辭曰一花三百朵含生
向春風明年三月裏朵朵斷腸紅仁佺異之移植於亭
後明日沼覺失花為非人力所及來年花盛開乃宴召
沼沼一見無語得疾以歸至夜憤悶不已以刀斷腸而
卒腸皆寸寸斷果符空中之語（洞微志）
作偈　太祖問罪江南李後主用謀臣計欲[illegible]王師法眼
禪師觀牡丹於大內作偈諷曰擁毳對芳叢由來趣不
同髮從今日白花是去年紅艷曳隨朝露馨逐晚風何
須待零落然後始知空後主不省王師度江
酥煎　牡丹孟蜀時兵部尚書李昊每將牡丹花數枝分
遺朋友以興平酥同贈且曰俟花凋謝即以酥煎食之

無棄穠艷也（[illegible]）　按明日春陰花未老故應未忍著酥煎
[illegible]
歐碧　洛中花工宣和中以藥壅培於白牡丹如玉千葉
一百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號歐家碧歲
貢禁府價在姚黃上嘗賜近臣外庭所未識也（鄱陽雜記）碧
花止一品名曰歐碧其花淺碧而開最晚獨出歐氏故
以姓著
無種　淳熙三年二月象子河堰東岑里莊園有牡丹一
本無種而生明年三月花盛開始知紫牡丹也一品者皆
往觀之有杭州觀察推官東過明州見花甚愛欲移分
一株掘上深尺許見一石如劍長二尺題曰此花[illegible]

飛來種只許人間老眼看遂不敢移以是鄉老有先且
值花開時（必）造花下飲酒為壽間亦有約明日造花所
而花一夕（凋謝）者多不吉惟一人李嵩者三月八日杪
慶自八十（看）花至一百九歲而終（如皋志）
【花王】錢思公嘗曰人謂牡丹為花王今姚黃真其王而
魏紫乃其后也（歐陽永叔花什名）
【萬花會】兩京牡丹聞于天下花盛時太守作萬花會宴
集之所以花為屏帳至于梁棟柱拱悉以竹（筒貯）水簪
花釘掛舉目皆花也（墨莊談錄）
【三等】冀王宮花品以五十種分為三等九品（潛溪）緋平
頭紫居正一品姚黃居其下題景祐元年滄州觀察使
記

【看花局】僧仲殊越中牡丹花品序云越之所好尚惟牡
丹其絕麗者三十二種始乎郡齋豪家名族梵宇道宮
池臺水榭植之無間賞花者不問親疎謂之看花局澤
國此月多有輕雨微雲謂之養花天里語曰彈琴種花
陪酒陪歌丙戌歲八月十五日移花日序丙戌雍熙三
年也
【一撚紅】一撚紅者多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以
三指撚之（牡丹記）明皇時有獻牡丹者謂之楊家紅乃楊
勉家花也命力士將花上貴妃妃方對妝（妃用）手拈
花時勻面脂在手即[redacted]于花上帝見之問其故妃以
狀對上詔于仙春館栽來歲花開上有[redacted]印紅跡
賞花叢異其事乃名為一捻紅後樂府中有一捻（紅）
曲（青瑣）

芍藥

【離草】芍藥離草也（詩疏）芍藥有二種有草芍藥木芍藥木
者花大而色深俗呼為牡丹非也牛亨問曰將離相別
贈以芍藥何也答曰芍藥一名何離故相贈猶相招召
贈以文無文無一名當歸（古今註）
【勺藥之和】七發曰勺藥之醬子虛賦曰勺藥之和具而
後御之師古曰勺藥根主和五臟又辟毒氣故合之于
蘭桂五味以助諸食因呼五味之和為芍藥耳帝昭曰

今人食馬肝馬腸者合勺藥而煮之
【萬花會】東坡云揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為守始作
萬花會用花千餘萬枝既殘諸園又吏因緣為奸民大
病之萬花本洛陽故事錢惟演為留守始置驛貢洛花
識者鄙之曰此宮妾愛君之意也（[illegible]）西京進花自李
廸相國始

菊

【日精】鞠治蘠（爾雅）菊有筋菊（有）白菊黃菊菊花一名節花
一名傅公一名延年一名白花一名日精一名更生又
曰陰威一名朱嬴一名女花一名女莖（其白花者）
【櫃州】曰四峰汝南曰茶苦蒿河南曰地薇蒿上黨及建

安都曰羊歡草(本草)日精治[redacted]皆菊之花莖之別名也生依水邊其華煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之草也(記[redacted]王)

紫菊 背明國有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不飢渴(拾遺記)滎陽郡西有靈源山其側生靈芝石菌巖有紫菊(王韶之神境記)

菊潭 荊州菊潭其源旁芳菊被涯其滋液極甘馨香谷中有三十餘家不得穿井仰飲此水上壽二三百中壽百餘其七十八十者猶以為夭(十道記)

採菊 王子喬變白增年方甘菊三月上寅日採名曰玉英六月上寅日採名曰容成九月上寅日採名曰金精十二月上寅日採名曰長生長生者根莖是也(王子喬方)

菊與薏 菊似菊花與薏花相似直以甘苦別之耳菊甘而薏苦所謂苦如薏者也(抱朴子)

墨菊 永壽漢之好時也出墨菊其色如墨古用其汁以書(...)

蘭

水香蘭一名水香俗呼燕尾香煮水以浴療風又名香水蘭葉如麥門冬而闊且韌長及一二尺四時常青花黃中間葉上有細紫點有春芳者為春蘭色深秋芳者為秋蘭色淡秋蘭稍難得二蘭移植小檻中置座右花開時滿室盡香與他花香又別(本草)

都梁 都梁縣有小山山有淳水既清且淺其中悉生蘭草綠葉紫莖芳風藻谷蘭馨遠馥俗謂蘭為都梁山因以號縣受名焉(盛弘之荊州記)

蘭山 蘭山在蜀敘州僰溪縣界蘭生下深林石門尤多有春蘭秋蘭紫蘭鳳尾蘭竹蘭石蘭春蘭花生于葉之下崇蘭花生于葉之上(蜀圖經)

王者香 猗蘭操者孔子所作也孔子歷聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨秀喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云(琴操)

湛露 曾子將行晏子送之曰君子贈人以軒不若以言吾請以言乎夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩湛之麋醢而價匹馬矣非蘭本美也所湛然也願子之必求所湛(晏子)漸于蘭則芳漸于鮑則臭(家語)

識 傳曰蘭根與白芷漸之滫中君子不近庶人不服者所以漸然也(史記王旦傳)

芳蘭當門 曹操殺楊脩曰芳蘭當門不得不除(典略)先主殺張裕諫爭漢中故之先主曰芳蘭當門不得不鋤(蜀志劉)湛欲家叔附己而叔不為改意由是太相乖失淑乃賦詩云種蘭忌當門懷璧莫向楚楚少別玉人門非植蘭所(南史)

庭忽生蘭 羅含致仕還家庭中忽蘭菊叢生人以為德

竹之威（事類）

【蘭摧】巳云字伯成既負其才氣常稱寧為蘭摧玉折不作蕭敷艾榮（世說）

【覺體】梁武帝平建業朝士皆拜謁覽長揖而已意氣閑雅武帝目送良久謂徐勉云覺此生芳蘭竟體想謝莊正當如此（梁書）

【各時】煬帝在江都昏湎滋深往往為妖祟所惑嘗游吳公宅雞臺恍惚間與陳後主相遇尚喚帝為殿下後主舞女數十許羅侍左右中一人迥美女帝屢目之後主云即張麗華也乃以綠文測海蠡酌紅粱新釀勸帝帝飲之甚歡因請麗華舞玉樹後庭花麗華徐起終一曲後

主問帝蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也（隋遺錄）春蘭秋菊各有時備零（考）桔梗時為帝（莊子徐無鬼）

【異芬】長壽二年裴子餘為鄠縣尉同列李朝隱程行諶皆以文法著稱子餘獨以詞學知名或問雍州長史陳崇業三人優劣孰先崇業曰譬之春蘭秋菊俱不可廢（舊唐書）（新唐書同）蘭菊異芬胡可廢者（紹）秋菊春蘭英華靡極（人）

【蘭】鄭風士與女方秉蕑兮蕑即蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云紉秋蘭孔子云蘭當為王者香草皆是也其莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚（詩疏）

【秋蘭】離騷曰紉秋蘭以為佩又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖今沅澧所生花在春則黃在秋則紫然而春黃不若秋紫之芬馥也（劉次莊樂府集）

【九畹】余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝（楚辭）蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花甚芳香生深林之中清風過之其香藹然與蕙甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六華而香不足者蕙今野人謂蘭為幽蘭蕙為蕙蘭（相真）薰草蕙草也（夢筆）一名燕草（典）即零陵香也（本草）

【樹蘭】兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也（淮南子）

莫服蘭生幽谷不為莫服而不芳君子行義不為莫知而止休（上）

芳燒蘭以芳致燒膏以肥見焫翠以羽殃身蚌以珠破胲女惡蛾眉士惡勝己由來尚矣（意林）

【伊蘭】譬如伊蘭與栴檀生末利山中牛頭栴檀生伊蘭叢中未及長大在地下時芽莖枝葉如閻浮提竹筍眾人不知言此山中純是伊蘭無有栴檀而伊蘭臭臭若胖屍熏四十由旬其華紅色甚可愛樂若有食者發狂而死

萱草

【療愁】萱草一名紫萱又名忘憂草吳中書生呼療愁花

述異記 萱草是今之鹿葱也 別名 說文作藼萲蘐三字

宜男 萱草一名宜男婦人懷妊佩其花生男交廣人佩之極有驗然其土爲多男不厭女子不欲常佩也 南方草木狀

忘憂 仲尼經曰中散養性合歡蠲忿萱草忘憂 博物

蘇什嘗萱草忘憂 太子書 王羽與 鹿葱 雖萱草在背皐蘇在側悒憤不涅何以增毒 鵝輿暮公子書 毋狂其東令人不忒萱草可以忘憂 酌木 鶴望思信以代萱蘇 梁元帝與劉智藏書

萱草 辨俗謂毋爲堂萱之詩 焉得諼草言樹之背願言思伯使我心痗注云背北堂也箋云憂以生疾恐將危身欲忘之是詩既以君子行役而作以忘憂解之 事

天中記 上 卷

極通于母何于預 願得萱草枝以解飢渴情 李 積憤成疾病無萱將如何 思君如萱草一見乃忘憂 王融和南海王詠秋胡詩 萱草非萱草求懷寄憂 江淹大體

詩始知萲重萱草忘憂之言不實團圓輕扇合歡之用爲虛 梁何遜為衡山侯與婦書

海棠

木奇 木之奇者會稽之海棠 草木記

花中神仙 遊指賈耽著百花譜以海棠為花中神仙 十元

紅 海棠色紅以木瓜頭接之則色白 長集志

以來李贊皇花木記以海為名者悉從海外來梗紫綿名叫之海棠餘悉棠梨花耳 記花

睡未足 明皇登沉香亭召太真于時卯醉未醒扶掖而至帝笑曰豈妃子醉是海棠睡未足耳 太真外傳

結果 海棠上徐德遠隱于熙肆中家植海棠結果其上引客從而飲 群碎

益州 益州海棠尤多繁艷未開時如朱砂爛熳稍白半落如雪天下所無也 宋字記

蜀花有香 海棠有色無香惟蜀中昌州海棠花有香其木合抱故昌州號曰海棠香國州治前有香霏閣每花或二十餘葉香氣醲郁 花譜

芙蓉

同心木芙蓉 會稽之百葉木芙蓉鍾陵之同心木芙蓉稽山之四時杜鵑 山居草堂記

天中記 卷 廿八

弄色 邛州有弄色木芙蓉一日白次日淺紅三日黃四日紅深比落紫色人號文官花

瓊花

賦詩以狀 揚州后土廟有瓊花與聚仙熟玩有不同者三大而瓣厚其色瑩白可愛且其樹大而花繁不知實何木也俗謂之瓊花因賦詩以狀其態 劉敞許序

移植 揚州后土廟有瓊花宋郊構亭花側榜曰無雙謂天下無別株也仁宗慶曆中嘗分植禁中明春輙枯遂復載還廟中蕃茂如故 幽閒鼓吹 德祐乙亥北師至花遂不榮趙棠國炎有絕句吊之曰名擅無雙氣色雄忍將一

死報京風他年我若脩花史合傳婆如烈女中山西竹

總秋

拂簾墜席 梁范縝常稱無佛竟陵王子良曰君不信因果何得富貴貧賤縝曰人生如樹花同發隨風而墜自有拂簾幌墜於茵席之上自有關籬墻落於糞溷之側墜茵席者殿下是也落糞溷者下官是也 南史

薔薇 梁元帝竹林堂中多種薔薇康家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇多品異並以長格校其上使花葉相連其下有十間花屋仰而望之則枝葉交映迫而察之則芬芳襲人 記家宇

自然杖 洛陽進合蒂迎輦花云得之嵩山塢中人不知

天中記 卷五十三

名袜者異而貢之會帝駕適至因以迎輦名之其花外紫內素粉蕊紅心枝幹甚翠狀類通草其香甚烈移日不散嗅之令不睡帝命袁寶兒持之號曰司花女 南部煙花記

凌霄花 馮惠明勸李寶歸國寶因之死神龍中勒旌其門為忠臣門令大其標題見者莫不嘆美惠明號為凌霄花 御史臺記 凌霄花中露水損人目 酉陽

花裀學士 許慎選放曠不拘小節多與親友結宴于花圃中未嘗具帷幄設坐具使僮僕聚落花鋪于座下慎選曰吾自有花裀何須坐具 開元天寶遺事

梔子 諸花少六出者惟梔子花六出陶真白言梔子剪花大出刻房七道其花香甚相傳即西域薝蔔也 酉陽雜俎

玉泉常理花圃奇花秀草畢集其間一日有青城山叟申迅入內進花兩粒紅梔子種宣令園子種之不覺成樹兩截其葉婆娑則梔子花矣其花爛紅六出其香襲人蜀主甚愛重之及結梔子則顆大于常者用染則成赭紅色甚研麗 野人閒話 廣政八年十月召百官宴芳林園賞之

素馨 廣州城西九里曰花田彌望皆植素馨花 南征錄 云南漢劉隱時美人死葬骨於此至今花香異於他處 廣東志 劉王女冢在肇慶府陽江縣王女名素馨死葬于此其墓上生那悉茗花因名素馨 廣東志 其花舊名那悉茗因生於素馨冢上故名之

天中記 卷五十三 六十

那悉茗 那悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不隨水土而變與夫橘北為枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以為首飾 南方草木狀

末利 末利花似薔薇之白者香愈於那悉茗

豆蔻 豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此花食之破氣消痰進酒增倍泰康二年交州貢一篚上試之有驗以賜近臣 上

指甲 指甲花其樹高五六尺枝條弱柔葉如嫩榆與那

悉茗末利花皆雪白而香不相上下亦胡人自大秦國移置于南海而此花極繁細纔如米粒許彼人多折置襟袖間蓋資其馥芬耳一名散沫花 南方草木狀

〔金銀〕金銀花一名鴛鴦草又曰老翁須藤蔓而生黃白花對開傍水依山處處有之食葷中毒者生啖之可解治癰疽腫毒尤妙或服或傳之皆可 沈存中良法所載 本草名忍冬草 墨莊漫錄

草

〔卉〕草卉也木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英 爾雅 草盛曰蓁木茂曰菻 風俗通義 生草而初達謂之莩莩小也荄杜根也東齊曰杜或曰茇 方言

〔知歲〕黃帝問師曠曰吾欲知歲之苦樂善惡可知不對曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲儉苦草先生苦草者葶藶也歲欲惡惡草先生惡草者水藻也歲欲旱旱草先生旱草者蒺藜也歲欲潦潦草先生潦草者蓬也 師曠占

〔朱草〕炎帝教民耒耜百穀滋阜朱草茂于階 拾遺記 德至草木朱草生朱草赤草也可以染絳別尊卑也 孝經援神契 君乘木而王其政升平則福草生廟中朱草別名 禮斗威儀 朱草日生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始 大戴明堂篇 德光地序則朱草生 書大傳 朱草草之精也世有聖人之德則生 宋志

〔屈軼〕黃帝時群瑞畢臻有屈軼之草生于庭佞人入則草指之是以佞人不敢進 博物志 太平之時屈軼生於庭之末右草之狀主指佞人 論衡 惟袁與薛人中屈軼 唐書

〔萐莆〕萐莆瑞草也堯時生於庖廚扇暑而凉 說文 萐莆一名倚扇狀如蓬大枝葉小根根如絲轉而成風殺蠅堯時生於廚 古今注 [illegible]和則生於庖廚 [illegible] 一名倚萐倚扇實閭舜時生於廚 [illegible]

〔龍芻〕東海島龍駒川穆天子養八駿處島中有草名龍芻馬食之日行千里古語云一株龍芻化為龍駒 述異記

〔虹草〕山戎之北有草莖長一丈葉如車輪根大如轂花如朝虹之色齊桓時山戎獻其種乃植于庭以表霸者之瑞 拾遺記

〔蕢〕衛人謂展禽曰魯聘夫子夫子三黜無憂何也禽曰春風鼓百草敷蔚吾不知其茂秋霜降百草零落吾不知其枯 符子

[illegible]魯城北孔子塋中不生刺人草木 金樓子

〔不死〕祖洲上有不死之草人已死三日者以草覆之即活世之令人長生 自秦始皇大苑中多枉死者橫道有鳥如烏狀銜此草覆死人面當時起坐而自活也有司聞奏始皇遣使者齎草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云此草是東海祖洲上有不死之草生瓊田中或名為養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇乃使使

者徐福發童男童女入海採之十洲記

精秀 夫草之精秀者為英獸之特群者為雄故人之文武茂異取名於此是謂聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄聰能謀始明能見機膽能決之然後可以為英張良是也氣力過人勇能行之智足斷事乃可以為雄韓信是也人物志

懷夢 有懷夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出亦名懷夢懷其葉則知夢之吉凶立驗也帝思李夫人之容不可得朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因改曰懷夢草洞冥記

却睡 有五味草初生味苦花時味酸食之使人不眠名曰却睡草武帝時多來國獻此草上桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼懶婦箴出南海也述異記

天中記

宵明 宣帝時背明國貢宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也有黃渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱有闇避草服者耳聰香如桂莖如蘭拾遺記

書帶 鄭司農常居不其城南山中教授黃巾亂乃避遣生徒崔琰王經諸賢於此揮涕而散所居山下草如薤葉長尺餘堅韌異常土人呼為康成書帶草三齊記

神草 魏明帝時苑中有合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條扶疏夜則合為一莖萬不遺一謂之神草拾遺記

吉利 吉利草其莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣俚俗多蓄蠱毒惟此草解之極驗吳黃武中江夏李俣以罪徙合浦始入境遇毒其奴吉利者偶得是草與俣服遂解吉利即遁去不知所之俣因此濟人不知其數遂以吉利為名本草

救窮 武當縣石堦山西北角有大松樹樹下生草名救窮冬夏不枯日食三十絕穀不飢登之度世陶先生謂之西岳佐命是也福地記

醒醉 臨慶池南岸有草數叢葉紫而心殷有一人醉過于草傍不覺失其酒態後有醉者摘草嗅之立然醒悟故目為醒醉草大賞事

芝

神草 芝神草也芝為瑞服之神仙故曰神草說文芝生於土土氣和故芝草生論衡王者慈仁則芝生採食之則延年不終與真人同命古瑞命記

三秀 芝一歲三華瑞草一名商山采三秀兮於山間楚辭其一年之三秀思玄賦煌煌靈芝一年三秀

聖王 休祥山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆為聖王休祥焉神農本草飲六醴之清液兮食五芝之茂英賦五芝含秀而晨敷賦青芝曰龍芝赤芝曰丹芝黃芝曰金芝白芝曰玉芝黑芝曰玄芝紫芝曰木芝本草赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅冰也夜夜之二三百步便望見其光矣抱朴子

九莖金色芝元封二年甘泉宮產芝有九莖金色六葉朱實夜有光乃作芝房之歌神爵元年金芝九莖產于函德殿銅池中銅池承霤也 漢舊儀 [illegible]

大真紅芝西王母云仙之上藥有大真紅芝草 漢武內傳

紫芝建初三年零陵泉陵女子傅寧宅土中忽生芝草五本長者尺四五寸短者七八寸莖葉紫色蓋紫芝也太守沈鄧遣門下掾衍盛奉獻皇帝悅懌賜錢衣食詔以芝告示天下 論衡

如冠芝章帝元和二年芝生沛如人冠又生章武如人抱三子狀建初五年芝出潁川常以六月中生一葉五歲五重春青夏紫秋白冬黑色十月後黃氣出上尺五寸

天中記　卷五十三

古今注

似珊瑚芝青龍元年神芝生長平芝習陽其色紫形上別為三幹分為九枝散為三十六莖有似珊瑚之形 繆襲贊曰煌煌紫芝吐葩揚葉褱拔其圓今握其形 文贊

鍬芝蔡誕求仙三年飢凍還家欺家云吾為老君守視斑龍與諸仙博戲忽輸此龍為此罪見責送吾付崑崙山下芸鋤芝草三四頃並皆生細石中多荒穢治之勤苦不可論法當十年乃得原會偓佺子王喬諸仙來按行吾守請之並為吾作力且自放歸當更自脩理求去 抱朴子

苓芝咸翟希喬以孝友稱丁內艱哀毀過禮為鄭縣丞芝草生所居堂一宿而葩蓋盈尺 唐新語

三花芝肅宗上元二年七月甲辰延英殿御座梁上生玉芝一莖三花親製玉靈芝詩三章章八句曰玉殿肅肅靈芝煌煌重英發秀連葉分房紫微冊禾白蔣呈色載啟瑞圖應符皇極效此靈貞貫其上獻神惟不愛永荷天休 會要 漢甘泉宮九莖發瑞唐延英殿三花叶秀

榻下生仁宗降誕章懿后榻下生靈芝一本四十二葉以應享國四十二年之瑞云 邵氏見聞錄

兆協政和中宗室士損所居鈍軒忽生白芝數本于梁棟上因賜名芝軒賓客詠歌以為和氣次年士損死王黼賜第有白芝生于正寢附臥榻後屏風而出又一本

[illegible]

在聽事照壁上踰六年而黼誅 宣政雜錄

梁生芝宣和間王將明賜第既而以梁生芝草為奏車駕臨幸適久雨梅潤芝隨地京師無名子有為十七字詩曰相公新賜第梁上生芝草為甚脫下來膠少 古今詩話

神芝名山生神芝不死之草上芝為車馬形中芝為人形下芝為六畜形 博物志

芝圃仙都有芝圃悉種靈芝或如車騎或如華蓋或如樓閣或如飛鳥五色 述異記

芝田崑崙山九層有芝田蕙圃群仙種耨焉 拾遺記

蒿蒲

菖葉耕獲冬至五旬七日菖始生菖者草之先生者也

於是始耕（呂覽）
王衡散王衡星散為菖蒲遠雅頌著倡（小雅）則王衡不明
菖蒲冠環（王子年拾遺）
昌本醢人朝事之豆其實有昌本鄭康成註云昌本昌
蒲根切之四寸為菹（周禮）
蘭蓀菖蒲一名堯韭一名昌陽（吳氏本草）世又謂之蘭蓀
益聰菖蒲益聰（援神契）菖蒲放花人得食之長年（風俗通）
降精聖功濟天下者堯也天降精于庭為韭感百陰為
菖蒲焉（典術）
嗜菹屈到嗜芰文王嗜菖蒲菹非正味也
饗有菖歜王使周公閱來聘饗有菖歜（左傳）
服韓衆服菖蒲十三年身上生毛日視書萬言皆誦之
冬袒不寒（抱朴子）
九節漢武帝上嵩山忽見仙人長可二丈問之曰吾九
嶷山人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節食之長生故
來採之忽然不見
忘老熙安縣東北有菖蒲澗盤石上水從上過末井冷
男于常流（貴州記）澗昔交州刺史陸胤之所開也至今重
之每日輒傾州連汲以充日用雖有井泉不足食大元
中裴陽羽友界石測側容百許人坐遊之者以為洗心
之域成安中姚成甫嘗採菊澗側遇一丈夫謂成甫曰
此澗菖蒲昔安期生所餌可以忘老於是仙翔倏然

然不知所終蓋仙者焉（南越志）
生花光燭永元中御刀黃文濟家齋前種菖蒲忽生花
光影照壁成五采其兒見之餘人不見也少時文濟被
殺（南史）
見花富貴梁太祖后張氏嘗於室內忽見庭前菖蒲生
花光彩照灼非世中所有後驚視謂侍者曰汝見不曰
不見后曰嘗聞見者當富貴因遽取吞之是月產武帝
見花建寺孝文帝南巡至新野臨潭水而見菖蒲花乃
歌曰兩菖蒲新野樂遂為建兩菖蒲寺以美之
瑞蒲吳興德清有沈姓者其宅傍有潭水往忽產蒲葉
長數尋仍俗以為異遇重午爭來斬其葉以辟瘟厝其
根以入藥遂表蒲以為瑞因名潭為瑞蒲潭（吳興記）

苔

綠錢空室無人行則生或紫或青一名員蘚一名
綠錢一名綠蘚一名綠苔（古今注）苔錢亦謂之澤葵又名
重錢草亦可為員蘚南人呼為垢草（述異記）
垣衣一名昔邪一名烏韭一名垣嬴一名天韭一名鼠
莎在屋曰屋遊苔在石上謂之烏韭在地上謂之地
衣在井中謂之井中苔在墻垣則謂之垣衣土馬騣澤
中石上謂之陟釐水中者名苔（本草）薄石衣也苔水
衣也石髮石衣也石髮水衣也青綠色皆生於石
也海藻一名海苔或曰海羅

蔓金苔晉梁國獻蔓金苔色如金若螢火之聚大如雞卵投之水中蔓延波瀾之上光出照日皆如火生水上也乃於宮中穿池廣百步時時觀此苔以樂宮人宮人有幸者則以金苔賜之以置漆椀中照耀滿室名曰夜明苔著衣襟則如火光矣拾遺記

苔華殿塵兮玉階苔落水氣所生也袁徒好賦

蓱

水藻蓱一名苹大者名蘋江東謂之薸一名水花一名水白一名水蘇一名水籬一名荣菜本草世說楊花入水化為浮萍

崑崙菜之美者崑崙之蓱焉呂覽

水網藻漢武昆明池中有水網藻枝橫側水上長八九尺有似網目鳧鴨入此草中皆不得出因名之酉陽

蓱實宋文帝為宜都王館川人獻王萍實六子大者如拳小者如鶴卵圓而赤物莫有識者以問長史王華曰此蓱實也宣尼所謂王者之應宋祚當卜年六[illegible]宜都王即位祚終於六十矣渚宮故事

雜草

繭草少陘之山有草焉名曰繭草葉狀如葵而赤莖白華實如蘡薁食之不愚山經

薲草崑崙之丘有草焉名曰薲草其狀如葵其味如葱食之已勞上

玉紅尸子赤縣洲為崑崙之墟其東則瀾水島山玉紅之草生焉食其一實醉卧三百歲文選注

壽榮壽榮草出少室金山丘下服之令人不老取之可通百神[illegible]

通天王長生草一名通天價值千金陰乾方寸匕日再服令人得仙上

薰草君子國民帶劍使兩文虎衣野絲土方千里多薰華之草好讓故為君子國薰草朝生夕死大極山西有采華之草服之乃通萬里之言括地圖

香茅來州之野有香茅芬馥數里貢以縮酒蓋禹貢荊州所貢而楚包茅不入即此也山川記

黃茅黃茅枯時瘴疫大作交廣皆爾也土人呼曰黃茅瘴又曰黃芒瘴草木狀

護門常山北草名護門草皆門上夜有人過輒叱之

十里廻廣州草有大千金小千金守房卻千里廻萬里

媚草寰宇記

媚草鶴子草蔓生也其花麴塵色淺紫蒂葉如柳而短當夏開花南人云是媚草甚神可比懷草夢芝採之曝乾以代面靨形如飛鶴狀翅嘴距趾不畢備北戶錄南丹山中產相憐草媚藥也或有所矚密以草少許擲之草必著其身不脫彼必將從而不舍嘗得試驗[illegible]

鹿

明陵陳耀文晦伯纂
四明屠隆緯真甫校

異名鹿牡麚牝麀其子麛其跡速絕有力麉爾雅 麚牡鹿也夏至解角麟大牝鹿也麢鹿屬也麛鹿迹也麈大鹿也說文

律主四九三十六六主律律主鹿鹿故六月而生家語

不觸鹿有角而不能觸麞有牙而不能噬古今注

瑤光星瑤光散而為鹿江淮不祠則瑤光不明麋生鹿春秋運斗樞

純善夫鹿者純善之獸也道術得則白鹿見王者明惠及下則見瑞應圖

仁獸白鹿仁獸也色若霜雪不與他鹿為群晉徵祥說 殷仲堪上白鹿表曰白者正色鹿者景福嘉義中興書

乘鹿獻環黃帝時西王母使使乘白鹿獻環白之休符有全方也

神鹿夏禹之時神鹿行於河不介撓

迎乘天子征于藍臺獵藍之野於是有白鹿一迒乘而逆天子乘藥黃之乘馳馬穆天子傳

駕鹿天子西升于黎丘之陽過并公博乃駕鹿遊乎山

上
上

買鹿桓公問管子楚之强國舉兵伐之恐力不能謂何對曰公貴買其鹿公即為百里之城使人載錢二千萬求鹿於楚人楚人釋其農而田鹿管子告楚人買曰為致生鹿賜子金百斤什至金千斤管子

死不擇音晉侯不見鄭伯以為二於楚鄭子家使執訊告趙宣子曰鹿死不擇音小國之事大國也德則其人也不德則其鹿也鋌而走險急何能擇左傳

掎角范宣子執戎子駒支親數諸朝今諸侯之事我寡君不如昔者蓋言語漏泄則職女之由戎子駒支曰昔文公與秦伐鄭秦人竊與鄭盟於是乎有殽之師晉禦其上戎亢其下譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之與晉踣

之戎何以不克四

放鹿兒孟孫獵得麑使秦西巴載之持歸其母隨之而歸秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之居三月復召以為子傅曰夫不忍于麑又且忍吾子乎

采薇得鹿昔有女子采薇菜有所驚而走因獲得鹿其家遂昌熾故屈子天問云驚女采薇鹿何祐

指鹿為馬秦二世之時趙高駕鹿而從行王曰丞相何為駕鹿高曰馬也王曰丞相誤耶以鹿為馬高曰乃馬也陛下以臣之言為不然願問群臣群臣半言馬半言鹿當此之時秦王不敢信其目而從邪臣之言鹿與馬之異形乃衆人之所知也然而不能別其是非況于闇

昳山大平陸賈新語

廣下楚王畋於震澤遇群鹿約千餘乎令諸軍張兩偃驅小鹿入一大谷中谷無他道王將令弓弩並發掩殺殪之忽一大鹿突圍而走至王前跪而人言曰我鹿王也今者與其族類盡因於此谷中大王如盡取之則我之族滅絕無有遺類矣我願大王憫而釋之願自今日日獻一鹿則大王可長享而我等不至滅絕也王異之遂命諸將開道縱之大鹿遂跳躍而往鳴以呼其群盡行而出入大山去自是日有一死鹿置王所獵處僅三年王崩遂止山傍人奇其事為立廟號為鹿王廟震澤事類

楚元王在鬱林大獵于雲夢之澤云云後吳侵楚萬鹿乘

月黑馳繞吳軍若萬馬奔聲吳軍驚遁楚王明日達吳營見鹿迹無數環之一大白鹿見王叙其報恩曲折楚王乃為立廟以旌其德仍名其山曰仁鹿山谷曰仁鹿谷廟曰仁鹿廟地理志青墳高議

殺鹿武帝時有殺上林鹿者下有司收殺之朔將在傍曰是故當死者三使陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下重鹿賤人人二當死匈奴有急以鹿觸之三當死帝默然赦之東方朔別傳

為幣古者皮幣諸侯以聘享武帝乃以白鹿皮方尺緣以藻繢為幣直四十萬王侯朝覲享聘必為薦璧然後得行史記

玄鹿鹿千年為蒼鹿又五百年為白鹿又五百年化為玄鹿成帝時中山人得玄鹿烹而視其骨皆黑色仙者說玄鹿為脯食之壽二千歲餘干縣有白鹿土人傳千歲矣晉成帝遣人捕得有銅牌有字在角後云寶鼎二年臨江所獻述異記

雨鹿成帝時宮中雨一蒼鹿殺而食之味甚美上

三角明帝永平中三角鹿出江陵孝和帝永元中豫章餘干得白鹿高丈九寸古今注

隨車鄭弘為淮陰太守行春大旱隨車致雨白鹿方道俠轂而行弘怪問主簿黃國曰鹿為吉為凶國拜賀曰聞三公車轓畫作鹿明府必為宰相後果為太尉謝承書

劉攽云淮陰當作淮陽

白鹿甚馴辛繕字公文少治春秋詩易隱居弘農華陰弟子受業者六百餘人所居旁有白鹿甚馴不畏人三輔決錄序烏馴丹羽巢叔和之室鹿呈白毳擾功文之廬晉孝友傳

射子母鹿初明帝為平原王王母甄后妬文帝殺之故不立為太子嘗從帝獵見鹿子母帝射殺鹿母語明帝射其子對曰陛下既已殺其母臣不忍復殺其子因涕泣帝放弓矢歎曰此語一何痛哉由是帝立太子意定矣魏末傳

禁鹿高堂隆集曰近日有司宣令殺禁地鹿者身死財

産没官有能先覺白者賞賜之此為重禽獸而賤人也

鏡視鹿怪昔張蓋蹹及䆠寶成二人並精思於蜀云臺山石室中忽有一人着黃練單衣葛巾到其前曰勞乎道士乃辛苦幽深於是二人顧視於鏡乃見是鹿也因問曰汝是草中老鹿何敢詐為人形也言絶即逐其鹿而走去 抱朴子

逐鹿免難石勒嘗傭於臨水為遊軍所因會有群鹿傍過軍人競逐之勒乃獲免俄而又見一老父謂勒曰向群鹿者我也君應為中州故相救耳 晉書

鹿怪謝鯤避地于豫章嘗行經空亭中夜宿此亭舊每殺人將曉有黃衣人呼鯤字令開戶鯤澹然無懼色便

於窓中度手牽之臂斷視之鹿也尋血獲焉爾後此亭無復妖怪 上

化鹿鄱陽樂安有人姓彭世以獵射為業每入山與子俱行後忽蹷然而倒化成白鹿兒悲號鹿超然遠逝遂失所在其子終身不復弋獵至孫復學射忽得一白鹿乃于兩角間得道家七星符并有其祖姓名及鄉居年月焉覩之悔懊乃燒出弓矢永斷射獵 異苑 列異傳不云晉咸寧中

白鹿就人晉咸和四年七月壬寅長沙郡邏吏黃光於南郡道遇白鹿驅之不去直來就光追尋光二百餘光遂抱取遣吏李堅奉獻 宋書

白鹿子陶淡侃之孫雅好導養年十五六便服食絶穀於羅山白鹿子馴而養之恒與之俱往還後遂不復還家 晉書

紫綬青裾淮南陳氏於田種豆忽見有二女姿色甚美著紫纈襦青裙天雨而衣不濕其壁先掛一銅鏡鏡中見二鹿以刀斫獲之以為脯 陶潛搜神後記

救獵須縣人姚牛年十餘歲父為鄉人所殺牛後在縣署前手刃之丁衆中吏捕得官長深矜孝節為推遷其事會赦得免令後出獵逐鹿入草中有古深穽數處馬將趣之忽見一公舉杖擊馬馬驚避不得鹿令怒引弓將射之曰此中有穽恐君墮耳令曰尔為何人翁跪曰

姚牛父也感君活牛故來謝恩遂滅不見令身感冥事在官數年多惠於民 幽明錄

白鹿山荊門山臨江皆絶壁峭峙五百餘丈亘帶激流禽獸所不能履此岸有一白鹿浮過江行人競逐之謂至山下[illegible]鹿忽飛超踰岡而去故名此壁白鹿山 袁山松宜都山川記

孝感伍寶[illegible]天兩以憂廬墓側有一鹿每號哭輒[illegible]墳而悲鳴 孝子傳 丁茂字許盧交阯人也至孝母終負土治冢列植松栢白鹿遊乎左右 廣州先賢傳 唐頌字德雅番禺人遭喪六年廬於墓次白鹿拾食冢邊 上

觸網解放孫法宗每屬鹿觸網必解放之償以錢物後

忽一頭豬夜有女人至云我是天使來相謝行齋人
聞善人使者遠相及取牛糞煑傳之即驗一傳便差一
境賴之（齊）
夢積鹿皮梁吉士瞻夢得一積鹿皮從而數之有十一
領及覺喜曰鹿者祿也吾當居十一祿乎自其仕進所
歷已久及除西陽武昌二郡太守心惡之遇疾不肯療
晉通七年卒於郡（南史）
彼箭來投會稽孔祐至行通神隱於四明山谷中有數
百斛錢視之如瓦石不異采樵者競取入手即成沙礫
曾有鹿中箭來投祐祐為之養療愈然後去（上）
路所命天監中有邵文立者世以烹屠為業嘗欲殺一
天中記（卷五十四）
麑鹿跪而流淚以為不祥鹿懷一麑尋當產育就庖哀
切同被刳割因患疾乃深自悔責舍宅為伽藍小莊嚴
寺是也（梁京寺記）
鹿娘真山在毗陵梁時有村人韓文秀見一鹿產一女
子在地遂收養之既長與凡女有異遂為女冠梁武帝
為別立一觀號曰鹿娘死後入棺武帝致祭但聞異香
不見骸骨蓋尸解也遂葬棺于毗陵因號其葬處為真
山（述異記）
山客津陽門詩長生鹿瘦銅牌垂注上嘗於芙蓉園復
白鹿惟王旲山人識之曰晉時鹿也上異之令左右周
視之乃於角際雪毛中得銅牌子刻之曰宜春苑

鹿上由是愈愛之移于北山宇之曰山客（宣室志）
白鹿升天唐玄宗幸溫泉見白鹿升天改會昌為昭應
縣（會昌解頤）會昌新豐也
角八岐唐京師安國寺什元康貞觀中遊至京邑有彭
之礬先居山野見一鹿角分八岐欣形絕異攜而馴
伏遂豢養之乘而致遠曾無倦色以三論之文行之於
背又以小軸係之于尾曳入上都意有處長人皆駭觀
焉（高僧傳）
馴鹿於無量丁母憂解職廬於墓側其所植松栢時有
鹿犯之無量泣而言曰山中泉草不少何忍犯吾先塋
樹哉因通夕守護俄有群鹿馴狎不復侵害無量因此
天中記（卷五十四）八
終身不食鹿肉（唐書）
獻白鹿不視正元八年正月鄂州觀察使何士幹獻白
鹿上曰朕初即位即上祥瑞士幹致白鹿其謂我何還
之彼當惻惟留之遠近復獻竟不視遂放於苑中焉（唐會）
毛斑如畫虞部郎中陸紹弟為盧氏縣尉常觀獵人獵
忽遇鹿五六頭臨澗見人不驚毛斑如畫陸怪獵人不
射問之獵者言此仙鹿也射之不能傷且復不利陸不
信强之獵者不得已一發矢鹿帶箭而去及返射者墜
崖折左足
蹄下貫環胡珦為虢州時獵人獲得鹿重一百八十斤
蹄下貫銅環上有篆字博物者不能識（酉陽雜俎）

剖鹿得珠 唐寶曆中范陽節度使朱克融獵得一鹿鹿膽中得珠如彈丸黑色初軟後硬如石光明克融以為己瑞或問廣安石曰是何祥也安石曰此事自古未有請以意推之鹿者祿也鹿死是祿盡也珠初軟後硬是珠變也祿盡珠變必有變易之事衰亡之兆也自此克融言詞輕發是年五月帳下軍亂而全家被殺 集異

人語 開寶七年金陵苑圃中鹿忽一旦人語牧者叱之鹿亦叱牧者曰明年今日汝等俱作鬼物苑圃荒涼焉能拘我明年宋師渡江牧者俱死鬬敵苑囿亦廢矣 金陵志

遊牝 江陵松滋枝江村射鹿者率以淘河烏脛骨為管以鹿心上脂膜作簧吹作鹿聲有大號小號㘃㘃之異或作麀鹿聲則麀鹿畢集蓋為牝聲所誘人得毅矢而注之南中多鹿每一牡管牝百頭至春羸瘦蓋遊牝多也及夏則唯食菖蒲一味卻肥當角解之時其茸甚痛獵人逢之其鹿不敢逆走伏而不動獵者以繩繫其茸截而取之先以其血來啖然後殺之鹿何其苦也與夫獲麝孔雀以有用賈害良可愍之 北夢瑣言

麋畯 麋千千為群掘食草根其處成泥名曰麋畯民隨此畯種稻不耕而獲其收百倍 博物記

仙獸 鹿壽者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊于角下角有斑痕紫色如點行或有涎出于口不復能走矣 天玄主物簿

伊尼 佛書謂鹿為伊尼山谷詩照灘行郭索焚野得伊尼般若經世尊三十二相第八相名雙腨纖圓如延鹿王 一云蜜利伽羅 翻譯名義

性驚 胡居士嘗言鹿性驚烈多別良草食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及蔥鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺苨也享神用其肉者以其性烈清淨也凡餌藥者勿食鹿肉以鹿常喫解毒之草也 山谷

鹿市 蜀郡顯慕山山有穴如幕之口故名高七百二十丈背岩直峭有平地百餘步坦然方正諸山之鹿一日一聚其中號曰鹿市 圖經

兩頭 雲南郡出荼首其音為荼茂是兩頭鹿名也獸是鹿兩頭其腹中胎常以四月中取可以治蛇虺毒永昌亦有之 博物志 雲南郡有熊倉山上有神鹿一身兩頭主食毒草名之食毒鹿 南中志 武陵郡西有山山有獸如鹿前後有頭常以一頭食一頭行山中時有見之者 盛弘之荊州記 軟食鐵之獸射噬毒之鹿 蜀都賦

鹿寨 鹿夜臨宿下鹿角寨大者角而外四圍小者在中團圓如寨今人以木做作鹿角寨 [illegible] 江同祖過郢州京山晚抵村驛驛人言鹿在前結寨即出觀之彌望可數里巨鹿無數四環成圍以角外向凡數十重 [illegible] 麋中勃跳嬉戲民田相近者悉遭蹂踐禾苗為之一空

獨足 雅音其旁云不可近近輒觸遭之者多死明月始
引去 人操弓矢戈矛追隨之伺巨者行稍遠乃敢
捕射其稚弱亦各有所獲而還 虞喜志林
背食 字統云麤鷚防也鹿之性相背而食慮人獸之害
也
旅行 麗旅行也鹿之性見食急則必旅行禮麗皮納聘
蓋鹿皮也 說文
鹿胎山 嵊縣剡山一名鹿胎山昔有獵士陳惠度射鹿
此山鹿孕而傷既產以舌舐子乾而母死惠度遂投弓
為僧後鹿死處生草名曰鹿胎草 浙江志
几化 會稽記上虞蘭穹山葛玄所隱之處有麀几化為
鹿鹿鳴即縣令有罪 述異記
赤鹿 張掖南山一名天山一名雪山出赤鹿足短而形
大如牛肉千斤 寰宇記
馬鹿 陶隱居云古稱馬之似鹿者直百金今荊楚之地
其鹿絕似馬當解角時望之無辨土人謂之馬鹿以是
知趙高指鹿為馬蓋以類耳 埤雅
無用 鹿形似馬而迅於馬豺形似犬而健於犬 以有千
金之馬而無千金之鹿家有千金之犬而無千
以大為有用而豺鹿無用也 劉子
舐鹹 遼穆宗應曆十一年夏射舐鹹鹿于玉山 遼史
性嗜鹹灑鹽于地以誘鹿射之 國語解 舐作䑛

辨大 曰羊長幼之異名 詩疏 大羊為羬六尺 爾雅 小羊曰
羜 說文
柔毛 凡祭祀宗廟之禮羊曰柔毛 曲禮
美髯主簿 羊一名髯鬚主簿 古今注 羊而不角曰羖羊一
名胡髯郎又名青羊 蛟羊 似羊而無角咬之毒
羊贄 凡贄卿用羔羔有角而不用如好仁者執之不鳴
殺之不號類死義者羔飲其母必跪類知禮者羊之為
言猶祥故以為贄 春秋繁露 譙周法訓曰羊有跪乳之禮雞
有識時之候鴈有庠序之義人取法焉 鄭氏婚禮謁文
讚曰群而不黨跪乳有敬禮以為贄吉事之宜
六飛 有人黃頭大腹出天齊政三百四歲 春秋命歷序 神次
之號曰皇神出地駕六飛羊政三百歲五業于五百歲
六角 周成王時東夷進六角羊周厲王元年外國貢
三角羊 述異記
白血 犬戎朝天子于雷首之河乃獻良馬四騶天子使
孔牙受之曰雷水之中還有黑牛面角黑羊白血也 穆天
子傳
刲羊 齊攻魯魯使子貢下齊齊侯曰魯君將懼乎柳
下惠曰吾魯之功臣也相與出周廟門刲羊而盟曰自
後子孫有相攻者令其罪若此刲羊矣臣之恐曰以
刲羊不靈矣齊侯乃解兵三百里 說苑
羊舌 為氏晉有獲羊者以羊頭遺晉叔向向母

麈名苑曰鹿之大者為麈群鹿隨之皆視麈所往以麈所轉為準故名談者揮焉其尾辟塵以置[illegible]帛中能令歲久經色不黦以之拂氊令氊不蠹恩平郡譜云沈牛謂之田沙牛謂之磨麈謂之荒鹿謂之糧

無寬麈鹿無寬白膽善佈道書

麋茸麋茸補陽鹿茸補陰瑣碎錄

為牖麝鹿非辰屬八卦無主故道家聽許為牖陶氏吉

黠獸山澤之獸無黠於麋麋知獵者張網前而驅已也周還走而首人至數獵者知其詐僞舉網而進之麋因得矣

亟發孔海陵沿海州上蘆葦無際群麋馬大迅走人欲捕之雖麑不覆蓋常兩兩並負其子而行太州志

沃中記

螳螂食栢西北之麝螳螂而食栢故其香結東南山谿有松而無栢故麝不結也蘇公雜說

困麝商汝山中多麝絕愛其臍每為人所逐勢且急即自投高岩犀爪裂出其香就繫而死猶拱四足以固其臍李商隱詩云投岩麝退香

羊

形舉羊祥也象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也羊在六畜主給膳也羊大則美故从大羸瘦也羊以瘦為病羔羊子也咩羊鳴也羴羊臭也說文小羊也薛綜答韋昭曰羊子初生達小名羔未成羊

食後三年擭羊事發追捕向家檢羊骨肉都盡唯有舌在國人異之遂以羊舌為氏

尚羔魯定公會晉師于瓦范獻子執羔中行文子趙簡子皆執鴈魯於是始尚羔魯以前同贄始知執羔之貴

謀羞魯侯時欲以孔子為司徒將召三桓而議之左丘明曰周人有愛裘而好珍羞欲為千金之裘而與狐謀其皮欲具少牢之珍而與羊謀其羞言未卒狐相率逃於重丘之下羊相呼藏于深林之中故周人之謀失之矣今君欲以孔丘為司徒召三桓而謀之亦與狐謀裘與羊謀羞哉孔叢

土怪季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問仲尼曰吾穿井得羊何也對曰以丘所聞非羊也木石之怪夔魍魎水之怪龍罔象土之怪羵羊也家語魯哀公使人穿井三月不得泉得一生羊焉公使祝鼓舞之欲上於天羊不能上孔子見曰水之精為玉土之精為羊此羊肝土也公使殺羊視肝即土韓詩外傳問仲尼曰穿井獲狗何也仲尼曰以丘所聞羊也搜神記

沃中記

植羊晉文種萊曾子植羊于性間鑿不辨方隅以其運大不習小務也劉子觀謂剗羊皮用土[illegible]之也注

羊盟齊莊公之臣王國卑與中里徼者訟三年而獄不斷恐失有罪使二人共一羊盟齊之社二子相從以羊血灑社讀王國卑之詞已盡中里徼之詞未半祭羊起

而觸卯里撽齊人以爲神列子

屠羊說 屠羊說楚人隱於屠肆昭王失國說往從王王反國欲將賞說說曰大王失國說失屠羊大王反國說亦屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之有王使司馬子綦延之以三珪之位說曰願長反屠羊之肆耳遂不受高士傳 三珪莊子作三旌

拜鄰 魏文侯見宋陵子三仕不願文侯曰何貧乎曰王見楚富者牧羊九十九而願百嘗訪邑里故人其鄰人貧有一羊者富拜之曰吾羊九十九今君之一盈成我百則牧數足矣鄰者與之從此概焉富者非富貧非貧也符子

臧穀亡羊 臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人事業不同其亡羊均也莊子

荷蓧 楊朱見梁惠王言治天下如運諸掌王曰先生有一妻一妾而不能治三畝之園而不能耘言治天下何也曰君見夫牧羊者乎百羊為群使五尺童子荷蓧而隨之欲東而東欲西而西使堯牽一羊舜荷蓧而隨之則不能前也列子

搏虎 張儀謂楚王曰夫為從者無異驅群羊而致生虎虎之與羊不格亦明矣今王不與虎而與羊臣竊以為大王之計過也春秋後語 鄭太對董卓驅虎兕以赴犬羊

將狼 沛反上病欲使太子將往擊之四皓說建成侯曰令諸將皆陛下故等夷乃令太子將此屬無異使羊將狼莫肯為用史記

敗群 卜式牧百羊十餘年羊致千餘頭上曰吾有羊在上林欲令子牧之乃拜為郎式布衣屩而牧羊歲餘羊肥息上過其羊所善之式曰非獨羊也治民亦猶是矣以時起居惡者輒去無令敗群上奇其言拜緱氏令漢書

出淵 郡國志云吳房堂溪有白羊淵淵水傍出山羊麓武元封二年有白羊出此淵畜牧者禱祀之初出一羊婦人大驚拍手羊自此絕焉今俗生羊非可婦人拍手是効古也水經注

牧說 路温舒鉅鹿人父為里監門使温舒牧羊温舒取澤中蒲截以為牒編寫書漢書 王育字伯春京兆人也少孤貧為人傭牧羊每過小學必歔欷流涕時有暇即折蒲學書忘而失羊為羊主所債育將鬻已以償之同郡郭子章聞而嘉之代育償羊給其衣食使與子同學遂博通經史子章以兄之子妻之

叱石 皇初平年十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山石室中四十餘年忽然不復念家其兄初起行索初平歷年不得後見市中有道士乃問之道士曰金華山中有牧羊兒姓皇字初平兒乃隨道士與初平

相見語畢問羊何在在山東兒往視但見白石不見羊
平曰羊在耳兒自不見平乃往之叱之曰羊起於是白
石皆起成羊數萬頭 神仙傳
鬼化羊 南陽宗定伯夜行忽逢一鬼鬼問伯為誰伯欺
之曰我亦鬼也遂為侶向宛行輸因相擔問鬼曰鬼何
畏曰鬼唯不喜唾耳欲至宛便擔鬼著頭上詣宛市鬼
化為羊伯恐其變遂唾之因賣得錢千五百買者將還
繫之明旦見繩在時人語曰宗定伯賣鬼得錢千五百
搜神記
化羊 曹公收左慈慈走入群羊中失慈之所在追者疑
化為羊乃令人數羊羊本千口揀之長一口知果化為

羊乃謂曰若是左公者但出無善也有一羊跪云遽如
許追者欲執之於是群羊皆跪曰遽如許追者乃去 後漢書
羊車 武帝平吳後多內寵莫知所適嘗乘羊車恣其所
之至便宴寢宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地而引帝
車胡貴嬪芳最蒙愛幸殆有專房之寵 晉后妃傳 宋文帝好
乘羊車經諸房潘淑妃每莊飾褰帷以候并密令左右
以鹽水灑地帝每至戶羊輒舐地不去帝曰羊乃為汝
徘徊況于人乎以此愛傾后宮 南史后妃傳 劉毅奏羊琇乘
羊車請免官詔曰羊雖無制非素乘者可如其奏 太元起居
注
牧羊 張華少孤貧自牧羊同郡盧欽見而器之鄉人劉

放亦奇其才以女妻焉 晉書
質羊 和熙亡後子沖兄弟並少家貧毋患須羊以解無
由得之湯乃以沖為質羊主甚富言不欲為質幸為看
買德郎 買德郎沖小字也及沖為江州出射羊主于堂
邊看沖識之曰我買德也遂厚報之
貫魚 石虎嘗晝寢夢見群羊負魚從東北來寤以訪浮
圖澄澄曰不祥也鮮卑其有中原乎慕容氏後果都之
高僧傳
投客 顧霈者吳之豪士送客於昇平亭時有一沙門在
坐是流俗道人主當欲殺羊羊繩斷便走來入此道人
膝中穿頭入袈裟下道人不能救即將去而殺之既行

炙主人先割以啖道人道人食炙下喉炙便自走行道
人皮中痛毒不可忍呼醫來針之以數針貫之炙猶動
搖乃破出之故是一臠肉耳道人於是得病作羊鳴吐
沫還寺少時便死 續搜神記 王克為永嘉郡守有人餉羊集
賓欲讌而羊繩解來投一客先跪兩拜便入衣中此客
竟不言之固無救請須臾宰羊為炙先行至客一臠入
口便下皮內周行遍體痛楚號叫方復說之遂作羊鳴
而死 顏氏家訓
羊怪 吳興俞亮以永明八年補護軍府吏於長眠處聞
有羊聲疑為神怪竊於戶窺之見其床下有一羊可高
二尺毛色若丹光耀滿室 續異記

夢盃入獄　京兆許超夢盜羊入獄問於楊元慎曰君當
得陽城令　後有功封陽城侯　洛陽伽藍記
青衣乞命　唐大業中長安趙文若嘗因使暫憩一驛廳
上夢一青衣婦女乞命甚急文若驚寤問之乃驛長將
殺青牸羊相待也即贖放之　冥祥記
鬪羊　王君㚟破吐蕃於青海西張說策其且敗因上嶲
州鬪羊於帝以申諷諭曰使羊能言必將曰鬪而不解
立有死者所賴至仁無我量力取歡焉帝試其意納之
賜絲千匹　西舍利弗曲名十有二五曰鬪羊　以上鼎云
來乃昔有人見二羊鬪海岸强者則見弱者入山時人
謂之來乃來乃者勝勢也

食頭　開元末有人好食羊頭者嘗晨出有怪在門焉羊
頭人身怪衣冠甚偉告其人曰吾未之神也其屬在羊
吾以汝好食羊頭故來告汝輟食則已若不爾吾將殺
汝其人大懼遂不復食　宣室志
食羊　邠公杜悰福壽少倫日食五羖一食之費皆至萬
錢京西李客見人牧羊遍滿山谷不知幾千萬口詰之
自何而來曰邠夏供相公食耳指顧之際轉首恍然並
無所覩乃神靈所授也　中朝故事　李德裕為太子少保分司
東都嘗召一僧問已之休咎僧曰公災當南行萬里　公
曰南去還不還乎僧曰當還耳公究其事對曰公
生當食萬羊今食九千五百矣所以當還者未滿其
羊耳公慘然而嘆曰吾師果至人且我元和十三年
丞相張公從事於北都嘗夢行晉山見山上盡目皆羊
有牧羊者十數迎拜我因問牧羊者曰此侍御平
生所食羊吾嘗識此夢不洩於人今者果如師之說耶
後旬餘振武節度使朱壓遣使致書於公且饋四百羊
公大驚即召僧告其事僧嘆曰萬羊將滿公其不還乎
公曰吾不食之亦可免耶曰羊至此已為相國所有公
戚然不悅旬日貶潮州司馬連貶崖州司戶竟沒於荒
裔　以上補錄紀傳　宣室志
一品集異數論云余嘗三遇異人非卜祝之流惟再
謫南服未嘗有前知者則萬羊之說疑即杜公事而
宣室志等傳聞之誤耳

蒙皮　王慶存以輕兵三千蒙羊皮夜布之野李全忠輩
望為群羊爭趨之　李全忠傳
饋根　薛昭緯經巢賊亂流離絕粮遇舊識銀工延昭緯
飲食甚豐以詩謝之曰一楪羶根數十皴盤中猶更有
紅鱗早知文字多辛苦悔不當初學冶銀　南楚新聞
請命　黄載字元吉精究經史遂不復進取肆業之士多
從之諸生醵會市羊以備饌載憂一羊前跪請命哀泣
見羊跪伏如所憂載以己縑償之生而畜其羊又
犬亦頗馴出入則羊犬聯隨淳熙夏中正為作犬
序以記其事　書虞

羊人手 寧州真寧縣有牽羊教化者其羊胸前有
手抱胸如人手有六指甲如羊頰長皆言前身為人因
過惡致此縣令張元獨疑之主簿尹良臣曰此無他人
與羊交耳衆人皆什 北窗記異

苦泉羊 梁氏志云馮翊朝邑縣許原下地有苦泉水味
鹹苦羊飲之肥而肉美今於泉側置羊牧因相傳渭沙
死細肋羊諺曰苦泉羊洛水漿 寰宇記 元和郡縣圖志

一角 龍魚河圖曰羊有一角食之殺人白澤圖曰羊有
一角當頂上龍也殺之震死

如驢 僧玄奘至西域大雪山高嶺上有一村養羊大如
驢 酉陽

天中記　卷五十四

生土 拂林國有羊羔生于土中其國人候其欲萌乃築
垣以環之防外獸所食然其臍連地割之絶則死惟人
着甲走馬擊鼓駭之其羔驚鳴而臍絶因逐水草以一
二百口為群 唐書

大尾 月氏有羊尾重十斤稍割以供食尋生如故 宋膺異物
志 康居出大尾羊尾上旁廣重十斤 酉陽 忽魯謨斯國有
靈羊尾大者重二十斤行則以車載尾

取脂 大食勿斯離國產胡羊高三尺餘其尾如扇每歲
春時割取脂二十餘斤再縫合仍生不取則脹死 茌
浪有養羊止人歲取其脂非久復滿腹

二種 羊有二種不可食毛長而黑壯者曰骨羅白而有
角者曰古羊皆羶臭發病羊之大者不過五十斤異
所產者百餘斤 大勝錄

龍羊 龍羊出吐蕃及蜀威茂州形似畜羊而大其角繚
上重八九兩黑質而白文帶以為帶胯其用亂犀 宋祁益州
方物贊

青羊 千歲之樹精為青羊 玄中記 罽賓國出野青羊如羣
色上人食之 酉陽

四種 忽魯謨斯國羊有四種大尾綿羊重七八十斤其
尾闊一尺餘拖地重二十斤狗尾羊如山羊尾長二尺
餘鬪羊高二尺七八寸前截毛長拖地後半皆剪淨頰
頰似綿羊角彎向前上帶小鐵牌好鬪好事者養之賭

天中記　卷五十四

博為戲 瀛涯勝覽

毛短如犬 阿丹國綿羊白毛無角於角處有兩搭圓黑
甚異其項下如黃牛袋毛短如犬尾大如盤 上

跛羘 故十仞之城樓季弗能踰者峭也千仞之山跛羘
易牧者夷也故明王峭其法而嚴其刑也 韓子五蠹 李斯對
二世書曰城高五丈而樓季不輕犯也太山之高百仞
而跛羘牧其上夫樓季也而難五丈之限豈跛羘而易
百仞之高哉陗塹之勢異也 史記

五角 蜀後山郡有五角羊 後漢書

羬羊 羬羊之毅鳴不類 太玄 羬羊大羊也

羊皮 或曰有人焉自姓孔而字仲尼入其門升其堂伏

其凡韓出裘則可謂仲尼乎曰其文是也其質非也敢問質曰羊質而虎皮見草而説見豺而戰忘其皮之虎也 揚子

淫狠 卞彬為禽獸決録目禽獸云羊性淫而狠猪性卑而率鵝性頑而傲狗性險而出皆指斥貴勢其羊淫狠謂呂文顯猪卑率謂朱隆之鵝頑傲謂潘敞狗險出謂文度其險詰如此 南史

皂莢 江東謂羖羊角為皂莢 陳藏器

融鐵 鑄鐵不銷以羊頭骨灰致之乃消融也 物類相感志

變羊 萬壽年中長安百姓李審言忽得病如狂與羊同食家人無以止求醫不效後忽西走近將百里路傍遇群羊遂走入其內逐之者方至審言已作為一大羊乃於衆中不能辨認及家人齊至泣而擇之其一大羊乃自語曰將我歸慎勿殺我我為羊快樂人何以比遂將歸飼養以終天年 瀟湘録

犬

犬 犬狗之有懸蹄者也孔子曰視犬之字如畫狗也狗叩也叩氣吠以守也 説文 龐犬多毛也獨短喙犬也猭犬吠不止也獒犬如人心可使也猈健犬也狄赤犬也狡少狗也猗奴也地有狡犬巨口而黑身後僂南越名犬也 獫韓良犬也猈鵲宋良犬也猛逐虎犬也 呂氏字林 守犬為猶猘內以犬為猘猥毲皆多毛犬也猇猘也貂屈尾犬也 何承天纂文

狗有懸蹄短尾之號殷虞晉獒並犬名也 瀟湘

槃瓠 昔高辛氏有犬戎之寇帝募有能得其將吳將軍頭者厚賞之妻以少女時帝有畜狗其毛五采名曰槃瓠下令之三月以其首來帝乃以女配之槃瓠負女而走入南山止石室中經三年生六男六女槃瓠死後因自相夫妻其母後歸以狀白帝於是使迎致諸子賜以名山廣澤其後滋蔓號曰蠻夷今長沙武陵蠻是也 後漢書 按搜神記作吳將軍天中記作犬戎 高辛氏有老婦居王室得耳疾挑之乃得物大如繭婦人盛瓠中覆之以槃俄頃化為犬其文五色因名槃瓠 搜神記 武溪山高可萬仞半有槃瓠石窟可容數萬人窟中有石似狗形蠻俗相傳即槃瓠像也 武陵記 每歲七月二十五日種類四集於廟扶老携幼環宿其旁凡五日祠以牛彘酒鮓椎歌歎飲即還惟不用犬云 辰陽風土記

逐犬 少康逐犬而頸貫矢首乃夏后少康因田獵放犬逐獸遂獲狡而斷其頸 拾遺記

矩狗 湯因方獻令伊尹為四方令正南以矩狗為獻 孔氏曰矩狗狗之白者也 周書王會

獻犬 周成王時渠搜國獻鼩犬 鼩犬者露犬也能飛食虎豹 周書王會

走狗 穆天子之狗走百里搏虎豹 穆天子傳

龍狗　天子東征以行流沙天子之豪牛豪馬龍狗
上注龍狗草謂猛狗或曰龍亦狗名
鵠蒼　徐君宮人娠而產卵以為不祥棄於水濱孤獨老母有犬名鵠蒼獵於水濱得所棄卵銜以來歸獨母以為異覆煖之遂蜅成小兒生時正偃故以為名徐君宮中聞之乃更錄取汝養長而仁智襲君徐國後鵠蒼臨死更生角而九尾實黃龍也偃王葬之徐界中今名狗壟鵠蒼或名后蒼 偃王志 博物志
周狗　晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之其右提彌明知之趨登曰臣侍君宴過三爵非禮也遂扶以下公嗾夫獒焉明搏而殺之盾曰棄人用犬雖猛何為鬬且出 左宣二 靈
太平御覽　卷九百四
公食趙盾公曰聞子之劍蓋利劍也子以示我我將觀焉盾起將進劍祁彌明自下呼之曰盾食飽則出何故拔劍於君所盾知之躇階而走公有周狗謂之獒呼而屬之獒亦躇階而從之祁彌明逆而踆之絕其頷趙盾顧曰君之獒不若臣之獒也 公羊 注躇猶超遽周狗可以比周之狗所指如意踆以足逆蹋之
瘈狗　宋國人逐瘈狗瘈狗入於華臣氏國人從之臣懼遂奔陳 左襄十七
猘狗　鄭子陽剛毅而好罰其於罰也執而無赦舍人有折弓者畏罪而恐誅則因猘狗之驚以殺子陽此之所致也 淮南氾論

茹黃　文王得茹黃之狗宛路之矰以畋雲夢三月返得丹之姬朞年不朝葆申束細箭五十跪而加之背出而自沈於淵荊王乃殺茹黃狗折矰放丹之姬 呂覽 說苑作如黃之狗箘簬之矰舟之姬
噬犬　秦伯有齧犬弟鍼欲請之秦伯不與鍼以百兩金易之又不聽因逐鍼而奪其爵 事昭元 兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿 楚詞
吠狗　叔孫婼如晉晉人執之館諸箕吏人之與叔孫居於箕者請其吠狗弗與及將歸殺而與之食之叔孫所館者雖一日必葺其牆屋去之如始至 昭二十三
作狗吠　文種過范蠡之門蠡于狗洞作狗吠文種曰狗
太平御覽　卷九百四
當吠人蠡乃以我為人廻車至其門入內而拜存為越相 劉子知人篇曰范蠡于犬竇文種聞而拜之
給祭　景公走狗死命外供之棺內給祭晏子諫公曰亦細物也特以與左右為笑耳晏子曰孤老凍餒而死狗有祭鰥寡不恤而死狗有棺行辟若此百姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國而乃以為細物君其圖之公曰善趣庖治狗以會朝屬 晏子外集
蓋埋　仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之弊帷不棄為埋馬也弊蓋不棄為埋狗也丘也貧無蓋於其封也亦與之席無使其首陷焉 檀弓
國狗　吳徵會于衛衛子木曰長木之斃無不摽也國狗之

爽無□笑也而况大國乎 一本作
宋違介闕閭里有狗宋人之鬻狗也其家命之為逋
狗不及止而望之自以為過矣 莊子
韓盧 齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓子盧者天子之壯
犬也東郭逡者海內之狡兔也韓子盧逐東郭逡環山
者三騰山者五兔極于前犬疲於後犬兔俱罷各死其
處田父見而獲之無勞勸之苦而擅其功今齊魏相持
頓兵弊衆臣恐强秦大楚承其後而有田父之功也 戰國策
騏驥長鳴伯樂昭其能盧狗悲號韓國知其才 曹子建求自試表
昔韓盧之取兔也上觀下獲不甚多殺願次卿少
綏誅罰思行此術 張敞與嚴延年書　嚴尤謂陳茂曰是猶紲韓

盧而責之獲也 隗囂傳
周客謂孟嘗君臣聞周氏之嚳韓氏之盧天下疾狗
也見兔而指屬則無失兔矣望見而放狗也則累世不
能得兔矣狗非不能屬之者罪也 說苑
迎吠 楊朱之弟曰布衣素衣而出天雨解素衣緇衣而
反其狗迎而吠楊布怒將扑狗楊朱曰子無扑矣向者
使汝狗白而往黑而來豈能無怪哉 列子
跖狗 貂勃常惡田單於朝單召而問之貂曰勃然跖之
狗可使吠堯非貴跖而賤堯狗自吠非其主者且公孫
子賢而徐子不肖然而公孫子與徐子鬭徐子之狗猶
公孫子之腓而噬之 乃任貂勃於王 春秋後語

蒯通 通至上曰若何教淮陰侯反對曰然跖之
狗吠堯堯非不仁狗固吠非其主 史記
相狗 齊有善相狗者其鄰藉之買鼠狗朞年而得曰良
狗也其鄰畜之數年不取鼠以告相者曰此志在麞麋
豕鹿不在鼠欲其鼠也則桎之其鄰桎其後足則狗取
鼠 呂氏春秋　徐無鬼曰嘗語君吾相狗也下之質執飽而止
是狸德也中之質若視日上之質若亡其一 莊子
命狗 齊有貧者命其狗為富命其子為樂方將祭狗入
於室叱之曰富出祝曰不祥家有禍長子死哭之曰樂
乎而不自悲也 尸子
字犬 東衛長者字僮曰善搏字犬曰善噬賓客不過其

門三年長者怪而問之以實對於是改之賓客復往 尹文子
據腋 呂后七年三月中祓還過軹道見物如蒼犬據后
掖忽弗復見卜之云趙王如意為祟后遂病掖傷崩 史記
生角 文帝後五年齊雍城門外有狗生角京房易傳曰
執政失下將害之厥妖狗生角君子茍免小人陷之厥
妖狗生角 五行志　天狗下梁而吴楚攻梁狗生角於齊而
□□□□
青骹 □有猧狗名青骹直百金 西京雜記
白蚨 少年李亭好馳矛鷹犬皆制佳名狗則有脩
白蚨青骹之號 上

昀

成帝河平元年長安男子石良劉音相與居有如人狀在其室中擊之為狗走出去後有數人被甲持弓弩至良家良等格擊或死或傷皆狗也自二月至六月乃止其於洪範皆犬禍也漢五行志

青狗為怪占仲子婢死有女四歲數來與循亦能為沐頭沉濯甚令人惡之道士云其家青狗為之役之使止

楊仲文亦言能知家嫗死未葬忽起飲食醉后而坐祭床上如是三四家益厭苦其後醉形露壞垣得老狗便行打死之推問乃里頭沽家狗桓譚新論搜神記以李倚事問

人行桂陽太守汝南常叔堅少時為從事其家狗忽人立而行家中皆請殺之叔堅云犬馬喻君子狗見人行

行效之何傷叔堅為縣令還解冠榻上狗戴持走家人盡愕復云誤觸冠冠纓挂著耳狗尋于竈前畜火家益驚愕叔堅曰兒輩皆在田中狗助畜火幸可不煩鄰里亦何所惡也遂不肯殺後數日狗自暴死卒無纖芥之異叔堅至太尉終於位風俗通

着冠靈帝熹平四年於西園弄狗着進賢冠帶綬以為笑樂有一狗突出走入司徒府門或見之者莫不驚怪

配人光和四年又於西園弄狗以配人袁山松書

不吠漢末富春有桑君者養犬數年不吠孫文臺微時經其犬忽吠之桑謂文臺曰君其異相乎及貴欲報桑無所好惟好張罝捕魚文臺為作九里罩以贈之文臺堅字也郡國志

上屋公孫淵未亡家數有犬冠幘絳衣上屋魏志

白狗羅閣欲降魏說吏曰官欲得烏狗三百頭膺前盡黑滿腦三斗斲木溝三丈者三千枚汝能得不吏皆從華陽國志

吳孫權時李信純襄陽紀南人也家養一犬字曰黑龍愛之尤甚行坐相隨飲饌之間皆分與食忽一日於城外飲酒大醉歸家不及臥於草中時遇太守鄭瑕出獵見田草深遣人縱火爇之信純臥處恰當順風犬見火來乃以口拽純衣純亦不動臥處比有一溪相去三五十步犬即奔往入水濕身走來臥處周廻以身灑之

獲免主人大難犬運水困乏致斃於側俄爾信純醒來見犬已死遍身毛濕甚訝其事問睹火蹤跡因爾慟哭聞於太守太守憫之曰犬之報恩甚於人人不知恩豈如犬乎即命具棺槨衣衾葬之今紀南有義犬塚高十餘丈搜神記

太和中廣陵人楊生養狗甚愛之行止與俱後生飲酒醉行大澤草中眠不能動時冬月野火起風又猛狗周章號喚生醉不覺前有一坑水狗便走往水中還以身灑生左右草沾水得著地火尋過去生醒方見之他日又闇行墮空井中狗呻吟徹曉須臾有人過怪之就視見生生曰君可出我當厚報君人曰以此狗見與便當相出生曰此狗曾活我於已死不得相

與餘即無惜人曰若爾便不相出狗因下頭目井生[illegible]
其意乃語路人以狗相與人乃出之繫狗而去後五日
狗夜走歸 續搜神記
天公狗 三姥 黃龍中九歲病死自朝至暮復蘇云見一
老嫗挾將飛昇見北斗君有狗如獅子大深目伏井欄中
云此天公狗也 錄異
崖柴 丁謐為尚書多所忽略雖與何晏鄧颺同位而皆
少之惟以勢屈于爽爽亦敬之言無不從故于時謗書
謂臺中有三狗二狗崖柴不可當一狗憑默作疽囊三
狗謂何鄧丁也默者爽小字也言三狗皆欲嚙而諂尤
甚 魏略 類聚作哇喍事類賦作睚眦

引衣 孫峻與亮謀誅諸葛恪恪將見之夜精爽擾動通
夕不寐嚴畢趨出犬銜引其衣恪曰犬不欲我行乎還
坐頃刻乃復起犬又銜其衣恪令從者逐犬遂升車被
殺 吳志
黃耳 陸機少時頗好遊獵在吳豪盛客獻快犬名曰黃
耳機後仕洛常將自隨此犬黠慧能解人語又常借人
三百里外犬識路自還一日至家機羈旅京師久無家
問機戲語犬曰我家絕無書信汝能齎書馳取消息不
否犬喜搖尾作聲應之機試為書盛以竹筒繫之犬頸
犬出驛路疾走向吳入草噬肉取飽每經大水[illegible]
者弭毛掉尾向之其人憐愛因呼上船載近岸[illegible]

上速去如飛逕至機家口銜竹筒作聲示人機[illegible]
取書看畢犬又向人作聲如有所求其家作答書內竹
筒中復繫犬頸犬既得答仍馳還洛計人行程五旬而
犬往還裁半月後犬死殯之遣送還家葬機村南去機
家二百步聚土為墳村人呼為黃耳塚 述異記 犬名黃耳
崔豹古今注
三尺 太康七年郊天壇下有白狗高三尺光色鮮明恒
見人則去 晉書
犀犬 元康中婁縣琨懷家忽聞池中有犬聲視之得犬
子雌雄各一長老云此名犀犬得之者富 搜神記 晉志云
經宿失所在

的尾 晉大興二年吳人華隆好獵養一快犬號曰的尾
常時自隨隆後至江邊伐荻犬暫出渚次隆為大蛇圍
繞周身犬還便咋蛇蛇死隆僵無所知犬彷徨涕泣走
還船復反草中伺伴怪所以隨往見隆悶絕將歸家二
日犬為不食隆蘇始進飯隆愈愛惜同於親戚 幽明錄
地狼 大興四年廬江灊縣[illegible]家忽聞地中有犬子聲
掘之得一母犬青蒼色狀甚羸瘦走入草中不知所在
視其處有二犬子一雄一雌哺而養之雌死雄活及長
為犬善噬野獸其後旭里中為蠻所沒 晉五行志 地中有犬
名曰地狼 尸子 掘地得犬名曰賈 夏鼎志
烏龍 會稽張然滯役有少婦無子唯與一奴守舍奴遂

與婦通然素養一狗名烏龍常自隨婦奴欲謀殺然蓋
作飯食婦語然與君當大別離君可强啖奴已張弓括
刀須然食畢然涕泣不能食以肉及飯擲狗祝曰吾養汝
經年吾當將死汝能救我否狗得食不啖唯注睛視奴
然拍膝大喚曰烏龍犬應聲傷奴奴失刀仗倒地狗咋
奴頭然因取刀斬奴以婦付官殺之搜神記高善俊挾一
犬號烏龍後化龍乘之飛昇而去續仙傳韓渥詩洞房深
閉不曾開橫卧烏龍作妬媒
守屍訴冤安帝義熙年鄞縣崔仲文與會稽石和俱為
劉撫軍吏仲文養一犬以獵麋鹿無不得也和甚愛之
乃以丁奴易之仲文不與和及仲文入山獵至阜中殺

仲文欲取其犬犬齧和守其主尸跑地覆之後諸軍出
獵見犬守尸人識其主因還啓劉撫軍石和假還至府
門犬便往牽衣號吠人復白撫軍曰此人必殺犬主因
録之撫軍拷問果得其實乃殺石和續古今五行記
夢咋張天錫在涼州夢一緑色犬甚長從南來欲咋天
錫林上避之乃墮地后符堅遣苟萇著緑地錦袍從南
來攻未入門大破之李彦集異傳
歌梅花嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉中兄弟對坐家
有一犬來向休之蹲遍視二人遂搖頭而笑曰言我不
能歌聽我歌梅花今年故復可柰汝明年何其家驚懼
斬犬榜首路側至來歲梅花時兄弟相鬬並被囚係經

歲得免至夏衆家時疾兄及弟皆死述異記
大銜狗宋袁粲父子以粲貝為齊所害有小兒數歲乳
母將投粲門生狄靈慶靈慶遂抱以首乳母號泣呼天
曰公昔于汝有恩故冒難歸汝柰何欲殺郎君以求小
利若天神有知我見汝滅門此兒死後靈慶常見兒騎
大銜狗戲如平常經年餘鬬場忽見一狗走入其家遇
靈慶于庭噬殺之少時妻子皆沒此狗即袁郎所常騎
也南史廣古今記其妻子併死于狗
白靈陶弘景云裴真君好養白犬白鷄犬名白靈鷄名
白精學道之士或居山林此可以辟邪
目犬北齊徐之才與朝士出遊遥望群犬競走諸人令

目之之才厲聲曰為是宋鵲為是韓盧為逐李斯東走
為負帝女南徂本傳
波斯狗南陽王綽始十餘歲留守晉陽愛波斯狗尉破
胡諫之欻然斫殺數狗狼藉在地破胡驚走不敢復言
後在定州有婦人抱兒在路走避入草綽奪其兒飼波
斯狗婦人號哭綽怒又縱狗使食狗不食塗以兒血乃
食焉北齊
赤虎儀同高緯以波斯狗為赤虎儀同逍遥郡君飼以粱
肉食縣邑常於馬上設褥以抱之三國典略高思好與諸
貴書云駮龍得儀同之號逍遥受郡君之名犬馬班位
榮冠軒冕北史後主時為開府儀同者有犬又郡君之

號 隋五行志

取箭 北齊廣寧王孝珩嘗畜一犬守外人不得越近孝珩每射令其取箭亦解呼召左右牽衣而進 三國典略

還家犬吠 徐勉為侍中時師方侵魏候驛填委勉參軍動經數旬一還家群犬驚吠勉曰吾憂國忘家乃至於此吾亡後亦是傳中一事也 梁書

抱犬 義陽朱詹好學家貧累日不爨乃時吞紙以實腹寒無氈被抱犬而臥犬亦饑虛起行盜食呼之不至哀聲動鄰猶不廢業卒成學士為孝元所禮 顏氏家訓

黃蒼 張彪敗後與妻楊氏去唯常養一犬名黃蒼在彪前後未曾捨離乃還入若邪山中沈泰說陳文帝遣章

昭達領千兵重購之并圖其妻彪眠未覺黃蒼驚吠劫來便嚙一人中喉即死及彪被害黃蒼號叫彪屍側宛轉血中若有哀狀昭達殯彪喪壙塚既畢黃蒼又俯伏塚間號叫不肯離 南史

銜兒 張元性仁孝幼時村陌有狗子為人所棄者元見即收而養之其叔父怒曰何用此為將更棄之對曰有生之類莫不重其性命若天之生殺自然之理今為所弃而死非其道也是以收養之叔父感其言遂許焉未幾有狗母銜一死兒置元前而去 後周書

持齋 文帝時魏州四月八日立舍利塔有一黑狗耽耳白身於舍利塔前舒左股屈右腳見人行道即起行道見人持齋亦即持齋非時與食不食唯欲得飲淨水。後日旦起解齋與粥始喫且寺內先有數箇猛狗但見一很狗無不競來吠嚙若見此狗入寺悉皆低頭掉尾 隋書

銜燭 唐武德中高昌王文泰獻狗雄雌各一高六寸長尺餘性甚慧能曳馬銜燭云本出拂菻國中國有拂菻狗自此始也 舊唐書 通典

五狗 武三思嘗與宗楚客兄弟紀處訥崔湜甘元柬相驅煽王同皎周憬張仲之等不勝憤謀殺之為冉祖雍宋之遜李悛所白皆坐因遂殺五王而崔湜遣周利貞就殺之時人號祖雍姚紹之等五人為三思五狗

脫禍 神龍時唐休景為相有門僧出言多中一日謂休景曰公有大禍不遠數月然可以禳之公懼而問計僧曰可於畢究官中孤寒有才幹者用為曹州因得張君為之乃問所為僧曰張君赴部之時當令求二犬高數尺而神駿者張到郡即求得二犬高四尺獻之休璟大悅召僧視之僧曰極善育后旬日有二刺客為犬所嚙而斃 宣室志

作人言 宗楚客家畜一犬一日忽戴楚客冠人立楚客怒曰畜類敢作妖僭越犯分即殺之犬作人言曰公亦作妖僭越犯分亦即見殺未幾韋氏敗楚客被斬 朝野僉載

孝順 魏元忠嘗呼蒼頭未應犬輒代呼之元忠曰此孝

順㕥乃能代我勞後亦無恙（廣異記）
知難劉巨鱗開元末為廣府都督在州恒養一犬雄猛多力犬至馴附有異於他巨鱗常夜迎使犬忽遮護欲令出巨鱗亦悟曰犬不使我行耶徘徊良久人至白使近巨鱗叱曰我行部從如雲寧有非意之事使家人閉犬而出上馬之際犬亦隨之忽咋一從者喉中頃之死巨鱗驚愕搜死者懷中得利七首葢巨鱗常鞭箠此僕故修其怨私欲報復而犬逆知之是以免難（廣異記）
人性裴令公度性好養犬凡所宿設燕會處悉領之所食物餘者便和杭與犬食時子壻李甲見之數諫裴令曰人與犬類何惡之甚犬正食見李諫乃棄食以目視

李而去裴令曰此犬人性必讐於子竊慮之李以為戲言將欲午寢其犬乃蹲而向李李見之乃疑犬讐之犬見未寢又出其戶李見犬去後乃以巾櫛安枕多排衣服以被覆之其狀如人寢李乃藏於異處視之遂巡犬入其戶將謂李已睡乃跳上寢床當喉而嚙嚙訖知謬大乃下床憤跳號吠而死（集異記）
小狸鄱陽人張朝為猛獸所搏噬其家犬名小狸救之獲免（南部新書）
青花捧硯者裴至德家僮也其母曰春紅配豬人高璠而生一歲時有畢脚犬曰青花忽來嚙兒陰食之至德有良藥封之飲明年夏青花復併兒郊又食訖工以前藥傅 及愈為宦者馬守之曰捧硯委以內豎之職（十六）
花鴨僖宗朝宰相王鐸所愛畢脚犬曰花鴨有刺客匿于梁上為犬所覺而免（上）
犬雲杜光庭犬名吠雲可行萬里
肖象寧德大學生黃岳者乾寧中王審知節度武威軍累辟不為動及審知據閩必欲起之岳投淵而死其父母妻子二弟一白犬俱赴水死焉僞使者宗舒趙田四人亦死邦人哀之俱肖象祀之廟稱忠烈王云（福寧州志）
桃花淳化中合州貢羅江犬甚小而性惠常馴擾于御榻之側每坐朝犬必掉尾先吠人乃肅然太宗不豫犬不食及上仙犬號呼涕泗以至疲瘠章聖初即位左右

引令前導鳴吠徘徊意若不忍章聖令諭以奉陵即擁尾飲食如故詔造大鐵籠施素裀置鹵簿中行路見者隕涕后因以斃詔以弊蓋瘞於熙陵之側李至作桃花犬歌以寄史官錢若水末句云白戲赤鳳且勿喜願君出此懲浮俗（古今詩話）
送歸康定中侍禁李貴為西邊寨主妻為昊賊虜去家中一白犬頗馴擾祝之曰我聞犬之白乃前世為人也爾能送我歸乎犬俯仰如聽命即裹糧隨之有警則引伏阜間渴即濡身而逗凡六七日出賊境其夫無恙朝廷封崇信縣君（陝西志） 慶曆中渭州巡檢張殿直事同回家後夫妻朝暮所食必分三器一以飼犬（括異志）

羅江縣曆中衛士有變震驚宮掖璽官宋積上言蜀犬赤而尾小者其警如神願養此狗於掖庭以警急卒皆謂之宋羅江犬 東軒錄

渠來 虞經臣策元祐時為給事中初入臺值都城開渠忽有異犬白渠中出直入其家馴服若素畜養者家人輩愛之名曰渠來但無事惟臥於堂至或亂處簾帷窗牖之類則經臣必有遷改鐫黜之後自爾每遇慶事則躍以肉一斤必欣喜跳躍然後食之以為常凡數年經臣敗前一夕渠來一死 洵宅編

靈犬 楊光遠之叛青州也有孫中舍者居圍城中族人在西州別墅城閉既久內外隔絕食且盡舉族愁嘆有所畜犬徬徨其側似有憂思者中舍因燭曰爾能為我至莊取米耶犬搖尾若應狀至夜置一布囊并簡係犬背上犬曰水竇出至莊鳴吠居者開門識其犬取簡視之令負米還未曉入城如此數月以至城開孫氏闔門賴以不餒孫氏愈愛畜之後數年斃瘞於別墅之南至其孫彭年語龍圖趙師民刻石表其墓曰靈犬誌 澠水燕談

義犬 咸溪童鏞家畜二犬一白一花共出一母性狡獪善知人意後白者雙目俱盲弗能進牢而食主家作草窩臥于簷外花者日嘀飯吐而飼之夜則臥于其傍白者既死主憐之埋於門前山麓間花者朝夕往埋所遶数匝若拜泣狀臥其旁少頃始返 建寧志

野犬 宣和五年京師城北乃官民牧羊地忽有野犬不知所從來入羊群中鳴吠左右前後諸犬皆往聚會一羊間一大黑白交映至次日城內外諸犬畢集或縛者并斷索而來凡擾擾兩日犬多羊少皆齧殺其羊識者知為不祥後果有北虜犬羊之禍 宣靖妖化錄

烏喙 蘇子瞻來儋耳得吠犬名烏喙甚猛而馴隨子瞻遷合浦過澄邁潤而濟路人皆驚 本集

青鶻犬則青鶻白鵲飛龍虎子駉良捷警難伸易使也 周處風土記

駮犬 波斯國多白馬駮犬或赤日行七百里者駮犬今所謂波斯犬也 舊唐書

如驢 廝賓犬狗大如驢赤色數里搖鞉以呼之 郭義恭廣志

南斗犬 虎文南斗君犬也畜之可致萬石 黑犬白耳大王犬也畜之令富貴 黑犬白前兩足宜子孫 白犬黃頭家大吉 黃犬白尾代有衣冠 黃犬白前兩足利人 雜五行書

尾龍 黑狗白頭耳長卷尾龍也 白澤圖

豺蹌狗 豺之男豺遇狗趣蹌如拜狀 酉陽

鷹背 唐伯剛云北方凡皂鵰作巢所在官司必令人窮巢探卵多寡若三枚必設置以守之及其出一乃狗也取而飼養之長則獻于朝廷與常狗無異但耳上多羽毛耳田獵之際鵰則上飛狗則陸行所逐同至名曰鷹背狗 [illegible] 遼鵰巢中生獒犬性識頗異每獵而獲十倍

常犬㸃極難得使遼錄
狗國　其狗國人身狗首長毛不衣手搏猛獸語為犬嗥其妻皆人能漢語生男為狗女為人自相婚嫁穴居食生而妻女人食云嘗有中國人至其國其妻憐之使逃歸與其筯十餘隻教其奔走十餘里遺一筯狗夫追之見其家物必銜而歸則不能追矣其說如此五代史四夷附錄
嗺嗺　管仲寢疾言于桓公曰東郭有狗嗺嗺旦暮欲齧我猳而不使也謂易牙等之不可用也管子
㹞㹞　豈不欝陶而思君兮君之門以九重猛犬㹞㹞而迎吠兮關梁閉而不通九辯

猪

參軍　猪一名參軍一名豕豕曰剛鬣禮云豚曰腯肥豕生子多謂之從古今注
異呼　猪燕朝鮮之間謂之豭關東西謂之彘或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之貕吳揚之間謂之猪子方言梁州以豕為猪河南謂之彘吳楚謂之豨漁陽以大猪為豝齊徐以小猪為貗豯白豕黑頭也貆豕奏毛也何承天纂文豰小豚也豯豚生三月也豵豚生六月也或曰一歲曰豵豝牝豕豶豶也豕豜三歲豕豭壯豕也豬豬也上谷名豬曰豰豱豕息也豢以穀圈養
犬豕為豝五尺
寢檜　豕所寢檜郭云檜其所卧蓐方言云其檻及檜舍人曰豕所寢草名為檜其氏曰臨淮人謂野豬作寢為檜李巡曰豬卧處名檜檜是所居之處爾雅翼
四月生　斗星散精為彘四月生應天理春秋題辭六九五十四四主時時主豕故豕四月而生淮南子
人立而啼　齊無知殺其君十二月齊侯遊于姑棼遂田于貝丘見大豕從者曰公子彭生也公怒曰彭生敢見射之豕人立而啼公懼墜于車傷足喪屨遇賊于門遂殺之而立無知左莊八
封豕　昔有仍氏生女曰玄妻樂正后夔取之生伯封實有豕心貪婪無厭忿纇無期謂之封豕左昭二十八
婁猪　衛靈公為夫人南子召宋朝會于洮太子蒯聵獻

盂于齊過宋野野人歌之曰既定爾婁豬盍歸吾艾豭太子羞之左定十四
烹豚　孔子窮陳蔡之間藜羹不糝子路烹豚孔子不問肉所由來即食之墨子
佩豭　子路性鄙好勇力冠雄鷄佩豭豚凌暴孔子孔子設禮稍誘子路子路後儒服委質因門人請為弟子史記
牢筴　祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰汝奚惡死吾將三月豢汝十日戒三日齊藉白茅加汝肩尻乎彫俎之上則汝為之乎為彘謀曰不如食以糠糟而錯之牢筴之中莊子
弗類　子車氏之豭其色粹而黑一產三豚其二如之其

一則駭而白惡其弗類于巳也齧而殺之其同於巳也
字之牲恐傷也子華子
視牲韓昭釐侯視所以祠廟之牲其豕小昭釐侯令官
吏之官以是豕來也昭釐侯曰是非嚮者之豕邪官無
以對命吏罪之從者曰君王何以知之君曰吾以其耳
也申不害聞之曰何以知其聾以其耳之聰也何以知
其盲以其目之明也何以知其聾以其耳之聰也何以
知其盲以其目之明也何以知其狂以其言之當也
魯津伯朔人獻燕昭王以大豕曰養奚若使曰豕也非
大圊不居非人便不珍今年百二十矣人謂豕仙王乃
命豕宰養之十五年大如沙犢足如不勝其體王異之
命衡官橋而量之折橋豕不量又命水官舟而量之其
重千鈞其巨無用燕相謂王曰奚不享之王乃命宰夫
膳之豕既死乃見夢於燕相曰造化勞我以豕形食我
以人穢吾患其生久矣仗君之靈得化吾生始得為魯
津之伯而浮舟者食我以粳糧欣君之惠將報子焉後
燕相游于魯津而赤龜啣夜光而獻子符一云奉璧
相彘留長孺以相彘立名史記
養猪鬻丘子有養猪法卜式有養羊法博物志
牧豕公孫弘淄川人少時為獄吏有罪家貧牧豕海上
四十餘乃學春秋雜記漢書
御豨昭帝時燕王宮永巷中豕出圂壞都竈銜其鬴六

七枚置殿前漢五行志
遼東豕朱浮為幽州牧與彭寵書曰伯通自伐以為功
高天下往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東
見群豕皆白懷慙而還若以子之功論於朝廷則為遼
東豕也[redacted]遼
賤事吳祐字季英年二十喪父獨居家無擔石而不受
贈遺常牧豕於長垣澤中行吟經書遇父故人謂曰卿
二千石子而自業賤事縱子無恥奈先君何祐辭謝而
巳守志如初後漢
售猪過直公沙穆嘗養猪有病使人賣之於市語之言
如售當告買者言病賤取其直不可言無病欺人取貴
價也賣猪者到市即售亦不言病其直過價穆怪之問
其故齎半直以還買猪者買者辭不取穆棄錢而去謝承書
養猪嘆嘆五門子孫凡民之伍缺馬氏兄弟五人共作
五門客舍養猪賣豚故民謂之曰苑中三公鉅下二卿
五門嘆嘆但聞豚聲汴
驅豕入孫期濟陰人少為諸生家貧事母至孝牧豕於
大澤中以奉養遠人往從其學者皆執經壟畔以追
之里落化其仁讓黃巾賊起過其里陌相約不犯孫先
生舍辟舉方正遣吏賚羊酒請期期驅豕入草不顧司
徒黃琬特辟不就終於家皇甫高士傳[redacted]
徽猪司馬徽字德操時人呼為水鏡嘗有人妄認徽猪

微便推術以與之後數日亡猪者得其猪既以猪還微
乃叩頭自責微又厚謝之董正別傳
人語　莎車王殺于闐王于闐大都末出城見野豕欲搏
之乃人語曰無殺我我為汝殺莎車王都末異之即
與兄弟共殺莎車王張璠漢記
蒸豕尤羙　王濟性豪侈帝嘗幸其家供饌甚豐蒸豘尤羙
上問其故對曰以人乳蒸之上色不平食未畢而去晉書
犬豕交　劉聰末年犬與豕交有豕著進賢冠升聰坐犬
冠武冠帶綬與豕并升俄而鬬死殿上宿衛莫有見其
入者晉五行志
接飲　阮咸至宗人間共集不用杯觴斟酌以大甕盛酒

圓坐相向大酌更飲時有群豕來飲其酒咸直接去其
上便共飲之晉書
進豘　郭子曰劉道真少時嘗漁釣草澤善歌嘯有一老
嫗識其非常人乃殺豘以進道真食盡嫗又進一豘又
食半餘半還之後道真為吏部郎嫗兒為小令史道真
乃超用之兒不知所由問母而後知之於是賫牛酒以
詣道真笑曰去去無復相報
繫金鈴　吳中有一士夫夫於都假還至曲阿塘上見一
女子甚美留其宿士解臂上金鈴繫女臂令暮更來至
遂不至使人求都無此色過猪圈見一母猪臂上繫金
鈴怪志

為奸　孕汾撫琴于四明山月夜有女子至端正無比惟
覺口帶高縚黑色留宿極歡汾偷女子青毡履子一隻
女泣求不與及明見鮮血滿地驗履乃猪蹄殼也汾惶
駭尋血至山前張氏溷中見一牝豕後足已刓一殼豕
視汾瞋目咆哮如有怒色汾以事白張叟叟即殺之汾
即棄山院別遊他邑記搜神幽怪錄尹縱之事同
猪王　廢帝作猝無道因諸父於殿中以明帝肥壯用竹籠
盛而稱之號為猪王嘗以木槽盛飯內諸雜食攪令和
合掘地為坑穽實之以泥水倮明帝內坑中和槽食置
前令太宗以口就槽中食用之為歡笑時廷尉劉曚妾
孕臨月迎入後宮異其生男欲立為太子太宗嘗忤旨

帝怒乃倮之縛其手脚以杖貫手脚內使人擔付太官
曰即日屠猪休仁笑謂帝曰猪今日未應死帝問其故
休仁曰待皇太子生殺猪取其肝肺帝意乃解曰且付
廷尉一宿出之宋書休仁傳
乞命　有劉胡者兄弟四人以屠為業永安年中胡殺猪
猪忽唱乞命聲及四隣隣人謂胡兄弟相歐鬬而來觀
之乃猪也即舍宅為歸覺寺合家人入道焉伽藍記
犲乳　陸逞為京兆尹郡界有豕生數子經旬而死其家
又有猶遂乳養之諸豚頼之以活時論以逞仁政所致
隋書
豕語　開皇末渭南有人寄宿他舍夜中聞二豕對語其

一曰歲將盡阿耶明日殺我供歲何處避之一答曰當
向水北姊家因相隨而去天將曉主人覔豕不得意處
宿客而詰之宿客言狀主人如其言而得豕（闕書行志）
化為異豬安祿山嘗夜宴醉卧化為異豬而龍首左右
遽言之玄宗曰豬龍也無能為者（祿山事跡）
㹠主饒陽李瞿曇勲官番滿選夜夢一母豬極大李僁
樂占之曰母豬㹠主也君必得㹠主數日果如其言（會廣）
烏金洪州有人畜豬以致富因號豬為烏金（上）
烏將軍郭元振開元中下第自晉之汾夜行失道有宅
門宇甚峻堂上燈燭而悄無人俄聞女子哭聲公曰人
耶鬼耶曰妾鄉有烏將軍能禍福人每歲鄉人擇美女

嫁焉父利鄉人之金潛以應選醉妾此室而去將軍二
更當來公大憤曰吾力救不得當殺身以徇女未久車
馬駢闐紫衣吏入復走曰相公在此既而將軍入公出
揖曰聞今夕嘉禮願為小相將軍喜而延坐公取佩刀
斫其腕而斷之將軍失聲而走及明視其手乃豬蹄也
俄聞哭聲漸近乃父母昇櫬而來將收其屍公具告焉
乃令鄉人執弓矢尋血而行入大冢中見大豬無前蹄
走出而斃公納其女為側室（幽怪錄）
識豕語咸通初有渤海僧隆多羅者寓于西明精舍能
通鳥獸之言一日秋暑方炎與朝客數人將納涼于城
西別墅路逢牝豕引諸豚而行咯咯有聲一朝士戲云

此豬有語否僧曰臣彘顧諸雛云行行向前樹陰下吃
姊料其不遠當遇官槐而止且飼群子矣慎之果然（闕史）
勃賀僧辨聰遊五臺將還京師有老僧託以書其上題
云東京城北尋勃賀分付僧緘啓封眎之云度眾生畢
早來苟更强住切恐造業復封之至京尋訪不見其人
一日於五丈河側見一小兒逐一大豬名勃賀屠者趙
氏豬能令群豬不亂逐愛食薄苛故以名僧試呼其名
以書投之豬遂食其書人立而化僧徑之五臺訪其老
僧亦化去矣（洞微志）
隨聲逐豨今觀宰司之取士也有似于司原之佃也昔
有司原氏者燎獵中野鹿斯東奔司原縱譟之西方之

衆有逐豨者聞司原之譟也競舉音而和之司原聞音
之衆則反輟已之逐而往伏焉遇夫俗惡之豨司原喜
而自以為獲白瑞珍禽也盡芻豢苞囷倉以養之豕俛
仰嚘咿為作容聲司原愈益珍之居無何烈風興而澤
雨作灌巨豕而惡塗滌流駭懼真聲出乃知是家之艾
豭耳此隨聲逐響之過也（潛夫論）
甂甌食狗彘不擇甂甌而食偷肥其体而顧近其死鳳
凰高翔千仞之上故莫之能致（淮南說林）
石豬晴蛉縣有石豬圻長谷中有石豬子母數千頭長
老傳言夷昔牧此一朝化為石迄今夷人不敢往牧（水經）
鄭頡豕北狄渤海俗所貴者曰鄭頡之豕

豕者翁為調𧝽而媪為禅之厭豈愛豕哉利其
也
貓
蒙貴 猫目睛旦暮圓及午豎斂如綖其鼻端常冷惟夏
至一日暖其毛不容蚤虱黑者闇中逆循其毛即若火
星俗言猫洗面過耳則客至楚州射陽出猫有褐花者
靈武有經叱撥青驄色者猫一名蒙貴一名烏圓平
陵城古譚國也城中有一猫常帶金鎖有錢飛若蛺蝶
士人往往見之 酉陽
猫鬼 獨孤陁性好左道其外祖母高氏先事猫鬼轉入
陁家每一子日夜祠之猫鬼所殺人取其財物置於所
事猫鬼家鬼若降人則面正青若被牽曳蓮後敗見死
北史 隋大業之季猫鬼事起家養老猫為厭魅頗有神靈
遞相誣告京都郡縣被誅戮者數千餘家蜀王秀皆坐
之隋室既亡其事亦寢 會最
死願 作高宗廢王后及蕭良娣蕭罵曰阿武妖猾乃至
至此百十願生得一日為猫阿武為鼠吾扼其喉以報
今卜即是矣武后聞之不說約六宮不得畜猫
李猫 李義甫柔而害物時謂之李猫 德宗
任大理少卿持法甚峻忌刻吏佐時號
術詐 稱悼閻每呼馬為韓盧樂工為 佞為
以此貽譏於世 南唐近事

搏化鷃鵡 武則天習猫使與鸚鵡共處出示百官傳
未遍猫飢搏鸚鵡食之太后甚慙
猫犬互乳 河東孝子王燧家猫犬互乳其子州縣上言
遂蒙旌表乃是猫犬同時產子取猫兒置犬窠中取犬
子置猫窩內飲慣其乳遂以為常殆不可以異論也 會最
夢伏堂限 薛季昶為荊州長史夢猫兒伏臥於堂限上
頭向外以問占者張猷猷曰猫兒者爪牙伏門限者閫
外之事君必知軍馬之要未旬月除桂州都督嶺南招
討使 上
失猫 裴寬子諝素好談諧為河南尹有婦人投狀爭
玉泉記 猫兒狀云若是兒猫即是兒猫若不是兒猫即不是兒
猫諝大笑判狀云猫兒不識主傍我搦老鼠兩家不須
爭將來與裴諝遂納其猫兒爭者皆哂之 開元傳信記
同乳 朱泚上言隴州將趙貴家猫鼠同乳不相為害詔
遣中使示於朝常衮率百僚賀崔祐甫獨否中官詰
其故荅曰此物之失常也 禮云迎猫為其食田
鼠也今對鼠不食無乃失之 且猫受人養育職既
不修亦何異于法吏不勤 邊吏不勤捍敵以相稱
慶臣所未詳代宗深嘉之
相乳 司徒馬燧家猫有生子亡者其一母死焉有二
子其一方乳 而乳之 其子 韓
猫 連山張大夫 猫怨色備有皆自製佳名每

殿中至中門數十頭曳尾延頸盤接入以綠紗
罩也以為戲或謂猗是猫精(南部新書)

人言左軍容使嚴遵美閹官中仁人也嘗一日發狂手足舞蹈傍有一猫一犬猫忽謂犬曰軍容改常也顛發也犬曰莫管他從他餓而舞定自驚自笑且異猫犬之言遇昭宗播遷乃求致仕(北夢瑣言)

苗介立　成自虛雪夜于東陽驛寺中遇苗介立吟詩曰為慙食肉主恩深日晏蟠蜷臥錦衾且學志人知白黑那將好爵動吾心次日視之乃一大駁猫兒也(傳奇)

白老　建州刺史月下見七八白衣人長不盈尺男女雜坐而飲一人曰今日甚樂然白老將至柰何因哭入溝

中數月後罷官新政家有猫名白老於堂西得白鼠七八枚食之(稽神錄)

善記猫事　江南二徐大儒也後主岐王六歲時戲佛像前有大琉璃瓶為猫所觸劃然墮地因驚得疾薨詔鉉為墓誌鍇謂鉉曰此文章雖不引猫兒事此故實兄頗記不鉉為疏二十事鍇曰適已憶七十餘事鉉曰楚金大能記明旦又云夜來復得數事兄撫掌而已(邵思野說)

兆有歙陽龔見仲自言其祖紀與族人同應進士舉其家羣妖競作乃召女巫徐姥者使治之時尚寒有一猫正臥爐側家人指謂姥曰吾家百物皆為異不為異者獨此猫耳於是猫亦人立拱手而言曰不敢姥大駭

去後數日捷音至二子皆高第矣知妖異未必盡為禍也(續墨客揮犀)

負債為猫　和州烏江縣升中寺僧有貸主僧令久而不償病且革誓為畜產以報既卒主僧晝寢夢病僧披衣桀蹣入床下覺而異之須臾猫生一子稍長極馴擾其重七八斤每客至則歡迎走躍見非其人者輒謹隨入有知呼其名必前怒噬至于僧呼則昂首號叫若求隱其事者(泊宅編)

章惇為猫　宋有盧仙姑者指猫而問蔡京曰識之否此章惇也其意蓋以諷京

仙哥　河南永寧天壇山中岩有仙猫洞世傳燕真人丹

成雞犬俱昇仙猫獨不去人嘗見之就洞呼仙哥則聞有應者(山川紀異)

澡洗　世俗稱六月六日猫犬澡洗之候

鼠

應星　玉衡星散而為鼠(運斗樞)

仲能　玉策記稱鼠壽三百歲滿一百歲者則色白善憑人而卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外事也(抱朴子)

毀郊牲　鼷鼠食郊牛角改卜牛鼷鼠又食其角乃免牛

七成　蚤風雖細困於安寢鼷鼠雖微猶毀郊牛(魏文與王朗書)

鼠井口鼠也食牛嗜盡而牛不覺

毀人　齊侯將為臧紇田臧孫聞之見齊侯與之言侯[illegible]

對曰多則多矣抑君似鼠夫鼠晝伏夜動不穴於寢
廟畏人故也今君闕晉之亂而後作焉寧將事之非鼠
如何乃弗與田襄二十四
社鼠桓公問管仲曰治國奚患對曰最苦社鼠矣公曰
何患社鼠哉對曰君亦見夫社木者乎樹木而塗之鼠
穿其間掘穴託其中燻之則恐焚木灌之則恐塗阤此
社鼠之所以不得也今人君之左右出則為勢重而收
利於民入則比周而蔽惡於君不誅則亂法誅之則君
不安據而有之此亦國之社鼠也韓子外儲說同晏子作景公社鼷
不灌屋鼠不薰何則所託者然也漢中山王傳馬成人之巨
鼷依城社不畏熏燒實延傳

鼠璞鄭人謂王未理者為璞周人謂鼠未腊者為璞周
人乃懷璞問鄭賈曰欲買璞乎賈曰欲因出其璞視之
乃鼠也因謝不取尹文子馬屎為靈薪老鼠為玉璞上林蕭
廁鼠李斯年少時為郡小吏見吏舍廁中鼠食不潔近
人犬數驚恐之斯入倉觀倉中鼠食積粟居大廡之下
不見人犬之憂於是李斯乃嘆曰人之賢不肖譬如鼠
矣在所自處耳史記
首鼠田蚡怒謂韓安國曰與長孺共一禿翁何為首鼠
兩端注首鼠一前一卻也灌夫傳
掠鼠張湯其父為長安丞出湯為兒守舍還鼠盜肉父
怒笞湯湯掘熏得鼠及餘肉劾鼠掠治傳爰書訊鞫論
報并取鼠與肉具獄磔堂下父見之視文辭如老獄吏
大驚遂使書獄本傳
鼠舞宮門漢昭帝元鳳元年九月燕有黃鼠銜其尾舞
王宮端門中王往視之鼠舞如故王使吏以酒脯祠鼠
舞不休一日一夜死時燕剌王旦謀反將死之象也其
月發覺伏辜京房易傳曰誅不原情厥妖鼠舞門
不容左馮翊韓延壽有罪下獄楊惲上書訟延壽郎中
丘常謂惲曰聞君侯訟韓馮翊當得活惲曰事何容易
脛脛者未必全也我不能自保真人所謂鼠不容穴
銜窶數也漢書
鉅鼠翟方進傳王莽詔誣劉信云信父東平王雲不孝

不謹親毒殺其父思王名曰鉅鼠漢書
鼮鼠竇攸治爾雅舉孝廉為郎世祖與百僚大會靈臺
得鼠如豹文熒熒光澤世祖異之以問群臣莫能知者
攸對曰鼮鼠也詔問何以知之攸曰見爾雅詔案視書
如攸言賜帛百疋詔諸侯子弟從攸受爾雅竇氏家傳終軍
事同見爾雅註何承天纂文
唐鼠唐鼠形如鼠稍長青黑色腹邊有餘物如腸時亦
污洛名易腸鼠昔仙人唐昉拔宅升天雞犬皆去惟鼠
墜下不死而腸出數寸三年易之俗呼為唐鼠錄異記唐
房升仙雞狗並去惟以鼠惡不將去鼠悔一月三出腸
也博物志鼠乃感激以月晦日吐腸胃更生水經注

鼠齧馬鞍　公子蒼舒早惠時軍國多事用刑嚴重太祖
馬鞍在庫為鼠所齧庫吏懼罪必死議欲面縛首罪猶
懼不免沖謂曰待三日中然後自首沖於是以刀穿單
衣如鼠齧者繆為失意貌有愁色太祖問之沖對曰世
俗以為鼠齧衣者其主不吉今衣見齧是以憂戚太祖
曰此妄言耳無所苦也俄而庫吏以齧鞍聞太祖笑曰
兒衣在側尚齧況馬鞍懸柱乎一無所問　魏志
逐鼠丸　王肅以銅為逐鼠丸晝夜自轉　酉陽
人言　魏齊王正始中中山王周南為襄邑長有鼠從穴
出語曰王周南爾以某日死周南不應鼠還穴後至期
更冠幘皂衣出語曰周南汝日中當死又不應鼠復入

穴斯須更出語如前日適欲中鼠入須臾復出出復入
轉更數語如前日適中鼠曰周南汝不應我復何道言
絕顛蹷而死即失衣冠取視具如常鼠　幽明錄又宋五行志列異傳
死王樂生鼠　陳安世年十三初為管叔本客得道叔本
年七十猶拜安曰得道者當師吾不羞弟子之禮矣死
王樂生鼠雖為帝王死不及生鼠　抱朴子
愛鼠行跡　晉簡文為撫軍時床上塵不聽拂見鼠行跡
視以為佳有參軍見鼠白日行以手板批殺之撫軍不
悅門下起彈數曰鼠被害尚不能忘懷今復以鼠損人
無乃不可乎　世說
鼠市　大興中衡陽區純作鼠市四方丈餘開四門門有
一木人縱四五鼠於中欲出門木人輒以椎椎之　酉陽
射鼠　宋南譙王劉義宣鎮荊州府吏蔡鐵善卜宣射得
一白鼠置函中乃召鐵使卜之鐵兆成笑曰免色之鼠
背明戶彎弧射之絕左股鼠孕三雛而兩雌若不見信
剖腹而立知公乃使剖鼠腹皆如鐵言即賜錢一萬　述異
記　唐袁天綱子客師高宗置一鼠於奩令術家射之皆
曰鼠客師曰雖實鼠然入則一出則四發之鼠生三子
史
捧朱　景平中東陽大水永康蔡嘉夫避水住南壟夜有
大鼠浮水而來伏嘉夫奴床角奴愍而不犯每食以餘
飯與之水勢既退嘉夫得返故居鼠以前腳捧青囊囊

三斤許珠著奴床前啾啾狀如欲語從此去來不絕　異苑
養鼠呼名　齊永明中會稽鍾山有人姓蔡不知名山中
養鼠數十頭呼來即來遣去便去語狂易時謂之謫仙
南齊書高逸杜京產傳
捕鼠　齊鬱林王夜中與宦者共刺鼠至曉每夜輒得十
盍　金樓子　東昏侯在東宮嘗夜捕鼠達旦以為笑樂　南史
嚙跳　北齊平原太守蘭陵蕭愨達服帶為鼠嚙楊遵彥
以俗事戲之曰當還宮未幾除家令尋失[redacted]鼠後嚙其
衹遵彥曰當復得官愨達曰鼠便為吏部尚書何關人
事　北齊書
嗟不　李曉字仁略魏太尉虔子學涉有思理什揭員外

侍郎不朱榮之害朝士將行曉衣冠為鼠所噬遂不
行得免河陰之難 北齊二十一
夫烝 蘇徵仕氾水縣令舉止輕薄卽中振元一日為失
竊鼠鼓倉
小人 天寶末御史中丞畢杭為魏州刺史陷於祿山賊
中尋欲謀歸順而未發數日於庭中忽見小人長五六
寸數百枚遊戲自若家人擊殺明日群小人皆白服而
哭載死者以喪車凶器一如士人送喪之備仍於庭中
作塚瘞畢遂入南墻穴中甚驚異之發其冢得一死鼠
乃作熱湯沃中久而掘之得死鼠數百枚後十餘日杭
以事不赴一門遇害 廣異記

西閣舍人 李知微夜遊文成宮下初月微明見數十小
人皆長數寸聚立古槐下有一紫衣者擁侍十餘輩悉
稍長有一人白長者曰某當為西閣舍人一人曰某當
為殿前錄事一人曰某當為司文府史二人曰某當為
南宮書佐一人曰某當為馳道都尉一人曰某當為司
城主簿一人曰某當為遊徊使者一人曰某當為東垣
執戟言訖相引入穴而去明日掘視之乃鼠也 河東記
報恩寶應 中有李氏家于洛陽不畜貍者三世忽一日
李氏大集親友會食私堂既坐而門外有數百鼠俱人
立以前足相鼓如某喜狀家僮驚異言於李氏李氏親
友乃空其堂而縱觀人去且盡堂忽摧圯其家無一傷
者噫夫鼠固微物也尚能識恩而知報況人乎 宣室志
擁杖而號 路敬潛為遂安令先是令多死敬潛欲辭妻
曰君不死獄而得全非生死有命耶從之到官有梟鳴
其屏鼠數十走于前左右驅之擁杖而號敬潛不為懼
久之遷衞令 [illegible]
白鼠入營 李傑為清邊道總管初進軍平州白鼠晝
入營頓伏皆謂鼠精胡象也白質歸命天亡之兆及戰
乃孝傑覆焉 上
為妖 唐縉大曆中嘗將之荊其[illegible][illegible]囊中忽有一鼠長
尺餘躍出公大懼顧謂其子曰我以不才謬居卿相無
德而貴嘗懼有意外之咎今者妖異如是豈非禍之將

至耶後數日果得罪貶縉雲守 宣室志
拱立 許昌郗尚書士美元和末為鄂州觀察一日晨興
出視事東廡已畢左手引鞾未及陷足忽有一巨鼠過
庭北面拱立而舞八座大怒叱之略無懼意自擲鞾
以擊鼠則奔逸有聲隨于鞾中向無鼠妖則以致斃
指顧足之患 國史
銜誌 進士李昭嘏舉十上不第時登科年已有主司並
無薦託之地主司晝寢忽寤見一軸文卷在枕前看其
題處乃昭嘏之卷令遷於架上復寢暗視有一大鼠取
其卷啣其軸復還枕前再三如此昭嘏來春及第主司
問其故乃三世不養貓皆云鼠報 摭言

符斷傳宗 廣陵丐者杜可均嘗大雪詣酉酒家沽
樂者來飲見主事者白人以衣換酒收藏不謹鼠嚙其
衣杜即令治淨室曰項年記一符能却鼠試書之既有
驗可盡此室永無鼠矣生得符焚之鼠遂絶（桂苑叢談）
掘鼠得粟 天復中隴右大飢其年秋稼甚豐將刈之間
大半無穗有人就田畔斸鼠穴求之所獲甚多於是家
家窮穴有獲五七斛者相傳謂之劫鼠倉飢民皆出求
食濟活甚衆
燒尾 竇璠久不第晚娶宇文翃女遂登科時杜尚宅遺
火云因鼠尾爇火而作常說因謂璠曰魚將化龍雷爲
燒尾近日鼠亦有燒尾者璠大慚（瑣言）

進士 呂卩虞部郎中周仁德監永豐倉有通謁云江州
進士褚昌及見之如十歲小兒出一啓為贊曰幽室微
光寒泉涸滴莊周之壑巴空孔氏之車何適歷曰孔緒
之車何故事也其人曰楊三楊三汝楊爲之孫楊中之
子孔緒之事何必問也歷怒欲擊之其人溘然仆地惟
露幞頭巾子歷遽逐之化爲大鼠走入倉下
金玉精 陝人者家貧好施嘗夜見一白鼠雪色緣其樹
或上或下久之遂而不去陳言於妻子曰衆言有白鼠
處即有藏遂掘之果獲白金五十鋌（稽神錄）白鼠身毛皆
白耳足紅色眼眶亦赤者此乃金玉之精伺其所出
之當獲金玉云鼠五百歲則白耳足不紅者乃常鼠也

入牛 南漢劉玢初名洪度及龔子龔病卧寢中召右僕
射王翻與語呼洪度小字曰壽僞雖長然皆不足任吾
事惟洪昌類我吾欲立之奈何吾子孫不肖後世如鼠
入牛角勢當漸小爾因泣下歔欷（五代史）
鼠膽 鼠膽在頭活取則有（雜俎）
百勞化 鼴鼠地中行鼠百勞所化亦作蚡鼠（字書）
食巴菽 人食礜石而死蠶食而不飢魚食巴菽而死鼠
食之而肥（淮南說林）
庚申 甲子夜鼠伏庚申夜蝙蝠伏（瑣碎錄）
拱鼠 聖人師蜂立君臣師蜘蛛立網罟師拱鼠制禮師

戰蟻置兵（文子）拱鼠形如常鼠行田野中見人即拱手而
立人近欲捕之即跳躍而走去秦川有之（録異記）詩相鼠
有體人而無禮陸璣云河東有大鼠能人立交前兩脚
於頭上跳舞善鳴韓退之城南聯句云禮鼠拱爲立
孫奕云相地名按地志相州與河東相鄰則知相州
有此鼠詩人蓋取譬焉若如毛氏以相爲視則視物
之有體與皮者皆可以喻禮何以取鼠哉
紅飛鼠 紅飛鼠多出交趾及廣管瀧州背腹有深毛茸
茸然唯肉翼淺黑色多雙伏紅蕉花間採捕者若獲
則其一不去南中婦人皆買而帶之以為媚藥（嶺表錄異）
[illegible] 鼠首尾如鼠色青黑短足百指形大重千斤

出零陵郡界不知所來民有災及為惡者鼠輒入其中振落毛衣皆成小鼠食其苗稼而去或捕得鼷鼠皆治其身令焦壽頗能滿筋為其三毛出於一孔與常皮有異人多寶之 記異

家鹿 嶺南人食鼠謂之家鹿 [illegible]錄

蜜唧 嶺南僚氏好為蜜唧即鼠胎未瞬通身赤蠕者飼之以蜜釘之筵上囁囁而行以筋夾取咬之唧唧作聲故曰蜜唧 會叢 廣南府儂人飲食無羨味嘗醢鼷鼠捕飛蟲食之 雲南志

竹鼠 竹鼠如小狗大食竹根出封溪縣 交州記 竹貂者食竹之鼠也生於深山溪谷竹林之中無人之境非竹不食巨如野狸其肉肥脆山民重之 [illegible]

鼠王國 西域有鼠王國鼠大如狗着金環中者如兔小者如常鼠頭悉白商估有經過其國不先祈祀者則嚙人衣裳得沙門咒願便獲無他釋道安昔西方親見如此 異苑 西域 俗說云鼠得死人目精則為王 下諸異書

鼠王 鼠母 舊說鼠王其溺精一滴成一鼠 一說鼠母頭腳似鼠尾蒼口銳大如水牛性畏狗溺滴成一鼠 時有鼠災多起於鼠母鼠母所至處動成萬鼠其肉極美 [illegible]

辟毒鼠 大秦國出辟毒鼠

褥特鼠 罽賓國武德十六年獻褥特鼠喙大而尾赤 [illegible]

食蛇有被蛇螫者鼠輒臭而尿之其瘡即愈 唐書

獻金錢 釋善無畏至烏萇國有白鼠馴遶日獻金錢 高僧傳

䶅貍 契丹國產大鼠曰䶅貍形類大鼠而足短極肥其國以為殊味穴地取之以供國主之膳自公相以下皆不得嘗常以羊乳飼之頃北使嘗獲至京烹以進御本朝使其國者亦皆得食之蓋極珍重之也 [illegible] 刁約使契丹戲為詩云押燕夷離畢看房賀跋支餞行三疋裂密賜十䶅貍 䶅貍如鼠而大穴居食果穀味若豚而脆 契丹以為珍膳 [illegible] 狀如大鼠極肥腯甚畏日為隙光所射輒死 [illegible] 有比今邢者以其肉一臠置之食物之鼎則立糜爛是以愛重 [illegible] 遼史國語解云夷離畢即參知政事也引刁約詩云

松鼠 尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅 說文山如堂者密

夜候 宣大間產黃鼠上人珍之凡捕之者必畜鬆鼠數隻名夜猴兒能嗅黃鼠穴知其有無有則入嚙其[illegible]而出

白貂 耶律德光既白貂以衣晉高祖 五代史 [illegible] 契丹西北[illegible]嫗厥律多里白黃貂鼠皮北方諸國皆仰足 [illegible]記

朗陵陳耀文晦伯甫纂
四明屠　隆緯眞甫校

馬

馬歲馬尺說文曰馬怒也武也馬一歲曰馵二歲曰駒三歲曰駣兆八歲曰馴八高六尺曰驕七尺曰騋八尺曰龍驚駿馬也以壬申日死乘馬忌之

月精陰合於八八合陽九八九七十二二爲地地主月月精爲馬月數十二故馬十二月而生人乘馬以理天下王者駕馬故其字以王爲馬春秋考異郵地精爲馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠以利天下春秋題辭月度疾故馬善走春秋說題辭資畝月而載生祖河房而

撥授張士簡舞馬賦

天駟漢書曰漢中四星曰天駟旁一星曰王梁王梁策馬車騎滿野元命包云漢中四星曰騎一曰天駟春秋合成圖曰王良主天馬也

飛黃淮南子云黃帝治天下青龍進駕飛黃服皂又曰天下有道飛黃服皂瑞應圖曰乘黃王者輿服有度則出符瑞圖曰騰黃者神馬也其色黃王者德御四方則至一名吉光此馬無死時一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或曰翠龍一名紫黃其狀如狐背上有兩角出白民之國乘之壽三千歲黃帝乘之海內北經曰大戎國有文馬縞身朱鬣目若黃金名曰吉量一作良乘之壽千歲周書云犬戎文馬赤鬣白身目若黃金名曰吉黃之乘成王時獻之郭璞云吉良吉黃鷄斯乘黃皆一物也

龍馬尚書中候曰帝堯脩壇河洛仲月辛日禮備至于日稷榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖宋均曰稷側也鄭玄曰赤文綠色[illegible]也瑞應圖云龍馬者仁馬也河水之精高八尺五寸長頸身有鱗甲骼上有翼旁有垂毛鳴聲不衰蹈水不沒有明王則見也

飛兔飛兔者神馬之名也日行三萬里禹治水勤勞歷年救民之害天應其德而至孫氏瑞應圖

駃騠鄒陽傳曰蘇秦相燕人惡之燕王燕王按劒而怒食以駃騠

李斯書曰駿良駃騠不實外廄孟康曰駃騠駿馬也生七日而超其母周書曰正北以駃騠爲獻廣雅曰馬屬也孫氏瑞應圖曰駃蹄者后土之獸也自能言語王者仁孝於民則出禹治水有功而來

九代馬大樂之野夏后啓於此舞九代馬乘兩龍山海經夏后兩龍載驪璿臺之上王元長序

遺風呂覽曰伊尹說湯曰天子不得至味故須青龍之疋遺風之乘高誘注曰皆馬名也疾若北遺風也師古曰馬行疾毋在風前故遺風于後也尸子曰人之言天下者騏驎青龍而兎素車璞馬

鷄斯商王拘周伯昌於羑里太公與散宜生以金千

求天下珍物以免君之罪於是得犬戎氏文馬駮身朱鬣
黃金項如雞尾名曰雞斯之乘以獻紂王（六韜 太公）
騕褭 瑞應圖曰騕褭者神馬也與飛兔同以明君有德
則見 括地志云翁州上有徐偃王城傳云昔周穆王巡
狩諸侯共尊偃王穆王聞之令造父御乘騕褭之馬日
行千里自還討之應劭曰古有駿馬名騕褭赤喙黑身
一日行萬五千里
八駿 天子命駕八駿之乘右服驊騮而左綠耳右驂赤
驥而左白義天子主車造父為御次車之乘右服渠黃
而左踰輪右驂盜驪而左山子伯夭主車參伯為御奔
戎為右東遊至于黃澤使宮樂謠曰黃之池其馬歕沙
皇人威儀黃之澤其馬歕玉皇人壽穀（穆天子傳）穆王即位
三十二年巡行天下馭黃金碧玉之車傍氣乘風起朝
陽之岳自明及晦窮寓縣之表御八龍之駿一名絕地足
不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔宵夜行萬里四名
超影逐日而行五名踰輝毛色炳耀六名超光一形十
影七名騰霧乘雲而奔八名挾翼身有肉翅
按徐行以匝天地之域（拾遺記）
馬是生綠耳八駿皆因其毛色以為名號
桃林馬名曰桃林中多馬造父於此得驊騮綠耳之
乘獻周穆王（史記）
趙高曰何必華山之騄耳而後行千里（子書）

翠龍 河東賦云乘翠龍而超河兮陟西岳之峣嶢
師古曰翠龍穆天子所乘馬也
桃文 延陵卓子乘蒼龍桃文之乘鉤飾在前錯鏃在後
馬欲進則鉤飾禁之欲退則錯鏃貫之馬因旁出因下
抽刀而刎其腳造父過而為之泣涕曰古人治人亦然
矣夫賞所以勸之而毀存焉罰所以禁之而譽加焉民
中立而不知所由此亦聖人之所為泣也一曰乘蒼龍
與翟文之乘（韓非子）
纖離 騏驥纖離古之良馬也（孫卿子）乘纖離之馬（李斯書）
驥馬 朕常所自乘甚調良善走數萬足之極選乘之真
可樂也中國雖饒馬其知名絕足亦時有之耳（魏文帝與孫權書）
驌驦 唐成公如楚有兩驌驦馬楚子常欲之不與三年
止之唐人竊馬而獻子常唐公歸群臣請償之馬融曰
驌驦鳥也馬似之（左傳）世祖將幸鄴李平諫曰馳驌驦于
綠竹之區騁騄驥于漳滏之壤（魏書）
屈產 晉假道於虞以伐虢還襲滅虞荀息牽所遺虞
屈產之乘馬奉之獻公公笑曰馬則吾馬齒亦老矣（記）
晉石樓有屈產泉相傳昔有白馬母飲茲泉生得[illegible]
春秋曰晉屈產之乘蓋此地生良馬也（寰宇記）
啓服 衛侯來獻其乘馬曰啓服塹而死公將為之櫝
家曰從者病矣請以食之乃以帷裹之（左傳）

秦七名馬 秦始皇有七名馬一追風二白兔三躡景四
追電五飛翮六銅雀七晨鳬（崔豹古今注）
項王騅 項王駿馬名騅常騎之及被圍於垓下乃悲歌
慷慨為歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝及至
烏江謂亭長曰吾騎此馬五歲所當無敵常一日千里
不忍殺以賜公（史記）
九逸 文帝自代還有良馬九匹皆天下之駿馬也一名
浮雲一名赤電一名絕群一名逸驃一名紫燕騮一名
綠螭驄一名龍子一名驎駒一名絕塵號為九逸有來
宣能御代王號為王良俱還代邸（西京雜記）渥洼引此一名
飛燕騮

天馬 漢書武紀云武帝元狩二年夏馬生余吾水中元
鼎四年秋馬生渥洼水中作太一之歌曰太一況天馬
下霑赤汗兮沫流赭志俶儻精權奇籋（音躡）浮雲晻上馳
體容與兮迣萬里今安匹兮龍為友李斐曰南陽新野
有暴利長當武帝時遭刑屯田敦煌界人數於此水旁
見群野馬中有奇異者與凡馬同來飲此水旁利長先
為土人持勒靽於水傍後馬玩習久之代土人持勒靽
收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出（史記 漢書）
汗血 太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗
血馬來作西極天馬之歌曰天馬徠從西極涉流沙九
夷服天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼天馬徠歷無草徑
千里循東道天馬徠執徐時將搖舉誰與期天馬徠開
遠門竦予身逝昆侖天馬徠龍之媒游閶闔觀玉臺（漢書）
西域傳云大宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其
先天馬子也漢書云初天子發書易云神馬當從西北
來得烏孫好馬名曰天馬及得宛汗血馬益壯更名烏
孫馬曰西極馬宛馬曰天馬又曰大宛有善馬
在貳師城漢使以金馬請之不與謀曰貳師馬宛寶馬
也不肯予漢使建初三年賜東平王蒼及琅琊王京
書云并遺宛馬一匹血從前髆上小孔中出常聞武帝
歌天馬霑赤汗今親見其然也（後漢）中黃門對馬大宛馬
汗血馬 乾河馬天馬（漢官儀）

有角 漢武帝聞大宛有天馬遣李廣利伐之始得此馬
有角為奇故漢武為賦天馬之歌胡馬感北風之思遂
頓羈絕絆驟首而馳晨發京城食時至敦煌北塞山下
嘶鳴而去因名其處為候馬亭今晉昌及廣武馬蹄谷
石上馬跡若踐泥中有自然之形故其俗號曰天馬經
（西河舊事）宋膺異物志云大宛馬有肉角數寸或有解人語
及知音舞與鼓節相應隋西域圖記云其馬騮馬烏馬
多赤耳黃馬赤馬多黑耳惟耳色別自餘毛色與常馬
不異
蒲梢 武帝伐大宛得千里馬名蒲梢作歌曰天馬徠兮
從西極經萬里兮歸有德承威靈兮降外國涉流沙兮

四夷服（史記樂書）孝武之世明珠文甲通犀翠羽之珍盈於
后宮蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黄門注孟康曰四
駿馬名一云大宛馬虎脊魚目龍文鳳頸尾如蒲稍（西域）
黄騕紹宗慕容儼梁境內曰虎班龍文之逸蘭池蒲稍
之駟躡天陸野躡影追風
步景東方朔遊吉雲之地越扶桑之東得神馬一匹高
九尺股裏有旋毛如日月狀如月者夜光如日者晝光
毛色隨四時之變帝問朔曰是何獸也朔曰此西王母
乘靈光之輦以適東王公之舍稅此馬於芝田而食芝
草王公怒棄馬於清津天岸臣至王公壇因騎而返繞
日三匝此馬入漢關關門猶未掩臣於馬上睡不覺而
（洞冥記）
至帝曰其名云何對曰因疾為名步景朔當乘之特如
驚蹇之驢耳（…記）
果下馬 昌邑王賀召皇太后果下馬乘之（漢書）濊國果下
馬漢桓時獻之注云高三尺乘之可於菓樹下行（魏志）周
弘正為宣城王所愛給一果下馬羞東夷濊國所出也
比史尉景有果下馬文襄求之不與曰土相扶為墻人
相扶為王一馬亦不得而索也神武對景及常山君
責文襄而杖之（顔氏家訓）濊樂浪郡出果下馬高三尺（述異記）
德興產果下小駟以瀘水者為最高不踰三尺駿者有
兩脊骨（…志）
象龍 宣帝時至大宛得名馬象龍而還師古曰言馬形
似龍者（馮本世傳）
鮑氏驄 列異記曰故司隸鮑子都少時乘上計於道遇
一書生卒得心痛子都下車為按摩奄忽而卒不知姓
字有素書一卷銀十餅即賣一餅以資殯殮其餘以枕
之素書著腹上埋之未至京師有驄馬隨之還一關侯
家住宿問曰君何以致此馬子都因說之侯乃驚愕曰
此吾兒也使迎喪開棺視銀書如所言侯乃薦子都辟
公府至司隸子永孫昱俱為司隸皆復乘驄馬故京師
歌之曰鮑氏驄三入司隸再入公馬雖瘦行步工
的顱 劉備之初奔劉表屯於樊城表左右欲因會取備
備覺如廁便出所乘馬的顱走墮襄陽城西檀溪水中
（世說）
溺不得出備急謂的顱曰今日厄何不努力的顱遂備
意踊三丈得過（世說）傳玄乘輿馬賦曰往日劉備之初降
也大祖賜之騶馬使自至廐選之歷名馬以百數莫可
意者次至下廐有的顱馬委棄莫視瘦瘁骨立備撫而
取之眾莫不笑之馬超破蘇氏塢塢中有駿馬百餘匹
自超已下俱爭取肥好者而將軍龐德獨取一騧馬形
觀既醜眾亦笑之其後劉備奔于荊州馬超戰于渭南
逸足電發追不可逮眾乃服焉
王追 張飛有馬號王追時歌曰人中有張飛馬中有王
追寰宇記江夏白馬廟者舊云飛之靈也
赤兎 呂布常御良馬號曰赤兎能馳城飛塹人語曰人

中有呂布馬中有赤兔
絕影張繡降而復反曹操所乘馬名絕影為流矢所中魏書
白鵠曹洪武帝從弟家盈產業駿馬成群武帝討董卓
夜行失馬洪以其所乘馬上帝上馬號曰白鵠此馬走
時惟覺耳中風聲足似不踐地至汴水洪不能渡帝引
洪上馬共濟行數百里瞬息而至馬足毛不濕時人謂
乘風而行一代神駿也諺曰憑空虛躍曹家白鵠拾遺記
記事珠作白鵠賦
黃耳魏時鮮卑獻千里馬白色而兩耳黃名曰黃耳穆天子傳注

澤馬魏志云文帝黃初中於上黨得澤馬魏都賦澤馬
於阜顏延年赭白馬賦魏德懋而澤馬效質
紫騂馬魏陳王曹植獻文帝馬表曰臣於先武皇帝世
得大宛紫騂馬一匹形法應圖善持頭尾教令習拜今
輒已能又能行與鼓節相應謹以奉獻梁張士簡舞馬
賦惜夏后之九代想陳王之紫騂
驚帆曹真有駃馬名為驚帆言其馳驟如烈風之舉帆
疾也
赭白慕容廆有駿馬赭白有奇相逸力石虎之伐棘城
也皝將出避難欲乘之馬悲鳴蹀齧人莫能近皝曰此
馬見異……雖今不欲出者蓋先君之旨

也乃止虎尋退皝益奇之至是四十九歲而駿逸不虧
皝比之鮑氏驄命鑄銅以圖其象親為銘贊鐫勒其傍
置薊城門按是月象成而馬死載記
天驥驃騎將軍呂光討西域王上疏曰惟羅玆據三十
六國之中制彼王侯之命入其國見天驥龍驥騣髮丹
髦萬計盈廄雖伯益更生衛賜復出不能辨也前秦國春秋
揚武續晉安帝紀曰司馬休之奔廣固慕容超欲害之
休之不知常所乘騅馬于床前承餌忽連鳴不食注目
視鞍休之試被之即不動亦從床坐馬又驚跳如此者
數四因試騎視裁出門外便奔而馳之走行十里顧望
所住已有收兵至矣乘馬南奔然而獲免後還荊州加
騅馬揚武之號事者官舊

黧眉騧姚萇為秦將黃眉所敗萇所乘馬曰黧眉騧日
行千里是役也而馬倒秦兵擒而斬之晉書載記
白口騮光治涼之世有駿馬名曰白口騮水經注
朱龍冉閔所乘駿馬曰朱龍日行千里燕騎圍之數周
閔躍馬潰圍正東奔二十餘里馬無故而死為燕容恪
所擒晉書載記
飛燕劉胡之敗走也哀顗至夜方知大怒罵曰今年為
小子所誤呼取飛燕謂其衆曰我當自出追之因又遁
走宋書齊世祖在東宮頗有不法荀伯玉密啓之上大怒
檢校東宮世祖從宣功山日暮將泊豫章王于東府乘

邪縣東遇吳述上怒之意南史
□□□魏□閭王元琛在秦州遣使向西域求名馬遠
□□□□銜千里馬號曰追風赤驥次有七百里者十
□□有名字以銀為曹金為環鏁諸王服其豪富伽藍記
白鶻 後魏曹彰性倜儻偶逢駿馬愛之其主所惜也彰
曰余有美妾可換惟君所選馬主因指一妓彰遂換之
馬號曰白鶻后因獵既獻於文帝獨異志 唐開成初有鮑
生者多蓄妓樂以豪蕩小倩自隨外弟韋生有良馬數
疋同戀歷陽道山寺鮑置酒命伎奮見鮑有欲馬之意
曰能以人換乎鮑遣四弦更衣而出韋以紫叱撥酬之

俄有二客至曰可以妾換馬為題共賦其一曰香暖深
閨未厭夭桃之色風清廣陌曾憐噴玉之聲其一曰香
散綠驄意已忘於鬟髮汗流紅頷愛無異於凝脂客自
稱江淹謝莊也異聞錄
龍驤赤 楊王夫殺蒼梧王太祖夜從承明門乘常所騎
赤馬入殿內驚怖既知蒼梧王死咸稱萬歲及太祖踐
阼號此馬為龍驤將軍世謂為龍驤赤南齊 南都賦馬鹿
超而龍驤吳都賦四騏龍驤
駮龍儀同 北齊高緯御馬皆藉以氈罽被以金玉食物
有十餘種號為駮龍儀同其將合牝牡則設青廬錦帳
牢其過於諸王婚禮齊主常親□□三國典略

□□統大武真君中遣李敞告北石神祠祭天地以考
祝曰天子謹遣敞等用駿足一元大武敢昭告於皇
天之靈魏書禮志 王元長法樂詞云風馭率往途駿足獨歸
路弘明集
騊駼 魏昭成時國有良馬曰騊駼一夜忽失之求之不
得後知為南部士人劉庫仁所盜養於窟室更篳聞而
馳往取馬庫仁以國甥恃寵懼而逆擊篳斬其髮落
傷一乳魏書昭成子孫傳 魏書奚斤傳斤父之事
上足 梁武陵王紀在蜀甲器殷積馬八千疋上足者置
之內廐開寢殿以通之日落輒出步馬南史
玉獅子 梁武帝有良馬名照殿玉獅子小說

赤龍駒 南史天監四年禊飲華光殿其日河南國獻赤
龍駒能拜伏善舞詔張率與到溉周興嗣為賦武帝以
率及興嗣為工南史到溉傳 梁書率賦序云臣聞天用莫如龍
地用莫如馬故禮稱騏驥詩頌騊駼先景遺風之美兆
所得聞吐圖騰光之異有時而出大梁光有區夏廣運
自中日入之所浮琛委贄風被之域越險効珍輸服烏
號之駿驥騰蔡龍之名而河南又獻赤龍駒有奇貌絕
足能拜舞
騅子 梁豫章王綜降魏后衆不得還者甚衆湘州益陽
人任煥常有騅馬乘之退去煥為抄所傷人馬俱弊□
於橋下歇抄復至煥腳痛不得上馬於是向馬泣曰□

子我於此死矣馬因跪其前脚㸌乃得上馬遂免難（事林）
【波斯騧】西魏孝武將為齊太祖所殺孝武索所乘波斯騧馬命太宰南陽王躍之將舉其鞍馬蹶而死帝惡之日晏還宮至後門馬驚不前撻之鞭折須臾遇鴆而崩（三國典略）

【紫騮】梁武帝幸樂游苑羊侃預宴時少府奏新造兩刃矟成長二丈四尺圍一尺三寸帝因賜侃河南國紫騮令試之侃執矟上馬左右擊刺特盡其妙觀者登樹帝曰此樹必為侍中折矣俄而果折因號此矟為折樹矟（南史）

【馬寶】梁太清元年四月神馬出五月丁酉朔詔以馬寶

示群臣簡文為皇太子獻頌（文苑英華）

【師子騘】隋煬帝令李景營遼東戟具於北平賜御馬一疋名師子騘（北史 隋書）

【騧騮】隋文帝所乘騧騮馬脊有肉鞍（北史 邵王傳）

【師子驄】隋文帝時大宛國獻千里馬騣曳地號曰師子驄上置之馬群陸梁人莫能制郎將裴仁基曰臣能制之遂攘袂向前去十餘步踴身騰上一手撮耳一手摳目馬戰不敢動乃鞍乘之朝發西京暮至東洛隋末不知所在唐文皇勅訪之同州刺史宇文士及得於朝邑市麵家挽磑騣尾焦秃皮肉穿穴及見之悲泣帝自出長樂坡馬到新豐向西鳴躍帝甚喜齒口並平飼以鍾乳仍生五駒皆千里足也後不知所在（朝野僉載）吉頊與武懿宗爭趙州功太后不說它日頊奏事太后曰太宗有馬名師子驄肥逸無能調馭者朕為宮女侍側言于太宗曰妾能制之然須三物一鐵撾二鐵鞭三匕首鐵鞭擊之不服則以撾撾其首又不服則以匕首斷其喉太宗壯朕之志今日卿豈足汚朕匕首耶頊惶懼流汗拜伏求生乃止（通鑑）

【黄驄驃】唐太宗破竇建德乘馬名黄驄驃命樂工製黄驄疊曲（唐志）

【十驥】唐太宗時東骨利幹國産良馬百似槖它筋骼壯大日中馳數百里太宗時來其大酋俟斤因使者獻之

帝取其異者號十驥皆為美名曰騰霜白曰皎雪驄曰凝露驄曰懸光驄曰決波騟曰飛霞驃曰發電赤曰流金𩤾曰翔麟紫曰奔虹赤厚禮其使（回紇傳）騰霜會要作騰雲凝露作凝霜酉陽雜俎云決波騟走歷門三限不躓上尤惜之

【昭陵六馬】太宗六馬其一曰拳毛騧黄馬黑喙平劉黑闥時所乘贊日月精按鬱天駟横行孤矢載戢氛埃廓清其二曰什伐赤純赤色平世充建德時乘贊曰瀍澗未靜斧鉞伸威朱汗騁足青旌凱歸其三曰白蹄烏純黑色四蹄俱白平薛仁杲時所乘贊曰倚天長劍追風駿足聳轡平隴回鞍定蜀其四曰特勒驃黄白色喙微

黑色一宋金剛時所乘贊曰應策騰空承聲半漢入陣
摧敵家危濟難其五曰颯露紫紫鸞騮平東都時所乘
贊曰紫鸞超躍骨騰神駿氣讋三川威凌八陣其六曰
寺驅蒼白雜色平竇建德時所乘贊曰足輕雲影神發
天機策兹飛練定我戎衣達闕之役偉體流汗 金石錄
忽雷駁 秦叔寶所乘馬號忽雷駁常飲以酒每於月明
中試能竪越三領黑氊以刻公卒嘶鳴不食而死 酉陽雜俎
大宛六馬 天寶中大宛國進汗血馬六疋一曰紅叱撥
二曰紫叱撥三曰青叱撥四曰黃叱撥五曰丁香叱撥
六曰桃花叱撥上乃製名一曰紅玉輦二曰紫玉輦三
曰平山輦四曰凌雲輦五曰飛香輦六曰百花輦後命

圖於瑶光殿乃以爲觀翫殿 秦再思紀異錄 宋王明圖叱撥有
八曰紅耳叱撥鸞卷叱撥桃花叱撥丁香赤撥青赤撥
騧叱撥榆叱撥紫騮叱撥稍異
望雲騅 玄宗幸蜀天廐八馬其七盡斃于棧道惟一雲
騅存馬後德宗幸梁亦充御馬 戲傳 德宗幸梁御馬號望
雲騅駕還飼以一品料暇日牽而視之至必長鳴四顧
若感恩狀后老死飛龍廐中貴戚畫爲圖 國史補 德宗以
八馬幸蜀七馬道斃惟望雲騅來往不頓貞元中道死
天廐元稹作歌以記之云登山縱似望雲騅平地須饒
紅叱撥 元氏長慶集
樹子 開元二十九年三月滑州刺史李邕獻馬一疋肉
髮鬣騣嘶不類馬聲日行三百里邕任淄青日遇之一錢
云聖主將得龍馬以應太平遂於青州馬會恩家獲而
獻之 初會恩有牝馬嘗浴於淄水遂有胎產而因以
龍子呼之
龍駒 天寶中隴右節度皇甫惟明奏龍支縣人康玖孝
義有馬生龍駒經九旬有九日身有鱗而不生毛臣親
撿視時有慶雲五色蓋覆馬上久而不散請付史官 唐書
照夜白 上所乘馬有玉花驄照夜白 明皇雜錄 照夜白封太
山回令陳閎圖之 開元記 杜詩曾貌先帝照夜白龍池十
日飛霹靂
玉面騂 曹霸人馬圖紅衣美髯奚官牽玉面騂綠衣閹
官牽照夜白 畫鑒

獅子驄 韓幹八馬圖二奚官引連錢驄獅子驄 上
卷毛獅子 九馬圖曹將軍霸所繪杜甫作詩奉毛師子
二駿在馬贊曰姚宋廟堂李郭治兵帝下毛龍以馭群
英
三花 開元天寶間承平日久尚世輕微多愛三花飾馬
郭若虛家藏貴戚閱馬圖中有三花馬蘇大參家有韓
幹畫三花御馬晏元獻家藏一畫覽國出行圖亦有三
花馬三花者剪騣爲之瓣白樂天詩云鑿衣裁四葉馬
鬣剪三花是也唐六典云外牧歲進良馬印以三花飛
鳳之字或云取隋丹元子步天歌五個吐花王良星

奔玉花散作雲滿身個個五花紋李詩五花馬千金裘
開元內廄有飛黃照夜浮雲五花之乘名畫錄
玉腕騮荊南節度使衛伯玉有馬名玉腕騮杜子美詩
聞說荊南馬尚書玉腕騮
千里馬肅宗時有告保寧太守反者令李泌乘千里馬
往案之千里馬百步遠近髮赤紫色狀如八駿乘者必
衣紫冒絮似此比以行早發扶風初馳三十里則皆旁
側蹤三十里外乃隆然而去唯聞耳傍風聲飛前蹄之
上過耳辰時發保寧中時歸奏事續博物志
九花虬代宗命御馬九花虬并紫玉鞭轡以賜郭子儀
儀固讓久之上曰此馬高大稱卿儀質不必讓也子儀

身長六尺八寸九花虬即范陽節度使李德山所貢也
額高九寸毛拳如鱗頭頸鬃鬣真虬龍也每一嘶則群
馬聳耳以身被九花文號九花虬上往日東幸觀獵於
田不覺日暮忽顧謂侍臣曰行宮去此幾里奏曰四十
里上令速鞭恐閤夜而九花虬緩然如三五里而已侍
從奔驟無有及者為超光逐影之儔也杜陽編杜詩近時
郭家獅子花汪即九虬也
三絕德宗有二馬一號神智驄一號如意騮皆耳中有
毛引之可長一尺而進退緩急皆如上意故以是名之
一日花木方春上欲幸諸苑內廄揀馬侍者進瑞鞭上
指二駿語近臣曰昔朕與爾有二駿謂之絕今復此

鞭可謂絕矣遂命酒飲之左右引翼而去因吟曰鶯
鞴白晝新齊曉日花間落碧蹄玉勒乍迴初噴沫金
鞭欲下不成嘶中書舍人韓翃詩也杜陽編
津梁種初大將李萬江本退渾部李抱玉送回紇道
太原舉帳從至潞州牧津梁寺地美水草馬如鴨而健
世所謂津梁種者歲入馬價數百萬唐書劉僻傳
大烏高駢有所愛馬死圉人懼得罪求救于呂用之用
之乃入見駢曰隋將陳果仁用之有事命之淮海果仁
訴以無馬令公大烏且望一借頃刻廄吏報云大烏忽
汗發駢徐應之曰吾已借陳司徒矣俄而告斃廣陵妖亂志
一丈烏朱溫愛冠彥卿賜以所乘愛馬一丈烏溫圍鳳

翔彥卿乘馬躍突陣前溫曰真神將也五代史
自在將軍劉旻據太原與契丹約為父子契丹以黃騮
馬為聘後與周世宗戰高平敗獨乘黃騮以歸遂與黃
騮治廄飾以金銀食以三品料號自在將軍五代史
碧雲霞宋太宗御廄一馬號碧御霞馬口角有文如碧
霞文于雙勒閒閹人飼秣稍跛倚失恭則蹄齧吼噴怒
不可解從征太原上下坂岡其平如砥下則伸前而屈
後登高則反之太宗甚愛上尊餘瀝時或令飲嘶鳴喜
躍后聞晏駕遂頹骨立真宗進從至舉于熙陵數日遂
斃詔以氈幃埋于桃花犬之側王銍話
玉逍遥仁宗御馬名玉逍遥色白乘之如輿韋閒人云

馬名步有尺度疾徐皆中節御者行遲則以足搁之
日禁王借乘即長鳴不行王怒還之帝以配南城馬鋪
久之復御其行如初帝升遐從葬至陵下悲鳴不食而
死見邵氏聞見錄墨庄謾錄云神廟有御馬有曰玉逍遥者蓋
赭白也嘗幸金明池[illegible]
小烏神宗有馬名小烏曾以曹太后所送珠鞍於福寧
殿親試之駕幸金明池回遂乘此鞍孔氏談苑
肉騣志林云泰州進一馬騣如牛頷垂胡側立顛倒毛
生肉端蕃人云非肉騣馬也乃知杜鄧公駿馬行云肉
騣碨礧連錢動[illegible]
滿川花元祐庚午曾紆公卷至京師見黄魯直于酺池
天駟監[illegible]北
寺魯直曰異時李伯時貌天廐滿川花放筆而馬殂蓋
神魂精魄皆為伯時筆端取去實古今異事當為數語
記之周公謹雲煙過眼錄元祐初會鬼章青宜結百官皆賀時西
域貢馬首高八尺龍顱而鳳膺虎脊而豹章出東華門
入天駟監振鬣長鳴萬馬皆瘖父老縱觀以為未始見
也蘇軾請於李公麟畫三馬之狀為贊曰八尺神龍超
送若将西燕西瑶帝念民乃下招鞴歸雲逝房妖注玉
錦膊驄元祐時于闐所貢鳳頭驄[illegible]進到錦膊驄天
驌監揀中秦馬好頭赤溫溪所進照夜白李伯時畫之
天馬圖[illegible]
黑大虫畢再遇兗州將家也開禧中用兵累有功金穹

認其旗幟即避之始居於雲有戰馬號黑大虫駿駟異
常獨三翁能御之再遇既死其家以鐵絙羈之圍中適
遇徹司迎神聞金鼓聲意謂赴敵於是長嘶奮迅斷絙
而出其家慮傷人命[illegible]卒十餘挽之而歸因好言戒之
云将軍已死汝莫生事累我家馬聳耳以聽汪然出涕
喑啞長鳴數聲而斃齊東野語
青獅子姚興嘗畜一馬名青獅子每親飼之若通其語
古時取斗酒投大盆中與馬同飲曰吾與汝同力報國
紹興辛巳之冬逆亮來寇尉子橋之戰大將王權先遁
時興為統領以所部四百騎敵虜凡十餘戰權不救援
部将戴皐亦玩視不救遂與馬同沒于陣朝廷憫之厚
天中記[illegible]采
卹加謚立廟淮甸有題絕句者云赤心許國自平時見
敵指揮更不疑權見皐庸皆遁走同時死難只青獅[illegible]
安梅詩話
鐵象浚畏曲端異己欲殺之因王庶吳玠之一送恭
州獄仍命其讎康隨點馬端聞之呼天者數聲端有馬
名鐵象日馳四百里至是又呼鐵象可惜者數聲乃赴
逮既獄中陜西士夫莫不惜之民亦悵悵有叛去者宋史
赤馳西夏有豪酋號青面夜叉有駿馬曰赤馳為李顯
忠所擒名臣言行錄
叔驌九[illegible]成枚王成者於淮上得病驌養之後亦惟成
得乘也嘉定間成為帽冠李元礪所殺馬悲鳴屍側賤

將畧而取之為元帥弟所得馳騁良愜其意后乘之以
犯木新㣲我軍出迎騎識旗幟亟馳賊覺有異大呼勒
捉不止擊以鐵檛脢為盡傷騎不復顧冒陣以入遂執
之以徇于軍軍士鼓譟爭奮遂敗之居二日騎歸病傷
不秣而死也桯
小將軍金主完顏亮常所御小騾號小将軍上
猩猩騮淳熙間宿松叛民汪革有三馬號猩猩騮小駱
騾曰番婆子駿甚上
騊駼爾雅曰騊駼馬字林云北狄良馬也一云野馬山
海經云北海内有獸馬状女馬名曰騊駼色青史記曰
匈奴奇畜則騊駼瑞應圖云幽隱之獸有明王在位即

至為時除災害淮南王術訓云湯武聖王也而不能與
越人乘幹舟而浮於江湖伊尹賢相也而不能與胡人
騎騵馬而服騊駼
秀騏我得民而治則馬有紫燕蘭池秀騏逢騁尸子
先景漢書湯娃河東賦云六先景之乘梢白馬賦蓋乘
風之淑類實先景之洪緻張率舞馬賦先景遺風之貴
吐圖騰光之乘
代駛齊顏延年赭白馬賦云驥不稱力馬以龍名豈不
以國上威容軍駛趫迅而已庚中丞昭君辭曰驄雪隱
天山嶺風瀝河漠翔障裂寒笳氷原斯代駛駛馬名文選
晨鳧崔豹駿馬有晨鳧黃鵠皆取鳥名焉言走疾若飛

也黄子
麒麟朝鮮有麒麟窟在平壤府浮碧樓下東明王養麒
麟馬處也世傳王乘麒麟馬入窟從地中出朝天石升
天至今石上有馬跡志
青海驄吐谷渾有青海周回八九百里中有小山至冬
放牝馬於其上生駒號龍種嘗得波斯馬放於海中因
生驄駒日行千里故代稱青海驄馬唐書
小步馬秅國出小步馬孟康曰種小能步也師古曰小
細也細步言其能蹀足耳今所謂百步千跡者也豈謂
其小種乎
神馬滇池中有神馬家馬交之則生駿駒日行五百里

注
越睒駿越睒之西多驫草産善馬世稱越睒駿始生若
羔歲中紐莎縻之飲以米瀋七年可御日馳數百里
駮䮂駮䮂番大馬名
害馬黄帝將見大隗于具茨之山適遇牧馬童子黄帝
曰請問為天下小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬
者哉亦但去其害馬者而已矣郭璞曰馬以過分為害
莊子害馬已去世事都捐天台山賦王明廣云牧馬童兒先去
亂群之馬放牛監子由寵護群之牛弘明集
大德玫華子曰堯漢皆得馬者以皆火德正斗南方乘
德而王也英華馬賛頌

乘駁桓公乘馬虎望見而伏公問管仲對曰意者君乘
駁馬而洀桓迎日而馳乎公曰然管仲曰此駁象也駁
食虎豹故虎疑焉管子晉平公出田見乳虎伏而不動平
公顧謂師曠曰聞霸王之君出猛獸伏而不敢起今者
寡人出乳虎伏而不動此猛獸乎師曠對曰鵲食猬猬
食鵕鶵鵕鶵食駁駁食虎夫駁之狀似駁馬今者吾君
當驂駁馬以出乎平公曰然說苑
小駟秦伯伐晉三敗及韓晉惠公乘小駟鄭入也慶鄭
曰古者大事必乘其產生其水土而知其人心安其教
訓而服習其道今乘異產以從戎事及懼而變將與人
易亂氣狡憤陰血周作張脈僨興外彊中乾進退不可
天中記　卷五十五
周旋不能君必悔之弗聽壬戌戰於韓原晉戎馬還濘
而止左傳
佚駛秦穆公乘馬而車為敗右服左驂失而楚人取
之見楚人方將食之於岐山之陽繆公歎曰食駿馬之
肉而不還飲酒余恐其傷女汝也於是徧飲而去處一
年為韓原之戰晉人已環繆公之車矣晉梁由靡已扣
繆公之左驂矣晉惠公之右路石奮投而擊繆公之甲
中之者已六札矣楚人之嘗食馬肉於岐山之陽者三
百有餘人畢力為繆公疾鬭於車下遂大克晉反獲惠
公以歸此詩之所謂曰君君子則正以行其德君賤人
則寬以盡其力者也呂覽

千里秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬
者乎伯樂對曰良馬者可以形容筋骨相也天下之馬
者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轍臣之子皆下
才也可告以良馬不可告以天下之馬也臣有所與共
擔纆薪菜者有九方皋此其於馬非臣之下也請見之
穆公見之使行求馬三月而反報曰已得之矣在沙丘
穆公曰何馬也對曰牝而黃使人往取之牡而驪穆公
不說召伯樂而謂之曰敗矣子所使求馬者色物牝牡
尚弗能知又何馬之能知也伯樂喟然太息曰一至於
此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若皋之所觀天
機也得其精而忘其粗在其內而忘其外見其所見不
天中記　卷五十五
見其所不見視其所視而遺其所不視若皋之相馬乃
有貴乎馬者也馬至果天下之馬也列子淮南作九方堙
春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車上太行中坂遷延負
轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣而冪之驥
於是俯而噴仰而鳴聲達於天若出金石者何也彼見伯樂之知己也戰國策
騏驥倚輈于吳坂長鳴于伯樂知與不知也劉越石答盧諶書
馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水翹足
而陸此馬之真性也雖有義臺路寢無所用之及至伯
樂曰我善治馬燒之剔之刻之雒之連之以羈馽編之
以皁棧馬之死者十二三矣飢之渴之馳之驟之整之
齊之前有橛飾之患而後有鞭筴之威而馬之死者已過

平矣 相馬 伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天
星名主典天馬孫陽善馭故以為名 注
數得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂
之數 子華子 得十良馬不若得一伯樂得地千里不若得
一聖人 說苑 夫視鍛錫而察青黃區冶不能以必劍水斷
鴻鴈陸斷駒馬則臧獲不疑鈍利發齒吻形者伯樂不
能以必馬淳車乘駕而觀其未塗則臧獲不疑駑良 淮南子
渴馬 造父為齊王駙駕渴馬服成効駕圃中渴馬見圃
池去車走池駕敗一曰王子於期為駙駕轡筴不用而
擇欲於馬擅芻水之利也然馬過於圃池而駙馬敗者
非芻水之利不足也德分於圃池也 上

出彘 王子於期為趙簡王取道爭千里之表其始發也
彘伏溝中王子於期齊轡筴而進之彘突出於溝中馬驚
駕敗 一曰造父御四馬馳驟周旋而恣欲於馬恣欲於
馬者擅轡筴之制也然馬驚於出彘而造父不能禁制
者非轡筴之嚴不足也威分於出彘也 上
得術 遇得主之治也其猶造父之御齊輯之乎轡銜之際
而急緩之乎脣吻之和正度乎胷臆之中而執節乎掌
握之間內得於心中外合於馬志是故進退履繩而旋
曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢
者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之
安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故御

馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能以為治
也 淮南
得道 宋人有取道者其馬不進倒而投之鸂水又復取
道其馬不進又倒而投之鸂水如此者三雖造父之所
以威馬不過此矣不得造父之道而徒得其威無益於
御人主之不肖者有似於此不得其道而徒多其威威
愈多民愈不用 呂覽
大豆 造父始習於大豆蠭門始習於甘蠅御大豆射甘
蠅而不徙人以為性者也不徙之所以致遠追急也所
以除害禁暴也凡人亦必有所習其心然後能聽說 上

東馬 魯定公問於顏回曰子亦聞東野畢之善御乎對
曰善則善矣雖然其馬將必佚定公色不悅謂左右曰
君子固有誣人也後三日牧來訴之曰東野畢之馬佚
兩驂曳兩服入于廄公聞之促駕召顏回回至公曰吾
子奚以知之對曰以政知之昔者帝舜巧於使民造父
巧於使馬舜不窮其民力造父不窮其馬力是以舜無
佚民造父無佚馬今東野畢之御也升馬執轡銜體正
矣步驟馳騁朝禮畢矣歷險致遠馬力盡矣然而猶乃
求馬不已臣以此知之公曰善誠若吾子之言也願少
進乎顏回曰臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐馬
窮則佚自古及今未有窮其下而能無危者也公悅遂
以告孔子孔子對曰夫其所以為顏回者此之類也 家語

呂覽云東野稷以御見莊公顏闔入見云云事稍同
顏闔去莊公十二世呂之誤也
【馬逸】孔子行道而息馬逸食人之稼野人取其馬子貢往請說之畢辭野人不聽孔子曰夫以人之所不能聽說人譬以大牢享野獸以九韶樂飛鳥也乃使馬圉往說之至見野人曰子耕於東海至於西海吾馬何得不食子之禾野人大說相謂曰說亦皆如此其辯也獨如嚮之人解馬而與之說如此其無方也而猶行外物豈可必哉 呂覽
【疋練】儒書稱孔子與顏淵俱上魯東山望吳昌門謂淵曰爾何見曰一疋練前有生藍孔子曰噫此白馬盧芻

也使人視之果然 論衡 見顏淵與孔子俱上魯太山孔子東南望吳閶門外有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閶門乎顏淵曰見之孔子曰門外何有曰有如係練之狀孔子撫其目而止之因與俱下下而顏淵髮白齒落因以病死蓋精神不能若孔子強力自極精華竭盡故早夭死 今本
【庸馬】顏淵所以命短暴孔子所以傷其年也若庸馬良馬相追至暁共列良馬宿所鳴食如故庸馬垂頭不復食何異顏淵與孔子優劣 相讓論
【紫圖】齊景公好馬命畫工圖而訪之殫百馬之價昔年而不得像過實也今使愛賢之君考古籍以求其人雖期了合不可得也 符子
【騏驥】田子方見老馬於道 道 喟然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故公家畜也老罷而不為用出而鬻之田子方曰少而貪其力老而棄其身仁者弗為也東帛以贖之罷武聞之知所歸心矣 韓詩外傳
【天下馬】徐無鬼因女商見魏武侯曰吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材若卹若失若喪其一若是者超軼絕塵不知其所武侯大說而笑 莊子
【似鹿千金】如耳說衛嗣君君悅而太息左右曰公何為不樂也公曰夫馬似鹿者而題之千金然而有百金之

馬而無一金之鹿者馬為人用而鹿不為人用也今如耳萬乘之相也外有大國之意其心不在衛雖辯智亦不為寡人用吾是以不相也 韓子
【馬食】蘇代欲見齊王說淳于髡曰人有駿馬欲賣之見伯樂曰比三旦立於市人莫與言願子還而視之去而顧之臣請獻一朝之價伯樂如其言一旦而馬價十倍今臣欲以駿馬見於王莫臣先後足下有意為臣伯樂乎請獻白璧一雙黃金十鎰以為馬食淳于髡言於王而見之[illegible]食不欲辱言之 春秋後語
【相馬】古之善相馬者寒風是相口齒麻朝相頰子女厲相目衛忌相髭許鄙相尻投伐褐相胸脅管青相膹肳

僕相股脚秦牙相前賛君相後凡此十人者皆天下之良工也其所以相馬者不同見馬之一徵也而知節之高卑足之滑易材之堅脆能之長短非獨相馬然也人亦有徵呂覽

塞翁失馬　近塞上之人有善術馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何詎不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能為禍乎家富馬良其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽為福乎居一年胡人大入塞丁壯者皆引弦而戰近塞之人死者十九此獨以跛之故父子相保幽通賦曰北叟頗識其倚伏淮南人間

泛駕　武帝詔曰馬或奔踶而致千里士有負俗之累而立功名夫泛駕之馬跅弛之士亦在御之而已漢書

捕鼠　騁騎難諸博士東方朔對曰干將莫耶天下之利劍也求斷鵠鴈陸斷馬牛將以補履曾不如一錢之錐騏驥騄駬天下之良馬也將以捕鼠於深宮曾不如跛貓東方朔傳

馬壽　衛后園有送葬時乘輿馬十疋隸平養視善飲不能乘而馬皆六十歲乃死桓譚新論　韓子治嘗以地黃甘草哺五十歲老馬又生三駒又百三十歲乃死抱朴子　德州刺史張訥之一白馬其色如練父雄為數州刺史常乘雄薨子敬之為考功郎中改壽州刺史又乘此馬敬之薨弟訥從給事中改德州刺史入為國子祭酒出為常州刺史至今猶在計八十餘極肥健騣鬣不散朝野僉載

識馬語　廣漢陽翁偉能聽鳥獸之音乘蹇馬之野而田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以知之曰罵此轅中馬曰蹇馬亦罵之曰眇馬御者不信使往視之馬目竟眇論衡　李南乘赤馬行道逢他人乘白馬者白馬先鳴南赤馬鳴應之南謂從者曰彼馬言汝今當見黃馬左目盲者是吾亦可為告使馱行相及從者不信行二里所果逢黃馬而左目盲南之馬先鳴而盲馬應之問其主果向白馬子也抱朴子

大驪　世祖會諸將問破賊所得物唯李忠獨無所掠世祖曰我欲特賜忠諸卿得無望乎即以所乘大驪馬及繡被衣物賜之本傳

款段馬　援擊交阯謂官屬曰從弟少游常哀吾多大志曰士生一世但取衣食足乘下澤車御款段馬為郡吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣求盈餘但自苦耳東觀漢記

兵甲之本　夫行天莫如龍行地莫如馬馬者兵甲之本國之大用安寧則以別尊卑之序有變則以濟遠近之難援上銅馬式表

入百錢馬　虞延之州命辟南陽從事太守張忠連姻王室罪名入重延依法執按刺史畏勢亡延延曰吾年往志

晝夜如入百錢馬死生同價且欲立效於明時耳遂授
符夫 長沙耆舊傳
隨馬尋主孫堅討黃巾乘勝深入于西華失利被創墮
馬臥草中軍衆分散不知堅所在堅所騎驄馬馳還營
踣地呼鳴將士隨馬向草中乃得堅扶還營 吳書
伏櫪老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已 曹操樂府
摯與毌丘儉詩云騏驥馬不試婆娑槽櫪間壯士志未
伸坎軻多辛酸 文章叙錄
一躍丈餘孫權征合肥敗馬上津橋橋南已徹丈餘無
板谷吉利在馬後使權持鞍緩控利於後著鞭以助馬勢
遂得超渡 江表傳

惡香朱建平善相馬文帝將出取馬外入建平道遇之
語曰此馬之相今日死矣帝將乘馬馬惡衣香驚齧帝
膝帝怒殺之 魏志
駑馬戀棧豆桓範出赴曹爽宣王謂蔣濟 智囊往矣
濟曰範則智矣駑馬戀棧豆爽必不能用也 干寶晉紀
馬穴中盧縣西山中有一道漢時嘗有數百疋馬出其
中今名馬穴人于此得馬頓宿遂名騎亭馬形皆小似
巴滇馬三國時陸遜攻襄陽又值此穴中有數十疋馬
出遜數還建業蜀使來有五部兵家滇池者識其馬色
云見巴亡父所乘對之流[illegible]名地道為白馬坑 襄陽記
東陵縣北三十里有石穴名曰馬穿常有白馬出穴食
人逐之入穴潛行出漢中漢中人失馬亦常出此穴相
去數千里 水註二十四
泥馬章震號王子能以泥作馬日行千里 葛洪神仙傳
解馬性王濟善解馬性嘗乘一馬著連錢障泥前有水
終日不肯渡王云此必是惜障泥使人解去便徑渡 世說
馬癖武子性愛馬亦甚別之故杜預道王武子有馬癖
和長輿有錢癖武帝問杜預卿有何癖對曰臣有左傳
癖 語林
蟻封王湛字處沖居墓次兄子濟往省湛性好馬而所
乘馬駿駛意甚愛之湛曰此小駛然力薄不堪苦近見
督郵馬當勝此但養不至耳濟取督郵馬穀食十數日

與湛試之湛未嘗乘馬卒然便馳騁步驟不異於濟而
馬不相勝湛曰今直行車路何以別馬勝不唯當就蟻
封耳於是就蟻封盤馬果倒踣 鄧粲晉紀
金埒王武子被責移第北邙下于時人多地貴濟好馬
射買地作埒編錢匝地竟埒時人號曰金溝 世說 一作埒
巴騎王戎頗脫不持儀形好乘巴騎馬雖為三司率爾
私行與省田園不從一人自以手巾插腰 竹林七賢論
赤虵出鼻陳安為河間王所給使甚壯健常乘一馬駿
快非常後馬死復赤蛇出其鼻 [illegible]
河神請馬晉明帝時有獻馬者夢河神請之及至與帝
夢同即投河以奉神始入傳褚裒亦好此馬帝云已與

公卒軍人見云乘此馬矣（談苑）

神馬步道林常養数匹馬或言道人畜馬不韻支曰貧道重其神駿（世說）支道菴在剡峯古號支硎山今有白馬澗支飲馬處也菴傍石上有馬足四云是道林飛步馬跡也（吳郡志）

【五色】符堅時大宛獻天馬千里駒皆汗血朱鬣五色鳳膺麟身命群臣作止馬詩而還之示無欲也（晉載記）

【季龍】秦王符堅為慕容冲所襲堅馳騧馬墮而落澗追兵幾及計無由出馬即踟躕臨澗垂轡與堅堅不能及馬又跪授馬堅攀之得登岸而走（廬江記）

【羊駭】太上四年兗州民王肅率衆二千來降獻吳女馬一匹羊鬚去地九寸拜肅長水校尉廣丘公（崔鴻十六國春秋）

知勝敗侯景所乘白馬每戰將勝輒躑躅嘶鳴意氣俊逸其有奔衄必低頭不前及石頭之役精神沮喪臥不肯動景使左右拜請或加箠策終不肯進（南史）

長馬權會為國子博士武平末自府還第在路無故馬倒遂不得語因暴亡會生平長馬位望既至不得不乘果以此終

【軍前】取王世充充子偽代王琬使于竇建德軍中乘隋煬帝所御驄馬鎧甲甚鮮逈去軍前以誇衆太宗曰彼之所乘真良馬也尉遲敬德請往取之乃與高甑生梁建方三騎直入賊軍擒琬引其馬以歸（唐書）

【執經】尹神童每說伯樂令其子執馬經畫樣以求馬經年無有似者歸以告父更令求之出見大蝦蟆謂父曰得一馬畧與相同而不能具伯樂曰何也對曰其馬隆顱跌目脊郁縮但蹄不如累趍耳伯樂曰此馬好跳擲不堪御也子笑乃止（朝野僉載）

【舞馬】中宗時殿中奏蹀馬之戲宛轉中律遇作飲酒樂者以口銜盃卧而復起吐蕃大驚（景龍文館記）玄宗嘗令教舞馬四百匹分為左右目為某家寵某家驕時塞外亦以善馬來貢者上俾教習無不曲盡其妙因命衣以文繡絡以金鈴飾其鬣間雜以珠玉其曲謂之傾盃（一作杯）樂者數十回奮首鼓尾縱橫應節又施三層板床馬乘而上旋轉如飛或命壯士舉一榻馬舞於榻上樂工數十人立于左右前後皆衣淡黃衫文玉帶必求少年而姿貌美秀者每千秋節常命舞於勤政樓下其後上既幸蜀舞馬亦散在人間祿山嘗觀其舞而心愛之自是因取數十匹置於范陽其後轉為田承嗣所得而承嗣不知雜之戰馬置之外棧忽一日軍中大享士樂作馬舞不能自止廝養皆謂其為妖擁篲以擊之馬謂其舞不中節抑揚頓挫尚存故態廐吏劇以為怪白承嗣命箠之甚酷馬舞益整而鞭策愈加竟斃於櫪下時人亦有知其舞馬者懼以暴乏而終不敢言（明皇雜錄）

【寧王相馬】寧王方集賓客䜩馬牙人麴神奴者詣王二

馬臣寧王即於中堂閱試座客視之不相上下寧王顧
訶梓如曰其價錢何牙人先指曰此一千緡次指曰此
五百緡寧王欣然如言付錢賓客莫測其價之懸殊即
令僕擊馳驅往復數四笑謂座客曰辨其優劣不能曰
不知寧王乃顧千緡者曰此馬緩急百返蹄下不擲纖
埃復顧五百緡者曰此馬往來十過足下頗生塵矣以
此等第其價之高下焉坐客乃服 集異記
驕花驄 長安俠少每至春時結朋聯黨各置矮馬飾以
錦韉金鞍並轡於花樹下往來使僕從執酒皿而隨之
遇好囿則駐馬而飲 天寶遺事
化龍駒 柳宗元龍馬圖贊云明皇時靈昌郡得異馬於河
天中記 其狀龍鱗虺尾拳毛環目肉鬣奉帝闕二十年遇祿亂
帝西幸馬至咸陽西入渭水化為龍游泳去不知所終
馬不勝載 安祿山肥每乘驛入朝半道必易馬號大夫
換馬臺不爾馬輒仆故馬必能負五石馳者乃勝載
蜀馬 唐郎中張元一以唐波若矮短目為蜀馬
馬 朝野僉載
大宛 羅從涼路獻九尺馬武宗不納 唐書
西域 西域馬至壯大以善鬭者為頭馬 西域傳
高丈餘人皆行于馬腹下往來無礙
前生為馬 劉三復以文章見知於李德裕
云曾為馬馬常渴望驛而斷傷其蹄則連心痛

多于積石之地必為跛蹩有石必去之其家不置門檻
慮傷馬蹄也 北夢瑣言
八駿 路巖成都移諸宮所乘馬忽作人語且曰盧龍
此行開後路無家不久及禍
河東裴光遠為滑州渭南半性甚貪殘尤好擊鞠
雖九夏蒸鬱亦不勝 一白馬俊健能馳竟以暑月
不勝其役而斃於廣場之內又計駿星長王表而奪其
子大順年亥裴遘疾逾月時若為鬼物所重獨言曰王
表來也少頃曰白馬來也仍自代衣多馬語責之若求
不免數日而卒 三水小牘
不鳴 徐台符仕晉為翰林學士中書舍人契丹之陷中
原也台符從虜帳北至於[illegible]門及虜中內潰乃竄身南
歸初台符所乘馬好嘶鳴及自虜中回向嘗露於草中
雖胡騎連群經其左右而亦馬若桂其口然及行至
漢地即嘶鳴如故時人以為積善之所感也 五周史
奔浪接主 偽蜀東陽閬山有富民王行思嘗養一馬甚
愛之芻粟餘飼甚于他馬一日因乘往本郡過夏潦暴
漲舟子先渡馬回舟以迎王氏至中流風起船覆其馬
自岸奔入駭浪接其主蒼茫之中遂免沉溺
縱馬息爭 江夏孫知天氏孫氏爭馬二年不決馬係於
官其孫曰管仲以老馬 乃縱馬歸主故舊家遂
郊外馬作 奔入主家訟遂息

見【識驥】女里女涅烈來善識馬嘗行郊野見數馬跡
指其一曰此奇駿也以巴馬易之果然（遼史）
【三距】興國中靈州貢馬各有二距其後靈州陷於西戎
宣和中燕山貢馬亦然而北虜之禍遂作（老學菴筆記）
【食肉】大德十年西域貢千里馬其馬食肉每旦必以羊
肉酥油沙糖胡椒和飯秣之趙孟頫于杭州館中見之
（霏雪錄）
【龍駒】貴州養龍坑泓渟瀚深靈物藏其下當春初夷大
立柳也無牸牝馬係之已而雲物晦冥有物蜿蜒與馬
接必產龍駒元末僞夏明昇得一白馬首高九尺長丈
餘乘之如躡雲一塵弗驚後以獻之賜名飛越峯（志）

【元馬】會無縣有元馬河元馬日行千里死於蜀今元馬
家是也縣有元馬祠家人牧山下或產駿駒元馬子也
（華陽國志）
【却走】天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生郊王弼
曰天下有道脩于內而已故却走馬以糞田（老子）
【月題】夫馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背
相踶馬知已此矣夫加之以衡扼齊之以月題而馬知
介倪闉扼鷙曼詭銜竊轡故馬之知而能至盜者伯樂
之罪也（莊子）
【銜轡】驊騮騹驥纖離綠耳此皆古之良馬也然而前必
有銜轡之制後有鞭策之威加之以造父之馭然後一

日而致千里也（荀子）張敞弟武為梁相敞使吏問何以
治梁武曰馭黠馬者利其銜策（漢書）
【冊錣】今有良馬不待冊錣而行駑馬雖冊錣之不能進
為此不用冊錣而御則愚矣（淮南修務）
【聾蟲】夫馬之為草駒之時跳躍揚蹏翹尾而走人不能
制齕咋足以嗜肌碎骨蹶蹏足以破盧陷匈及至圉人
擾之良御教之掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超塹弗敢
辭也故其形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也
馬聾蟲也而可以通氣志猶待教而成又況人乎（上）狂
馬不觸木猘犬不自投于河雖聾蟲而不自陷又況人
乎（說林）

【銀杏葉】元稹和李文饒述夢詩云借騎銀杏葉橫賜錦
垂蜀注云學士初入例借飛龍馬（會昌一品集）
【蘭筋】馬生下墮地無毛行千里尿舉一腳行五百里蘭
筋豎者千里馬色如圖翅千里三軍莫逐但知所發不
知所宿也一筋從玄中出謂之蘭筋玄中者目上陷如
井字（相馬經）夫騄驥垂耳於坰牧鴻雀戢翼於汙池褻之
者固以為園囿之凡鳥外廄之下乘也及其整蘭筋揮
勁翮陵厲清浮顧眄千里豈可謂其借翰於晨風假足
於六駿哉
【項領】詩云駕彼四牡四牡項領抱朴子嘉遁篇曰空谷
有項領之駿者孫陽之恥也太平遺冠世之（才者）賞真之

書也畢學篇曰抱翼之鳳奮翮于清虛項領之駿騁跡
于千里
體名 體名有輪鼠外皃烏頭龍翅尾口豬槽飼馬石灰
泥槽汗而繫門三事落駒 酉陽雜俎
緋馬 轉輪王有緋馬之寳名婆羅訶色青体尾毛悦澤
頭黒髮披有神通力騰空而行日初出時乘此馬寳周
流大地還至本宮乃始進食 起世經
犍陟 瑞應經云佛生之日王家青衣復産一兒廐中白
馬亦乳白駒奴字車匿馬曰犍陟王常使随太子本起
經云其駒毛色純白駿髻貫珠名為蹇持奴曰闡持
綠野馬 回鶻其地出玉犛牛綠野馬獨峯駝白貂鼠騊

天中記 卷五十五

[illegible]之華 五代史
護蘭 寰中護蘭馬五白馬也亦曰玉面瓜州飼馬以素
草沙州以茨萁涼州以豰突渾蜀以稗草以蘿蔔根飼
馬馬肥安北飼馬以沙蓬根針 酉陽雜俎
解人語 大食國馬解人語 上
撒豆驄 唐鄭顥名器有馬曰撒豆驄 廣異記
稱疋 馬一疋俗說相馬及君子與人相疋或曰馬夜行
目明照前四丈故曰一疋或曰度馬縱横適得一疋或
說馬死賣得一疋帛或云春秋左氏說諸侯相贈乘馬
束帛帛為疋與馬之相疋耳 風俗通 顔回望呉門馬見一
疋練孔子曰馬也然則馬之光景一疋長耳故後人號

馬為一疋 韓詩外傳
瘦馬 瘦馬不能度繩俗云馬羸不能度繩索或云不能
度種萊畦塍也謹按齊有澠水裁廣三四步言馬之瘦
乃不能度此水耳又曰蝦蟇一跳八尺再丈六從春至
夏裸袒相逐無他所掉尾〻以蝦蟇無尾當言夏馬
夏馬患蠅蚋掉尾耳故以為衛也 風俗通
馬鬼 按九畧記及青霊經言人物之死倶有鬼也馬鬼
常以晦夜出行狀如炎火 抱朴子
騰丹 凡違兵事急能致人兩突圍而走者蓋有騰丹隨
身耳騰丹者馬腹中所産之物用之念呪即致風雨如
狗寶牛黄之類

天中記 卷五十五

趫趫 趫馬趫趫以騰擲迅象飛技以馳驅
馬名 諸葛頴字漢撰馬名録二卷行於世 隋書
牛
大物 物萬物也牛為大物天地之數起於牽牛 說文 東至
牽牛 牽牛者言陽氣牽引萬物出之也牛者冒也言地
雖凍能冒而生也牛者耕植種萬物也 史律書
服牛 世本曰骸作服牛骸黄帝臣也又曰少昊時人始
駕牛
始作牛耕 稷之孫曰叔均是始作牛耕注始用牛犁也 山海經
童牛 文王在鄗召太子發曰吾語汝童牛不服童馬不

馳是謂大仁周書

六角　周成王時東夷送六角牛述異記

牥牛　天子飲於文山有獻良馬騊牥牛二此牛能行沙中如橐馳穆天子傳

白角　犬戎胡觴天子于雷首之阿及獻良馬四疋天子使孔牙受之爰有黑牛白角也穆天子傳

怒特　武都故道有怒特祠祠上生梓樹馬秦文公使人伐之輒有大風雨樹創隨合經日不斷乃益發卒持斧者三四十人猶不能斷士疲僇息其一人傷足不能行臥樹下聞鬼語樹神曰勞乎攻戰其一人曰何足為勞又曰秦公必不休如之何荅曰秦公其如予何又曰秦若

使人被髮以朱絲繞樹赭衣灰坌伐汝汝得不困耶神無言明日病人語聞公如其言伐樹斷中有一青牛出走入豐水中其後牛出豐水中使騎擊之不勝有騎墮地復上髮解牛畏之乃入水不敢出故秦自是置旄頭騎錄異傳搜神記玄中記作始皇

擊角　甯戚欲干齊桓公窮困無以自進於是為商旅將任車以至齊暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛從者甚衆甯戚飯牛居車下望桓公而悲擊牛角疾歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉之歌者非常人也命後車載之桓公反至從者以請桓公賜之衣冠將見之甯戚見說桓公以治境內明日復見說桓公以為天下桓公大說將任之群臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之而固賢者也用之未晚也桓公曰不然問之患其有小惡以人之小惡亡人之大美呂覽歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣裁至骭長夜冥冥何時旦琴操

飯牛　秦穆公使賈人載鹽徵諸賈人賈人買百里奚以五羖羊之皮使車將之秦穆公觀鹽見百里奚牛肥曰任重道遠以險而牛何以肥也對曰臣飲食以時使之不以暴有險先後之以身是以肥也穆公知其君子也以為上卿說苑昔百里奚賢秦穆公欲干之繆公好牛因賃宮以養牛蹄上乘肉二寸公使禽息視牛息入言之

公不信怒息復言之公又怒吏曰再怒其主罪當刖便守門公出禽息踣而請之曰夫養牛者願君勿忽也公乃問百里奚曰臣之長非養牛者也乃養民也公視牛察之則賢人也遂與同車而出謝禽息息曰所以不死者君未知客也今已知之矣乃觸門而死張憑理表

三犧　介葛盧來朝聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣其音云問之而信左傳

犒師　秦滑伐鄭及滑鄭商人弦高將市於周遇之以乘韋先牛十二犒師曰寡君聞吾子將師涉於敝邑敢犒從者且使遽告于鄭秦將孟明曰鄭有備矣滅滑而還

畜牸　猗頓魯之窮士聞陶朱公富往問術焉告之曰子欲速富當畜五牸於是乃適西河大畜牛羊于猗氏之南十年之間其滋息不可計貲擬王公馳名天下以興富猗氏故曰猗頓 孔叢子

黒牛白犢　宋人有好行仁義者三世不懈家無故黒牛生白犢以問孔子孔子曰此吉祥也以薦上帝居一年其父無故而盲其牛又復生白犢其父又復令其子問孔子其子曰前問之而失明又何問乎父曰聖人之言先迕後合其事未究姑復問之其子又復問孔子孔子曰吉祥也復教以祭其子歸致命其父曰行孔子之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城民易

子而食之析骸而炊之丁壯者皆乘城而戰死者太半此人以父子有疾皆免及圍解而疾俱復 列子

解牛　庖丁為文惠君解牛曰臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有餘地矣 莊子

牛坦朝解九牛而刀可以鬀髮則刃遊於其間也 管子

拯溺受牛　子路拯溺者其人拜之以牛子路受之孔子曰魯人必拯溺者矣 呂氏春秋

彈琴　公明儀為牛彈清角之操伏食如故非牛不聞不合其耳矣轉為蚉虻之聲孤犢之鳴即掉尾奮耳蹀躞而聽牛子

大千石　綏安縣北有連山昔越王建德伐吳得牛其大千石以童男女三千人牽之既而入船俱墜于潭時之聞附船有聽然之聲往往有青牛與船俱見神靈之至今名越王潭 郡國志

衣繡　或聘于莊子莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽而入于太廟雖欲為孤犢其可得乎 莊子

四耳　元封三年大秦獻花蹄牛高六尺尾環繞角生四耳角端有肉蹄如蓮花 洞冥記

花牛津　元封中大秦獻告善走多力使輦銅石起望仙宮迹在石上皆如花形故陽關之外有花牛津 上

書帛飯牛　漢武拜少翁為文成將軍少翁為帛書以飯牛詳不知言曰此牛腹中有奇殺視得書書言甚怪天子識其手書問其人果是偽書於是誅文成隱之 史記

金牛　長沙西南有金牛岡漢武時有一田父牽赤牛告漁人欲渡江漁人云船小豈勝得牛田父曰但相容不重君舡於是人牛俱上及半江牛糞於船田父曰以此相贈既渡漁人怒其污船以橈撥糞棄水欲盡方覺是金訝其神異乃躡之但見人牛入嶺隨而掘之莫能及也今掘處猶存 湘中記

耦犁　武帝末年詔曰方今之務在于力農以趙過為搜粟都尉耦犁二牛三人民或苦少牛亡以趙澤故平都

令光孝過以人始挽犁食貨志趙過創三犁之巧而関右以
足任延教九直之佃而黎庶殷飽拾補平
黄銀 漢建武二十一年有人騎白牛蹊人田田父訶詰
之乃曰吾北海使將看天子登封遂乘牛上山田父尋
至山惟見牛跡遺糞皆為銀明年世祖封禪酉陽雜俎
牛黄 梁吳遺客齋書詣京兆并貨牛黄延篤殺之吳晉
本草牛黄味苦無毒牛出入呻者有之夜有光走角中
牛死入膽中如鷄子黄神農本草曰療驚癇除邪逐鬼
後漢
萬年木精 萬歲樹精為牛漢桓帝出游河上忽有一
青牛從河中出走踢帝人習驚走太尉何公時為殿中
將軍有勇力走逐牛牛見公走逸河公以手挽牛左足
右手持斧斫牛頭而殺之此青牛者萬年之木精也玄中
記 山有大松或千歲其精變為青牛嵩高記
觸墻成字 大司農鄭玄牛角抵墻成八字別傳
騈蹄 魏文帝迎美人薛靈芸駕青色騈蹄之牛日行三
百里此牛尸塗國所獻足如馬蹄也拾遺記
二千斤牲 頓奏事曰臣前在南關魏興西北山有野牛
野羊牛之大者二千斤羊之大者千數百斤試令求之
各得一枚并頭角蹄案其形不與中國牛羊相似然亦
是野獸中所希有
瑩蹄 何曾性華侈都官從事劉享嘗奏曾以銅鉤紖

車瑩牛蹄角後曾辟享為掾或勸勿應享謂至公之辟
不以私慽遂應辟晉書
千里行 聆為兗州鎮去京師五百里有貢聆珍異食者
欲貽都邑親貴歷經信宿之間不復鮮美募有牛能日
行數百里者當厚賞之有人進一牛云此一日行千里
聆乃命其丁車善馭之書疏發遣旦發日中到京師取
答書還至一更始竟便達聆以其駿快筋骨必將有異
遂殺而觀之亦無靈異唯見雙筋如小竹大自頭捺脊
著肉裹故外不覺也祖台之志怪
八百里駮 王君夫愷有牛名八百里駮常瑩其蹄角王
武子語君夫我射不如卿今指賭卿牛以千萬對之君
夫既恃手快且謂駿物無有殺理便相然可令武子先
射武子一起便破的卻據胡牀叱左右速探牛心來須
臾炙至一臠便去世說臣按相牛經云陰虹屬頸千里注
曰陰虹者雙筋白尾骨屬頸甯戚所飯者也愷之牛其
亦有陰虹也注
偏轅 石崇牛形狀氣力不勝王愷牛而與愷出游極晚
發爭入洛城崇牛數十步後迅若飛禽愷牛絕走不能
及乃密貨崇駁人問牛所以駛駁人云牛本不遲由將
車人不及制之爾急時聽偏轅則駛矣愷從之遂爭長
石崇後聞殺告者世說
千斤犗特 明帝問周伯仁真長何如人答曰故是千斤

犗特王公笑其言伯仁曰不如捲角犗有盤辟之好世說
以戲王也卉辟

京兆桓公入洛過淮泗踐北境與諸僚屬登平乘樓眺
矚中原既然曰遂使神州陸沉百年丘墟王夷甫諸人
不得不任其責袁虎率爾對曰運自有廢興豈必諸人
之過桓公懔然作色顧謂四坐曰諸君頗聞劉景升不
有大牛重千斤噉芻豆十倍於常牛負重致遠曾不若
一羸牸魏武入荊州烹以饗士卒于時莫不稱快意以
況袁四坐既駭袁亦失色世說

拜乞命桓沖鎮江陵正會將佐牛忽熟視帳下督都
目中淚下都督呪之曰汝若何我跪者當啓活也牛應
聲而拜衆皆異之督都復謂曰汝若須活遍拜衆人牛
涕隕如雨遂遍拜值沖醉不得啓遂殺牛沖聞大怒都
督痛加鞭罰渚宮故事

義生元嘉中益州刺史吉翰遷為南徐州先於蜀中載
一青牛下常自乘恒於目前養視翰構疾多日牛亦不
肯食及亡牛流涕滂沱吉氏喪未還都先遣驅牛向先
牛不肯行人知其異即待喪喪既下船便隨去幽明錄

駕牸魏道武謂尚書崔玄伯曰蠕蠕之人昔來號為頑
嚚每來抄掠駕牸牛奔遁驅犍牛隨之牸牛伏不能前
異部人有教其以犍牛易之者蠕蠕曰其母尚不能行
而況其子終於不易遂為敵所虜

元魏桓帝馬不能勝常乘安車駕大牛角容
一石

白㸲牛齊明帝賜蕭穎胄以所常乘白㸲牛
青烏白鼻陳顯達家既豪富諸子與王敬則諸兒並精
車牛麗服飾當世快牛稱陳世子青王三郎烏呂文顯
折角江瞿曇白鼻而皆集陳舍南史

手殺齊有一奉朝請家甚豪侈非手殺牛噉之不飽年
三十許病篤大見牛來舉體如被刀刺叫呼而終冤魂志

殺報梁孝元在江州時有人為望蔡縣令經劉敬躬亂
縣廨被焚寄寺而住民將牛酒作禮縣令以牛繫刹柱
屏除形像鋪設床坐於堂上接賓未殺之頃牛解徑來
至階而拜縣令大笑命左右宰之飲啖醉飽便臥簷下
稍醒而覺體痒爬搔隱疹因爾成癩十許年死上

額上萬字唐鳳閣侍郎李元素進端作牛一頭額上
有萬字賜馬一匹李嶠代為謝表云萬為盈數化成于
大武之元牸者粹文煥炳於純雜之畜筆談

金犢子麗帝師養一牸牛一赤犢子前後生五犢得絹
一百匹及翻轉至萬時號金犢子朝野僉載

飽乳犢唐豫章令賀若瑾眼皮急項轅粗號為飽
乳犢子上

獨肝北人牛瘦者多以蛇灌鼻口則為獨肝水牛有獨
肝者殺人逆賊李希烈食之而死酉陽雜俎

好食牛頭 有士人平生好食爊牛頭一日忽夢其物
故拘至地府酆都獄有牛首阿旁其人亦無畏憚仍以
手撫阿旁言云只這頭子大堪爊阿旁笑而放迴 傳載
桃林處士 甯茵假大僚莊南山下月夜有叩關稱桃林
班特處士相訪繼而南山斑寅將軍來謁茵爲置酒及
明視門外惟牛蹄虎跡而已 傳奇
黑牡丹 唐末劉訓者京師富人梁氏開國嘗假貸以給
軍京師春遊以觀牡丹爲勝賞訓邀客賞花乃繫水牛
數百在前指曰此劉氏黑牡丹也
郭椒丁櫟 夫畜生賤也然有尤善者皆見記識故馬稱
驊騮騄駬牛譽郭椒丁櫟 相牛經

天中記 卷五十五

雙峙 犎犨見則鸞鳳不及鷹鶚引耕犂則龍鱗不逮雙
特 抱朴子
犛牛 犛牛其大如垂天之雲此能爲大矣而不能執
鼠 莊子 犛牛出西域尾長而勁中國以爲纓人或射之乃
自斷其尾
騎牛 瓊州不産驢馬人多騎黃牛亦飾以鞍韉加之銜
勒可騎者皆自小習其步驟亦甚穩快者 桂海虞衡志
合浦 合浦牛如橐駝項上有特骨大如覆斗足健疾
其行[redacted]百里 異物志 引敍牛項上惟肉大如斗出
徐聞餘同 初學記
麒牛 麒牛似鹿又似羊肉美皮溫常處洊濱也 郁藍泰志

周留 周留者其實水牛脊毛豕身角若擔矛衛護其犢
與虎爲讐 蜀都賦 異物志 周留牛毛青大腹鋭頭青尾其狀似
豬 上
犪牛 岷山多犪牛 山海經 注曰今蜀山中有大牛重數千
斤名爲犪牛晉太興元年此牛出上庸郡人弩射殺得
三十八擔肉即爾雅所謂犩
竹牛 臨洮之境有山民以仲小小衆號仲野牛平生以
採獵爲務臨洮以西至于疊岩瀞岷之境數群良田自
祿山以來陷爲荒徼其間多産竹牛 竹牛一名野牛 其色紙黑其
巨一畝六七駱駝肉重千萬斤者其角二壯夫可勝其
一角飲觥之處則拱木聚竹踐之成塵獵人先縱犬逐

天中記 卷五十五

之俟其奔逆則毒其矢伺便射之洎中鏃則斃其蹤跡
逐之矢毒發處即麁踏之如山積肉如阜 一牛數千斤肉
者皆有紋如紅綠絲 乾寧中小小之儔遇群牛於石塚山跡犬逐
之其牛驚擾奔一深谷谷盡南抵一懸崖犬逐既急牛
相排墜居其首者失足附左右次者不知其偶墜累累
接跡而進三十六頭皆墜于崖下積肉不知紀極秦成
階三州士民猗擔之不盡 玉堂閒話
角乘 牾州出獨峯牛土人乘騎如馬謂之角乘
特亮 鄞陽志亮州特亮縣昔有白牛夜出光影照於人
見牛光號爲特亮
古旃 北虜之先索國有泥師都二妻生四子一子化爲

鴻多方一子謂曰尔可從古犏古犏牛也三子因隨
小叶名犛成肉駱 酉陽雜俎
彝止天竺波羅奈國有稍割牛黑色角細長可四尺許十
日一割或不至十日一割便因病或致死人服其血皆
老壽國人皆壽五百歲牛壽一等于人 什古歷國傳
東夷占骨 東夷之人以牛骨占事呈示吉凶無往不中
牛幷含智之物骨若有此之效 [illegible]
不花 虜呼牛為不花元世祖賜楊漢英名以賽因不花
譯以華言賽因好也不花牛也 世史
割肉復生 大月支及西胡有牛名日反牛以今日割取
其肉三四斤明日其肉已復瘡亦愈漢人入此國以牛
天中穴 示之以為珍異漢人曰吾國有蚕大小如指名為蚕食
桑葉為人吐絲外國人不復信有蚕也 玄中記 越嶲國有
牛稍割取肉經日必復生 博物志
犢牛 九真有犢牛形如牛而大頭白身黑角長二丈堪
為酒器 寰宇記
角載二十斛 扶桑國有牛角甚長以角載物至勝二十
斛 南史
駃牛 日南多駃牛日行數百里 異物志
淨梵 西國土俗以牛能耕地出生萬物故以牛糞為淨
梵王帝釋及牛並和之佛隨俗情故同為淨
耶舍法師傳

石牛 和城西石虎當衰石牛夜鳴聲聞三十里事
孚虎虎使人打失牛耳及尾以鉄丁釘四脚令 吳楊龍
陽記 荊湘

駱駝

陽光 號山陽光之山獸多橐駝善行流沙中日三百里
負千斤 山海經
兩峯 駝背有兩峯如鞍其足三節色蒼褐凡欲脊載輒
先屈足受之所載未盡鳥終不起古語謂之橐佗 爾雅翼
泉渠 橐駝之本出泉渠 淮南萬畢術
獻橐 駝南單于上書獻橐駝單于歲祭三龍祠走馬鬬
橐駝以為樂事 東觀漢記
明駝 取水供膳高祖不飲洛水常以千里足明駝更互回恒
州取水以供膳焉 後魏書
明駝 明皇時交趾貢龍腦香禁中呼為瑞龍腦上賜貴
妃十枚妃私發明駝使持三枚遺祿山明駝使腹下有
毛夜能明日馳三百里 楊太真外傳 駝性羞木蘭篇明駝千里
腳多誤作鳴字駝臥腹不帖地屈足漏明則行千里 酉陽
雜俎 徐博覽云明駝使眼下有毛夜明見物日行三百
里亦異人也誤
迷容 吐谷渾正平元年遣使獻一峯黑橐駝 北史 八十五
取經 磁州山中有竹林寺五百羅漢所居隱而不見按
齊志云天寶末嘗使人往此寺取經函使者辭以不知

文宣曰娲取我駱駝來之則自至矣使者入山果見一
寺之則有數僧相謂曰高洋駱駝來也問使者曰尒天
子使汝來何求曰帝命于寺東廊從北第一房取名函
及尺八黃帕等僧共取與之後不復見宗樂寺碑
駝負函 養魚虎孝仁性奢華代遼之役以駱駝負函盛
水養魚以自給宋孫承祐從太宗北伐以駱駝負大
盱水養魚自隨
吉駱駝 天官侍郎吉頊長大昂頭豬視郎中張元一曰
為皇郴吉駱駝
白駱駝 哥舒翰嘗鎮于青海路既遥遠遣使嘗乘白駱
駝以奏事白駝日行五百里明皇雜錄
天寶遺事
廬山精 乾符中劉秉仁為江州刺史自京將駱駝至郡
因風而逸于廬山下南土無此畜人見而大驚因聚徒
挙射至斃乃以狀白州曰獲廬山精劉公訝其事既至
撫然曰此吾橐駝也乃命瘞于江壖小說
雙峯 成自虛自渭南晩過東陽驛遇雪夜止佛廟有老
病僧曰安智高在焉夜吟詩曰擁褐藏名無定蹤流沙
千里度來容傳得南宗心地後此身應使老雙峯
山驢 朱景常言于明皇趙崇是輕薄圍頭於沂州坐
已往不識駝呼為山驢南部新書
鬼兵 龍周世祖征潞夜遣兵持炬乘橐駝絕澗潞兵驚
以為鬼乘龍也遂名乘龍洲寰宇記

駝坊 有駝坊使臣夜坐聞戶外偶語云舍人來日當有
萬里之役然幸免此苦吾將柰何答云諫議願自寬會
當免耳使臣窺之乃庭中二駝也次早有旨差一駝
載軍衣入蜀遂死蜀中王明清揮麈錄
一封 西域大月氏國出一封橐駝注脊上有一封也封
言其隆高若封土也今俗呼為封牛漢書吐蕃獨峯駝日
行千里
知水脈 燉煌西渡流沙往外國流沙千餘里中無水時
有伏流處人不能知皆乘駱駝知水脈遇其處輒停不肯
行以足蹋地人於蹋處掘之輒得水博物志
知風 鄯善古樓蘭國也西北有流沙數百里夏日有熱
天中記 本草
風為行旅之患風之欲至唯老駝知之即鳴而聚立埋
其口鼻於沙中人每以為候亦即將氈擁蔽鼻口其風
迅駛須臾過盡若不然者必至危斃後周異域傳
風脚駝 于闐有小鹿角細而長與駝交生子曰風脚駝
日行七百里其疾如風洽聞記波斯國出名馬大駝及駝
往往有日行七百里者富室至有數千頭北史
兩脚 滑國者車師之別種也有兩脚駱駝野驢有角南史
糞煙如狼 駱駝糞煙直上如狼煙
駝峯 駝峯倒者皆老矣少健者峯直瑣碎錄
駝鳴 義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圖
石駱駝 西域拘夷國山上有石駱駝腹下出水以金鐵

多上承收卿便對過鄒慶盛之者則得飲之今身体者
淨阿弟仙斗國神秘不可数理 異說 互見水
漢紀一曰漢據其子曰騄 何承天纂文
奇畜 匈奴奇畜則驢騾也 史記
駕驢 靈帝於宮中西園駕四白驢躬自操轡驅馳周旋
以為大樂於是公卿貴戚轉相倣效至乘輜軿以為騎
從互相侵奪賈與馬齊夫驢乃服重致遠上下山谷野
人之所用耳何有帝王君子而驂服之乎遲鈍之畜而
今貴之天意若曰國且大亂賢愚倒植凡執政者皆如
驢也 後漢續漢志 漢靈帝養驢數百頭常自騎之驅馳遍京師
漢中記
有特駕四驢入市 金樓子
起死 劉子訓駕驢車與諸生俱詣許下道過滎陽止主
人舍而所駕之驢忽然卒僵蛆蟲流出主遽白之子訓
曰乃爾乎方安坐飯食畢徐出以杖扣之驢應聲奮起
行步如初即復進道其追逐觀者常有千數 後漢
長面 諸葛恪父瑾長面似驢孫權大會群臣使人牽一
驢入長檢其面題曰諸葛子瑜恪跪乞請筆益兩字續其
下曰之驢舉坐歡笑乃以驢賜恪 吳志
作鳴 王濟卒將葬時賢無不畢至孫楚雅敬濟而後來
哭之甚哀客莫不垂涕哭畢向靈床曰卿常好我作驢
鳴我為卿作之體似聲真賓客皆笑楚顧曰諸君不死

而令王濟死乎 晉書
頭當似驢 武帝未嘗見驢謝大傅問陛下還相其形
當何所似孝武掩口而笑答曰頭當似豬 世說
驢勝馬 王導謂諸葛恢曰人言王葛不言葛王恢曰人言
驢馬不言馬驢豈驢勝馬也 晉書
赤驢 張道安字內式嘗乘赤驢往來荊襄間朝夕而
見今河東寺上有驢堂晚南有小驢村〇或云皆虛也
中驢之名本是閩國郡國之故地也
耀靈 後廢帝於耀靈殿上養驢數千 宋書
驢王 東海王禕凡劣前廢帝號為驢王 宋書劉休仁傳 魏元坦散很
也麁安豐王延明每切責之曰昔宋有東海王禕志性
凡劣人號曰驢王我熟觀汝所作亦恐不免驢號當時
聞者號為驢王 北史
此令 僕王晏初月僕射劉祥與晏之融載行至中堂見
路人驅驢祥曰驢汝好為之如汝人才皆已令僕矣 南齊書
運粮 受緝孫軌字元慶為虎牢鎮將初大武將北征
發民驢以運粮使軌部詣雍州軌令驢主皆加絹一疋
乃與受之百姓語曰驢無強弱負絹自壯衆共嗤之坐
徵還 後魏書
嗜驢 陳後主入隋文帝問監者叔寶何所嗜對曰嗜驢
肉問飲酒多少曰與其子弟日飲一石文帝大驚 隋
為驢 驢狀 蘇世長容貌醜陋頗有學識性滑稽言辭諧

謂隋大業中為都水使者煬帝嘗詔之曰卿面何類驢駟世長再拜叫呼以手據地宛頸敗面為驢驢之狀羣臣掩口而笑煬帝大悅賜帛百疋 唐書

御史裏 則天后初稱制恐下心不安乃令人自舉供奉官正員外多置裏行補闕御史至有車載斗量之詠有御史臺令史將入臺值裏行御史數人聚立門內令史不下驢衝過其間諸御史大怒將杖之令史云今日之過實在此驢乞先數之然後受罰御史許之謂曰汝技藝可知精神極鈍何物驢畜敢於御史裏行於是羞赧而止 國朝傳記

麒麟楦 唐楊炯每呼朝士為麒麟楦或問之曰今假弄麒麟者必修飾其形覆之驢上宛然異物及去其皮還是驢耳無德而朱紫何以異是 僉載

驅驢宰相 王及善後為右相無甚施設惟不許令史輩將驢入臺終日驅逐號驅驢宰相 上

寶鞍 郭英乂知運子也鎮劍南頻恣狂蕩取女人令乘驢擊毬以寶鈿為驢鞍裝飾以為笑樂 唐書

跨長耳 咸通末執政以北士服僭奏請不許乘馬時場中不下千人皆跨長耳或嘲之曰今年敕下盡騎驢短轡長鞦滿九衢清瘦兒郎猶自可就中愁殺鄭昌圖昌圖身甚長大故云 摭言

夏侯驢子 唐夏侯籍學吟詩遊西川依託勳臣為幕下從事時人號為夏侯驢子言其鄙也 北夢瑣言

夢化驢 漢高祖鎮太原周太祖為漢衙時令隱帝監符璽頻相戲狎暨從征鄴城旦夕同侍一旦語太祖曰我夜來夢爾為驢負我昇天既捨爾乘俄變為龍捨我南去何祥也曰公謂驢作少意知勿空見玩撫掌而罷 冊府

死為驢 陸翱云天聖中侍中馮拯卒次年京城南錫慶院側人家生一驢腹下白毛成馮拯二字馮氏以金贖之潛育於室中四方皆知之 緗素

聽鶯聲 嶺南有驛名翠嵐往來者多飼馬堂上吏止之不聽乃題壁云犬馬本非堂上畜吳言鄭舍暫經過大都人畜須分別不聽鶯聲可奈何聽鶯聲者蓋昔人為

驢見壯丹賦云展以鐵之雙蹄驚回蝶憂聳如舡之兩耳不聽鶯聲驅吏之言出此 醒書 靜居

衞 代呼驢為衞於文字未見今衞地出驢義在斯乎或說以其有軸有槽譬如諸衞有胄曹也因目為衞 張貴某 或曰晉衞玠好乘之故以為名 爾雅翼

鳴歐 夫致 驢鳴中寺以午及五更初而鳴

驢仙 有驢仙者享五百員負來而不瑕歷無定主大謨於天下 干特

遠食 隋煬國特檀山山中有寺大業終僧日自有驢運食無從御者自來留食還去莫知所在 西域志

廬山公 宋袁淑排諧集廬山公九錫文云

[illegible]來市百姓衰父騎驢市內具行百步驢忽

忽曰某姓□名元通負君家力已足勿復騎我南市賣麪家欠我五千四百我又負君錢數亦如之今可賣我其人驚異即牽行旋訪主賣之驢甚壯報價只及五千詣麪行乃還五千四百因賣之兩宿而死 酉陽雜俎

〔□〕晉隱朗往金□山及上所乘驢上山失之時有人見者乃金驢矣樵者往往聽其鳴響土人言金驢一鳴天下太平 上

【䮍驣】騞垂兩耳今中坂蹉跎蹇驢服駕今無用日多 楚辭

騾

【四領】騾驢父馬母也駃騠驢馬父母也 說文 驢為牝馬為牡則生贏馬為牝騾為牡則生騰 古今注 駝騎騾父牛母 天中記 卷五十五 五九

王情 蜀中縣有𩧢與牛合而生者皆牛為牡馬為牝故今川廣皆產騾生于廣者蹄輕產于蜀者蹄重以大武之賁體也 爾雅翼

【□□】趙簡子有兩白騾而甚愛之陽城胥渠處廣門之官夜款門而謁曰主君之臣胥渠有疾醫教之曰得白騾之肝病則止不得則死謁者入通董安于御于側慍曰譆胥渠也欺吾君請即刑焉簡子曰夫殺人以活畜不亦不仁乎殺畜以活人不亦仁乎於是召庖人殺白騾取肝以與陽城胥渠處無幾何趙興兵而攻翟廣門之左七百人右七百人皆先登而獲甲首人主其胡可以不好士乎 呂覽

【□□】元封四年條支國獻駮騾高一丈毛色赤斑皆山色旋成日月之象常以金瑤物器盛芻以飼之置於黃門廄東方朔曰比六畜之下者無為深愛昔夏侯湜于原野以亡其國況我聖獻其鄙獸費財毀德非所以示天下也楚莊好馬叔敖知其失政願陛下省物全國家之機事騾鄙獸宜置之於外棄不用則棄之於野上乃放之後野人見有赤蛇自天屬地有雲氣來繞地及雲徐馳復變為赤龍騎之入雲有人來告上曰滑稽兒使我失龍矣朔曰龍何難值恐陛下貴金瑤終化為驢騾耳帝納其言而深忌之 洞冥記

天中記 卷五十五 本

【非驢非馬】龜茲王絳賓朝漢樂漢衣服制度歸國治宮室如漢家儀外國胡人皆曰驢非驢馬非馬若龜茲王所謂羸也 漢書 高昌性難伏乃作歌曰驢非驢馬非馬言高昌似騾也 上

【白騾將軍】明皇將登封太山益州進白騾至潔朗豐潤權奇偉異上遂親乘之柔習安便不知登降之勞也告成禮畢復乘而下纔及山址上休息未久有司言白騾無疾而殪上嘆異久之諡之曰白騾將軍命有司具槥櫝壘石為墓墓在封禪壇北數里至今存焉 開天傳信記

【騾子軍】吳少誠據蔡州地既少馬而廣畜騾乘之教戰謂之騾子軍尤稱勇悍而甲仗皆畫為雷公星文以□

厥後吳元濟叛其將有董重質者守洄曲其部
騾軍 號騾子都最為勁悍官軍恒憚之 上
禁騾 進上李詹平生廣求滋味取騾縶于庭中圍之以
火騾渴即飲以灰水蕩其腸胃然後取酒調以諸辛味
復飲之騾未絕而為火所逼爍外已熟矣其法秋慎思
小諫所傳也無何俱卒 玉泉子
鵝鴿青 靖康元年金人犯濬州徽宗微服出通津門御
小舟將次雍丘阻淺不得進夜出堤上御駿騾名鵝
鴿青望雍陽而奔 揮麈錄
雄騾為感 錢昂治郡有聲以才能稱于崇觀間嘗帥秦
州時童貫仍得幸為熙河措置邊事恃寵驕倨將迎不
暇獨昂未嘗為禮昂短小精悍老而矍鑠一日赴天寧
開啓待貫之來久之方至昂曰太尉來何暮耶貫曰偶
以所乘騾小而難騎幼必跳躍適方欲據鞍忽盤旋庭
中甚久以此遲遲昂曰太尉之騾牝者耶牡耶貫曰雄
者也昂曰既爾雄矣何不若閹之貫雖一時愧赧而莫
能報其後貫大用事卒致遷責 上
力在腰 馬力在前髆驢力在髀氣力在腰騎乘者隨其
力而進退之羸股有鐵骨故不能生其狀大骨若曰而
口小小骨若杵而頭大小口㗊大頭故不可出此羸所
所以不滋息焉 爾雅翼
天中記卷之五十五

天中記卷五十六
明陵陳耀文晦伯纂
四明屠隆緯真甫校
龍
鱗蟲之長 鱗蟲三百六十而龍為之長 大戴禮 龍鱗蟲之
長能幽能明能小能大能短能長春分而登天秋分而
入淵 說文
水蟲之神 蛟龍水蟲之神者也乘于水則神立失于水
則神廢故曰蛟龍得水而神可立也 管子形勢
被五色 龍被五色而遊故神欲小則化如蠶蠋欲大則
極于天下欲上則凌于雲氣欲沉則入于深泉變化無
日上下無時謂之神 管子
龍名 有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯龍無角曰螭
龍 埤雅 龍未升天曰蟠龍 記 天有九龍應龍有翼 廣雅
雨師 山中辰日稱雨師者龍也 抱朴子
龍生 黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤金千歲生
赤龍白金千歲生白龍玄金千歲生玄龍 淮南子
與雲 龍之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興 白虎通 有
自然之龍有蚖蠋化成之龍 抱朴子
尺木 龍無尺木無以升天聖人無尺土無以王天下 短書
新論 短書言龍無尺木無以升天謂龍從木中升天也蓋
嘗雷電樹木擊之時龍適與雷電俱在樹木之側雷電

去龍從而上故謂從樹木之中升天也（論衡）孫賓書太史
慈門下暫出教曰龍欲騰翥先階尺木者也（江表傳）
雜俎云龍頭上有一物如博山形名尺木龍無尺木
不能昇天蓋杜撰也雅翼引之似誤
【生龍】羽嘉生飛龍毛犢生應龍介鱗生蛟龍介潭生先
龍（淮南地形）
【天用】天用莫如龍索隱曰易曰行天莫如龍是也（漢書平準）
【陽精】管輅答徐季龍曰龍者陽精以潛于陰幽靈上通
和氣感神二物相扶故能興雲矣（輅別傳）
【逆鱗】夫龍之為虫柔可狎而騎也然其喉下有逆鱗徑
尺若人有嬰之者則必殺人人主亦有逆鱗說者能無
嬰人主之逆鱗則幾矣（韓非說難）
【剖卵】夫蛟龍伏潛於川而卵剖於陵騰蛇雄鳴于上風
雌鳴于下風而化成形精之至也（淮南泰族）人不見龍之飛
舉而高者風雨奉之也（說林）江湖見龍卵主大水（玄珠）
【樂時】夫玄龍迎夏則陵雲而奮鱗樂時也涉冬則淵泥
而潛蟠避害也（張衡應閒）
【四龍之長】黃龍者四龍之長四方之正色神靈之精也
能巨細能幽明能短能長乍存乍亡王者不漉池而漁
則應和氣而遊於池沼不衆行不群處必待風雨而遊
乎青氣之中遊乎天外之野出入應命以時上下有聖
則見無聖則處（瑞應圖）

【天辰之精】蓋青龍者大辰之精木官之瑞（魏繆襲青龍賦）青龍
水之精雨而下不處深泉有仁聖君子在位不肖斥
退則見（[illegible]）
【天形】應龍蓄于黃汙魚鼈媟之不覩其能奮靈【合風
雲】超忽荒而躡昊蒼也故夫泥蟠而天飛者應龍之神
也時暗而久章者君子之貞也（班固答賓戲）
【土德】漢公孫臣云黃帝得土德黃龍地螾見（史記封禪書）黃帝
治天下而力牧泰山稽輔之青龍進駕（淮南覽冥）黃帝錄圖五
龍舞河（[illegible]）
【應龍】蚩尤作兵伐黃帝黃帝乃令應龍攻之冀州之野
應龍已殺蚩尤又殺夸父乃去南方處之故南方多雨
【應龍】應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上故下數旱旱而
為應龍之狀乃得大雨（山海經）
【火德】堯游河渚赤龍負圖以出圖亦如錦（元命包）堯火德
故赤龍應焉（中候）
【五采】舜以太尉即位與三公臨觀於河黃龍五采負圖
出置舜前以黃玉為柙白玉檢黃金繩黃芝為泥章曰
天賜黃帝符璽（河圖）
【木德】夏得木德青龍止於郊（封禪書）
【負舟】禹南省方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主
禹乃熙笑而稱曰我受命於天竭力而勞萬民生寄也
死歸也何足以滑和視龍猶蝘蜓顏色不變龍乃弭耳

持　述禹之視物亦細矣淮南精神

穿胸　昔禹平天下會諸侯會稽之野防風氏後到殺之夏德之盛二龍降庭禹使范成光御之行域外既周而還至南方經防風防風之神二臣以塗山之戮見禹使怒而射之有迅風雷雨二龍昇去二臣恐以刃自貫其心而死禹哀之乃拔其刃療以不死之草皆生是為穿胸民去會稽萬五千里博物志

豢龍　秋龍見於絳郊魏獻子問於蔡墨曰吾聞之蟲莫智於龍以其不得生也謂之智信乎對曰人實不智非龍實知古者畜龍故國有豢龍氏有御龍氏昔有飂叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝賜之姓曰董氏曰豢龍封諸鬷川故帝舜氏世有畜龍及有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍河漢各二各有雌雄孔甲不能食而未獲豢龍氏有陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍以更豕韋之後龍一雌死潛醢以食夏后夏后饗之既而使求之懼而遷於魯縣范氏其後也龍水物也水官棄矣故龍不生得周易有之乾曰潛見飛亢坤曰龍戰于野若不朝夕見誰能物之左昭二十九

晨鱗　晨鱗孫于夏庭兮匝三正而滅姬漢敘傳通

天使　龍鬭於馬請之陽牛山之陰管子又從於桓公曰天使使者臨君之郊請使大夫初飾左右玄服天之使者乎天下聞之曰神哉齊桓公天使使者臨其郊不待舉兵而朝者八諸侯此乘天威而動天下之道也故智者役使鬼神而愚者信之管子

矯矯　晉文公出亡周流天下舟之僑去虞而從焉文公反國擇可而爵祿之舟之僑獨不與文公酌諸大夫酒酒酣賦詩舟之僑進辭曰有龍矯矯頃失其所一蛇從之周流天下龍反其淵安寧其處一蛇耆乾獨不得其所文公瞿然欲爵祿之舟之僑曰請而得其賞廉者不受也言盡而名至仁者不為也遂歷階而去文公求之不得新序節士呂覽介立　介子推云惟聞君子之道謁而得位道士不居也爭而得財廉士不受也遂去而之介山之上新序

龍鬭　鄭大水龍鬭于時門之外洧淵國人請為禜焉子產弗許曰我鬭龍不我覿也龍鬭我獨何覿焉禳之則彼其室也吾無求於龍龍亦無求於我乃止也左昭十九

貴畜　吳王欲從民飲酒伍子胥諫曰不可昔白龍下清泠之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形白龍對曰我下清泠之淵化為魚天帝曰魚故人之所射也若是豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國賤臣也白龍不化豫且不射今棄萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐其有豫且之

惪矣王乃止九說先石虎多徵行役祭作所常諫曰行
龍魚服有豫且之禍海若潛遊罹葛陂之酷願思二神
為元鑒（十六國春秋）
猶龍　孔子問禮於老子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚
吾知其能遊獸吾知其能走走者可以為[redacted]游者可以
為綸飛者可以為矰至於龍吾不能知其乘風雲而上
天吾今日見老子其猶龍耶（史記）　孔子見老聃歸三日不
談弟子問曰夫子見老聃亦將何規哉孔子曰吾與汝
處於魯會時人用意如飛鴻者吾為弓弩射之如游鹿
者吾走狗而逐之用意若井魚者吾鉤繳以投之吾乃
今如是乎見龍龍合而成體散而成章乘乎雲氣而養

乎陰陽余口張而不能嗋舌出不能言余又何規老聃
哉（今本莊子見藝文類聚）
似龍　子張見魯哀公七日而哀公不禮託僕夫而去曰
君之好士也有似葉公子高之好龍也鉤以寫龍鑿以
寫龍屋室雕文以寫龍於是天龍聞而下之窺頭於牖
拖尾於堂葉公見之棄而還走失其魂魄五色無主是
葉公非好龍也好夫似龍而非龍者也君非好士也好
夫似士而非士者也敢託而去（新序）
射龍　鶴雉見申羊于魯有龍飲于沂鶴雉曰吾聞也出
見虎搏之見龍射之今弗射是不得行吾聞也遂射之
（尸子）

朱泙漫學屠龍於支離益單千金之家三年技成
而無所用其巧（莊子）
驪龍　人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕穉莊子
曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金
之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九
重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也使驪龍
而寤子尚奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也
宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋
王而寤子為韲粉夫（上）
掘尾　昔有溫氏媼者端溪人也居常淵中摘魚以資日
給忽於水側遇一卵大如斗乃將歸置器中經十日許

有一物如守宮長尺餘穿卵而出因任其去畱稍長五
尺便能入水捕魚日得十餘頭稍長二尺許得魚漸多
常遊波中縈回媼側媼後治魚誤斷其尾遂逡巡而去
數年乃還媼見其輝色炳耀謂曰龍子今復來也因盤
旋遊戲親馴如扮秦始皇聞之曰此龍子也朕德之所
致詔使者以玄珪之禮聘媼媼戀土不以為樂至始興
江去端溪千餘里龍輒引船還不踰夕至本所如此數
四使者懼而止卒不能召媼媼殞瘞于江陰龍常為
大波至墓側縈浪轉沙以成墳人謂之掘尾龍今人為
船為龍掘尾即此也（南越志）
九色　王母乘紫雲之輦又駕九色之班龍（漢武內傳）

角長三丈建武中曹鳳字仲理爲北地太守政化尤異
黃龍應于九里谷高岡亭角長三丈大十圍梢至十余
丈天子嘉之賜泉加秩 水經注
八龍 湘水去泉陵城七里水上聚石曰燕室丘臨水有
狹山其下巖淦水深不測建初三年二黃龍見長出十
六丈身大於馬舉頭顧望狀如圖中畫龍燕室丘民皆
覩見之去龍可數十步又見狀如駒馬小大凡六出水
遨戲陵上蓋二龍之子也并二龍爲八出移一時乃入
龍川 當陽南有龍川鳳川云漢武時八龍五鳳常呈於此
亦呼爲五鳳墟 述異記
龍羮 元和元年大雨有一青龍墮於宮中帝命烹之賜
天中記
群臣龍羮各一杯故李尤七命曰味兼龍羮 上
杖化 費長房辭壺公歸翁與一竹杖曰騎此任所之則
自至矣既至可以杖投葛陂中長房乘杖須臾來歸即
以杖投陂顧視則龍也 後漢書
畫龍 吳赤烏中曹不興之青溪見赤龍出水上寫獻孫
皓後秘府至宋時陸探微見畫歎其妙因至青溪復見
其龍時累月亢旱祈禱無應乃取不興龍置水上應時
蓄水成霧累日滂沛 [illegible]
病龍 湯陰西有[illegible]人杜舊傳孫登寓此值旱衆禱於龍
得雨將祭謝之登曰此病龍雨安能蘇禾稼弗信請嘗
之水果腥穢龍時背生疽聞登言化老翁求治曰病瘥

當有報不數日果大雨大石上忽裂一井其水湛然蓋
龍穿此以報也 山川紀異
龍鮓 陸機嘗餉華鮓于時賓客滿坐華發器便曰此龍
肉也衆未之信華曰試以苦酒濯之必有異既而五色
光起機還問鮓主果云園中茅積下得一白魚質狀殊
常以作鮓過美故以相獻 世說
[illegible]龍 洛下有洞穴有婦人推夫墮穴中匍匐行數十里
穴有微明覺所踐如塵而聞杭米香啗之芬美即裹以
爲糧復遇如泥者味似向塵又齎以去所歷甚遠漸明
曠有宮殿長人前進凡遇如此者九處最後所至苦飢
長人指中庭大柏樹下有一羊令跪捋羊鬚初得一珠
天中記 九
長人取之次捋亦取後捋令啗食即得療飢請問九處
之名答曰還問張華當悉此人復隨穴而行遂得出交
郡往還六七年間即歸洛問華以得二物示之華云如
塵者是黃河龍涎泥是崑崙下泥九處名地仙九館羊
爲癡龍其初一珠食之與天地齊壽次者延年後者療
飢而已 [illegible]
金龍池 平陽府平山麓有金龍池晉永嘉中有韓媼者
出野見巨卵持歸育之得一兒名撅兒生四歲劉淵築
城不就募能城者撅兒應募因變爲蛇令媼遺灰識其
後其後憑灰築城立就淵怪之遂潛入山穴露尾數寸
使者斬之忽湧泉出穴匯爲此也 山川紀異

捘□□側常捕魚得一纖枝還掛於壁有頃雷雨捘變
成赤龍從屋騰躍而去 述異
神□□光□□□其城南營外夜有一□□天如断
堤摇動有頭□目光若電及明而雲霧四□□不復見
旦視其處闊比五□東西三十餘步鱗甲隱地之所昭
然□在光□曰□□也俄而雲起西北□雨滅其跡杜
佑□□也斯誠明将軍道合靈和徳符幽顯頴将軍勉
進□□光□□□神□人若利見之象易曰見龍在田
之□□大慶光有喜色 □□ □□
龍角 宋明五年獻龍角一枚長九尺三寸色紅有文 南史
化毒龍 梁武帝郗皇后酷妬忌及終化為龍入于後宮

通夢於帝或見形光彩照灼帝體将不安龍輙激水騰
涌於露井上為殿衣服委積常置銀鹿盧金𦈢灌百味
以祀之 南史 郗皇后性妬忌武帝初立未及冊命因恣怒
忽投殿庭井中衆趨井救之后已化為毒龍煙焰冲
天人莫敢近帝悲歎久之因冊為龍天王便於井上立
祠 兩京記
龍道 魏崔挺字雙根為光州刺史州舊掖城西北數里
有斧山峯嶺高峻北臨滄海南望岱岳挺於頂上
覲宇故老曰此嶺上秋夏之際常有暴雨相傳云是龍
道恐此觀不可久立挺曰人龍相去何遠之有蚪龍帰
忽豈一路乎遂□之數年間果無風雨之異挺既代即
為□而所毀遂莫能立衆以為善化所感 北史
潛□ 齊天統三年行臺右丞盧潛屯兵于□于□龍鳥
城内潛以不祥移軍於外乃覺龍鳴城 □□
入雲 梁元帝承聖二年江陵城壕中有龍騰出煥爛五
色竦躍入雲六七小龍相随飛去群魚騰躍墜死於陸
道龍處為窟若數百斛囷 南史
地龍 梁承聖二年三月有兩龍自城西江中騰躍升天
五色分明遥映江水百姓咸仰面曰之父老或聚而悲
竊相謂曰地龍已去國其亡乎 上王僧辯 故老竊相泣曰
昔年龍出建康淮而天下大亂今復有焉禍日無至矣
□□而惡之踰年而遭禍 □□

龍睡 陳□□任約至安南入赤亭湖法和乘輕舟不
介冑沂流而□□□軍一里乃還謂将士曰彼龍睡不
動吾軍之龍其能踴躍若待明日攻之當不損客而自
破賊 三國典略
助戦 隋師濟江荊州呂肅敗後遁保延洲別帥廖世龍
領大舫詐降欲燒隋艦更决死一戦於是有五黄龍傭
色象各長十餘丈驤首連接順流而東風浪大起雲霧
晦冥陳人震駭不覺火自焚隋軍乘高艦張大弩以討
之陳軍大敗風浪應時頓息故隋文下詔以告郊廟 陳書
玄金 貞觀中沂州言青龍白龍見白龍吐物在空中有
光如火至地陷入二尺掘之則玄金也形圓斜廣尺餘

高六七寸 唐書
龍金 俱名國有商人驅八牛牧於澤中時有雛車捕得
一龍云將食之商人以八牛易致取放別池中龍忽人
語邀入宮中有龍女與八餅金云此是龍金截已更生
足汝父母眷屬終身用之不盡 法苑
爭食 貞觀十八年汶水縣天雷震雲中落一石下大如
碓嘴眷高腹平縣丞張孝靜奏聞時有西域磨伽陀菩
提寺長年師到西京頗推悼誠敕問之云是龍食二龍
相爭故落下耳 上
龍肝 蜀縣令劉靜妻患病正諫大夫明崇儼診之曰須
得生龍肝食之必愈靜以為不可得儼乃書符乘風放
戚神記 集卷三十六 十二
之上天須臾有龍下入瓮水中剔取肝食之而差 錄異 春
秋時周侯治滑久病目醫者曰得龍肝治之乃王復捨
此不可治周侯詢左右此曰龍蟠常城池中歲旱禱皆
有應屠而取其肝可矣侯令取之是日驟雷怒風作化
龍由南而去衝其城缺迄今城缺補之復壞如故 述異
乙子 張路斯潁上人隋初明經登第景龍中為宣城令
夫人關州石氏生九子自宣城罷歸常釣于焦氏臺之
陰一日顧見釣處有宮室樓殿遂入居之自是夜出旦
歸歸輒體寒而濕夫人驚問之公曰我龍也蓼人鄭祥
遠者亦龍也騎白牛據吾宮自請鄭公池吾屢與戰未
勝明日取決可使九子助我領有絳綃者我也青綃者

鄭也明日九子以弓矢射青綃者中之怒而去公亦逐
之所過為谿谷達于淮而青綃者投于合淝之西山以
死為龍穴山九子皆化為龍公之兄為馬步軍者子孫
散居潁山其墓皆存焉 趙耕公傳
炎沙 開元中葉天師講經于明州奉化縣忽一少父稽
自云守藏龍守此千歲方免炎沙之罰今為胡僧咒水
欲取統天鎮海之寶天師以符救之波停風息老父泣
謝仙師命致清泉遂成石渠經冬不竭至今謂之天師
渠 續玄怪錄 仙
龍舌 氏 北庭西北沙州有黑河中巨龍為患民甚苦之
凡吏茲土者皆先備牲醴祭祀河滸然後敢視政開元
戚神記 集卷三十六 十三
中南陽張嵩為都護即命致祭宴令左右挈弓矢侍其
側俄有巨龍長百尺自波中躍出委首于席伸其舌且
長數尺將食未及為矢所斃于時中右脅處伏于地聲
若山摧龍既死觀者如市嵩命封其腹具表以獻上壯
之果斷詔函其舌函以賜嵩且降優詔勞之因錫號為
龍舌張氏 宣室志
龍吟 太尉房琯嘗脩學終南山谷中聞忽聞聲若戛銅
器之韻蓋未之前聞也問父老云此龍吟也不久雨至
矣琯望之冉冉雲氣漸漫果驟雨作自爾再聞徵驗不
差後將赤金缽戛之為偽龍吟 集雷怪
興慶小龍 天寶中興慶池小龍嘗出遊宮垣南溝水中

孫[illegible]曉時及鑾輿西幸龍一夕乘雲雨自池
中[illegible]上至嘉陵江將乘舟有龍翼舟而進上
覺[illegible]流涕顧謂左右曰此吾池中龍也命以酒沃酹之
於是龍振甲而去（蜀檮杌）
貞元[illegible]井書陽城出守道州至襄陽有五老人來迓自云
本[illegible]人城與之縑帛問其所居曰城西北五里至則訪
焉惟有五龍井縑帛尚存因為立廟時貞元十九年也
（類要）

脯龍　景山龍池中其龍如蜥蜴而五色自昔嚴奉貞觀
中勅取龍工以觀御製歌送歸黃冠之徒競誇其神李
德裕恐世惑世嘗捕而脯之龍亦竟不能神也（因話錄）

龍神　牛僧孺鎮襄州日以久旱祈禱無應有處士自云
豢龍者公請致雨處士曰江漢間無龍獨一湫泊中有
之黑龍也强驅逐之慮為災難制公固命之果有大雨
漢水泛張漂溺萬戶處士懼罪潛去（[illegible]）

懶龍　什僧伽閑而宴息見神告曰天方亢陽百姓苗死
月胡藏其懶龍耶伽曰為[illegible]何神曰若今夕但小指
出[illegible]淨外其如人何伽依[illegible]其夜[illegible]異常質明視指
微有紅綠脉焉（傳燈）[illegible]南[illegible]律[illegible]龍入[illegible]指節事同

龍骨　[illegible]大歷通末舒州刺史孔成[illegible]龍骨一具因有表
令[illegible]其事狀云州之桐城縣吏政鄉百姓胡舉有青龍鬭
死於庭中時四月尚有蘭花在庭忽雲雷暴起鬬雲中
墜鬪死血如醴雨灑蘭花上血不汙花漸旋結聚可拾
置[illegible]上須臾令人冷痛入骨初龍拖尾及地號一湫涌
即騰身入雲及雨悉是湫也龍既死刳之喉中有大瘡
凡長十餘尺身尾相半尾本褊薄鱗鬣皆魚唯首類長
二丈其足有赤膜翼[illegible]雙角各長二丈其腹相自龜鼊
時書[illegible]州以肉重不能全舉乃割之為
數[illegible]之判官[illegible]

覺[illegible]有溝水上通淮楚公私漕運之路也寶應
中堰破水涸漁商絕行州差東海令李知遠主役脩復
堰將成輙壞如此者數四用費頗多知遠甚以為憂或
說梁武築浮山堰頻有缺壞乃以鐵數萬斤填積其下
堰乃成知遠聞之即依其言而塞穴初堰之將壞也輙
聞其下殷如雷聲至是其聲移于上流數里蓋金鐵味
辛辛能害目蛟龍護其目避之而去故堰可成大中[illegible]中
刑部郎中程皓家在相州宅前有小池有人造舸於池
內淬之蛇魚皆死濱家井中有魚數十頭因有急家人
以藥杵投之於井信宿魚皆浮出知魚亦畏鐵焉（見聞錄）

燒賊龍　大江之南每夜之間往往燒[illegible]龍不[illegible]
州民向氏因燒起一龍四面風雷急雨不能撲滅尋為
烈燼而角不化瑩白如玉向氏寶而藏之湖南行軍高
郁酬其價而强取於時術士曰高司馬其禍乎安物不
祥之物以速之俄而被誅（北夢瑣言）

降龍　莊宗時五臺山僧誠惠自號降龍師帝雅重之每屈膝拜敬諸王嬪御皆為之拜誠惠悉倨坐而受之惟自臺山謁帝鎮州王鎔不為之禮誠惠怒曰吾有毒龍五百命一龍揭片石則其再為裂爭踰年而滹川大溢毀鎮之郛或聞其言益以為神繇是帝敬之愈篤後鎮州大水壞其南城誠惠曰彼無信心吾使一小龍警之自言飛役使毒龍故也同光初到闕權貴□拜之唯郭崇韜知其為人終不設拜京師旱迎至洛下祈雨數旬無徵應或以焚燎為聞懼而潛去至寺慙恚而終建塔號法雨大師何其謬也（北夢瑣言）五臺山北臺下有青龍池約二畝已來佛經云禁五百毒龍之所每至盛午□□□開比丘及淨行居士方可一觀比丘尼及女子近即雷電風雨當時大作如近池必為毒氣所吸迄而沒

安天龍　同光中滄州民子路逢白蛇以繩繫之擺其頭洛須臾雷電擁此子上空中為雷火燒死墜地而背有朱書曰此人殺安天龍為天符所誅

不藏龍　吳越錢鏐少在軍中未嘗寢寐年少倦乃刻木為枕以自警或命諸孫諷詩以達旦晉天福中契丹使至朝廷以近侍李沆為監伴使有判官者幽薊人謂沆曰吳越常不藏乎沆詰其故對曰常聞五臺山王子大師言浙中不藏龍今已歸矣訪所聞乃長興壬辰之

後、州圖

州徐善畫龍一日有夫婦造門觀畫問曰龍有雌雄其狀不同雄者角浪凹峭目深鼻豁鬐尖鱗密上壯下殺朱火熚熚雌者角靡浪平目肆鼻直鬐圓鱗薄尾壯于腹劉不能平問之其人曰身乃龍也請公觀之遂化雙龍而去

梁什法聰與晉安王綸白馬泉內有白龜就聰手中取食謂王曰此是雄龍又白靈泉有五色鯽魚亦就手食聰曰此是雌龍王與群臣重賞而回（法苑珠林）

龍門　河津一名龍門巨靈跡猶存水懸下注高山水陸不通龜魚之屬莫能上江海大魚集門下數千不得上上者為龍不上者魚故云曝鰓龍門垂耳轅下

龍門之下每歲季春有黃鯉魚自海及諸川爭來赴之一歲中登龍門者不過七十二初登龍門即有風雨隨之天火自後燒其尾乃化為龍矣（林登博物志）鱣鮪出鞏穴三月則上渡龍門得度為龍矣否則點額而還非夫往還之會何能便有茲獨乎

交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過曝鰓點額血流此水常如丹池有泰潛江出涪山分九十九流二百里共會一口

觀於龍門有一魚奮鬐而登乎龍門而為龍又一術士凌波踏流而不陷提鈴行狀溷淆於龍門而終日棲遲而不化彼同功而異跡

而四二夫何哉無乃魚以貫懸而人以僞求乎伊川
…龍說春水時至魚登龍門則有化者至今汾晉山
八龍蛻骨角甚衆採以爲藥有五色者臨汾史 蜀五城縣
其[redacted]直天門天門龍飛天不達死墜此地故掘取龍骨
冬[redacted]無已華陽國志 拾遺記曰方丈山東有龍場地方千里
龍皮骨如山阜布散百餘頃述異記普寧縣有龍巢州
父老云龍蛻骨於此洲其水今猶多龍骨按山阜岡岫
能興雲雨者皆有龍骨或深或[redacted]多在土中蟄藏者足
究然皆具大者數十丈或盈十丈小者纔一二尺或三
四寸體皆具焉嘗因採取見之近蒲州人家拆草屋於
棟上得龍骨長一尺許究然皆具[illegible]

龍蛻 張澤者居鄆州東城於樹枝間得一龍蛻才大如
新蟬之殼頭不角尾皆具中空而堅扣之聲如玉不
且光瑩多目遇癎則光燭千室遂[redacted]之於家傳[redacted]好事
又沈公者紹金間爲青州[redacted]官於庭前葡萄架上得一
龍蛻一一皆具而無光春渚紀聞
龍性 龍之性麤猛而畏蠟愛玉及空青而嗜燒鷰肉故
食燕肉人不可渡海酉陽雜俎
王京子 安期生常跨一龍而朝王京故號之王京子異苑
龍戶 昔有豢龍氏長安有豢龍戶觀水即知龍色目有
無悉知之黈皇朝龍[redacted]上言龍池中走失兩條往別小
尋訪數十日東都魏王池中見之取而歸闕紀雜州[illegible]

…刺史訥父名建构置與白居易相善訥
人立直閣得龍來大以爲虛妄命就公府視之則於二
小瓶子中倒于盆內乃二細寸魚也訥怒目曰何以爲
驗其人對曰驗非難也請鑿穴尺許注水其間次鍬投
水內魚倒水中相趁旋轉尾觸穴四隅陟觸而隔水亦
暴漲遂巡穴已闊數尺其人諮訥云恐穴更廣即難制
也流撈入瓶中詢方寄之厚贈錢帛携歸權下中朝故事
死龍 西域方士能神祝者臨淵禹步吹氣龍即出浮其
初出乃長十數丈於是士更吹之一吹則龍輒一縮至
長數寸方士掇取著壺中或有四五龍以少水養之物
憲壺口於是方士聞有旱處便齎龍往賣之一龍值數

十斤金舉國會斂以顧之直畢乃發壺出一龍著淵潭
之中因復禹步吹之輒一吹一出長數十丈須臾雲雨
四集抱朴子
狂米倉龍 呵羅寺有神龍住米倉中奴取米龍輒却後
奴若長取米龍不與倉中米若盡奴向龍拜倉即盈溢
外國事
龍火 龍火得水而熾人火得水而滅內典
龍婦 波知國有三池傳云大池有龍王次者龍婦小池
龍子行人設祭乃得過不祭多遇風雲後魏書
馬釣 朝鮮扶余縣扶蘇山下有一怪石跨于江滸在江
有龍攫之跡諺傳唐高時蘇定方伐百濟館江如江邊

風雨大作以白馬為餌釣得一龍須臾開霽遂渡所
之故江曰白馬岩曰釣龍臺 朝鮮志
濟已而方島場國西有池龍王居之池邊有一寺五十
餘僧龍王每作神變國王祈請以金玉珍寶投之池中
在後涌出令僧取之此寺衣食待龍而濟世人名曰龍
王寺 伽藍記
不見石驪龍之目見百里纖芥龍能變水人能變火龍
不見石人不見風魚不見水鬼不見地羊不見雨狗不
見雪 陰陽自然變化論
潛靈潛靈候慶雲以騰躁棲禽階勁風以凌虛 正部論
云玄圃之棲禽九淵之潛靈 褚栖

那伽那伽泰云龍那伽常在定無有不定時 翻譯
宮毗羅成都濯龍池隋蜀王秀取土築廣子城因為池
有胡僧見之曰摩訶宮毗羅蓋胡僧謂摩訶為大宮毗
羅為龍謂此池廣大有龍也 郡志 翻譯云宮毗羅蛟也
五花樹龍池之山曰方高中有池方七百里群龍居之
多五花樹群龍食之去會稽四萬五千里 括地圖
業報唐乾符中有僧日以課誦為事因下峽泊舟白帝
城夜深持念之際忽覺有腥穢之氣見水面有一人斬
逼船來僧問之曰某非人也姓許名道坤唐初為夔牧
以貪殘暴殺受業報為灩澦堆龍王三千年於八
千四十年矣適聞師持課故來避謝耳僧曰峽路險惡
多緩溺之患盡敕諸龍而禁戢之可乎曰此類實皆
業報所作非常力所能制也僧將復問忽失

蛟

龍屬蛟龍屬也無角曰蛟池魚滿三千六百蛟來為之
長能率魚而飛置笱水中即蛟去 說文
卵生蛟似蛇四腳細頸頸有白癭大者數圍卵生如子
一二斛甕能吞人 郭璞
蓮翼虺五百年化為蛟蛟千年化為龍龍五百年而為
角龍又五百年為應龍蟠蛇月圓蛟蟠遂生 述異記
蛟媵夏桀之末宮中有女子化為龍不可近俄而復為
婦人甚麗而食人桀命為蛟妾告桀吉凶之事 述異記

擊蛟澹臺子羽齎千金之璧渡河河伯欲之陽侯波起
兩蛟夾船子羽左操璧右操劍擊蛟皆死既濟三投璧
於河河伯三歸而歸之子羽毀璧而去 博物志
夾船荊有佽飛者得寶劍于干遂還涉江至于中流陽
侯之波兩蛟夾繞其船佽飛勃然曰此江中之腐肉朽
骨棄劍而已余奚愛焉拔劍赴江刺蛟殺之荊王聞之
仕以執珪 呂覽
殺三蛟東海有勇士曰菑丘訢以勇猛聞於天下過神
淵曰飲馬其僕曰飲馬於此者馬必死曰以訢之言飲
之其馬果沉菑丘訢去朝服拔劍而入三日三夜殺二
蛟一龍而出雷神隨而擊之十日十夜眇其左目

射蛟　漢武帝元封五年自潯陽浮江親射蛟江中獲之
九子　瓠子決有蛟龍從九子自決中逆上入河濱未流
波允牧　思[illegible]
[illegible]此渭水使群臣漁釣為樂時有大夫任
緒釣得一蛟長三丈若大蛇無鱗甲頭有一角長二尺
牙出脣外帝曰此魚鯉之類非珎祥也乃命太官為鮓
骨青肉紫味甚美帝後思之使再者復覓終不得也[illegible]
奮擊　曹公幼而智勇年十歲常浴于譙水有蛟來逼自
水奮擊蛟乃潛退于是畢浴而還弗之言也後有人見
大蛇奔逐操笑之曰吾為蛟所擊而未懼斯畏蛇而恐
耶衆問乃知咸驚異焉[illegible]

青龍赤鯉　吳大帝赤烏三年七月有王述者採藥于天
台山時熱息橋下忽見溪中有一小青蛇長尺餘[illegible]一
青蛇而乘赤鯉魚徑入雲中漸漸不見述良久登[illegible]
四望見海上風寒起頃刻雷電交鳴俄然將至述[illegible]
于應樹中天霽又見所乘之赤鯉小童還入溪中乃[illegible]
蛟耳　異記
[illegible]行潯陽城東門通大橋常有蛟為百姓害董奉[illegible]
沉水中少見一蛟死浮出　潯陽記
[illegible]與郡溪渚長橋下有蒼蛟吞噉人周處執劍[illegible]
[illegible]次之遇出於是懸自橋立投下蛟背而刺蛟數創
[illegible]郡渚至太湖句浦乃死[illegible]

斬蛟　[illegible]鄧遐字應遠勇力絕人氣蓋當時時人方之
樊噲治郡號為名將為襄陽太守城北沔水中有蛟常
為人害遐遂拔劍入水蛟繞其足遐揮劍截蛟數段流血江
水為之俱赤因名曰斬蛟渚亦謂之斬蛟津[illegible]
真君斬蛟　許真君名遜字敬之本汝南人後於豫章遇
一少年容儀脩整自稱慎郎許君與之語知非人類指
顧之間少年告辭真君謂門人曰適來少年乃是蛟蜃之精
吾念江西累為洪水所害若非翦戮恐致逃遁蜃精知
真君識之潛於龍沙洲化為黃牛真君遂觀謂弟子施
大玉曰彼之精性化作黃牛我今化其身為黑牛乃以
手巾掛膊將以認之汝見牛奔鬬當以劍截彼真君乃

化身而去俄頃見黑牛奔趁黃牛而來大玉以劍揮牛
中其左股因投入城西井中從此井徑歸潭州郡化為
人先是蜃精化為美少年以珍寶財貨數萬獲娶潭州
刺史賈玉女至是真君求見賈使君謂曰聞君有貴婿
略請見之賈公乃命慎郎出慎郎怖畏託疾潛藏真君
勵聲而言曰此是江湖害物蛟蜃老魅焉敢遁形於是
蜃精復變本形宛轉堂下尋為吏兵所殺真君又令將
其二子出以水噀之即化為小蜃真君謂賈玉曰汝家
骨肉幾為魚鼈也今須速移不得暫停賈玉蒼黃徙居
俄頃之間官舍崩沒白浪騰涌即今舊跡宛然在焉[illegible]

蛟湖溦次足墩湖一名蛟湖其湖有蛩常與呂湖蛩鬬

程靈銑勇而善射夢蛩化人告之曰吾爲呂湖蛩厄

君共助吾必厚報東帛練者我也明日靈銑彎弓射之

正中後蛩後有一道教靈銑求善基地靈銑隨陳武帝

有功爲佐命功臣

灌口趙昱曾隱青城山隋煬帝起爲嘉縣太守時犍爲

潭中有老蛟爲害昱率甲士千人夾江鼓噪昱持刀入

水有頃江水盡赤昱左手持蛟首右手持刀奮波而出

隋大亂隱去不知死終後嘉陵水漲蜀人見昱青霧中

騎白馬從數獵者於波面過宋太宗封神勇大將軍廟

食灌江口 方輿勝覽

天中記 卷五十六 二四

蛟不爲害唐蘇頲始爲烏程尉嘗日與同僚泛舟沿

溪醉後諷詠因至道場寺寺前是霅溪最深處俗相傳

云此水深不可測中有蛟螭代爲人患頲乘醉步行疑

自駱駝橋過橋破墮水直至潭底水中有人令扶尚書

出遂冉冉至水上頲遂得濟 廣異記

飛卵爲蛟唐陸禮續水經云蛇雉遺卵於地千年而爲

蛟龍屬漢武親射蛟於潯陽江中乃其蛇出殼之日害

於一方洪水飄蕩吳人謂之發洪今于杭州新城縣之

伊山忽見茂草中一雌雉飛起丈餘翅羽零亂又從入

草數四不不絕久而不出因薙草注視則一巨蛇一雌

雉蟠結纏糾津沫狼籍斯須雉驚而飛蛇亦入草始驗

標之說 王世宥編

化人王蜀先主時脩斜谷閣道鳳州衙將白某掌其事

爲至武休潭見一婦人浮水而來意其溺者命役夫鈎

致岸濱忽化爲大蛇沒入潭中自以爲不祥因而致疾

愚爲詞岑參賦云瞿唐之東下有千歲老蛟化爲婦人

彩服靚粧游于水濱白公聞之方悟蛟也厥疾尋瘳又

内官宋愈昭自言於郴州江岸爲二三女人所招里民

呼而止之亦蛟也 北夢瑣言 河間潭池河水常有蛟入五月

恒暴漲變爲人于岸上與人併行至懸岸處推與俱下

輿地志

毛蛟焦湖有蟓碳蟓毛蛟也蟓似蛇四足能害人賈生

天中記 卷五十六 二五

所謂偏蟓獺以隱處者也 方

螭

土螻若龍無角而黃北方謂之土螻 說文

游濁季孫氏切公家孔子欲諭術則見外於是受養而

便說魯國以訾孔子孔子曰龍食乎清而游乎清螭食

乎清而游乎濁魚食乎濁而游乎濁今丘上不及龍下

不若魚丘其螭耶夫欲立功者豈得中繩哉救溺者濡

追逃者趨 呂覽

赤螭今夫赤螭青虬之游冀州也天清地定嗜味含牟

步不出頃畝之區而蛇鱓輕之以爲不能與之爭於江

海之中若乃至於玄雲之素朝陰陽交爭降扶風雜凍

而伏揠而發之威動天地聲震海內蛇䗁着泥百仞之
中（寘鼻冤）
絳螭揚雄客難云夫翠虬絳螭之將登乎天必聳身于
蒼梧之淵不階浮雲翼疾風虎舉而上升則不能㒅膠
葛騰九閎（漢書）
螭潭崑崙山第三層有螭潭百里多龍螭皆白色千歲
一蛻其五臟此潭左側有五色石云是白螭之腸化爲
石（拾遺記）
白螭爲青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃（楚辭涉江）
蒼螭乘玉輿兮駟蒼螭（高唐賦）

蛇

配龍裴矣頭云蛇能屈伸配龍騰蟄（說頌）
王蛇蟒王蛇注蟒蛇最大者故曰王蛇郭璞曰惟蛇之
君是謂巨蟒小則數尋大或百丈（[illegible]）
游霧螣螣蛇龍類也能興雲霧而游其中（爾雅）螣蛇游霧
而動應龍乘雲而舉（淮南子術訓）螣蛇游霧而殆蝍蛆（說苑）死
不牝牡蟠蛇不交不可謂貞（抱朴）
巴蛇羿屠巴蛇于洞庭其骨若陵故曰巴陵（江源記）斬脩
蛇于洞庭（淮）巴蛇吞象三歲而出其骨君子服之無心
腹之疾（山海經）屠巴蛇出象骼（吳都賦）
率然善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首
則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至（孫子）西方

山中有蛇頭尾差大有色五彩人物觸之者中頭則尾
至中尾則頭至中腰則頭尾並至名曰率然會稽常山
最多此蛇故孫子兵法曰將之三軍勢如率然也（神異經）
雄黃避蛇昔圓丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成
子教佩雄黃而蛇皆去今帶武都雄黃色如雞冠者五
兩以入山林則不畏蛇蛇若中人以少許雄黃末傅之
瘡中立愈（抱朴子）
繞輪晉獻公太子申生至靈臺蛇繞左輪御曰太子下
拜吾聞國君之子蛇繞左輪者速得國太子遂不行反
乎舍御人見太子太子曰今吾得國是君失安也見國
之利而忘君安非子道也聞得國而拜其聲非君欲也

伏劍將死御止之曰夫機祥妖孽天之道也嚴恭承命
人之行也拜祥戒禁禮也嚴恭承命不以身恨君孝也
今太子見福不拜失禮殺身恨君失孝太子不行伏劍
而死（新序）
橫道晉文公出畋前驅還白前有大蛇其高若隄橫道
而處文公曰還車而歸其御曰臣聞祥則迎之見妖則
凌之今前有妖請以從吾者攻之公曰不可吾聞天子
夢惡則脩道諸侯夢惡則脩政大夫夢惡則脩官庶人
夢惡則脩身若是則禍不至今我有失行而天招以妖
我若攻之是逆天命也乃歸齋宿而請[illegible]廟曰乃（…）
而脩政居三日而夢天誅大蛇曰爾何敢當明君之路

之公覽使人視之蛇已臭爛矣文公大說賈
誼書孫叔敖之為嬰兒也出遊而還憂而不食其母問其
故泣而對曰今日吾見兩頭蛇恐去死無日矣今蛇安
在曰吾聞見兩頭蛇者死吾恐他人又見之吾已殺而
埋之也其母曰無憂汝不死矣吾聞之有陰德者天報
以福人聞之皆諭其能仁也及為令尹未治而國人信
之上

【鬼魅】顔淵子路共坐於夫子之門有鬼魅求見孔子其
目若日其形甚偉子路失魄口噤不能言顔淵乃杖劍
前斫其腰于是形化成蛇即斬之孔子出觀嘆曰勇者
不懼智者不惑仁者有勇勇者不必有仁殷芸小說

【繞柱】晉定公元年有九蛇繞柱占以為九世廟不祀乃
立煬宮搜神記

【踏蛇】秦惠王欲伐蜀蜀王好色乃獻美女五人蜀王遣
五丁迎女還至梓潼見一大蛇入山穴中一人引其尾
不能出五丁共引蛇山崩壓五丁五丁踏蛇而大呼蜀王
本紀綿竹縣有王妃溪初王女與五丁力士同生其母初
生一包父以為怪弃之溪中後聞啼哇聲往視之乃一
女五男即歸養之既長女為蜀侯妃男為五丁鑿路通
金牛入也

衛君臨夷子皮事田成子成子去齊亡之燕鴟夷子皮
負傳而從至望邑曰子不聞涸澤之蛇乎涸澤蛇將徙
有小蛇謂大蛇曰大蛇行而小蛇從之人以為蛇之
者耳必有殺子〻不如相銜負我以行人必以我為神
君也乃相負越公道而行人皆避之今子美而我惡以
子為我上客千乘之君也以子為我使者萬乘之卿也
子不如為我舍人田成子負傳而隨之至逆旅逆旅之
君待之甚恭因獻酒肉韓子

【添足】昭陽為楚伐魏覆軍殺將移師攻齊陳軫為齊王
使見昭陽曰楚有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰
數人飲之不足一人飲之有餘請各畫地為蛇〻先成
者飲酒一人先成引酒且飲之乃左手持卮右手畫蛇
曰吾能為之足為足未成一人之蛇後成奪其卮曰蛇

故無足子安能為之足遂飲其酒為蛇足者終亡其酒
今公攻魏破軍殺將又將移師攻齊〻畏公甚戰勝不
知止猶為蛇足也昭陽解軍而歸國策

【大咋】東越閩中邵武有庸嶺一名烏頭嶺北隰中有大
蛇長七八丈大十餘圍為患都尉長吏多致死者下屬
巫覡欲得啖童女其都尉令長遂估債人家婢子養之
八月祭蛇送穴蛇輒吞之已用九女矣時將樂縣李誕
有六女無男小女名寄應募而行乃請買好劍及咋蛇
犬仍將數斛米餈用蜜灌之以致穴口蛇夜出頭大如
囷目如二尺鏡先啖餈灌寄便放犬咋蛇寄從後以劍
斫之蛇踊出至庭而死得九女髑髏越王奇之聘以為

后[illegible]
斷蛇丘隨縣溠水側有斷蛇丘昔隨侯出而見大蛇中斷疑其靈使人以藥封之蛇乃能去因號其處為斷蛇丘歲餘蛇銜珠以報其珠徑寸純白夜有光明如月之照謂之隨侯珠亦曰靈蛇珠丘南有隨季良大夫池搜神記 水經注

化蟒楚大夫靳尚以讒殺屈原為天所遣作一大蟒穴在山後人為之立廟湘山記

昭靈小黃縣者宋地黃鄉也沛公起兵野戰喪皇妣于黃鄉天下平定乃使使者以梓宮招魂幽野於是丹蛇在水自濯洗之入于梓宮其浴處有遺髮故謚曰昭靈夫人陳留風俗傳

化人漢武帝時張寬為揚州刺史先是有老翁二人爭山地諸州訟疆界連年不決寬臨覆來寬視二翁形狀非人令卒持戟將入問汝何等精翁欲走寬呵格之化為巨蛇出搜神記

戴角邛都縣下有一老姥家貧孤獨每食輒有小蛇頭上戴角在床間姥憐而飴之後稍長大遂長丈餘令有駿馬蛇遂吸殺之令因大怒恨責姥出蛇姥云在床下令即掘地愈深愈大而無所見令又遷怒殺姥蛇乃感人以靈言瞋令何殺我母當為母報讐此後每夜輒聞若雷若風四十許日百姓相見咸驚語汝頭那忽戴魚是夜方四十里與城一時俱陷為湖土人謂之陷湖唯姥宅獨無恙訖今猶存漁人採捕必依止宿每有風浪輒居宅側恬靜無他風靜水清猶見城郭樓櫓畟然今水淺時彼土人沒水取舊木堅貞光黑如漆今好事人以為枕相贈李膺益州記

武猛縣故治有武強淵耆宿云邑人有行於途者見一小蛇疑其有靈持而養之名曰擔生長而吞噬人里中患之遂捕繫獄擔生負而奔邑淪為湖縣長及吏咸為魚矣今縣治東北半許落水淵水又東南結而為湖又謂之郎君淵耆宿又言縣淪之日其子東奔又陷於此故淵得郎君之目矣水經注

大如船馬援征五溪蠻進營壺頭中暑病乃穿岸為室以避炎氣令武陵語曰壺頭山邊有石窟即馬援所穿室也室內有蛇如百斛船大云是援之餘靈也武陵記

為祥車騎將軍巴郡馮緄字鴻卿為議郎發綬笥有二赤蛇可二尺分南北走大用憂怖許季山卜云此吉祥也君後三歲當為邊將以東為名後五年為大將軍拜遼東太守春秋外蛇與內蛇鬬文帝時亦復有此傳志著其云為而鴻卿獨以終吉豈所謂或待神以昌乎風俗通

變祥竇武母產武并產一蛇送之林中後母卒及葬未窆有大蛇自榛草而出徑至喪所以頭擊柩涕血皆流俯仰蛣屈若哀泣之容有頃而去時人知為竇氏之祥

後漢

登仙亭 齊益州記云晉原鳴鶴山張陵登仙之所傳云常有麒麟白鶴遊翔其上有銘記張陵為蟒蛇所吸門徒以為登仙矣 寰宇記

兵象 桓帝即位有大蛇見陽德殿上雒陽市令淳于翼曰蛇有鱗甲兵之象也見于省中明有椒房大臣受兵甲之誅也乃棄官遁去至延熹二年誅大将軍梁冀捕治家屬揚兵京師也 干寶搜神記

仙谷 天門山山多峻秀巖谷委邃有大巖壁直上數千仞草木交連雲霧擁蔽其下有逕途微細行人往忽然上飛而出林表若昇仙遂絶世如此者漸不可勝紀往

來南北號為仙谷時有樂於道者不遠千里而來洗浴巖畔以來昇仙此林下無不飛去會一夕有智能者謂他人曰此必妖怪非是仙道因以石自繫而牽一丈入其谷大後飛去然知是妖邪之氣以喻之乃遣近山鄉里募年少者數百人執兵器持大棒而先縱火燒其草及伐竹木至山上觀之遂見一物長數十丈高下隱隱毒頭下垂及更漸近乃一大蟒蛇於是命少年鼓躁擊斲於後斫刺而口張尺餘尚欲害人力不加衆久乃卒其所吞人骨與他骨之骸稍存左右如阜焉 博物志

符敕 晉興郡路側五六里有一物大百圍長數十丈行者過視則往往不反積年如此失人甚多蛮夷從交州[illegible]用以瘞見之大驚云此蛇也往行旅施符敕經宿蛇已死矣左右曰白骨積聚成山 廣州記

耳垂肉 趙王倫篡位殿上有大蟒及小蟒耳間垂肉似重孝幘小蟒亦然 晉書

青褐 顏含嫂病須髯蛇膽不能得含憂歎累日有一童子持青囊授含含視乃蛇膽也童子化為青鳥飛去 晉書

蚺蛇 交趾山多大蛇名曰髯蛇長十丈圍七八尺常在樹上伺鹿獸鹿獸過便低頭繞之有頃鹿死先濡令濕訖便吞頭角骨皆鑽皮出山夷始見蛇不動時便以大竹籤籤蛇頭至尾殺而食之以為珍異故楊氏南裔異物志曰髯惟大蛇既洪且長采色駁犖其大鍚董食

麋香鹿腴成養劍寶享嘉宴是豆是觴言其養劍之時肪腴甚肥搏之以婦人衣投之則蟠而不起走便可得也 蚺蛇 泉建州進蚺蛇膽五月五日取時膽兩柱相去五六尺擊蛇頭尾以杖於腹下來去扣之膽即聚以刀剖取藥封放之不死後更取者肋下有痕即放 嶺表 蚺蛇膽上旬近頭中旬在心下旬近尾 酉陽 膽狀若鴨子大切取之復內肝腹中以線縫合創口蛇亦復活昇歸放於川澤其膽暴乾以充土貢或云蛇被取膽它日見捕者則遠遠側身露腹瘡明已無膽以此自脫 嶺表錄異 蚺蛇牙長六七寸土人尤重之云辟不祥利遠行貢一枚直牛數頭 括地志 蚺蛇肉食之辟蠱毒 音證 其膏俗傳不利人其

皮可鞔鼓今潮州和鮮為之聲絕鳴與象皮鼓相類北戶
餌其膽着人骨輒軟又能萎陽終身不舉甲乙廣惡志晉
安太守郗僧出觜蛇膽可為藥有餉惡者惡不忍殺放
三十里外經宿復來故處惡使送他處又復歸論者以
為仁心所致也異苑泉州盧元欽患大風唯鼻未倒五月
五日取蚺蛇膽欲進或云肉可治風遂一截蛇肉食之
三五日頭覺漸可百日平復僉載

蜀精　求嘉末有大蛇長十餘丈斷道經過者輒以氣吸
引取之吞噬已百數行旅斷道道士吳猛與弟子數人
往欲殺蛇蛇藏深穴不肯出猛符勑昌社公蛇乃出穴
頭高數丈猛於尾綠背而以足按蛇頭青地弟子於後

以斧殺之猛曰此蛇是蜀精蛇死而蜀賊當平既而果
杜弢滅也豫章記

美人化蛇　蜀主李勢宮人張氏有妖容勢寵之一旦化
為大班蛇長丈餘送于苑中夜復來寢床下勢懼遂殺
之復有鄭美人勢亦寵愛化為雌虎一夕食勢寵姬未
幾勢為桓温所滅蜀異志

青衣童子　東晉時跋陀羅尊者譯經于廣陵天寧寺之
華嚴池忽有兩青蛇從井中出化二童子自旦為尊者
灑掃焚香迄暮俟其收經卷而去日復如是譯經既畢
青衣亦不知所在廣陵寶誌志

妬報　郗氏梁武帝后也崩數月帝居寢殿聞外騷窣聲
視之乃見一蟒盤躃上殿睒睛呀口向帝帝驚駭躍起
曰宮殿嚴警非爾類所生之處豈妖孽欲祟朕耶蛇人
語曰蟒昔郗氏也妾以生存嫉妬損物害人死以是罪
謫為蟒耳蟒非常蛇亦能變化不以皇居深重為阻感
帝昔恩故託醜形骸露于帝祈一切功德以見拯拔
也帝悲切感歎既而失蟒遂不復見明日以告誌公公
對曰非禮佛懺滌悃款不可帝乃撰悔文十卷為其懺
禮又一日聞宮內異香馥郁良久轉美不知所來帝因
仰視乃見一天人容儀端麗謂帝曰此則蟒後身也蒙
帝功德已得生忉利天今呈本身以為明驗也慇懃致
謝言訖而去梁武懺序

錢龍　梁武帝與宮人幸玄洲苑見大蛇盤屈於道群小
蛇繞之並黑色宮人曰恐是錢龍帝以錢十萬貫鎮於
蛇處以厭之南史

杜栢　南陽武當縣有杜栢樹大四十圍梁蕭欣為郡伐
之言有大蛇從樹腹中墜下粗數圍長三丈群蛇數十
隨之入南山聲如風雨未伐樹前曾見夢於欣欣不以
屑意及伐之後欣果死於治所郡吏吏少日果死述異

雌龍　東魏孝靜帝武定元年大蛇見武牢城上高仲密
以武牢叛後司馬消難之任武牢蛇又見消難亦叛士
人謂之雌龍魏書

受禁　後主末年祕書監傅縡上書諫諍後主賜死獄中

死後有惡蛇屈尾來上靈床當前受祭酹去而復來者
百有餘日時時有彈指聲俄而除滅
有角 昔濬幼與宗中諸兒戲於澗濱見黃蛇有角及足
召諸兒共視了無見者濬以為不祥歸而憂懼母迎而
問之濬以實對適有胡僧詣宅乞食濬母令出告之僧
曰此乃見之吉應早有名位然壽不過六七耳言終而
出忽然不見時咸異之既而濬終於四十二六七之言
於是驗矣 隋書
帶化 煬帝大業末翟讓初見李密衣在格上密腰帶化
為赤蛇讓心異之竟為密所殺 上
自斷 搜神記蛇千年則斷復續淮南子云神蛇自斷其

身而自相續煬帝遣人於嶺南邊海窮山求此蛇數四
而至洛下所得之者長可三尺而色黃黑其頭錦文金
似金色不能毒人解食肉若欲令自斷其身者則先觸
之令怒使不任其憤毒則自斷為三四其斷之處如刀
截焉見其皮骨文理亦有血焉然久怒定則二四斷稍
稍自相就而連續體復如故亦似不相斷 隋著作郎鄧
隆云此靈蛇一類自斷不必千歲也 窮神秘苑
逐鼠 太宗屯柏壁常欲覘敵潛軍遠抄隋皆四散太宗
與一甲士登丘而睡俄然賊兵四面雲合不之覺也會
有蛇逐鼠鼠觸甲士驚起遽白太宗俱上馬馳百餘步
為賊所及太宗發大羽箭射之殪其驍將賊騎乃退當

時以為神異焉 唐書
屢見 虞世南貞觀八年進封縣公會大蛇屢見帝惡之
以問[illegible]南對曰漢靈帝時青蛇見御座晉惠帝時大蛇
長三百步見齊地經市入廟蛇宜在草野而入市此所
以為怪爾今蛇見山澤適其所居恐有冤獄枉繫宜省
錄囚
獻珠 長安至相寺有賢者自十餘歲便在西禪院脩道
院中佛堂座下恒有一蛇賢者初脩道時蛇大一圍及
後四十餘年蛇如堂柱大蛇雖相見而不能相惡開元
中賢者夜中至佛堂禮拜堂中無燈而光彩滿堂心甚
怪之因於蛇出之處如徑寸珠至市高舉價冀其識者

數日有胡人交市定還百萬賢者因此夜光珠當無價
何以如此酧直胡云蚌珠則貴此乃蛇珠多至千貫賢
者歎服遂賣焉 廣異記
咒蛇 天寶中洛陽有巨蛇高丈餘長百尺出芒山下胡
僧無畏見之曰此欲決水瀦洛城即以天竺法咒之數
日蛇死
鬬殺 建中二年夏趙州寧晉縣沙河北有棠樹甚茂
民祠之為神有蛇數百千自東西來趨北岸者聚於樹
下為二積留南岸者為一積俄有徑寸龜三繞行積蛇
盡死而後各登其積野人以告蛇腹皆有瘡若矢所中
刺史康日知圖其事奉三龜來獻

浸酒李舟之弟患風或說蛇酒可療乃求黑蛇生覆甕
中加之麴糵數日蛇聲不絕及熟香氣酷烈引滿而飲
須臾悉化爲水唯毛髮存之國史補 又漢中陸紹言嘗說一
人浸蛇酒前後殺蛇數十頭一日自臨甕窺酒有物跳
出齧其鼻將落視之乃蛇頭骨也因瘡毀其鼻如劓焉
酉陽

實中蛇常阜鎮西蜀時有黃柑一樹[illegible]數夕衆實
皆落唯樹杪一蒂獨存其大如杭枝[illegible]常者
園吏具白帝令帝令親視之以此奇異[illegible]食
歲歲表進令去蒂尺餘折之其實[illegible]有[illegible]者
皆殷侍立曰凡木實未過時帝自脫乃實之病也請剖

驗之帝令再三方許皆殷引針就蒂刺之其實應手而
開殷則連下一刺血濺盈袖帝令大驚因命破之乃兩
頭蛇也 錄異記

[illegible]開成初宮中有黃色蛇夜自寶庫中出遊於階庭
間光彩照灼不可擒捕宮人擲珊瑚玦擊之遂并玦而
亡去掌庫者具以事告上令徧搜庫內乃得黃金蛇而
珊瑚玦果在其首上熟視之曰昔隋煬帝為晉王時以黃
金蛇賜陳夫人言不知此蛇得自何處左右因覩領下
有隋帝字上歎曰果不失朕所識耳阿麼煬帝小字
也上之博學敏悟率多此類遂命取玫瑰連環繫於玉
環之前足其後更復見焉以爲稀有蛇也 杜陽編

四種段公路至雷州對岸倚舟候風勢見群小兒笑一
巨蛇各長丈餘一如孔雀珠色金翠耳目一如有淡紅
色鮮明若血又有十餘頭白蛇前後相次若導從入
一榕藤窟內竟不復出故知蛇有草木水土四種其類
不可窮也 北戶錄

橫蛇光化中楊守亮鎮襄日有一蛇橫斜谷嶺路高七
八尺莫知其首尾四面小蛇翼之無數每一掩身即林
木摧折殆旬半方過盡阻絕行旅因聚草焚燎路隅屢
其遺毒然後方行明年楊伏誅 北夢瑣言

蛇藪梁朱存節鎮鄆州於子城西南角大興一第因板
築穿地得蛇一穴大小無數存節命發之載于野外十

數車載之方盡時有人云此蛇藪也是歲存節疽發而
斃 玉堂閒話

失所初有黃蛇見于碑樓王處直以為龍藏而祠之又
有野鵲數百巢麥田中處直以為己德所致而定人皆
知其不祥曰蛇穴山澤而處人室鵲巢鳥降而田居小
人竊位而在上者失其所居之象也已而處直果被廢
死 五代史

形如門扇景煥為壁州白石令行涉巴嶺達王女廟有
巨蛇橫亘其前徑可七尺餘鱗甲不啻門扇許大頭尾
藏在山下惟聞折木震響山谷從者驚駭莫能前進于
是且駐山穴因登高望之竟日方見其尾因知吞舟之

負罪天之鳥信有之也（野人閑話）
[illegible]宣和間蔡州有一士人家書室中忽然見小蛇尤
蕈嗟嫋娩蜒几格間見人不驚畏不敢傷也每日[illegible]
時則見至午乃隱去日日如此士人異之[illegible]
捕之置鐵絲籃中逮午視之則堅冷化為石矣[illegible]
妙天成雖鬼工不能加也明日巳時則復蠕動既又經
為石而屈伸蟠結之狀日日不同士人寶蓄持至京師
見中人梁師成梁嘆曰此神物造化之所寓也禁中有
王鼠王兔以其時見則其物也士遂獻之[illegible]
[illegible]猶物吳璘為大制置在蜀以殺金坪叢茂恐寇匿其
間欲焚之而未發露忽一老嫗攜一子直至轅門曰
天中記 卷五十六
聞制置將焚山此軍令不敢沮語但某母子居此久未
能便去願少寬一日容某遷避庶得全某母子性命吳
叱曰是何妖物嫗曰必殺我我能滅汝宗族吳怒叱左
右執之忽不見遂四面縱火焚山明日巖下焚死一大
蛇長十數丈一小蛇長丈餘從火穽火燄中累累一陣
從東南方去時制置丁挺新婦有娠生子曦止之小府
也曦後為四川制置背叛受金爵命封蜀王與此見兩
日相摩夜天赤如血光燭地如晝（紀江湖）安丙子文與楊
巨源李好義合謀矯詔誅之詔曰惟干戈省厥躬朕既
昧聖賢之戒雖犬馬識其主爾乃非夷虜之臣邦有常
刑罪在不赦乃好義姊夫楊君玉之詞也（鶴林玉露）

兩頭蛇 兩頭蛇嶺外多此類時有如小指大者長尺餘
腹下鱗紅背錦文一頭有口眼一頭似頭而無口眼云
兩頭俱進退亦謬也昔叔孫敖見之不祥乃殺而瘞之
恐他人見復受其禍南人見之如常其禍安在（嶺表錄異）兩
頭蛇一名越王約髮（[illegible]）占見之不祥（[illegible]）兩頭蛇無毒
夷人餌之（南越志） 紀僧真遭母喪開冢得五色兩頭蛇（南史）
五色 漢水又東合洛谷谷有二源合同注一壑於神蛇
戍西左右山溪多五色蛇性馴良不為物毒（水經）
青蔥 滇池黃津江有大蛇名曰青蔥好食人又有大蛇
纏樹上伺鹿過繞之鹿死乃吞之吞了蛇亦繞樹其角
骨亦鑽皮而出蛇亦殆死瘡差即更死吞之（寰宇記）
天中記 卷五十六 四二
鉤蛇 九真長江水有鉤蛇其蛇食人若殺此蛇則當令
死如不死則尋追報人終不已也雖復人衆中往取害
之者萬不一失又曰鉤蛇數丈尾末有鉤取岸上人及
牛馬食之 上會川與古郡有大蛇長數丈其尾有兩岐
如鉤在水中以尾鉤取岸上人馬食之（[illegible]）
肥遺 泰華山有蛇名曰肥遺六足四翼見則天下大旱
（山海經）
鳴蛇 鮮山多鳴蛇其狀如蛇四翼音如磬見則大旱 上
寡人 巳日山中稱寡人者社中蛇也（抱朴子） 巳日不宜殺
蛇（酉陽[illegible]）
判官 倒拖蛇不出以針劃其尾即出（[illegible]）

蜼蜼辨蛇雄雌以細軟物停蛇着上其躁㛲者當知是
雄住不動者當知是雌 如雜寶藏經律云白疊試蛇片
住不同也

種黍來蛇 種黍來蛇燒叚羊角及頭髮則蛇不敢來 食載

蝮蛇 蝮蛇秋月毒盛無所螫草木以泄其氣草木即死
樵採設為此草木所傷刺者亦殺人 博物志 劉雎舉眾入
馮翊時帝從兵於南陽王保保左右議曰蝮蛇螫手壯
士解其腕且斷其隴道以觀其變從侍中郎裴詵曰蛇
已螫頭頭可截不 晉書 宵王曰蝮螫手則斬手螫足則
斬足何者為害於身也 前田書傳

魚

魚星 魚星主理陰陽而知雲雨之期也故讚曰漢中魚
星知雲雨也占曰魚星明大河海水皆出又云魚星明
大則陰陽和氣魚星忽不明而在則魚多魚星亡則少
魚 天文錄

魚枕 魚有力者徽魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之
丙 爾雅

鯀魚 夏鯀治水無功 於羽淵化為玄魚大千丈後遂
橫於河海之間後[redacted] 聖人以玄魚為神化之物以玄
字合於魚字為鯀字 拾遺
入舟武王得兵鈐謀東 觀白魚入舟俯取以燎入百諸
侯悔問其魚者視用無 足翼從欲紂如魚乃誅 尚書璇璣鈐

武王紀度孟津中流白魚躍入王舟長三尺赤文有
字曰以伐紂之意 中候 史佚因作魚書体魚之首為乙尾
為丙以紀瑞焉 史記

觀魚 魯隱公將如棠觀魚者臧僖伯諫曰其物不足以
講大事其材不足以備器用則君不舉焉山林川澤之
實皂隸之事官司之守非君所及也公曰吾將略地焉
遂往陳魚而觀之僖伯稱疾不從 左傳

名魚 宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大
寒降土蟄發水虞於是乎講罛罶取名魚登川禽而嘗
之寢廟行諸侯人助宣氣也且夫魚禁鯤鮞蟲舍蚳蝝
蕃庶物也古之訓也今魚方別孕不教魚長又行網罟
貪無藝也公聞之曰吾過而里革匡我不亦善乎 國語

鯨鯢 楚子曰古者明王伐不敬取其鯨鯢築武軍封以
為大戮 左宣十二 長鯨吞航脩鯢吐浪 吳都賦 鯨大者長千里
小者數千步一生數萬子常以五月六月就岸邊生子
至七八月引其子入海中鼓浪成雷噴沫成雨水族
驚畏之一皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里
眼睛為明月珠 古今注 東海有大魚如山長五六里謂之
鯨鯢次有如屋者時死岸上膏流九頃其鬚長一丈廣
三尺厚六寸瞳子如三升盌大可為方斛 魏武四時食制 南海
有珠即鯨魚目瞳夜水以鑒謂之夜光 述異記 開元七年
大拂涅靺鞨獻鯨鯢睛 唐書 有人往林邑於海濵卜得鯨

頭骨如數百斛囷頂上一孔大如甕俗以為水穴 一字
楚威王問於宋玉曰先生其有遺行耶何士民衆不
譽之甚也宋玉對曰夫鳥有鳳而魚有鯨 選作鯤 鳳
鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼天翱翔乎窈冥之上
夫藩籬之鷃豈能與之斷天地之高哉鯨魚朝發崑崙
之墟暴鬐於碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之
量江海之大哉故非獨鳥有鳳而魚有鯨也士亦有之
新序 春秋後語 北海有大鳥其高千里頭文曰天雒又曰鷄左
翼文曰鷺右翼文曰勤左足在海北崖右足在海南崖
其毛蒼其喙赤其腳黑名曰天鷄一名鷙勒頭河東身
止海北唯捕鯨魚死則北海水流不犯觸人不干于物
天中記 卷三十七
或時舉翼飛其兩羽切如雷風驚動天地 神異經 海精死
慧星出 孔演圖 注 海精鯨魚也
炙魚 專諸學炙魚香聞數十里王僚索魚炙專諸持一
利鋼刀藏著魚腹中 金樓子 置匕首于炙魚之中
養魚 闔閭十年東夷侵吳王親征之夷遁入海據東洲
沙上吳亦入海逐之據沙洲上相守月餘屬時風濤糧
不得度王焚香禱之言訖東風大震水上見金色逼海
而來遶吳王沙洲百匝所司撈漉得魚食之美三軍踴
躍夷人一魚不獲遂送降款吳王亦以禮報之仍將魚
腹腸肚以鹹水淹之送與夷人因號逐夷吳王歸會之
臣思海中所食魚問所餘所司云並曝乾吳王索之甚

……魚是為蕃字今从蕃非也魚出海中
作金色 ……名吳王見腦中有骨如白石號為名首
魚 吳地記
吳王游江 王江行食膾有餘棄於江中流化而為魚今
江中有魚名吳王餘膾魚者長四寸大者如箸猶作膾形
博物志 越州比目魚則王餘也 寶志對梁武帝食鱠帝
曰朕不知味二十餘年師何云爾志乃吐出小魚鱗尾
今金陵鱠殘魚是也 傳
獻餘魚 楚人有獻魚於王者曰今日漁獲食之不盡賣
之不售棄之又惜故來獻也左右曰鄙哉辭也楚王曰
子不知漁者仁人也蓋聞囷倉粟有餘者國有餓民後
天中記 卷五十六
宮多幽女者下民多曠夫餘衍之蓄於府庫者境內多
貧困之民皆失君人之道故庖有肥肉廐有肥馬民有
飢色是以亡國之君藏于府庫漁者知之其以此喻寡
人也乃使恤鰥寡而楚民大悅故漁者獻餘魚而楚國
賴之 新序
獻魚而祭 孔子之楚有漁者獻魚甚強孔子不受漁者
曰天暑市遠吾無所鬻之棄之糞壤不若獻之君子孔
子再拜而受使弟子掃除將祭之弟子曰夫人將棄之
今吾子將祭之何也孔子曰吾聞之務施而不腐餘財
者聖人也今受聖人之賜可無祭乎 說苑
鯸鮐 孔子厄於陳絃歌於館中夜有一人長九尺餘皂

衣冠大吒聲動左右子貢進問何人耶便提子貢而
挾之子路引出與戰于庭有頃未勝孔子察之見其甲車
間時時開如掌孔子曰何不探其甲車引而奮登子路
如之沒手仆於地乃是大鯷魚也長九尺餘孔子歎曰
此物也何為來哉吾聞物老則群精依之因衰而至此
其來也豈以吾遇厄絕糧從者病乎夫六畜之物及龜
蛇魚鱉草木之屬久者神皆依憑能為妖怪故謂之五
酉五酉五行之方皆有其物酉者老也故物老則為怪
矣殺之則已夫何患焉或者天之未喪斯文以是係予
之命乎不然何為至於斯也絃歌不輟子路烹之其味
滋病者興明日遂行 搜神記

卹奧 曾子食魚有餘曰泔之門人曰泔之傷人不若奧
之曾子泣涕曰有異心乎哉傷其聞之晚也 子商
不食生魚 曾參食生魚甚美因吐之人問其故參曰母
在之日不知生魚味今我食美故吐之遂終身不食 韓詩
陽喬 宓子賤將適單父過於陽晝曰吾少賤無以送子有釣
道二焉夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其為魚薄而
不美若亡若存若食若不食者魴也其為魚也博而厚
味子賤曰善 說苑
不取小魚 季子治單父三年而巫馬期衣短褐易容貌
往觀化焉夜見得魚者釋之巫馬期問曰凡人所為漁
者欲得魚也今而釋之何也漁者對曰季子不欲人取
小魚也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰
季子之德至矣使人闇行若有嚴刑在其側者 淮道訓
賜魚 景公射質堂上唱善者一口弦章入公曰吾失晏
子未嘗聞吾不善章曰臣聞君好臣服君嗜臣食尺蠖
食黃身黃食蒼身蒼君其食諂人言乎公曰善是時海
人入魚公見弦章魚五十乘弦章歸魚車塞塗章撫其
僕曰曩之唱善者皆欲若此者也固辭不受 晏子
嗜魚 公儀休相魯而嗜魚一國人獻魚而不受其弟諫
曰嗜魚不受何也曰夫唯嗜魚故不受也受魚而免于
相則不能自給魚無受而不免于相長自給于魚此明
于為己者也 韓詩外傳

鰥魚 子思居衛衛人釣於河得鰥魚焉其大盈車子思
問之曰鰥魚魚之難得者也子如何得之對曰吾始下
釣垂一魴之餌鰥過而弗視也更以豚之半體則吞之
矣子思喟然曰鰥雖難得貪以死餌士雖懷道貪以死
祿矣 孔叢子
水畜 威王聘朱公問之曰聞公在湖為漁父在齊為鴟
夷子皮在西戎為赤精子在越為范蠡任足千萬家累
億金何術乎朱公曰夫治生之法有五水畜第一所謂
水畜者魚池也以六畝地為池池中有九洲求懷子鯉魚
長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二月上庚
日內池中令水無聲魚必生所以養鯉者鯉不相食易

長又貴也陶朱公養魚經 鯉魚最為魚之主形既可愛又能神
變乃至飛越山湖所以琴高乘之山上本草 其脊中鱗一
道每鱗上皆有小黑點從頭至尾無大小皆三十六鱗
爾雅 鯉魚至陰之物也其鱗故三十六義 五尺之鯉一寸
之鯉但大小殊鱗之數等酉陽雜俎 兗州人謂赤鯉為赤驥
青鯉為青馬黑鯉為玄駒白鯉為白騏黃鯉為黃雉古今注
三十六鱗 名使時数番猜得累相思段成式詩
盈車 詹何以獨繭絲為綸芒鍼為鉤荊篠為竿剖粒為
餌引盈車之魚於百仞之淵汨流之中綸不絕鉤不伸
竿不撓楚王聞而異之召問其故詹何曰臣聞先大夫
之言蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鶬於青

雲之際用心專動手均也臣因其事放而學釣五年始
盡其道當臣之臨河持竿心無雜慮唯魚之念投綸沉
鉤手無輕重物莫能亂魚見臣之鉤餌猶沈埃聚沫吞
之不疑所以能以弱制彊以輕致重也列子
若魚 任公子為大鉤巨緇五十犗以為餌蹲乎會稽投
竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤
錎沒而下騖揚而奮鬐白波若山海水震蕩聲侔鬼神
憚赫千里任公子得若魚離而腊之自制河以東蒼梧
已北莫不厭若魚者已而後世輇才諷說之徒皆驚而
相告也夫揭竿累趣灌瀆守鯢鮒其於得大魚難矣莊子
涸轍中鮒 莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我
將得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨
來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰
鮒魚來子何為者耶對曰我東海之波臣也君豈有斗
升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江
之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無
所處吾得斗升之水然活耳君乃此言曾不如早索我
於枯魚之肆上
魚樂 莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從
容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非
我安知我不知魚之樂惠子曰我非子固不知子矣子
固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請循其本子

曰女安知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠
上也
海大魚 靖郭君將城薛謁者無為客通齊人有請三
言者靖郭君見之趨而進曰海大魚因反走君使更言
之對曰君不聞大魚乎網不能止鉤不能牽蕩而失水
則螻蟻得意焉今夫齊亦君之水也君長齊奚以薛為
夫齊雖隆薛之城到於天猶之無益也君曰善乃輟城戰國
薛[illegible]弟子曰夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鰌為
之制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而孽狐為之祥
桑子曰夫函車之獸介而離山則不免于罔罟之患
舟之魚碭而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鱉不厭

厭深〔庚桑〕

棄前魚　魏王於龍陽君共船而釣龍陽君得十餘魚而涕下問其故曰臣為王之得魚也臣之始得魚也臣甚喜後得又益大今臣直欲棄前之所得矣今以臣之凶惡而得為王拂枕席夫四海之內美人亦甚多矣聞臣之得幸於王也必褰裳而趨大王臣亦猶曩前所得魚也臣亦將棄矣臣安能無涕出乎王於是令四境之內敢有言美人者族〔戰國策〕

叩冰　楚僚早失母事後母至孝母患腫癰形容日悴僚自徐徐吮之血出迨夜即得安寝乃一小兒語母曰若得鯉魚食之其病即瘥可以延壽不然不久死矣母覺而告僚時十二月僚仰天嘆泣乃脫衣上冰牀之有一童子夫僚卧處冰開送鯉一雙與僚僚得將歸奉母其疾即愈延壽至一百三十三歲蓋至孝感天神昭應如此〔搜神記〕晉王祥王延事同

射魚　始皇祭青城山築石城入海三十里射魚水變色如血者數里于今猶爾〔三齊記〕

無肉　河陰南廣武山漢高皇廟在其麓殿前有八角井曰漢泉井中二魚一金鱗一黑一如常一遍鱗內與骨皆無獨其首全與二魚並遊水中但其游差緩不復有揚鬣撥剌之勢至今尚存俗傳漢高皇食餘庖人治魚及半而棄人至倉皇棄魚井中而遁耳〔游宦紀聞〕襄陽古魚井內一魚無肉惟骨相連耳〔南雍州記〕

放鉤　昆明池中有靈沼名神池云堯時治水嘗停船於此池通白鹿原原人釣魚綸絕而去夢於武帝求去其鉤三日戲於池上見大魚啣索帝曰豈不穀昨所夢邪乃取鉤放之間二日帝復遊池池濱得明珠一雙帝曰豈昔魚之報耶〔三秦記〕

瓊魚　王母曰仙人上藥有流洲瓊魚〔內傳〕

海租　耿壽昌五鳳中又白增海租三倍天子從其計薦望之奏言故御史屬徐宮家在東萊言往年加海租魚不出長老皆言武帝時縣官嘗自漁海魚不出後復予民魚乃出夫陰陽之感物類相應萬事盡然〔前漢食貨志〕

懸魚　羊續好食生魚為南陽太守府丞侯〔一作焦〕儉貢鯉續受而懸之一歲儉復致一枚續乃出所懸枯魚示之以杜其意〔謝承書〕王審知遣推官黃滔魚徐寅代為謝啓曰御諸斷索縱羊續懸來列在豐盤便到馮驩食處時大稱之〔五代史補〕

術釣　左慈字元放嘗在曹操坐曰恨少吳松江鱸魚耳慈因求銅盤貯水以竹竿餌釣于盤中須臾引一鱸魚出操曰一魚不周坐席可更得乎乃更餌鉤沉之須臾復引出皆長三尺餘生鮮可愛操使目前膾之〔後漢〕

術致　葛玄見賣大魚者玄謂曾煩此魚到河伯處魚主曰魚已死玄曰無苦以丹書紙內魚口中擲水中有頃

魚遽躍上岸吐墨書青黑色如木葉而飛又玄與吳王坐樓上見作請雨土人玄曰雨易得耳即書符著社中一時之間大雨流淹帝曰水中有魚乎玄復書符擲中須臾有大魚數百頭使人治之（汝南先賢傳）

鯔魚　介象與吳王共論鯔魚為上乃於殿庭作坎汲水滿之并求鉤象起餌之須臾得鯔魚帝驚喜乃使廚人切之象又往蜀市薑有頃而反（神仙傳）

含藥　華始言取鯉魚一雙令一者含藥俱投沸膏中有藥者奮尾鼓鰓遊行沉浮有若處淵其一者已熟而可啖余時問言可試不言是藥去此踰萬里非自行不能得也（曹植辯道論）

娵隅　郝隆為桓公南蠻參軍三月三日會作詩不能者罰酒二升隆初以不能受罰既飲攬筆便作一句云娵隅躍清池桓問娵隅是何物答曰蠻名魚為娵隅桓公曰作詩何以作蠻語隆曰千里投公始得蠻府參軍那得不作蠻語也（世說）

制魚　虞嘯父為侍中為孝武所親愛嘗侍飲宴帝從容問曰卿在門下初不聞有所獻替邪嘯父家近海謂帝有所求對曰時尚溫鮆魚蝦鮓未可致尋當有所上獻帝大笑因飲大醉出拜不能起帝顧曰扶虞侍中嘯父曰臣位未及扶醉不及亂非分之賜所不敢當帝甚悅（晉書）

鯯魚出東萊文字集畧鯯亦作鰶字音祭又音制（字林）鯯魚至肥炙食甚美諺曰寧去累世宅不去鯯魚額（臨海異物志）

人魚　陳安中丹徒民陳性於江邊作魚簄潮去簄中得一女長六尺有容色無衣裳水去不動臥沙中與語不應中一人就奸之性夜夢云我江黄也昨失路落君簄中水人辱我今當殺之性不敢歸待潮來自逐水而去奸者尋病死（合記）

海人魚東海之大者長五六尺狀如人眉目口鼻手爪頭皆為美麗女子無不俱足皮肉白如玉鱗有細毛五色輕軟長一二寸髮如馬尾長五六天陰形與丈夫女子無異臨海鰥寡多取得養之於池沼交合之際與人無異亦不傷人（上）

待制查道奉使高麗晚泊一山而止望見沙中有一婦人紅裳雙袒髻鬟亂肘微有紅鬣查命水工以篙扭水中勿令傷婦人得水偃仰復身望查拜手感戀而沒水工曰某在海上未省此何物查曰此人魚也能與人姦處水類人（徂異記）

鉤鱗　廬循以義熙五年自廣州下泊船江西衆多疫死事平之後人往蔡州皆死人髮變而為鱣又司州狀道塘淵際有一棺棺頭有鱣衆試令發看即是髮亦有未都化者一說云生以秋潛沐髮死則髮為鱣又昔有人食不能無鱣死後改棺鱣滿中魡即鱣也（述異記）

鯉化　謝靈運守永嘉遊石門洞入沐鶴溪旁見一女浣沙頗覩婧秀非塵俗態以詩嘲之曰我是謝康樂一

箭射雙鶴試問浣沙娘箭从何處落二女赧然不顧
嘲之曰浣沙誰氏女香汗濕新雨對人默無言何事斗
艮吾而二女微吟曰我是潭中鯽暫出溪頭食食罷自
還潭雲蹤何處覓吟罷不見康繇遂四青田志

【為婦】明月峽中有二溪東西流宋順帝昇平二年溪人
微生亮釣得一白魚長三尺投置舡中以草覆之及歸
取烹見一美女在草下端麗年可十六七自言高
唐之女偶化魚游為君所得亮問曰既為人能為妻否
女曰冥契使然何為不得其後三年為亮妻忽曰數已
足矣請歸高唐亮曰何時復來答曰情不可忘者有思
復至其後一歲三四往來不知所終三吳記

【獻鱭】褚彥回元徽中授中書監侍中時淮北屬魏江南
無鱭魚或有間關得至者一枚直數千錢有獻彥回鱭
魚三十枚彥回時雖貴而貧薄過甚門生有獻計賣之
云可得千萬錢彥回變色曰我謂此是食物非曰財貨
且不知堪賣錢聊爾受之雖復儉乏寧可賣餉取錢也
悉與親遊噉之少日便盡南史光武時張步遣使隨伏隆
詣闕上書獻鰒魚郭璞注三蒼云鰒似蛤偏[illegible]石廣志
云鰒無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九本草曰
石决明一名鰒魚伏湛傳

【海鳶】永明九年鹽官縣石濟有海魚乘潮來水退不得
去長三十餘丈黑色無鱗未死有聲如牛土人呼為海
鳶取其肉食之南齊五行志

【鄉邑小國】王肅初入國不食羊肉及酪漿等物常飯鯽
魚羹經數年巳後肅與高祖殿會食羊肉酪粥甚多高
祖怪之謂肅曰卿中國之味也羊肉何如魚羹肅對曰
羊者是陸產之最魚者乃水族之長所好不同並各稱
珍以味言之甚是優劣羊比齊魯大邦魚比邾莒小國
彭城王謂肅何愛小國對曰鄉曲所美不得不好洛陽伽藍記

【化虹】太和三年文明太后馮氏幸金河府摩磷宮湯泉
釣得鯉魚一雙皆長三尺以黃金鏁穿腮放于池內後
皆長五尺沉泛相從正光元年五月五日天清氣爽聞
池內鏘鏘聲水中騰沸須臾雷電其一浮天化五色虹

而去久之乃滅一在池中至孝昌元年六月行臺元淵
比伐頓此決池取魚鱗甲非常淵令放之得金二斤八
兩淵明年為葛榮所殺冀州圖經郡國志

【飛魚口】邢子勵地記云元魏延興初文安人孫願捕魚
于五渠水中有群魚從西來共以柴塞之忽有人謂願
曰須臾當有大魚若願多求宜勿殺也願與共食悅覺
出氣少腥而衣衫多潤及去願送之以魚因辭不受去
後願下網果得大魚其狀如鯉而大願以為賣物遂殺
食之俄然風雨晝昏聞飛鳥聲比風息雨霽有人乘舡
至者前見群魚無數飛入於海願遂不復漁矣因呼入
海之處為飛魚口宣室志

槎頭鯿 峴山下漢水中出鯿魚肥美常禁人採捕以槎
斷木謂之槎頭鯿宋張敬兒為刺史齊高帝求此魚敬
兒作六艫船置魚而獻曰奉槎頭縮項鯿魚一千六百
頭 襄陽耆舊傳
姓李 南郡太守劉之亨嘗夢二人姓李詣之乞命未之
解也其明仲夏有遺生鯉魚二頭者之亨曰夢中所感
也放之又夢來謝恩云當令君延筭 郡張洞為淮南轉
運使夢人通謁云池州李長史後池中得大鯉即夢也
見閒雜錄
炙魚眼 梁元帝毋阮脩容曾失一珠元帝時幼竊吞之
謂是左右所盜乃炙魚眼以厭之信宿之間珠遂便出

帝尋一目眇蓋魚之報也 梁書南史
吞鯝 梁邵陵王綸在南徐州輕險躁虐肆行非法遨遊
市里雜於廝隸嘗謂賣鯝者曰刺史何如對者言其躁
虐綸怒令吞鯝以死自是百姓惶駭道路以目 南史
鱣羹 江陵劉氏以賣鱣羹為業後生一兒頭是鱣自頸
已下方為人耳 [illegible]
嘉味 大業六年吳郡獻松江鱸魚乾膾鱸魚肉白如雪
不腥所謂金齏玉膾東南之嘉味也 [illegible]
角長一尺四年梁郡有清泠水西北二里許即衛平得
大龜之處清泠水南有橫瀆東南至碭山縣西入通濟
渠是時多雨溝渠皆滿忽有大魚似鯉而頭一角長尺
餘鱗正赤從清泠水出頭長三尺許入橫瀆逆流西北
十餘里不沒入通濟渠千時夾兩岸隨看者數百人皆
謂赤龍大鯉從此而出此亦唐祚將興之兆 上
天魚 隋煬帝時常駿使赤土國還既入海見綠魚群飛
水上浮海十餘日至林邑東南並山而行其海水色黃氣
腥舟行一日不絕云是大魚糞也 北史 昔人有遊東海者
既而風惡船被漂泊不能制隨風浪莫知所之一日一
夜得一孤洲同侶歡然下石植纜登洲煮食食未熟而
洲沒在船者斫斷其纜船復飄蕩向者孤洲乃大魚也
怒鬣掉揚鬐吸波吐浪云疾如風雲在洲上死者十餘
人 西京雜記 李崇矩見海上沙島有大魚剖其腹得一舩舡

燕三死人衣服猶備 閩中記 海鰌魚即海上最偉者也小
者亦千餘尺吞舟之說固非謬矣每歲廣州常發船船
過南安貨易北海人有偶求此行往復一年便成斑白
云路經調黎深闊處又見十餘山或出或沒初甚訝之
篙工曰非山島鰌魚背也果見雙目閃爍鬐鬣若簸米
箕危沮之際日中忽雨驚駭舟子曰此鰌魚噴氣水散
於空風勢吹來若雨耳及近魚即鼓舷而噪倏爾而沒
去 嶺表錄異 王師中知登州一日大風異常呼問父老曰海
鰌將過此必先有六風次日師中登蓬萊閣候之頃見
魚至不見其首但其脊如山出水上隱隱自北而南經
二日始見其尾 [illegible] 沈作喆嘗迎親海上至補陀山望

見海中數十里外有旌旗如軍行數萬騎者洶湧東來問其人曰此大魚耳旌旗狀者盖鰭鬣也須臾稍近山石為之震動（寓簡）南方嘗晴望海中二山如黛海人云去岸兩相各六百里一旦暴風雷雨霧露皆腥雜以泥涎七日方已屬有人從山來說云大魚因鳴吼吹沫其一鰓掛山巔七日山為之折不能去鳴聲為雷氣為風沫為霧（嶺南異物志）真臘國有魚名建同四足無鱗鼻如象吸水上噴高五六十丈有浮胡魚形似䱇背如鸚鵡有八足多大魚半身出望之如山（先史八十三）東方之大者東海魚焉行海者一日逢魚頭七日逢魚尾魚産三日則碧海為之變紅（玄中記）海人與山客辨其方物海人曰横海有魚額若華山之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直上千里傍蔭數國有人曰東極有大人斬木為策短不可支釣魚為鮮不足充飢（金樓子）山中人不信有大魚大如木海上人不信有大木大如魚（顔氏家訓）黑河北極也其水濃黑不流上有殷雲出焉有黑鯢千尺如鯨常飛遊於南海（述異記）瀛州一名環州亦曰環洲洲傍有洞州其廣千里有魚馬其長千丈鱗色斕斑鼻有角時鼓舞群戲或有遠而望者見水間有五色雲上蔽之乃是此魚噴水為雲也（上）五百賈客入海採寶值摩竭魚王開口船去甚疾船師問樓上人何所見耶荅曰見三日及大白山水流奔趣如入大坑船師云三日者

一是實日二是魚目白山是魚齒水奔是入魚口我等死矣時船中有優婆塞語衆人言共稱南無佛魚便合口衆人命存（大智）海味鹹者有三一者海中大魚身長二萬八千里不淨其中（樓炭經）佛言如意珠者是摩竭大魚腦中出魚身長二十八萬里此珠名曰金剛也（雜寶藏經）

赤鯶公 唐朝律取得鯉魚即宜放仍不得喫號赤鯶公賣者決六十（酉陽）

當乳 太宗觀魚於西宮見魚躍焉問其故漁者曰此當乳也於是中綱而止（唐書）

鬭魚 周利貞武后時調錢塘尉時禁捕魚刺史飯蔬利貞忽饋佳魚刺史不受利貞曰此鬭魚公何疑問其故荅曰適見漁者爭不獲而有魚焉鬭得之（上）

有銘 開元二十一年衢州獲魚有銘獻之侍中裴光庭等奏賀曰魚龍為圖河洛所出比之盛明彼何足云（上）張九齡賀瑞魚銘曰魚為龍象既彰受命之元錫作文文吏表錫年之永

鰐魚 韓愈初至潮州問民疾苦皆曰惡溪有鰐魚食民畜産且盡民以是窮數日愈自往視之令其屬秦濟以一羊一豚投溪水而祝之祝之夕暴風震電起谿中數日水盡涸西徙六十里自是潮無鰐魚患（唐書）王齊丘知潮州釣得一鱷魚其大如船畫以為圖其形如鼉象長半其身牙如鋸齒尾有三鈎極利遇鹿豕即以尾戟之

以食生卵甚多或爲魚黿其爲鱷不過一二（嶺表錄異）鱷魚
其身土黃色有四足脩尾形狀如鼉而舉止趫疾口森
鋸齒往往害人南中鹿多最懼此物鹿走崖岸之上群
鱷嗥叫其下鹿怖懼落崖多爲鱷魚所得亦物之相
懾伏也故太尉李德裕貶官潮州經鱷魚灘損壞舟船
平生寶玩古書圖畫一時沉失遂召舶上崑崙取之見
鱷魚極多不敢輒近乃是鱷魚之窟宅也（嶺表錄異）南海有
鱷魚狀似鼉斬其頭而乾之啄去齒而更生如此三乃
止（博物志）鱷好出沙上卵大如鵝卵可食（廣州人說）
鱷魚能陸追牛馬水中覆舟殺人值網則不動有如
此畏慎（述異記）鱷魚別號忽雷熊能制之握其觜至岸裂
擘食之一名骨雷秋化爲虎三爪出雷海邊雷二州臨
海英潘村多有之（合璧）南方有鱷魚喙長八尺秋冬最
甚人在舟邊者魚或出頭食之故人持戈於舷側而御
之（廣東志）鱷魚大者長二三丈有四足似守宮常吞食人
扶南王范尋勅捕取置溝塹中其有所忿者縛以食鱷
若罪當死鱷不食便解放以爲無罪（吳時外國傳）林邑國於
城溝中養鱷魚門外圈虎有罪者輒以鱷獸及鱷不
食爲無罪三日乃放之（南史）占城國有鱷魚潭有爭訟
不能斷者則令二人騎水牛過此潭曲者鱷魚出而食
之直者雖過數次鱷出而不食也（瀛涯勝覽）
鱵魚寒山邊白鳥飛桃花流水鱵魚肥（集一品）鱵魚口

天中記 卷五十六 六十

而細鱗青黑色音圓黃質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏
月盛熱時好藏石罅中人即而取之其斑文尤鮮明者
雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置之谿畔群雌
來齧曳之不捨掣而取之常得十數尾凡魚無肚不嚼
鱖魚有肚能嚼（爾雅翼）
魚骼至德中有巨魚脇骨一條長二丈五尺其上刻云
會昌年海州送到（劉恂錄）
鰓也昇封客海州見人持一束黑物形如竹笐問其
人乃海魚鰓中毛擬用作屏風貼問其所得云數十年
前東海有大魚死于岸山收得此惟堪用爲屏風貼前
後所用無數今官造屏風搜求得此奇文異色澤似水
牛角小頭似豬鬃大頭正方長四五寸廣可一寸亦奇
異也今人問大魚腮中鬚毛長不盈寸物此乃長四五
寸魚亦大矣（閩小記）
原在漕國在蔥嶺之北漢時罽賓國也蔥嶺山有順天
神祠前有一魚脊骨有孔中通馬騎出入（北史）
逆鱗王昊之與琅琊太守許誠言書云貴郡臨沂縣其
沙村逆鱗魚可調藥物逆鱗魚小經謂之肉芝
使宅錢氏之有國也隱丙寅之歲捕者以日納魚于府
之使宅名有終年不及者必市而供之民頗怨嘆
一日武肅大設有一圖上畫磻溪直釣之事武肅命
命羅隱賦詩隱應聲曰呂望當年展廟謨直鉤釣國更

天中記 卷五十六 六十一

皆如行於江在西湖上也是須供使宅魚武肅大笑曰
是中不在蠲免 錢塘閒話
所作堂堂庾氏穴池構竹為凭欄登之者其聲棠棠焉
李氏穴池構木為凭欄登之者其聲堂堂焉二氏俱牧
魚于池中每眺輒投餌魚必踴躍而出但日但聞棠棠
堂堂之聲不投餌亦踴躍而出則是庾氏之魚可名棠
棠李氏之魚可名堂堂食之化也 譚子化書
巨魚嘉祐末有人携一巨魚入都能人言號曰海多人
爭觀之亦嘗召至禁中帝自為一詩曰海多風措披魚
人下網打住將我在帝城中每日教言語甚將節放我
歸去龍王傳言這裏思量尔乎因萬度螃蟹鼻摇隹鮎
天中記 [illegible] 卷五十六 六之
龍處廣於李氏園作場躍入池中不復可獲是歲黄河
大決水入都城壞民屋宇數百家而昭陵升遐 王曾新志
水虫元帝文戊是行水潦甚東之從者前云此水不好
裡聞有虫覩之乃魚也答云不妨我亦食此虫 江陵記異
宋岳今國有一太守得巨魚令庖[illegible]烹焉既而薦之求
魚之舌魚人曰魚元無舌不信其說疑其竊而食之鞭
背數十 台州異記 厚齋讀書
比目魚乃有比目魚焉不比不行其名謂之鰈 爾雅 管仲
漢封公古者封禪東海有比目之魚 史記帝王世紀 比目
魚出鄭注比目魚曰東鰈 候中 狀似牛脾鱗細紫黑色一
眼兩片相合乃得行江東呼為王餘魚 爾雅註 南人呼之鞋

底中之魚之拖沙魚 嶺表錄異 亦謂之箬葉魚 臨海異物志 一
名鰜南越志謂之板魚亦曰生介介亦作魪唐韻魪比
目魚也 錄比 上林賦禺禺魼鰨注魼比目魚吳都賦罩
兩魪劉曰魪左右魪一目所謂比目魚也云須兩魚並
合乃能游若單行落魄為物為人所得故曰兩魪丹陽
吳會有之 其和也若比目魚 鬼谷子
鱘鱣出江海三月中從河上身形似龍銳頭口在頷下
背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石磧上鉤
取之大者千餘斤可蒸為臛又可為鮓魚子可為醬 詩義
疏 長鼻軟骨可啖俗謂之玉板大者長二三丈 爾雅 今江
東呼鱣為黃魚大者曰王鱣 爾雅註 鵜鶘飲水數斗而不足
天中記 [illegible] 卷五十六
鱣鮪入口若露而死 淮南子
鮪東京賦王鮪岫居山有穴曰岫其穴在河南小平山
長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見口目
眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭
廟河陰岫穴出鮪魚焉 博物志 鮪魚形似鱣而青黑頭小
而尖似鐵兜鍪口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過
七八尺益州人謂之鱣鮪大者為王鮪小者為叔鮪一
名鮥肉色白味不如鱣也今東萊遼東人謂之尉魚或
謂之仲明仲明者樂浪尉也溺死海中化為此魚 詩義疏
季春薦鮪於寢廟天官漁人春薦王鮪 月令
魴江東呼魴魚為鯿一名魾 爾雅註 魴今伊洛濟潁魴魚也

廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者遼東梁水魴特肥
而厚尤美於中國魴故其鄉語曰居就粮梁水魴是也
詩義疏 別立市於樂水旁號曰四通市民間謂永橋市伊
洛之魚多於此賣士庶須膾皆詣取之魚味甚美京師
語曰洛鯉伊魴貴于牛羊 洛陽伽藍記
鱮 鱮似魴而大頭魚之不美者故里語曰買魚得鱮不
如啖茹徐州謂之鰱或謂之鱅 詩義疏 緡隆餌重則嘉魚
食之緡調餌芳則庸魚食之 六韜
嘉魚 嘉魚出於丙穴 蜀都賦 東南得丙水口水上承丙穴
穴出嘉魚常以三月出十月入穴穴口廣五六尺去平
地七八尺泉懸注魚自穴下透入水穴口向丙故曰丙

穴下注褒水 水經 丙穴魚食乳水食之甚溫 酉陽 丙穴在巴
郡明通縣井峽中其穴凡十其中以產嘉魚其出也止
于巴渠龍脊灘首有黑點謂照映星象相感而成長身
細鱗肉白如玉其味自鹹蓋食鹽象也 方輿勝覽 嘉魚細鱗
似鱒魚蜀山謂之拙魚 什記 益 雅州諸水多有嘉魚或
石黃可中味魚亦此類也 玉記 南 蜀都賦李善注云丙日
出穴今則不熱丙者向陽穴也陽穴多生此魚魚復
何能擇丙日耶 木甲 敘黑 今本無此丙日句
鱗 若魚中吽鰈魚 嚌井丹今有舌鯨 細有花文一名文
魚與蚺通氣其首戴星夜則北嚮今道家忌之以其首
戴斗也又指為厭故有天厭鴈地厭犬水厭鱧之說皆

禁不食 數賦
烏賊 烏賊 雅說名河伯從事小吏遇大魚輒放墨方數
尺以混身江東人或取其墨書契以脱人財物書跡如
淡墨逾年字消唯空紙耳海人言昔秦王東遊棄算袋
於海化為此魚形如算袋兩帶極長一說烏賊有碇遇
風則虬前一鬚下碇 酉陽 此魚每遇漁舟即吐墨染水令
黑以混其身漁人見水黑則知是網之大獲 子孫 數 俗云
是海若白事小吏 南越記
鯢 鯢金義嶺之西南有盤龍山山有乳洞斜貫一溪號曰
靈水溪溪內有魚背偹星四足丹其腹狀若守宮游泳
自若漁人不敢捕之爾雅云鯢似鮎四足聲如小兒今

商州溪內亦有此魚謂之䱻魚 北戶錄 嶺表錄異 司馬遷謂之
人魚故史記曰始皇之葬也以人魚膏為燭徐廣曰人
魚似鮎而四足即鯢魚也 水經注
五色 龍坂泝水東北流歷淵注以成淵崖深不測出五
色魚俗以為靈而莫敢採捕因謂是水為龍魚水 上
丹魚 南陽丹水出丹魚先夏至十日夜伺之魚夜浮水
則赤光上照如火網而取之割其血以塗足可以步行
水上長居淵中 抱朴子
神魚 武陵佷縣長楊谷中有石穴清泉濆流三十許步
復入穴即長楊之源也水中有神魚大者二尺小者一
尺居民釣魚先陳所須多少拜而請之拜訖投釣餌得

魚過數者水輒波湧暴風卒起樹木摧折水經
馬首 扶南象浦晉功臣表所謂金潾清逕象者洤源者
也源潭湛瀨有鮮魚色黑身五丈頭如馬首伺人入水
便來為害上
大鮎 樂城縣三京亭去郡二百有溪水清如鏡疑昔有
得一死鮎者鬐大五六圍一鬐取得數十斛鮓此潭無
所不容有大能食者常自[redacted]腹如三厚潭無所不容永嘉記
郡記 滁湖溪中多大鮎昔有漁得一死者鬐大五六圍上
石首 鱁魚出南海頭中有石一名石首鯼字 石首小者名
踏水其次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與
石首同臨海異物志 初出水能鳴夜視有光服其石能下石

淋魚鮮色甚黃如金和蓴菜作羹謂之金羹玉飯羹而
食之名為蓴羹食之主消瓜成水物類記 又 石首魚至秋化
為冠鳧冠鳧頭中猶有石也吳地志
鯌 鯌魚長二丈大數圍皮皆鐮物生子子小隨母覓食
驚則還入母腹廣州記 鯌魚子朝索食暮入母腹吳錄地理志
魚翁 瓊州文昌縣有魚翁井水極清冽相傳泉與海通
有一大魚頭似俗呼為魚翁人呼之輒出志
魚向 魚始雷向下未驚蟄頭皆向上物類相感志
不瞑 門鑰必以魚取其不瞑目守夜之義錄之田
水梭 傳家謂魚為水梭花

天中記卷之五十六

天中記卷之五十七

朗陵陳耀文晦伯甫著
四明屠隆緯真甫校

龜

甲蟲之長 甲蟲三百六十而神龜為之長大戴禮
神龜 神之精 靈龜者玄文五色神靈之精也緯書
靈龜 靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平
法地盤衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇
頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下氣上通能知
存亡吉凶之變寧則信信如也動則著矣說苑
神龜 神龜之象上圓法天下方法地背上有盤法丘山

玄文交錯以成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長
尺二寸禮統 龜一千年生毛壽五千歲謂之神龜壽萬年
曰靈龜述異記
五色 靈龜者神龜也王者德澤湛清漁獵山川從時則
出五色鮮明三百歲游於蕖葉之上三千歲常游於卷
耳之上知存亡明於吉凶宋符瑞志 千歲之龜五色具焉其
額上兩骨起似角浮於蓮華之上或在叢蓍之下其上
或時有白雲蟠蛇 龜蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦冬
月蟄而大肥抱朴子
陰蟲之老 天子龜尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四
寸龜者陰蟲之老也老者先知故君子舉事必考之

子路問孔子曰猪肩羊膊可以得兆雚葦藁芼可以[illegible]
數何必以蓍龜孔子曰不然盖取其名夫蓍之爲言耆也
也龜之爲言舊也明狐疑之事當問耆舊也御覽龜之言
久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也洪範五行
嘉林褚先生補龜策傳曰有神龜在江南嘉林中嘉林者
獸無虎狼鳥無鴟梟草無毒螫野火不及斧斤不至是
爲嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上左脅書文曰甲子
重光得我者匹夫爲人君有土正諸侯得我爲帝王史記
引氣上有擣蓍下有神龜蓍生滿百莖者其下常有龜
守之其上有青雲覆之南方老人用龜支床足行二十
餘歲老人死移床龜尚生不死龜能行氣導引上

天中記　卷五十七

名龜記曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一
曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰
二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰玉龜凡八
名龜圖各有文在腹下文云者此某之龜也取此龜不
必滿尺二寸民人得長七八寸可寶矣上
十朋一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文
龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜
爾雅易損六五爻云或益之十朋之龜鄭注引之
六龜龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰
繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若
屬各以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用
春時各以其物入于龜室上春釁龜祭祀先卜周禮
[illegible]出於江水中廬江郡常獻生龜於大卜官
[illegible]之大南越志
[illegible]甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元佇
[illegible]如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能
[illegible]不捕鳥蟬至美可食不中於卜以其小故也上
[illegible]龜一千二百歲可卜天地之終始何以言之三千
四十二占於天地千歲之龜甲黑龜有五色依時用之
青靈之龜春宜用之西必東向赤靈之龜夏宜用之北
坐南向[illegible]
萬物先[illegible]能存而能亡者蓍龜與龍之也龜生於水

天中記　卷五十七

發之於火於是爲萬物先爲禍福正管子
先知龜爲前列先知也金次之見情也禮記[illegible]
號爲先知君抱朴子
玉靈夫子灼龜祝曰假之玉靈夫子夫子玉靈荊灼而
心令而先知而上行於天下行於淵諸靈數剌莫如汝
信史記
時君山中辰日稱雨師者龍也稱河伯者魚也稱時君
者龜也抱朴子
玄衣督郵龜一名玄衣督郵古今注
龜燋黃帝五十年秋七月庚申天霧三日三夜晝昏黃
帝以問天老乃召史卜之龜燋史曰臣不能占也其問

之聖人帝曰已問天老力牧容成矣史北面再拜曰龜不違聖智故雖（宋符瑞志）高祖將遷都謂元丕云昔軒轅卜龜龜焦卜者請訪諸賢哲軒轅乃問天老天老謂爲善遂從其言終致昌吉然則至人之末然審于龜矣（魏書）

學（書）黃帝東巡河過洛修壇沉璧受龍圖於河龜書于洛赤文篆字（水經）

負圖 堯時與群臣賢智到翠嬀之川大龜負圖來投堯堯敕臣下寫取告瑞應寫畢龜還水中（龍魚河圖）

龜曆 陶唐之世越裳國獻千歲神龜方三尺餘背上有文皆科斗書記開闢已來帝命錄之龜曆伏滔述帝功德銘曰朱書龜曆之文（述異記）

授文 禹時有神龜於洛水負文列於背以授禹文即治水文也（洛陽記）禹畢宮室靈龜見（宋志）

白若 昔夏后開使蜚廉折金於山川而陶鑄之於昆吾是使翁難乙灼白若之龜（初學記見墨子今本作甕）

玄龜 玄龜書者天符也王者德至淵泉則洛出龜書（宋志）周公旦攝政七年與成王觀于河洛沉璧于洛玄龜青龍蒼光止于壇背甲刻書赤文成字周公援筆以世文寫之書成文消龜墮甲而去其言自周公訖于秦漢盛衰之符（上）

無貲 桓公曰何謂御神用寶管仲對曰北郭有掘闕而得龜者此檢數百里之地也令過之平盤之中而藏諸秦臺之上曰無貲後果得丁氏栗而伐孤竹（管子）

大蔡 孔子問漆雕憑曰子事臧文仲武仲及孺子容此三大夫孰賢對曰臧氏家有守龜焉名曰蔡文仲三年而爲一兆武仲三年而爲二兆孺子容三年而爲三兆憑從此之見若問三人之賢與不賢所未敢識也孔子曰君子哉漆雕氏之子其言人之美也隱而顯言人之過也微而著智而不能及明而不能見孰克如此（家語）臧武仲自邾使告臧賈且致大蔡焉曰紇不佞失守宗祧敢告不弔紇之罪不及不祀子以大蔡納請其可賈曰聞命矣再拜受龜（襄二十三）明月之珠出于蜷蛝周之簡圭生于垢石大蔡神龜出于溝壑（淮南子說山）元龜爲蔡非四

民所得居（食貨志）鄭玄云龜出蔡地因以爲名師古曰本以蔡出善龜故因名孔穎達正義曰鄭注非也臣瓚曰蔡是大龜名也書曰九江納錫大龜大龜不出蔡國也若龜出蔡不可名龜爲蔡也（注）鄭春蔡山出大龜尚書曰九江納錫大龜即此山之龜也（寰宇記）

僂句 臧昭伯如晉臧會竊其寶龜僂句以卜爲信與僭僭吉後會出奔見執平子怒及昭伯從公平子立臧會會曰僂句不余欺也（昭二十五）

昭兆 魯侵鄭不假道於衛靈公怒使追之公叔文子曰昭公之難君將以文之舒鼎成之昭兆定之鞶鑑苟可以納之擇用一焉今將以小忿蒙舊德無乃不可乎（定六）

青純盜竊寶玉大弓寶者何璋判白弓繡質龜青純 公羊
定八 純緣也謂緣甲頗也千歲之龜青髯明于吉凶 若青
黑緣者天子之寶龜也 說苑 諸侯以龜為寶以圭為瑞家
不寶龜不藏圭 禮記 半璧 書人用莫如龜索隱云禮云諸
侯以龜為寶是也 史記 左 正義以所盜無龜公羊之妄也
清江使宋元君夜半而夢人被髮闚阿門曰予自宰路
之淵予為清江使河伯之所漁者余且得予元君覺使
人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君
曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網
得白龜焉其圓五尺君曰獻君之龜龜至君再欲殺之
再欲活之心疑卜之曰殺龜以卜吉乃刳龜七十二鑽

莊子 天中記 卷五十 八 大 口

而無遺筴仲尼曰神龜能見夢於元君而不避余且之
網知能七十二鑽而無遺筴不能避刳腸之患如是則
知有所困神有所不及也 莊子 外物
曳尾 莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以
竟內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千
歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨
而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳
尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中 莊子 秋水
黿化 邦人獻燕昭王以大黿者曰於今百二十歲邦人
謂之黿仙其群臣言於昭王曰是黿無用王命宰夫治
之黿既死乃見夢於燕相曰令伐君之靈而化吾非也
始寫以會津之伯而浮身者食我以粳粮之珍而作
之事半報于焉後燕相遊於會津有赤龜銜夜光而獻
之 拾子
大明 龜筴鬼神不足以為勝左右背鄉不足以專戰然
而恃之愚莫大焉越國恃大明之龜與吳戰而不
勝身臣入宦於吳越絕明法親民以報吳則夫差
為擒故恃鬼神者慢於法恃諸侯者危其國釁龜數筴
兆曰大吉而以攻燕者趙也釁龜數筴兆曰大吉而攻
趙者燕也劇辛之事燕無功而社稷危鄒衍之事燕無
功而國道絕 韓非子 飾邪
龜寶四品 元龜岠冉長尺二寸直二千一百六十為大

天中記 卷五十 七 口

貝十朋公龜九寸直五百為壯貝十朋侯龜七寸以上
直三百為幺貝十朋子龜五寸以上直百為小貝十朋
是為龜寶四品 食貨志
引頸 人有出行墮深泉澗者無出路飢餓分死左右見
龜蛇甚多朝暮引頸向東方人因伏地學之遂不復飢
體殊輕便能登巖岸經數年後竦身舉臂遂超出澗
上即得還家顏色悅懌頗更黠慧勝故還食穀啖滋味
百餘日中復其本質 博物志 張廣定遭亂幼女置古冢中
事同見異聞記
吞氣 郗儉少時行獵墮空冢中飢餓見有一大龜數數
迴轉所向無常張口吞氣或俛或仰儉素聞龜能導引

乃試隨龜所為遂不復飢百餘日後竟能咽氣斷穀魏王乃置土室中閉試之一年不食顏色悅懌氣力自若抱朴子

魏文帝嘗試郤儉辟穀百日猶與寢處行步起居自若也夫人不食七日則死而儉乃能如是博物志

元緒　吳孫權時永康縣有人入山遇一大龜即束之以歸龜便言曰遊不量時為君所得人甚怪之擔出欲上吳王夜泊越里纜舡於大桑樹宵中樹呼龜曰勞乎元緒奚事爾耶龜曰行不擇日今方見烹雖盡南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜識性淵長必致相困令求如我之徒計將安泊龜曰子明無多辭禍將及爾樹良而止既至建業權命煮之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰

然以老桑乃熟獻者仍說龜樹共言權使伐桑取煮之立爛故今烹龜猶多用桑薪野人呼龜曰元緒異苑

石龜　海畔有大石龜俗云魯班所作夏則入海冬復止於山上陸機詩云石龜常懷海我寧忘故鄉述異記

石下龜　晉長沙王乂坐同産兄楚王瑋事徙封常山後還復國在常山穿井入地四丈得白玉方三四天玉下有大石其中有龜長二尺餘時人以為復國之祥朱論者曰仲尼獲麟而卒是亦有不終之象也後果如讖宋章字注

龜顧　孔愉字敬康嘗至吳興縣餘于亭見人籠龜於愉求買放之於溪中龜行至水反顧愉及封此亭以□

□□居三濟不正有似昔龜之顧靈德應感乃取而佩焉會稽後賢傳

晉咸康中豫州刺史毛寶戍邾城有一軍人於武昌市見人賣一白龜子長四五寸潔白可愛便買取持歸著甕中養之日向大江欲尺許其人將之持至江邊放水中視其去後邾城遭石季龍敗毛寶棄豫州既赴江莫不沉溺于時所養龜人被鎧持刀亦同自投既入水中覺如墮一石上水裁至腰須臾浮出中流視之乃是先所養白龜甲六七尺即送至東岸出頭視此人徐游而去中江猶廻首數顧焉續搜神記

按本傳邾城之役寶亦溺死庾亮痛哭發疾遂薨其

軍人放龜事亦附傳末白氏六帖引搜神記直以為寶事而後之合璧記纂對類等書俱承誤不改爾雅翼復以毛寶過江句龜載之而度為異何耶

石轉　鄱陽縣民黃苟入山採荊楊子遂迷不知道數日飢餓忽見一大龜縮便呪曰汝是靈物吾迷路不知道今騎汝背示吾路龜即回右轉歸即從行去十餘里便至溪水見賈客行船縮即往乞食便語船人云我向者於溪邊見一龜甚大可共往取之言訖面即生瘡既往亦復不見龜還家病數日而死續搜神記

容龜　符堅建元十二年高陸縣民穿井得龜大三尺背文負八卦古字堅命以石為池養之十六年而死藏其

骨於太廟以問吉凶名爲客龜是夜廟丞高房夢龜言
曰我將出靈江南遭時不遇賓命秦庭高房于夢中自解
曰龜三萬六千歲而終終必亡國之徵也未幾爲劉玄
破於生肥自編竹筏圖中夫裸因即淪矣水經載記 車酒書
又宋泰始二年八月丙寅六眼龜見東陽長山文如文
卦太守劉懿以獻宋志先天二年丁未江州獻靈龜六眸
腹下有玄文象卦爻唐書
翠龜徐湛之翠龜表曰何人獲龜一頭體披翠毫
騰躍飛集類帖
綠衣女子劉交居若耶溪忽聞有人採蓮嗤笑聲交以
溪左右無人居甚訝之乃斷柳枝蔽身視之忽見十餘

女子從一華林而出皆衣青綠年十六七入叢蓮相對
而謫交乃棹舟以逼之諸女皆化爲龜入水錄異記 齊王
奐夜泊江州叢葦中見綠青碧衣女子十餘人相語事
同上見九記
孝感潯陽郡民留京孝行鄉里稱之後時江水暴溢居者
皆漂京負其母號泣忽有大龜至其前舉家七口俱
上龜行十餘里及一高岸龜遂失之上
一角龜天監二年安豐得一角龜武帝遂作一鼎授
得龜處南史
五彩龜繁時烏程有蘇氏女子濯衣西南岸遇一道士曰
汝後大貴因遺一五彩龜云二十年當有徵蘇氏後適張

氏生高祖宣后高祖即位拜后母爲安吉縣君
其流爲貴溪寰宇記
掘地陶侃去和嘗至襄陽城北大樹下畫地方二尺
令弟子掘之得一龜長尺半以杖叩之曰汝欲出不得
得已至百歲不逢我者豈見天日乎爲受三歸龜乃入
草荊州
爲妖唐中掖庭宮每夜有人來挑宮人宮司以聞帝
曰門衛甚嚴人何從而入當是妖精耳因戒宮人曰若
逢但斫之其後有物如人夜來登床宮人抽刀斫之若
中枯骨其物落床而走宮人逐之因入池而沒明日帝
令涸池得一龜徑尺餘其上有刀迹殺之遂絕志怪

踏龜道州營陵中龜甲長八尺下自然有文字前後四
足各踏一龜踏龜有時行或踰山越木俗莫敢犯錄異記
子燕
化石武德末太宗平內難苑中池內有白龜游于荷葉
之上太宗取之化爲白石瑩潔如玉故登極之後降制
曰皇天眷祐錫以寶龜錄異記
金龜唐明皇帝嘗有方士獻一小龜徑寸而金色可愛
云此龜神明而不食可置之枕笥之中辟巨蛇之毒後
小黃門有竄南徼者上以賜之至象郡屬邑于旅館出
之階下果枯報究蛇之毒于一方云上
毛生王勣遊嵩山少室遇日昏止一石室中月夜有人

面濶口鬚眉長黑而矮稱毛生與勳談議勳疑怪取鏡
照之乃一人失聲俯伏化而為龜身帶綠毛焉（異聞集）
龜殼　李德裕曰楊雄蜀王本紀張儀築城依龜行迹築
之予未至郡日嘗聞龜殼猶在城內亟詢訪耆舊有軍
資庫官宇文遇者言比常在庫中見龜殼長六尺元和
初節度使高崇文知之命工人截為胯帶胯具自張儀
至崇文千餘載龜殼尚在而武臣毀之深可惜也（戎幕閑談）
（續博物志）孔帖引德裕鎮西川龜殼猶在後為高崇文截作
腰帶胯
按本傳崇文元和初討劉闢拜東川節度德裕太和
四年時徙西川相去已二十餘年矣云後誤

聖龜　貞元末福州有村人賣一籠龜其數十三販藥人
徐仲以五鏹獲之村人云此聖龜不可殺徐置庭中一
龜耕龜而行八龜為導悉大六寸徐遂放於乾元寺後
林中一夕而失（雜俎）
洞玄先生　張鋌見巴西侯飲酒命樂久之有告者曰洞
玄先生在門言訖有一人被黑衣頸長而身甚廣揖之
與坐曰席上人將有圖君巴西怒曰歡宴方洽何遽有
恠命殺之天將曉鋌悸悟見身所石龜中一龜形甚巨
於龜前乃向所殺洞玄先生也（宣室志）
龜寶　徐太尉彥若赴廣南將渡小海從者于淺中得一
琉璃瓶中有一龜長可以寸旋轉不停而瓶項極細不

知何自而入取置舟中其夕忽覺舟偏重視之則衆龜
層疊就船而上其人懼而取瓶投之衆龜遂散既而話
於海船胡人曰此乃龜寶也稀世之靈物惜其遇而不
能有蓋福薄之人不勝也苟得而藏於家何慮寶藏之
不豐哉胡客惋嘆不已（金華子）
性妬　道士陳釗云南人採龜溺以其性妬而與蛇交或
雌蛇至有相趂鬪噬力小致斃者採時取雄龜置瓷盌
及小盤中於龜後以鏡照之既見鏡中龜即淫發而失
溺又以紙炷火上焫熱點其尻亦致失溺然不及鏡照
也又海上人云龜生三卵一為吉弔也其吉弔上岸與
鹿交或於水邊遺精流槎遇之粘裹木枝如蕭挑馬色

微青黃復似灰色號紫稍花益陽道別有方說（此事）
尾繞身　晉成帝時尚書徐浩因夜井發光遂奏請捨宅
為寺賜名靈光錢文穆王時立山門掘地得一小龜介
甲分明尾繞身一匝遂改靈龜寺（嘉興志）
兩首　大觀元年閏十月丙戌都水使者趙霖得龜兩首
於黃河以為瑞蔡京曰此齊小白所謂罔象見之而
霸者也鄭居中曰首豈有二帝命棄龜金明池（宋志及居中傳）
兩日如日　路允迪公弼政和中奉使三韓舟行海中忽
見黑山湧起山頂有光如兩日並出舟官吏大恐舟師
曰此大龜出游兩日者其雙目也當急以三牲祠之公
躬詣口古祝詞率官寮焚香再拜投牲良久乃沒（高齋）

食龜 客有投縉雲山寺中宿者僧為具饌羞甚美但訝其氣味異耳入後屋見黄泥數十團大如斗問其徒即向所食者在其中取龜以黄泥裹之三日龜服氣肥息特異（江淮異人錄）

背上生樹 惠州海中有巨龜其大不知幾千里今渡海往往見巨龜在沙其背上生樹木如洲島昔有商者或依以採薪及作食龜既熱便入海於是死者數十人然後知其龜也（宋字記 搜子廟金）

五行之粹 夫龜甲黃足赤頭背蒼腹黑背畫而不受乎五行之粹也然而性畏刀鐵之器聞其聲則不能動矣（龜經）

背白 龜經云欲知龜有神視背白如銀（宗氏龜義）

龜直 中文名曰千里其通首橫文之第一級左右有斜理皆接于千里者龜王之文也今取常龜驗之有也（金華子）

含脣龜 海陽以南濱大海得名有宮鄣湖出名龜以卜勝於含脣龜也（元和郡縣志）

皐衣 宗淵字叔林晉太元中為浮陽太守得十頭龜付厨曰每日以二頭作臛其夜夢十丈夫皁衣袴褶扣頭求哀明夜復夢八人求命方悟乃放之後夢八人來謝（續搜神記 虞喜志）

龜六 有龜被野干所包藏六而不出野干怒而捨去佛告諸比丘當如龜藏六自藏六根魔不得便（雜阿含經）

道人 河邊學道但念六塵心無寧息龜從河出水狗將啖龜龜縮頭尾四腳藏於甲中不能得便狗去還出便得入水道人因悟我不及龜放恣六情不知死至（法句經）

鰲

巨鰲 鰲巨龜也以背負蓬萊山周迴千里（玄中記）韻會云大鼈也雅異云列子灼其首以卜則鰲之為龜無疑者

巨鰲戴山 渤海之東有大壑焉其中有五山根無所連著常隨波上下往還不得暫峙焉仙聖毒之訴于上帝上帝恐流于西極失羣聖之居乃命禺彊使巨鰲十五舉首而戴之迭為三番六萬歲一交焉五山始峙而龍

伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鰲合負而趣歸其國灼其骨以數焉（列子湯問）北極之神名曰禺彊靈龜為之使（大荒經）

鰲抃 鰲戴山抃何以安之（天問）有巨靈之龜背負蓬萊之山而抃舞戲滄海之中（列仙傳）登蓬萊而容與兮鰲雖抃而不傾（張衡賦）

鰲光 二十三年任海南日一夜方三更忽撓如日初出移時復暗徧嶺南悉然後有海客言其夜海中見大金鰲浮出日光照耀天地如白晝徐徐復沒驗其日正同方知鰲光（周紀聞）

鼇負 巨鰲負首冠靈山（蜀都）

雌鼉冀與其族也一曰雌鼉爲魚細會魏都賦曰鼉龍[illegible]
注作方鶆則韻會誤或引爾雅爲九種龍更誤

鼉説

江鼉 江水多鼉似蜥蜴長二丈有鱗彩皮堅可以冒鼓

山口 口內泥有鼉長一丈者能吐氣成霧致雨力至猛能攻陷江岸性嗜睡但日閉形如龍大長者自噬其尾極難死聲甚可畏人於穴中掘之百人掘亦須百人牽一人掘亦須一人牽不然終不可出 本草 於物難死沸湯沃口入腹良久乃剝爾老者多能變化爲邪魅 上

鼉鼓 李斯書樹靈鼉之鼓 史記 鼉宵鳴如桴鼓今江淮謂鼉鳴爲鼉鼓其數應更吳越謂之鼉更 趙辟公雜說云

鼉鬪鼓聲則鳴 埤雅 鼉性狎風則踴鼉欲雨則鳴 上

土龍 鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓 博物志

嫁娶 之用鼉魚有四足尾如蝘蜓而大南方嫁娶必得食之鼉武赤堂湲所掘得之是也 廣志

鼉鳴 孫亮初公安有白鼉鳴謡曰白鼉鳴龜背平南郡城中可求生求死不去來無成明年諸葛恪敗弟融鎮公安被收融刮金印龜服一服而死 吳志

食鼉 梁周興嗣常食其肉後爲鼉所噴便爲惡瘡此物靈强不可食也 朝野

爲妖 廣煌李鶴開元中爲邵州刺史挈家之任沃 洞庭 時晴景登岸因卑衂血沙上爲江鼉所舐俄然 [illegible] 鶴與之無異鶴之本身爲鼉法所制繫於水中 [illegible] 鼉夭 [illegible] 下大旱西江可涉 上泉 淨能自羅浮赴京過洞庭忽沙中見一人面縛問之鶴乃狀對靜能書符貼巨石上石即飛起江中鼉妖方擁衆衛爲巨石所擊乃化本形時張說爲岳州刺史具奏以舟檝送鶴赴京家人妻子乃信今舟行者相誡不瀝血於波中以此故也 獨異志

中宗時國子祭酒葉靜能以符禁小術出入宮掖帝遇害韋后臨朝謀危社稷臨淄王舉兵誅其黨靜能等悉見誅 唐書

有人撰集怪異記傳云玄宗令道士葉靜能書符不見國史不知葉靜能中宗朝坐妖妄伏卜在玄宗時有道術者乃法善也談話之小誤差尚可若著於文字其誤甚矣 因話錄

介物 上元二年有鼉集揚州城門節度使鄧景山以問族弟珽對曰鼉介物兵象也未幾宋州刺史劉展反 唐書

鼉城 貞元中有湘媼常以舟篙救人疾一日告鄉人曰欲往洞庭救數百人性命里人張洪爲具舟檝送之欲至洞庭前一日有大風濤覆一巨舟泊一君山島上而碑所載近百餘人各星居于島上忽有一白鼉長丈餘遊于河上數十人捕之撾殺分食其肉明日有城如

圍繞島上其城漸窄東其人為簇其間不廣三致足所
陽人亦退望雪城莫能曉也媪遂登島飛…之白城
一聲如…壘遂崩乃一大白鼉長千餘丈蜿蜒而…塩
乃劉綱妻樊夫人也女仙傳 傳奇
兆水寧和巳亥鄱城北小民家晨起見一物如龍伏床
下大驚鄰人競往觀之禁中取去驗之鼉也杖殺之已
而大水數年有金人之禍

鼉

可伯使者 鼉一名河伯使者古今注

腸連於頭 屠鼉解其肥肉唯腸連於頭而經日不死猶能齧物鳥往食之則為所得漁者或以張鳥雀博物志

腹赤 鼉其狀如鱉腹下赤者為鼉白者為鱉俗云鼉之身有十二屬肉漁人捕得之雖支分臠解隨其巨細未投湯鑊者皆能跳走鱉與鼉雖至大者如蚊蚋嚙之一旦乃死録異記

為梁 禹洛巨海鼉鼉為梁拾遺記 穆王三十七年起師至九江以鼉鼉為梁也竹書

染指 楚人獻鼉於鄭靈公公子宋與子家將見子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解鼉相視而笑公問之子家以告及食大夫鼉召子公而弗與也子公怒染指於鼎嘗之而出公怒欲殺子公子公與子家謀先弑靈公左傳

…公渡江沅之河鼉銜左驂沒之衆皆惕懼古冶子於是拔劍從之邪行五里逆行三里至于砥柱之下乃鼉也左手持鼉頭右手挾左驂鷁躍鵠踴而出仰天大呼水為逆流三百步觀者皆以為河伯也搜神記

一本作云江沅景公不至河伯本非江神晏子云從鼉濟河事或在茲

應鼉 洪會披帷入見焉…以對…之會乃鼉鳴而犢應也…鼉吼收野犢應于泉…命鼉賦

化鼉 漢靈帝時江夏黃氏之母浴伏盤水中久而不起變而為鼉入于深淵其後時時出見初浴簪一銀釵及

見猶在其首於是黃氏累世不敢食鼉搜神記 孫皓時宣騫母事同唐古今五行記

河生 黃河中舊不生鼉時有得者以獻石季龍佛圖澄見而歎之曰桓溫入河其不久乎溫字元子後果如其言澄傳

放鼉 嘗丹未第時於洛陽中橋見漁者得一大鼉長數尺繫之橋柱引頭四顧有求救之意丹以乘驢…之放于水中徒步而歸後數日嘗詣胡盧生問命…往元長史家行見人元府之向常盡禮款待…字一通授之曰此公…官祿行止聊報活…其命也唐史原化記

千鈞海黿大二畝重千鈞 廣雅

齊臨 黿脂得火可以然鐵燒黿致鼈 淮南萬畢術

人語 千歲龜黿能與人語 搜神記

鼈

能 鼈三足能龜三足賁 爾雅 從山多三足鼈大苦山多三足龜 山海經 吳興郡陽羨縣君山上有池池中出三足鼈又有六眼鼈 雅詁

河伯從事 鼈一名河伯從事 古今注

守神 鼈無耳為守神 酉陽雜俎 鼈無耳而目不可以瞥 廣雅 精于明也 淮南子說林

腹字 鼈目白腹下有三 易注 作天 字者卜十一 作 字者不可食

天中記 卷五十七 字

晉陽 鼈九肋者勝 易注 沅江鼈中九肋者稀 埤雅 詁

覓生 青泥殺鼈得見復生鱗鼈剉令如棊以青赤莧汁和合厚以茅苞五六月作投池澤中經旬皆為成鼈 博物志

怒小 公父文伯飲南宮敬叔酒以露睹父為客羞鼈焉小睹父怒相延食鼈辭曰將俟鼈長而後食之遂出文伯之母聞之怒曰吾聞之先子曰祭養尸饗養上賓鼈于何有而使夫人怒也遂逐之 國語

飲渴 鄭縣人乙子妻之市買鼈以歸過潁水以為渴也因縱而飲之遂亡其鼈 韓非子

白鼈 後漢溪曳田摇還于會房上戍次于小[illegible]于倉屠下城二[illegible]相以以拒工[illegible]光武[illegible]

未至倉復白鼈為膾乃舉烽請兩兄兄至無事及劉尚軍來倉舉火兔兄以為不實倉遂戰死焉 酉陽

為魅 次南有妖常作太守服詣門椎鼓郡中患之及費長房來知是魅乃呵之即解衣冠叩頭乞自改變為老鼈大如車輪長房令復就太守服作一札敕葛陂君魅叩頭流涕持札去視之以札立陂邊以頸繞之而死 列異傳

暴田 石季龍時利州谷綿縣山北溪中有鼈數千頭登岸暴田苗發軍殘毀至今鼈無頭也 北戶錄

馬溺消鼈 昔有人與奴俱得心腹病治不能愈奴死乃剖腹視之得有白鼈赤眼甚鮮淨以諸藥內鼈口中終

天中記 卷五十七 二十五

不死後有人乘白馬者馬溺濺鼈縮頭藏血乃試取溺灌之豁然消成水病者頓飲一升即愈 經方 莖云食鼈不可食莧因并啖之自此吾腹痛作時幾不知人疑鼈莧所致乃以二物令小蒼頭食之蒼頭遂得疾與莖類而委頓尤劇未幾遂死昇屍置于廡未殯也忽小鼈無數自九竅涌出散走廡下惟遇馬溺者輒化為水莖因自臨視措聚衆鼈以馬溺灌之皆即為水於是莖飲馬溺遂差或云白馬溺尤良 錄異

嗜鼈 飛澤為房知溫從事性素嗜鼈忽暴卒經宿而活云為太山府君所追責其食鼈過差為群鬼投于沸湯中支解烹飪亦如治鼈之狀既熟為諸鬼分啖其怙楚

苦痛名狀所不及如此者近數十度府君始怒之且問
曰汝受諸苦數再犯乎各曰不敢如令遣歸也 五代史補
【焉犒乞命】僞蜀豊資院使李延福書寢公廨忽夢烏犒三
十人伏於堦下但云乞命驚覺使執門外有村人獻
鱉三十頭因悟所夢送放之 儆戒錄
名在歲十九人衣青緑露衣乞命事同 玉堂閒話
【三足三鱉】黃孫璩家人烹鱉將著笠覆其釜揭見一鱉
仰把其笠背皆燕爛然頭足猶能伸縮家人怒之潜放
河涯間後因患疾將殞從家往於河邉屋中將養夜有
一物徐徐上身覺甚冷及曙能視［　］癒悉爭淤泥其鱉
在上閒三度三顧而去即日病差 劉［光］宋傳慶嘗得數

天中記　卷五十七　二十二

鱉付厨厨婢放大鱉報同 括異志
【䰄裙】南唐僧謙光有才辨而無拘檢性尤嗜鱉國主嘗
以從容語及什氏果報對曰老僧無他願但得鵝生四
隻腿鱉長兩重裙足矣國主大笑 五代史補
【長髯】鱉為灋數食可長鬚 酉陽
【調鱉】關子曰義渠之人烹龜鱉不熟膞臟腥臭中國之
民雖饑餓三日不啓口至死不食也吳草莊吉受而和
之病人食之為之體輕萬乘食之為之解怒故龜鱉至
腥臊不可加然而病人為之輕體萬乘為之解怒何也
吳草莊吉之調存也
【辟鱉】唐進士李䃺平生廣求滋味每食鱉輒緘其足臏

于烈日鱉既渇即飲以酒而烹之鱉方醉已熟矣 玉堂

玳瑁

【辟毒】玳瑁大如扇似龜甲有文解毒熏辟邪唐嗣薛王
鎮南海海夷廬亭獻生玳瑁一枚王令揭取背甲小者
二片帶于左臂臑以辟毒玳瑁亦甚苦楚復養于使宅
後也伺其揭處漸生復遣廬亭送于海畔並無傷矣或
云玳瑁若生帶之有蠱毒即自搖動死者則不能神 本草

鱟

【鱟】鱟形如惠文冠十二足似蟹足 山海經注 亦似便面 廣志 青
眼眼在背上口在腹下雌常負雄而行捕者必雙得之
若擿去雄者雌者即自止背負之方行腹中有子如粟

天中記　卷五十七　二十三

豈南人取以爲醬尾中有珠如粟色黃雄小雌大置之
水中雄者浮雌者沉 嶺表異録 其相負雖風濤終不解失雌
則不能獨活 廣志 故號鱟媚 爾雅翼 其珠南人或帶或唐欽之
云利市 北戶錄 殼可為冠次於白角南人取其尾為小如
意 雅雅 背上有骨如扇 古今注 酉陽云 乘風而行名鱟帆其乘
如簰號名鱟簰 晉書音宋 昔有漁者獲其雌與婦不和一日
獲此既而悔曰是物也人人或不如何乎歸召婦與居
植之終身 對聖 乘鱟鐵帆同尽共羅 吳都賦

蟹

【天文】十二星宮有巨蟹焉 釋典
【無腸公子】山中無腸公子者蟹也 抱朴子

蟹雄蛫也雄曰蜋螘雌曰博帶 廣雅

蟹胥 庖人共祭祀之好羞鄭注好羞謂四時所爲膳食若荊州之鱃魚揚州之蟹胥 周禮 胥蟹醢也 說文 蟹胥也 音什

蟹車 王會海陽大蟹注海水之陽一蟹盈車 周書

千里之蟹 姑射國大蟹在海中注女丑有大蟹廣千里也 山經

蟹加山上 天下之大物有北海之蟹焉舉一螯能加于山上身故在水中 玄中記

蟹斷 蟹始窟穴於沮洳中秋冬交必大出江東人云稻之登也率執一穗以朝其魁然後從其所之蚤夜鹹沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之曰蟹斷斷其江之

遺馬革 志陸蟹 輟耕錄云緯蕭二字尤奇

緯蕭字見莊子漁父篇已具能部魏書云胡叟牧蜀僧法成之死法成藏之多遺珍物叟曰緯蕭何人能弃明珠吾為德音明射何為也一無所受夫讀史者多止檢南北史陶遺魏書固也而莊亦不及豈悔讀南華第二篇耶

心躁 蟹六跪而二螯非蛇鱓之穴無所寄託者用心躁也 荀子勸學 跪足也韓子以刖足為刖跪 注

郭索 太玄蟹之郭索後蚓黃泉宛明叔云言蟹之與蚓若用心之不一雖有郭索多足之蟹不如無足之蚓以其用心之一也 蟹譜

百足 漢武帝善苑國嘗貢一蟹長九尺有百足 洞冥

蟹膠 其殻勝於黃膠亦謂之螯膠勝於鳳喙之膠也 洞冥

遺蟹 牟登為東海相遺敵蟹贊報書曰邊伯王受孔氏之賜必及鄉黨諡分斯貺于二老尊行者豈敢獨享之 張敞集

化蟹 晉太康四年會稽郡蟛蜞及蟹皆化為鼠其衆覆野大食稻為災始成有毛肉而無骨其行不能過田塍數日之後則皆為牡 搜神記

蟹解 張華裴頠之被誅也趙王倫以宿憾收系兄弟將殺之梁王彤救之倫等怒曰我見水中蟹猶惡之況此

人兄弟輕我耶遂併戮其妻子 晉書 張華傳

蟛蜞 石崇冬月得蟛蜞齎王愷賞崇帳下求取去 語林

左持 畢卓字茂世嘗謂人曰左手持蟹螯右手執酒杯拍浮酒池中便足了一生 世說

誤蟹 蔡謨初渡江見蟛蜞大喜曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐下委頓方知非蟹後詣謝尚說此事尚曰卿讀爾雅不熟幾為勸學死 上

埤雅云蔡謨食之瀕死嘆曰讀爾雅不熟幾為勸學所誤豈因隱居本草之誤耶

長卿 彭蜞蟹也嘗通夢於人自稱長卿今臨海人多以長卿呼之 說林 [redacted] 證俗音有毛者曰蟛蜞無毛者為蟛蜞

堪食俗呼蟛越訛耳北戶錄
誤用擁劍異物志云擁劍狀如蟹但一螯偏大爾俗謂
之越王鈴下何遜詩云躍魚如擁劍是不分魚蟹也爾雅翼
家其螯赤一名執火古今注又名桀步本草
蜜蟹吳郡獻蜜蟹二千頭作如糖蟹法蜜擁劍四甕吳
都賦所謂烏擁劍是也大業拾遺
糖蟹煬帝幸江都吳中貢糖蟹糖蟹每進御則旋潔拭
殼面以鏤金龍鳳花貼上清異錄
螃蟹平原郡貢螃蟹採於河間界每年生貢斲冰火照
懸老犬肉蟹覺犬肉即浮因取之一枚直百錢以氈密
束於驛馬上馳之至京酉陽雜俎
天中記　卷五十七
螯如兩山近世有波斯乘舶泛海往天竺漂入大海至
一島中得諸寶甚多隨風掛帆而行遥見峯上有赤物
如蚰形久之漸大胡曰此山神惜寶來逐我也為之奈
何舟人莫不戰懼俄見兩山從海中出高數百丈胡喜
曰此兩山者大蟹螯也其蟹常好與山神鬭神多不勝
甚懼之今其螯出無憂矣大蛇尋至蟹許盤鬭良久蟹
夾蛇頭死於水上如連山船人因是得濟也廣異記
如州昔有人行海得洲林木甚茂乃維舟登岸爨於水
傍半炊而林沒於水遽斷其纜乃得去詳視之大蟹也
異物志
蟹賦僕射嚴續位高寡學嘗為時所鄙江文蔚作蟹賦以
譏之云外視多足中無寸腸口裏雌黃每失途而吐
胸中戈甲常聚衆以橫行續宋根之湘山野錄
一代陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蝤蛑
詢其名自蝤蛑至蟛蚏凡十餘種以進穀曰真
所謂一代不如一代也聖宋掇遺艾子何一蟹不如一蟹也
甲胄乞食餘杭尉范達夜夢甲胄而拜于庭北七人云
某等皆錢氏時歸順人今海行失道死在君手幸見貸
也既覺人有以蝤蛑七枚為獻因遣縱之于江春渚紀聞
石下得蟹鄭浩為蔡京所忌請居昭州使役者濬感應
泉一二尺許於亂石之下得蟹一枚自放於江曰予至
五嶺不睹此物數年矣亂石之下又非所宜穴處也何
天中記　卷五十七
從而出耶易不云乎物不可以終難故受之以解蟹者
解也天實告之矣蒙恩歸侍立可待也於是乎書遁齋閒覽
白蟹故老相傳建陽縣南興上里山谷中水極清冽嘗
產白蟹有直行之異遇歲旱鄉人入谷以盆貯之迎而
歸即雨建寧志
十二種呂亢守台州作蟹圖凡十二種一曰蝤蛑
二曰撥棹三曰擁劍四曰彭螖五曰竭朴六曰沙狗七
曰望潮八曰倚望九曰石蜠十曰蚌江十一曰蘆虎十
二曰蟛蜞又海商言海中蟹島之東一島多蟹種類
甚異有虎頭者有翅能飛者有能捕魚者有殼大兮尺
者傅肱蟹譜十二種論

紅蟹 紅蟹殼殷紅色巨者可以裝為酒杯也虎蟹
有[illegible]可裝為酒器與紅蟹皆產瓊崖海濱
亦不易得也（嶺表錄異）

蟳 蝤蛑大者長尺餘兩螯至強八月能與虎鬪虎不
如隨大潮退殼一退一長（酉陽）

輸芒 蟹八月腹內有芒芒真稻芒也長寸許向東輸與
海神未輸芒不可食（上）開腹中猶有海水（本草）

毛蟹 蟹腹下有毛殺人（酉陽）

敗漆 慈石引鐵蟹之敗漆雖在明知弗知然也（淮南）若蟹
之化漆麻之壞酒此不可以理者也（抱朴子）蟹漆相合成水

得物 蟹性敗漆燒之致鼠（本草）以蟹投於漆中化為水服
之長生以黑犬血灌之三日燒之諸鼠畢至（仙方）

捕鼠 夫釋大道而任小數無以異于使蟹捕鼠蟾蜍捕
蚤不足以禁奸塞邪亂乃逾滋[illegible]以艾灼蟹匡上納置
穴中烟熱走窮穴適能擒一鼠也（淮南）

蟹奴 廣志云蛸小蟹大如貨錢又蟹奴如榆莢在其腹
中生死不相離（北戶錄）

海鏡 海鏡廣人呼為膏藥盤兩片合以成形殼圓中甚
瑩滑日照如雲母光內有少肉如蚌胎腹中有紅蟹子
其小如黃豆而螯具足海鏡飢則蟹出拾食蟹飽歸腹
海鏡亦飽或迫之以火則蟹子走出離腸腹立斃或生
剖之有蟹子活在腹中逡巡亦斃（嶺表錄異）

蜊 海蜊有水虫名蜊蛤之類也其中有小蟹大如榆莢
蜊開甲食則蟹亦出食蜊合甲蟹亦還入為蜊取以歸
始終死不相離（博物志）

璅蛣 [illegible]璅蛣長寸餘大者長二三
寸[illegible]子如榆莢合體共生俱為蛣取食（南越志）
[illegible]而充[illegible]蟹不歸而蛣敗[illegible]

[illegible]蟹大小殼上多作十二點深燕支色亦如鯉之三
十六鱗耳其殼如虎蟹蟹堪作疊子至於鸚鵡螺杯不同
年而語也（北戶錄）

蝦

鰝 鰝大蝦長二三丈鬚長數尺今青州呼蝦魚為鰝（爾雅）

珠蝦 舜攝天子有擾丹[illegible]之民來獻珠蝦（拾遺）

丹蝦 有丹蝦長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻如鋸載紫
桂之林以鬚纏身急流以為栖息之處馬丹嘗折丹蝦
鬚為杖後弃杖而飛鬚化為丹石在海傍（洞冥記）

蝦鬚 吳南陽滕脩為廣州刺史或語脩蝦鬚長一丈脩
不信其人後故至東海取蝦鬚長四丈四尺封以示脩
脩乃服之（廣州記）

蝦頭杯 南海以蝦頭為杯鬚尚長數尺金銀鏤之晉廣州
刺史嘗以杯獻簡文以盛酒未及飲酒躍於外時[illegible]
太守曲安遠頗解術數即令[illegible]之[illegible]

告蠻者……有生子人面犬身南越志

長鬚國 大足初有士人隨新羅使風吹至長鬚國……

扶桑州……署官品有匠長戢……臣後島邏等號……

為……馬貝姬嬪悉有……詩曰花無蕊不

妍……丈人試遣物無未必不如意有王大笑

曰……能忘情於小女願領間乎後至海龍王所

見鐵鑊滿中是蝦有五六頭色赤大如臂見客跳躍似

求救狀引者曰此蝦王也龍王命放之酉陽雜俎

海蝦 劉恂者登海船忽見窗板懸二巨蝦殼頭尾鉗足

具全各七八尺首占其一分嘴尖利如鋒刃嘴尖上有

鬚如紅筋各長二三尺長雙脚有鉗鉗麤如人大指長

天中記 卷五十七 三十

二尺餘上有芒刺如薔薇枝赤而銛硬手不可觸腦殼

烘透彎環尺餘何止于盃盂也嶺表錄異

天蝦 廣中邕容道常有蝦蛤隨雨至謂之天蝦天蛤人

取食之不取亦化為蟲為海風錄至者

紅蝦 紅蝦出潮州番州南巴縣大者長二尺土人多理

為盃或釦以白金轉相餉遺北戶錄

水母 水母廣州謂之水母閩人謂之鮀……東海有物

狀如凝血縱廣數尺正方圓名曰鮓魚無頭目處所無

臟所處則衆蝦附之隨其東西人煮食之博物志

蜡 一名樗蒲魚生東海如血衃大者如床小者如斗無

腹胃眼目以蝦為目蝦動蜡沉故曰水母目蝦……

之……為相假矣本草南中好食之云性煖治河魚之疾

錄異 海鏡蟹為腹水母蝦為目越絕書

蝦姑 閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅雨時有之蘆

蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦剌棹

稻花變成多在田泥中一名苗蝦又海中有蝦姑狀如

蜈蚣……

揆醢 醢人祭祀共蠯蚳以授醢人鄭司農云蠯蛤也

杜子春云蠯蜯也周禮

法螺 公輸般見螺出頭潛以足畫之螺引閉其戶終不

可開因倣之設于門戶欲使閉藏當如此固密也風俗通

天中記 卷五十七 三十一

今門戶鋪以螺為輔首古之遺制

女化柱 陽貞女峽傳云秦世有數女取螺於此遇風雨

一女忽化為石人今形高七尺狀如女子

紫螺 武帝幸𨽶子河聞水底有絃歌之聲有老翁出獻

帝一紫螺殼中有物狀如牛脂帝問東方朔曰紫螺殼

中何物朔曰是蛟龍瀝以傳面令人好顏色又女子在

孕產之必易令後宮產難者試之殊有神効帝以脂塗

面便白澤洞冥記

飯化 衛瓘太康末家人炊飯墮地盡化為螺出足

而行瓘終見誅……晉武帝……

螺其年……

螺子 光啓中潤州大荒亂有居民家畜絶多可一十
五六文先定價後人擁倏開倉君中悉化小螺子入皆
驚怪乃收盛分云者至今有收得此螺
故綵女陵王龍興寺僧有衆數百人求齋
擔螺蛤徒行忽憶所愛贖放于潭數日忽下復一
小盆非銅非錫非瓦非石持歸以為盥晨起忽見
禹餘粮子盈于中詢之其徒云某昨置數粒耳僧不之
信試貯菽麥白銀等一夕皆充仞僧始寶之于是以所
積金盛僧刹宇及僧者且病弟子爭其器僧云此水宮
神物也無上事不可妄費乃取擲于潭遂化為金鴈飛
去人曰其處曰金鴈 地志

螺亭 南康有女拾螺為業夜宿亭上聞風雨聲見衆螺
張口而至亂啜其肉明日惟有骨在焉故號其亭曰螺
亭 述異記 南康記事稍同

素女 晉安謝端海岸得一大螺大如一石米斛割
之中有美女曰予天漢中白衣素女天帝矜君純正令
為君作婦端以為妖呵之女歎息升雲而去 上搜神記
稍同互見天漢部

螺婦 義興吳堪為縣吏家臨荊溪忽得大螺已而化女
子縣宰螺婦縣令聞而求之堪不從乃以事虐堪曰令要
蝦蟆毛鬼臂二物不獲致罪堪語螺婦即致之令乃謬
語曰更要禍斗堪又語螺婦婦曰此獸也須臾牽至如

犬一如食火糞以為火令與火試之忽遺糞燒縣宇令及
一家焚死焉 原化記

鸚鵡螺 鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡嘴故以此名殼上
青綠斑大者可受二升內光瑩如雲母裝為酒杯奇
而可玩 續文類 螺蚌蝣出食飽則還殼中若為魚所食殼
乃浮出為人所得質白而紫文如鳥形與觴無異故因
其象鳥為作兩目兩翼 異物志 螺常脫殼而遊朝出則有
虫類如蜘蛛入其殼中螺夕還則此虫出庾闡所謂寄
鵡內遊寄居負殼者也 異苑

紅螺 紅螺大小亦類鸚鵡螺殼薄而紅亦堪為酒器刳
小螺為足綴以膠漆尤可佳尚也 嶺表錄異

文螺 海文蠡數種其大者受一升南人以為酒杯 廣志
雲螺 南人目螺之有文者曰雲螺用以酌酒 詩詁
蒼鷹螺 蒼鷹螺江東人以為桃 異物志
海螺 海螺鳴主大風螺吐光主陰雨螺蛤閉戢軍生亂
玄赤

蛤

海蛤 蛤有二皆生於海蛤蠣千歲鳥所化也海蛤百歲
鷰所化也魁蛤一名復累老服翼所化 說文
黃雀 黃雀化淮水中黃雀至秋化為蛤至春復為黃雀五百
年化為蜃蛤 述異記
海蛤 東越海蛤 周書王會

靈皆匝匝母曰仙藥次有白水靈蛤（漢武内傳）
蕭紳蛤員臘國進萬年蛤不夜珠光采皆若月照人無妍醜皆美艷帝以蛤賜飛燕以珠賜婕妤曰吾晝視後不若夜視之矣且令人忽忽如失婕妤即以不夜珠為后壽飛燕不道帝語（趙后外傳）

文蛤背有紫斑白妃傳云愚星識聞鳴蛙知昏文蛤沈光云云蛤即吳人所食文蛤

得環周天和元年夏齊冀州人於蜯蛤中得跳環一雙（三國典略）

取水唐麟德中封禪用取明水李敬貞曾以九月取蛤蚌一尺三寸者依法試之至半夜得水四五升（唐新語）

天中記　卷五十七

成龍開寶六年漢陽軍獻蛤有文隱起成龍長五寸許金色鱗甲皎然

天如蘆禮部侍郎李常云少監孫莘老從居在高郵湖邊嘗一夕陰晦從客艤湖中休見與數同人至木際見微有光彩俄而光明如月陰霧中人面相覩忽見蚌蛤如蘆席大一殼浮水上一殼如張帆狀其疾如風舟子航小艇競逐之終不可及既遠乃反（文昌雜錄）

珂珮新安溪婦人於耳上懸金環子聯貫琴瑟帖於鬢側又繞腰以螺蛤聯穿繫之謂為珂珮（雲南記）

如雪東海有蛤鳥常啖之其肉消盡殼起浮出更廣仕沙中岸邊潮水往來碏礪蕩白如雪入藥最精勝於取自死者（博物）

食沙鳥歷當在河邊沙上食沙石悉皆銷爛惟食蛤蠣消隨糞而出用以為藥倍勝常者（古今注）

雷鳴不閉凡蛤之屬開口聞雷鳴不復閉口（南越志）

蚌

蒲盧月雉入淮為蜃蜃者蒲盧也（大戴禮）

明月申屠狄謂周公曰賤人何可薄耶周之靈蛙出於土石楚之明月出於蚌蜄少家大豪出於污澤天下諸侯皆以為寶狄今請退也（尸子）

鮚蠐說文云鮚蚌也漢律會稽獻鮚蠐一升漢書註鄭有鮚埼亭師古曰鮚音結蚌也長一寸廣二分有一小

天中記　卷五十七

蟹在其腹中埼曲岸也其中多鮚故以名亭

蚌醬李后主下屬州責蚌醬供宗廟恐滋味薄（作薄醬而時）味薄也其下惶懼不敢寧（廣州書談）

現羅漢像大觀中吳興郡宗孟剖蚌將食中有珠現羅漢像偏袒右肩矯首左顧衣紋畢具僧俗創見遂奉以歸慈感寺寺臨溪虎建炎中寇使楊應誠與客傳玩之次不覺越檻躍入水中亟禱佛求之於烟波渺茫之中一索而獲葉少蘊魯公袞皆有詩讚之（藝苑雌黃）

龍蟠嶺土李璞居嘉春一日登樓見淮滄雷雨中一物騰起雨霽行灘上得一蚌頗大偶拾得之其中有之迹宛然鱗鬣爪角悉具（宋史）

片帆□□□湖中□□□巨蚌其大如片帆夜漂□□□一放
乘風□□不與波□□吐巨珠與月相射漁□□□□取
之終不□得□□久不見□□□□風
盈車南方林邑□海□□蜂盈車明珠至寸不以爲□□人
不採 □□
含漿 蚌含漿蚌即蜃也 爾雅
玉珧 蜃小者名珧一名玉珧可飾佩刀鞘詩傳云天子
玉琫而珧珌是也山海經蟀皋山皋水出焉東注激汝
水其中多蜃珧 爾雅 海物異名云江珧柱殼甲突如理玉
肉柱膚寸曰江珧柱郭景純江賦云玉珧海月土肉石
華退之謂馬柱甲是此也世人不用此珧字是未知耳

侯鯖錄
水産 東南之人食水之産西北之人食六畜産食水産
者龜蛤螺蚌以爲珍味不覺其腥臊也食六畜産者狸
兎鼠雀以爲珍味不覺其膻焦也 博物志
無臟 蛤無胃腸蛤蜃無臟腑以空中而生藏以無胃而
育 有菜頭論

蚶

魁陸 蜌蛤 陸本草云魁狀如海蛤圓而厚外有理縱橫
即今之蚶也 字書云蚶蛤也出會稽可食 廣雅
天臠炙 北屋于蠡蛤蜂之類由南中獵呼而爲蚶子頭
因盧鈞尚書作鎮遂陵南屋于以其殼上有棱如瓦
壟故名爲殼中有紫色肉而滿腹廣人尤重之多熯
爲酒俗呼爲天臠炙與多即壅氣背膊煩疼未測其本
性也 嶺表錄異
進海蚶 元和中須□節度使崔詠卒宰臣奏擬皆不可
上謂裴度曰嘗有諫進海蚶淡菜者詞甚中正卿可求
此人與之度□以訪人或有言孔戣諫者度即日以聞
乃命之 唐書
奏貢蚶 元稹爲浙東觀察使明州歲貢蚶役郵子萬人
不勝其疲稹奏罷之
專車 紫蚢如渠洪蚶專車 江賦 蚶則徑四尺背似瓦壟有
文 臨海水土物志 玉篇人蚌下誤

蛤蜊

以殼爲翅 蛤蜊候風雨能以殼爲翅 酉陽雜俎
菩薩 文宗好食蛤蜊一日左右以方盤而進中擘不破
裂者上疑其異乃焚香祝之俄頃自開中有二人形眉
端秀體質悉備螺髻瓔珞足履菡萏謂之菩薩上遂置
之於金粟檀香合以玉綵覆之賜興善寺令致敬至會
昌中毀佛舍遂不知所在 杜陽雜編 隋煬帝嗜蛤事稍同 酉陽
油煎 北方人喜用麻油煎物慶曆中群學士會于玉堂
使人置得生蛤蜊一簣令雍人烹之久而不至使人往
視則云焦矣而尚未爛坐客莫不大笑 筆談

牡蠣

鷗化，蠣一名蠣蛤一名牡蛤陶隱一云是百歲鵰所
化此初附石而生磈礧相連如房故名蠣房韻如河房
之房一名蠔山晉安人呼為蠔莆初生海邊才如拳石
四面漸長有一二丈者嶄巖如山海一房內有蠔肉一
塊肉之大小隨房所生大房如馬蹄小者如人指面每
潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹海人取之
皆鑿房以烈火逼開之挑取其肉而其殼左顧者雄右
顧者則牝蠣耳本草牡蠣言牡非謂雄也介蟲中唯牡蠣
是鹹水結成也陶隱
合澗　南山謂蠣為蠔甲為牡蠣合澗洲圓蠣土人重之
語曰得合澗一蠔雖不足豪亦可以高南越志

口實　何徹修於味食必方丈後稍欲去其甚者猶食白
魚䱇脯糖蟹以為非見生物疑食蚶蠣使門人議之學
生鍾岏曰䱇之就脯驟於屈申蟹之將糖躁擾彌甚仁
人用意深懷如怛至於車螯蚶蠣眉目內闕慙渾沌之
竒犠殼外緘非金人之愼不悴不榮曾草木之不若無
馨無臭與瓦礫其何筭故宜長充庖廚永為口實竟陵
王子良見岏議大怒汝南周顒與徹書勸令食菜徹末
年遂絕血味南史
蠣與　樂城縣新溪口有蠣與方圓數十畝四面皆蠣其
味偏好永嘉郡記
舌貢　古貢灰牡蠣殼異物志

車螯
吐氣　車螯是大蛤一名蜄能吐氣為樓臺海中春夏間
依約可望常有此氣本草
炙蠣　廬陵王義真出為南豫州刺史劉湛為長史義真
出時居高祖憂使帳下備膳湛禁之義真乃於齋內別
立廚帳會湛入啖酒炙車螯正色曰公當今不宜有此
設義真曰旦甚寒一杯酒亦何傷酒既至湛因起曰既
不能以禮自處又不能以禮處人宋書劉湛
比海　前月十二日至永嘉郡蠣不如鄞縣車螯亦不如
比海謝靈運答弟書

石蜐

揚葩　石蜐應節而揚葩紅一石蜐形如龜腳得春雨則生
花　花似草華南越志

龜角
石蜐　龜角生石上有甲其子如杲春夏生苗如海藻亦
有花所謂石蜐揚葩其狀甚異郭璞

淡菜
海夫人　東海夫人生南海似珠母一頭尖中銜少毛海
人亦名淡菜又名殻菜雖形狀不典而甚益人本草
[illegible]頭似蚌臨海水土物志
[illegible]給下來蠘雖似烏頭各自有種上
[illegible]王形似蠘殼赤犀如人爪形上

土肉 土肉純黑如小兒臂大長五寸重五六斤有腹口目有三十足大如釵股堪炙食 臨海水土物志

肥□

蟾蜍□□一名蚒蜍一名鼀一名去甫一名苦蠪其肪塗玉則刻之如蠟故云能合玉石但肪不可多得取肥者剉煎膏以塗玉亦軟滑易截古玉器有奇特非雕琢人功者多是昆吾刀及蝦蟇肪所刻也 本草 取眉間有白汁謂之蟾酥 衍義 淮南謂之去蚊

無腸 蝦蟇無腸龍蛇屬也 衡□

月精 紀年政則蟾蜍月精四頭感翔 春秋運斗樞 蟾蠩去月天下大亂 河圖 月為刑而佐日見食於蝦蟇螣蛇之神而殆於即且 史記 月照天下蝕於詹諸 淮南說林 蟾蜍食明月虹蜺寧朔日 注

戚施 籧篨詩外傳曰燕婉之求得此戚施薛君曰戚施蟾蜍喻醜惡也

辟兵 蟾蜍辟兵壽在五月之望 文子 蘭芝以秀未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之望 淮南說林 肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字體重以五月五日中時取之陰乾百日以其左足畫地即為流水帶其左手於身辟五兵若敵人射己者弓弩矢皆反還自向也 抱朴子 辟兵法或以月食時刻三歲蟾蜍喉下有八字者血以書所持之刀劍

陰蟲 漏刻賦云伏陰蟲以承波吞恒流其如搦□綷鉻蝦蚩注陰蟲承漏陸倕銘靈虬承注陰蟲吐噏翰曰陰蟲蝦蟆也

瘡瘡 張暢弟牧嘗為猘犬所傷醫者云宜食蝦蟇膾可療牧甚難之暢含笑先嘗牧因此乃食創亦即愈 宋書

背有朱書 唐高宗常患頭風令宮人揄藥餌初穿地置爐忽有一蝦蟆躍出色如黃金背有朱書武字帝命放于苑池宮人別穿地得蝦蟆如初帝深以為不祥命殺之其夕宮人暴卒後中宗竟革命 瀟湘錄

如鼎 神龍中渭水有蝦蟆大如鼎里人聚觀數日而失 五行志

蛇鬥 先天二年六月京師朝堂磚下有大蛇出長丈餘有大蝦蟆如盤而目赤如火相與鬥俄而蛇入于大樹蝦蟆入于草 蛇蝦蟆皆陰類朝堂出非其所也

天使 李揆乾元中為禮部侍郎嘗一日坐於堂之前忽聞堂中動遙□似執燭入視見一蝦蟆大如二尺□即命人大銅盆覆之答曰夫蝦蟇月中之物亦天□今天使來公堂豈非上帝以榮命付公乎黎明啓□已亡見矣後數日果拜中書侍郎平章事 宣室志

養蟆 裴度太和中再在中書薦引李宗閔□長諸度度謂人曰養蝦蟆得水病矣階下閑上如此

[illegible]湖得蟇 新繁縣有東湖李德裕為宰日所鑿夜[illegible]
老父曰其潛形其下幸庇之明府富貴今將來七九之
年當相見於萬里外役於土得一蟇狀頗異投之水
中而德裕以六十三卒於朱崖果應七九之讖[illegible]
今[illegible]蜀[illegible]縣[illegible]有家富於財嘗假貸
錢一萬弘奈欲之甚急[illegible]吾先養蝦蟇萬餘
頭貸之足奉償秦聞之惻然已其債仍別與錢十千令
放蝦蟇於江中經月餘秦因夜歸馬驚不進前有物光
明視之乃金蝦蟆也[illegible]
兩足 蜀有村夫[illegible]蟇甚大兩目如丹皆云肉芝也
有醫工買歸處其走逸以大石臼合於地至曉石臼還

明如燭籠醫工駭懼齋沐負鐺埋[illegible]家入青城山不
知存亡（茅亭客話）
抱芋羹 有越人好食蝦蟆凡有筵會斯為上味先于釜
中置水次下小芋煎之候湯沸如魚眼即下其蛙乃一
一抱芋而熟如此呼為抱芋羹又云[illegible]皮者最佳卻于
沸湯即躍出其皮自脫皮既脫乃可以脩饌時有一叟
聞之[illegible]大以為不可[illegible]切不得除此[illegible]子其味絕珍
聞之者莫不大笑[illegible]
[illegible]眉州人水濱釣蝦蟆[illegible]籠中皆兩兩相[illegible]不可
拆極力分之旋即相負如初[illegible]之以為珍味成都人最
重之以料物和酒炙之[illegible]蟾[illegible]者亦以為珍品名曰

風合 [illegible]田父[illegible]大者名田父能食蛇蛇行田父逐之蛇不得
去田父銜其尾久之蛇死尾後數寸皮不損肉已盡也
[illegible]
石撞 德興有毛山環三州界廣袤數百里每歲閏山旁
人夜持火炬入深溪或山洞間捕大蝦蟆名曰石撞[illegible]
閩官 [illegible]有一種生山谷中黑色肉紅名石鱗魚並可食[illegible]
土檳榔 土檳榔狀如檳榔在孔穴間得之新者尤軟相
傳云蟾蜍矢也能[illegible]蟾蜍糞自其口出[illegible]
壽蟾 蟾蜍壽三千歲[illegible]之壽千歲又
能食山精[illegible]中蟾蜍[illegible]中為世之祥瑞[illegible]

活師 [illegible]山[illegible]水出[illegible]流注[illegible]其中多活師[illegible]科斗
活東 注蝦蟆子也[illegible]生水中[illegible]和[illegible]蝌魚漸大脚生尾
脫[illegible]一名玄針一名玄魚[illegible]

蛙

蟈 蟈氏掌去鼃黽焚牡鞠以灰灑之則死注齊魯之間
謂鼃為蟈黽耿黽也[illegible]衍義曰鼃其色青腹細嘴尖後
脚長故善躍大其聲則曰蛙小其聲則曰蛤月令所謂
雀入大水化為蛤者也圖經似蝦蟆而背青綠色[illegible]謂
之青蛙亦有背作黃文者人謂之金線鼃陶隱居云蜂
蟻鼃蟬其類最多大腹而脊青者俗名土鴨其鳴甚壯
即爾雅所謂在水曰鼃者是也黑色者南人呼為蛤子

食之 今所謂之蛤亦名水鷄是也閩蜀沪
以[illegible]以鑠小形多鳴 若名鼃子 一名田鷄
式怒鼃 句踐慮伐吳欲人之輕死也出見怒鼃乃為
之式御者曰何為式 曰鼃有氣如此可無為式乎士
人聞之曰鼃有氣猶為式况士人之有勇者乎是歲
人有自剄死以其首獻者 [illegible]
井鼃 魏公子牟謂公孫龍曰子獨不聞夫埳井之鼃乎
謂東海之鱉曰吾樂與吾出跳梁乎井幹之上入休乎缺
甃之崖赴水則接腋持頤蹶泥則沒足滅跗還虷蟹與
科斗莫吾能若也且夫擅一壑之水而跨跱埳井之樂
此亦至矣夫子奚不時來入觀乎東海之鱉左足未入

而右膝已縶矣於是逡巡而却告之東海之大樂於是
埳井之鼃聞之適適然驚規規然自失也 莊子秋水
投鼃 燕太子丹自喜得荊軻永無秦憂日與軻之東宮
臨池而觀軻拾瓦投鼃太子令人捧槃金丸進之 [illegible]
鼃鬪 武帝元鼎五年秋鼃與蝦蟇群鬪是歲四將軍衆
十萬征南越開九郡 漢書 鼃也似蝦蟇而長腳其色青
武紀
虹蜈一物此說具明本草分條載之足矣[illegible]孔帖
爾雅翼通志畧亦而一之俱誤鄭樵又[illegible]
類但不交合惟雌雄相對吐沫漸成魚子[illegible]
斗夫此物水中相負孰不見之而乃云[illegible]

詔屢動搖 唐諸儒所不得聞者耶
取食 武帝欲舉籍阿城以南盩厔以東宜春以西除為
上林苑東方朔諫以謂此地上宜姜芋水多䵷魚貧者
得以人給家足無飢寒之憂 漢書東方朔傳 注蓋人亦取食之
供祭 霍禹憂車騎聲止誰來捕禹舉家憂愁山曰丞相
擅減宗廟羔菟鼃可以此罪也 霍光傳 注所以供祭
給廩 惠帝為太子在華林園聞蛙鳴聲問左右曰此鳴
者為官乎為私乎太子令賈胤對曰在官地為官在私
地為私惠帝令曰若是官蛙可給廩先是有讖云蝦蟆
當貴 晉中州記
鼓吹 齊孔稚珪字德璋風韻清疎不樂世務門庭之內

草萊不剪中有山池春日蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎
稚珪笑曰我以此當兩部鼓吹何必期效仲舉僕射王
晏嘗鳴笳鼓造之聞群蛙鳴晏曰此殊聒人耳稚珪曰我
聽卿鼓吹殆不及此晏有愧色 南齊書
賦 卞彬賦蝦蟆云紆青拖紫名為蛤魚世以比令僕也
又云科斗唯唯群浮闇水維朝繼夕聿役如鬼比令史
諮事也 南史
呪 沈僧照別名法朗少事天師道士中年為山陰縣
梁武陵王紀為會稽太守宴坐池亭蛙鳴聒耳王曰殊
廢絲竹之聽僧照呪厭十許口便息及日晚王又曰欲
其復鳴僧照曰王歡已闌今恣汝鳴即便喧聒 上

【玄陰池】若憲貫于鴈門關行道中因偃大木下忽夢
僧[illegible]披褐衲邀含於玄陰池有一僧曰可聽吾徒之
梵音也于是合聲而噪明日徑往尋之行數里窮林積
水有蛙甚多其水果謂玄陰池者其僧乃群蛙耳 宣室志
【鼓精】唐林藹為高州太守有鄉野小兒牧牛聞田中有
蛤鳴牧童遂捕之蛤跳入一穴中遂掘之乃蠻酋家也
得一銅鼓其色翠綠上射數處損缺其上隱起多鑄蛙
黽之狀疑其鳴蛙即銅鼓精也 嶺表錄異
【蛙謎】曹著機辯有客試之因作謎云一物坐也坐臥也
坐立也坐行也坐着應聲曰在官地在私地復作一謎
云一物坐也臥立也臥行也臥走也臥臥也臥客不能
笑中記 卷五十七
曉曹曰我謎吞得你謎客大慚 廣談 下記
【性熱】蛙性熱甚補人人有折其足于瓶中以水養之不
三五日其損如故亦有以爲勇食者 北戶錄注

蜥蜴

【注鳴】蠑螈蛇醫以注鳴者也在草曰蜥蜴在壁曰蝘
蜓守宮也 說文 石龍子一名守宮一名山龍子 吳氏本草 一
曰蛇師 北戶錄 桂林之中守宮大者能鳴者謂之蛤蚧
【射覆】上嘗使諸數家射覆置守宮盂下射之皆不能中
對曰臣以為龍又無角謂之為蛇又有足跂跂脈脈善
緣壁是非守宮即蜥蜴上曰善賜帛十匹 漢書
【砂養】蜥蜴或謂之蝘蜓以器養之食以朱砂體盡赤亦
所食滿七斤治擣萬杵以點女人支體終年不滅唯房
室事則滅故號守宮傳云東方朔語漢武帝試之有驗 博物志
【蜥蜴與魚交】魚跳躍則蜥蜴從草中下稍相依近伏浮
水上而相合事竟魚還水底蜥蜴還草中 三數珠叢
【蛤蚧】蛤蚧首如蟾蜍背有細鱗如蠶子上黃色身短尾
長多[illegible]于山谷城墻或大樹間一雌一雄行常相隨常
自呼其名曰蛤蚧 嶺表錄異 南民曰蛤蚧生一歲每鳴一聲二
歲每鳴二聲有至十聲者土人以老蛤蚧尤重之 物類相感志
其聲絕大或曰一年一聲驗之非也端州大廳有蛤
蚧州吏云有年多年至今每鳴或三聲或一聲不定也
天中記 北戶錄 蛤蚧大月三聲小月兩聲 卷五十七

螳螂

【拒斧】不過螳螂蜂蟷螂有斧[illegible]江東呼為石蜋其子蜱
蛸 爾雅注 世謂之天馬一名齕疣兗豫謂之拒斧 淮南注 齊杷
以東謂之馬穀 方言 一名石父 說文 深秋乳子至夏之初始
生 爾雅正義
【當轍】齊莊公出獵有[illegible]螂舉足將搏其輪問其御曰此
何蟲對曰此當螂也其為蟲也知進而不知卻不量力
而輕就敵公曰此為人必為天下勇矣迴車而避之
勇武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬而魏國
之齊莊公避一螳螂而勇武歸之 淮南子 人遇伯玉謂頻

曰汝知夫堂蜋乎怒其臂以當車轍不知其不勝任
也是其才之美者也(人間世)螳蜋氣蟲搏斧奮臂當轍个
廻句踐是避勇士致甚勸之以義(郭璞贊)晉文廻輪于勇
虫而壯士云赴句踐曲躬于怒蛙而戎卒輕死(物)
齊莊回車轄牛淮南(同)而郭以為句踐蔫以為晉
文豈各別有所見耶

捕蟬 吳王夫差令於邦中曰寡人伐齊有敢諫者死太子友欲因諷諫以激於王清旦懐丸持彈從後園而來衣洽履濡王怪而問之太子友曰適游後園聞秋蜩之聲往而觀之夫秋蟬登高樹飲清露隨風撝撓長吟悲鳴自以為安不知螳蜋超枝緣條曳腰聳距而稷其形

夫螳蜋翕心而進志在有利不知黃雀盈緣林徘徊枝陰踄蹴微進欲啄螳蜋也夫黃雀但知伺螳蜋之有味不知臣挾彈危擲躊躇飛丸而集其背也(越絕 吳越)此三者皆務欲得其前利而不顧其後之有患也(說苑)韓詩孫叔敖諫楚莊王事同

鄣葉 楚人居貧讀淮南方得螳蜋伺蟬自鄣葉可以隱形遂於樹下仰取葉螳蜋執葉伺蟬以摘之葉落樹下樹下先有落葉不能復分別掃取數斗歸一一以葉自鄣問其妻曰汝見我不妻始時恒答言見經日乃厭倦不堪紿云不見嘿然大喜齎葉入市對面取人物縛詣縣官受辭自說本末官大笑放而不治(笑林)

蟬

異名 蟬楚謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蛴(方言)

復育 蟬未脫時名復育相傳言蛣蜣所化秀才韋翾庄在杜曲常冬中掘樹根見復育附於朽處怪之村人言蟬固朽木所化也翾因剖一視之腹中猶實爛木(酉陽)蟬步丁復育坼背而出(論衡)

蟬鳴 取子羿五歲父母與之入山處之木下以待蟬鳴還欲取之而群蟬但鳴遂捐而去羿為山間所養年二十習於弓矢仰天大嘆曰我將射四方矢至吾門止因捍弓即射矢摩地截草徑至羿之門乃隨矢去(括地象)

齊女 牛亨問仲舒曰蟬名齊女者何故答曰昔齊王之后怨王而死屍變為蟬登庭樹嘒唳而鳴王海恨之故曰齊女(古今注 仲舒答問)

承蜩 仲尼適楚出于林中見痀僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道耶曰我有道也五六月累垸二而不墜則失者錙銖累三而不墜則失者十一累五而不墜猶掇之也吾處身若厥株拘吾執臂若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痀僂丈人之謂乎(列子黃帝 子達生)

識時 貂蟬胡服也貂者取其有文而不煥外柔而易內

剛而劲也蟬者取其清虛而識時變也在位者有文而
不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動 古今注
五德昔人稱雞有五德頭上有緌則其文也含氣飲露
則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應
候守節則其信也 陸雲寒蟬賦
蟀葉顧愷之好諧謔人多姍之尤信小術以為求之
必得桓玄嘗以一柳葉紿之曰此蟬所翳葉也取以[illegible]
蔽人不見已愷之喜引葉自蔽玄就溺焉愷之信其不
見已也甚以珍之 晉書
青林樂唐時京城游手夏日採蟬貨之唱曰只賣青林
樂婦人小兒爭買以籠懸窗戶間亦有驗其聲長短為
勝負者 清異錄

蟋蟀

異名 蟋蟀蛬 劉劭注云謂蛚蜻也孫炎曰梁國謂之蛬 爾雅 南楚謂之王孫 方言 一名吟蛩一名蛩濟南呼為懶婦 一名紡緯 古今注 俗人謂之促織里語趣織鳴懶婦驚 詩義疏

蟋蟀食蝎而化成 淮南萬畢

代簫管 遣貫聞蟋蟀曰聘聞此聲只代簫管 鄧僧庫

金籠 蟋蟀每至秋時宮中妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀閉於籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之也 開元天寶遺事

蓄作斗 蓄之為斗也稱之為蛩也 [illegible]

蜂

異名 燕趙之間謂之蠓螉大者有蜜謂之壺蜂 方言

笛師 諸

蜂君 蜂有君禮也 化書 蜂無王而盡死 句觚 聖人師蜂 江

君臣 師蜂立綱 昝師扶黑制禮師戰蟻置兵 劉子

無擇 蜜蜂以兼採為味 張注 序

蜂舟 周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊而歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以鳥畫其旗翌日而梟紂名其船曰蜂舟 魯哀公二年鄭人擊趙簡子得其蜂旗則其類也 拾遺記

畜蜂 蠆毒者 神異經

邾人以須句故出師公卑邾不設

備而禦之臧文仲曰國無小不可易也無備雖眾不可恃也君其無謂邾小蜂蠆有毒而況國乎 僖二十二

附遠 孫奉嶽字孟侯為郡主簿太守賈萌舉兵欲誅王莽有飛蜂附萌車衡盜諫以為不祥之徵萌不從果見殺 錄異記

集通 陶偘以表謫為高涼太守未至百餘里濤中有蜜蜂蔽日而下集舡上明早進西南卒遇大風飛砂天地晦合不復得還浦遂沒海中 王隱晉書

蜂術 [illegible]師渾對武帝門徐甯存回蹶弋而出凡人能之蜂蠆作於懷袖勇夫為之驚駭出於意外故也 晉書

退賊 元嘉元年建安賊山百餘人掠郡治抄掠百

姓子女皆塵遂入佛圖掠財貨先是皆供養民具川
置一室賊破戶忽有蜜蜂數萬頭從衣服出同
群賊身首腫痛眼皆盲合先諸所掠皆棄而走
孔昇翁東都龍門有一處天寶中北宗雅禪師於此建
蘭若庭多古桐枝幹拂地一年中桐始華有異蜂聲如
人吟詠禪師諦視之具體人也但有翅長寸餘禪師異
之乃網獲一焉置紗籠中意嘗採花置其傍經日
集於一隅微聆吁嗟之聲忽有數人翔集籠外若相慰
狀又一日其類數百有乘車輿者其大小相稱積於籠
外語聲甚細亦不懼人禪師聽之有曰孔昇翁為君筮
不祥頗記元有曰君已除死籍又何懼焉有曰叱叱子

與青桐君奕勝獲琅玕紙數十幅君出可為扎星子詞
當為料理語皆非人世事終日而云禪師舉籠放之因
視謝之次日有人長三尺黃羅衣步虛止禪師屏前
曰我三清使者上仙伯致意多謝指顧失所在 酉陽

鳥蜂 貞元八年吳明國貢鳥蜂蜜云其虫之聲有如鳥
鳳而身被五彩大者可重十餘斤為巢於深巖峻嶺間
大者占地二三畝國人採其蜜不過三二合如過度即
有風雷之異若螫人則生瘡以石上菖蒲根傅之即愈 杜陽雜編
少人之令人下毒爛如童子變白者廢藥而黑
怒螫 宣南溟牲福為蜜為蜂蠆手指因夫躁怒令宜
及里中小兒輩箕斂蜂蠆螫以蓄儹纖頭幽室

碎於杵臼絞取汁液以酧所痛 唐史
嚼之 劉恂曾過宣歙間見彼中人好食蜂兒狀如蠶蛹
而瑩白大蜂結房於山林間其大如巨鍾其中不知幾
百層村人採時必以草衣蔽身以捍毒螫復以煙火逼
散蜂母然後蜂採梯斷其根一房有蜂兒五斗或一
石三分之一翅足具矣即入鹽酪炒之曝乾以小
貯之寄入京洛以為方物 嶺表錄異

射蜂 丁文果春引愛宋太宗一日置一物急令射之果
乃曰蘢蘢華山中採花雖無官職一日兩衙咯之乃
數蜂也 王壺清話

若壺 赤蟻若象玄蜂若壺 楚辭 五原祭誕云崑崙山大蜂

一丈其毒殺象 抱朴

蜂房 夫牛蹄之涔不能生鱣鮪而蜂房不容鵠卵小形
不足以包大休也 淮南子

蜘蛛

喜母 蠨蛸長蹄 爾雅 小蜘蛛長腳者一名蠨蛸一名長蹄
俗呼為喜子 陸璣 蠨蛸長足蜘蛛也 詩義問 一名長腳荊州
河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽
州人謂之親客亦如蜘蛛為羅網居之 陸璣 亦斑者俗
名絡新婦 本草
網晝 網長網熟求尺識夕為傍簷飛 沈休文學省愁臥詩
結網 太公 蜘蛛而結網 抱朴

網勿出見羅者湯下車命解其三面置其一面，
祝曰蛛蝥作網今之學結欲左者左欲右者右欲高
者高欲下者下吾取其犯命者 帝王世紀
晉公子重耳奔齊與五臣游乎大澤中見蜘蛛布
網曳繩執豸而食之公子重耳乃撫撲之于駐駟而觀
之顧謂其臣咎犯曰此蟲也智之薄者矣而猶役其智
布其網曳其繩執豸而食之況乎人之有智而不能爾
靈天之網布絡地之罟以供方丈之御是曾不如蜘蛛
之智孰可謂之人乎咎犯曰公子慎勿言也君終行之
則有邦有嗣矣 符子

蜘蛛隱 楚國龔舍初隨楚王朝宿未央宮見蜘蛛大如

天中記 卷五十七 五十四

栗四面紫羅網有虫觸之而死者退而不能得出焉舍
乃嘆曰吾生亦如是耳仕宦者人之網羅也豈可淹歲
於是挂冠而退時人笑之謂舍為蜘蛛之隱 金樓子

如栗 張文成景雲二年為鴻臚寺丞帽幕及綠袍並鼠
嚙有蜘蛛大如栗當寢門緣絲上經數日大赦加階授
五品 朝野僉載

如輪 相傳裴旻山行有山蜘蛛垂絲如匹布將及旻引
弓射殺之大如車輪因斷其絲數尺收之部下有金瘡
者剪方寸貼之血立止 酉陽

厭化 道士許栖巖之言以盆覆寒食飯於暗室地上入六
日悉化為蜘蛛 上

蛛嘲 洛陽妍楊寺羅睺惠有才思解嘲辨楊
甚憐之時有僧雲辨者善講經有口才楊尤重之長壽
年五月雲辨對講歌者忽有蜘蛛于檐前垂絲而下正
對楊與雲辨前楊笑謂歌者曰試嘲得者奉絹二匹歌
者不思應聲嘲之意不離雲辨辨體充肚大楊見詩絕
倒大叫和尚將絹來雲辨熟思笑與絹五匹詩曰吃得
肚要撐尋思繞寺行空中設羅網只待殺虫生 洛陽寶記

為妖 江夏城南鐵佛寺內有蜘蛛井世傳唐時有紅白
二蜘蛛化為妖婦以媚人故鑄鐵佛鎮王 忍

蟻

玄駒 十有二月玄駒賁玄駒也者螘也賁者走於地中

天中記 卷五十七 五十五

也 大戴禮 牛亨問曰蟻名玄駒者何也答曰河南人並河
而見人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人
以火燒之人皆是蚊蚋馬皆是大蟻故今人呼蚊蚋曰
黍民名蟻曰玄駒也 古今注 吾見玄駒之步雉之晨呴也
法言

蚍蜉 蚍蜉大螘其子蚳 爾雅 其場謂之坻或謂之垤 方言

戴粒 東海有鼇焉冠蓬萊而浮游於滄海騰躍而上則
干雲之峯頹邁於群岳沉沒而下則隱天之丘潛嶠於
重川有蚳蟻聞而悅之與群蟻相要乎海畔欲觀鼇之
形月餘鼇潛未出群蟻將反遇長風激浪崇濤萬仞海
水沸地雷震群蟻曰此將鼇之作也數日風止雷默海

蟻起如邑群蟻曰彼之冠山何異我之戴粒乎
冢之巔歸伏穴之下此乃物我之適自己而然何
用數百里勞一仰觀之乎 子符
知水管仲隰朋從於桓公而伐孤竹行山中無水隰朋
曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤一寸而仞有水乃
掘地遂得水 子管
娛意空城寂寥所聞者悲風所見者鳥雀昔陳司空為
邑宰所在幽閑獨坐愁思幸賴游蟻以娛其意以今況
之知不虛矣 蟻總張與曹昭伯啟
牛聞殷仲堪父病虛悸聞牀下蟻動謂是牛鬭孝武不
知是殷公問仲堪有一殷病如此不仲堪流涕而起曰
死知記 蚍蜉 訟下
臣進退唯谷 說世
蟻王吳富陽董昭之嘗乘船過錢塘江中央見一蟻著
一短蘆走一頭迴復向一頭甚遑遽畏死因以繩繫蘆
著船船至岸蟻得出其夜夢一烏[redacted]人謝云僕是蟻中
之王也感君見濟之恩君後有急難當相告語歷十餘
年時所在劫盜昭之被橫錄為劫主繫餘姚昭之忽思
蟻王之夢結念之際同被禁者問之昭之具以實告其
人曰但取三兩蟻著掌中語之昭之如其言夜果夢烏
衣云可急投餘杭山中天下既亂赦令不及也既寤蟻
齧械已盡因得出獄過江投餘杭山旋遇赦遂得無他
記[redacted]諧

天中記 卷五十八

月乃去衆燕翼隨恆有數千 述越 居
巢林宋文帝元嘉二十八年魏人破南兗徐豫青冀發
掠不可勝計丁壯即加斬截嬰兒貫於槊上盤舞以為
戲所過郡縣赤地無餘春燕歸來巢於林木
共嘝繡像宋劉義隆時天竺僧求那跋摩將詣楊州路
過靈鷲寺謂諸僧曰此間尋有異瑞兼值王者登臨其
年冬果有群燕共嘝繡像委之堂內及齊主蕭道成初
為始興太守遊於此寺而起白塔 明畫寺弘
爭巢李惠長於思察雍州廳事有燕爭巢鬭已累日惠
令人掩獲試命綱紀斷之並辭惠乃使卒以弱竹彈兩
燕既而一去一留惠笑謂吏屬曰此留者自計為巢功
重彼去者既經楚痛理無固心群下伏其深察 錄良
兆祥侍中紀[redacted]睦初生有白燕一雙出既表素質宦途
亦通 記宣城
燕女墳襄陽霸城王整之姊嫁為衛敬瑜妻年十六而
敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之誓而不許乃截耳置盤中
為誓乃止所住戶有燕窠常雙飛來去後忽孤飛女感
其偏栖乃以縷繫足為記後歲此燕果復更來猶帶前
縷女復為詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人恩既重
不忍復雙飛雍州刺史西昌侯藻嘉其美節乃起樓於
門題曰貞義衛婦之閭又表於臺 南史 宋末姑家女姚王
京嫁襄州小吏衛敬瑜溺水而死王京守志養舅姑常

化蝦　嶺南暑月欲雨則朽壤中白蟻蔽空而飛入水即
脫化為蝦土人遇夜于水次秉燭蟻見火光悉投水中
則以竹漉取摶之每摶以豚脂糝之為酢號天蝦（嶺表錄異）又
有大赤蟻作窠于木梢如數升器者取其卵并蟻以鹽
泊薑鹽醃焉云味極辛辣（桂海虞衡志）

蟻醬　交廣溪洞間酋長多蟻卵淘澤令淨鹵以為醬或
云其味酷似肉醬非官客親友不可得也（嶺表錄異）

蝴蝶

鳳車　蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東呼為撻末色白背
青者是也其大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一
名鳳車一名鬼車生江南柑橘園中（古今注）

天中記

化　陵舄得鬱棲則為烏足烏足之根為蠐螬其葉為胡
蝶胡蝶胥也（莊子至樂）木蠹生蟲羽化為蝶（種樹書）麥之為蛺
蝶也羽翼生焉眼目成焉心智存焉此自無知而化為
有知而氣易也（上）

夢蝶　者莊周夢為蝴蝶栩栩然胡蝶也自喻適志與
不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為胡蝶與
與胡蝶之夢為周與周與胡蝶則必有分矣此之謂物
化（莊子）

大如燕　劉子卿居廬山有五綵雙蝶來遊花上其大如
燕夜間有二女子曰感君愛花間之物故來相諧君子
豈有意乎子卿曰願伸繾[illegible]女曰今宵讓姊次夜姊
曰吟夜之歡今留于汝自是每旬一至者數年廬山
南嶽二神女容貌如二婦人（大明神秘志）

散為蝶　魏收昔在洛京輕薄尤甚人號曰魏收驚蛺蝶
文襄曾遊東山令給事黃門侍郎顥等宴文襄曰魏收
恃才無宜適須出其短往復數番收忽大唱曰楊遵彥
理屈已倒愔從容曰我綽有餘暇山立不動若遇當塗
恐翩翩遂逝當塗者魏翩翩者蛺蝶也文襄先知之大
笑稱善（北齊書）

樹子化蝶　長安城楚宛內一大樹冬月雪中忽花葉茂
盛及凋落後結實其子光明熒然如火之照焉數日皆
化為紅蛺蝶飛去至明年唐高祖自唐國入長安此其
前兆也（錄異）

天中記　卷五十七

滕子蝶　唐劉魯封云見滕王蛺蝶圖有名江夏斑大海眼
小海眼村裡來菜花子（清異錄）

白尺蠖化　白蛺蝶尺蠖所化也秀才顧非熊少時見
鬱栖中壞綠裙幅旋為蝶張周封言自合花合之泥其
隙經宿化為大蝴蝶（上）

蝶異　陝公路常見盧肇說捉得一粉蝶如兩手大上有
散綠點丁香眼前翅頭兩蓋臙脂色後翅為燕尾分亦
蝶之異也（錄異）

木葉化　陝公路南行歷懸藤峽維舟飲水覩岩側有一
木五綵初謂丹青之樹命僕採獲一枝尚綴軟蝶凡二

十餘個有翠緋綫者金眼者丁香眼者紫斑眼者黑者黄白者緋脉者大如蝙蝠者小如俞莢者因登岸視之乃知木葉化焉 北戶錄

加濟叫嶠有人將南海泊于孤岸有物如蒲帆飛過海將至舟舟人競以物擊之如帆者盡破碎墮地視之乃蛺蝶也海人去其翅足稱之得肉八十斤敢之極肥美 嶺南異物志

衣化 羅浮山有蝴蝶洞在雲峯巖下古木叢生四時出綵蝶世傳葛仙遺衣所化 羅浮志

媚蝶 鶴子草蔓上春生蟲只食其葉越女收於粧奩中養之如養蠶法虫老不食而蛻為蝶蝶赤黄色女子佩之如細鳥皮號為媚蝶 北戶錄 嶺表錄異

蝶粉 蝶交則粉退蜂交則黄退

蜻蜓

赤弁使者 朮蠹為蜓 手蛇 蜻蛉也 淮南注 一名桑根 說文 一名白宿 注呂覽 淮南人呼康伊 方言注 蜻蛉一曰青亭色青而大者是也小而黄者曰胡離一名胡黎小而赤者曰赤卒一曰絳騶一名赤衣使者 海錄碎事 一名赤弁丈人

緋蝶 一名蜻蛉似蜻蛉而色玄緋 江東人呼為狐梨亦曰童螲亦曰天雞好以七月群飛 之

謂海中青鰕化為之也 古今注 一名蝍蛉 一名桑蟒 一 鄒陽人呼江雞 爾雅翼

射蜻 莊王命養由基射蜻蛉曰吾願生得之養由基擾弓射之拂左翼 下

志機 海上之人有好蜻蛉者每居海上游蜻之至者百數而不止前後左右盡蜻也終日玩之而不去其父告之曰聞蜻皆從汝居取而來吾將玩之明日之海上而蜻無至者矣 呂覽

童子戲 莊辛對楚襄王曰夫蜻蛉六足四翼飛翔乎天地之間俛啄蚊虻而食之仰承甘露而飲之自以為無患與人無爭也不知夫五尺童子方將調飴膠絲加己乎四仞之上而下為螻蟻食也 楚策

化珠 五月五日埋青蜓頭于西向戶下埋至三日不食則化成青真珠又云埋于正中門 博物志 青蛉之首塗兩為珠 從顏

螢

異名 螢火一名即炤 爾雅 一名景天一名丹良一名夜光一名宵燭 古今注 一名放光一名夜照 本草

丹鳥 丹鳥羞白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊蚋也其謂之鳥也重其養者也有翼者為鳥羞也者進也不盡食也 大戴禮

逐燐光行 光熹元年秋張讓段珪劫少帝及陳留王走小平津帝與王夜逐螢火光行數里得民家露車共乘還宮 續後漢書

囊螢車胤字武子好學不倦家貧不常得油夏月用絹
囊盛數十螢火以夜繼日晉書讀車胤好學嘗聚螢光
讀書時值風雨胤嘆曰天不遺我成其志業耶言訖有
大螢傍書窻比常螢數倍讀書訖即去來如風雨至獨異志
志武通元事述
放螢游山煬帝大業末天下已盜起帝於景華宮徵求
螢火數斛夜出遊山放火光徧巖谷隋書

螻蛄

五伎螻蛄一名天螻一名螜本草梧鼠五技而窮荀子螻蛄
一名石鼠古今注碩鼠五能不成一技術注云能飛不能
過屋能緣不能窮木能游不能度谷能穴不能掩身能

走不能絕人蔡邕勸學篇
如牛黃帝起有大螻見河圖鄒衍言黃帝土德有螻蛄如
牛劉向別錄黃帝時有大螻如羊宋符瑞志
穿獄廬陵太守龐企自云其乃祖井罪係獄將上有螻
蛄行其左右謂曰爾有神能活我死否因投食與之螻
蛄食飲盡去有頃復來形體稍大意每異之乃復與食
如此數月間其大如豚及將刑之夜螻蛄掘壁為大穴
乃破械從之出亡後遇赦免故龐氏世祀螻蛄焉搜神記

蠅

蠅醜扇青蠅之類好搖翅自扇爾雅
灰生爛灰生蠅淮蠅積灰蜂出蜘蛛藝象記蠅墮水死
者置於灰中須臾即活酉陽雜俎或曰大麻蠅茅根所化酉陽雜俎
腐聚腐肉所在青蠅集聚辨別白黑敗亂邦國易林
託驥蒼蠅之飛不過十步託驥之旋乃騰千里之路然
無損于騏驥得使蒼蠅絕群也張敞集光武與隗囂書曰
蒼蠅之飛不過三數步託驥之尾得以絕群東觀漢記附驥
驥之旄端軼歸鴻于碣石文論
青蠅為弔虞翻放逐南方自恨犯上獲罪當長沒海
隅生無可與語死以青蠅為弔客使天下一人知己者
足以不恨別傳
逐蠅王思正始中為司農性急嘗執筆作書蠅集筆端
驅去復來如是再三思恚怒自起逐蠅不能得還取筆

擲踏壞之魏略傳
鼻集魏何晏嘗夢見青蠅數十頭來集鼻上驅之不
肯去以問管輅輅曰鼻者艮此天中之山今青蠅臭惡
而集之焉位峻者顛輕豪者亡不可不思害盈之數盛
衰之期至明年晏及鄧颺皆伏誅廣五行記
蠅紋符堅時鳳凰集于東闕大赦天下初將為赦與王
猛苻融議于露堂悉屏左右堅自為文有一大蒼蠅
入自牖間鳴聲甚大集于筆端驅而復來堅惡之久而
方去俄而長安街巷市里民相告曰官今大赦有司以
聞堅驚謂融曰禁中無屬耳之理事何從而泄也勅外
推之咸言有一小人衣青衣大呼于市曰官今大赦須

吏不見堅歎曰其向蒼蠅乎聲狀非常吾國惡之（帝紀）
異苑作晉明帝
秋門庫伏伏連居室患蠅杖門者以何故放入（史此）
〔凍蠅〕王方慶嘗質鄙陋言辭尋鈍為鳳閣侍郎張元
一謂之被凍蠅（食畝）
〔鷹頭〕宋殷容叔鏗元忠書云闈官君側之人衆所畏憚
所謂鷹頭之蠅廟垣之鼠者也
〔豆擊蠅〕張芬在常皐幕中有一客於宴席上以籌扰中
綠豆擊蠅十不失一一座驚笑芬曰無費吾豆遂指起
蠅拈其後脚略無脫者（酉陽）
〔食飯蠅集〕武儒衡為中書舍人時元稹依倚內官得知
見中記 八 粹五二 詳四 曰
制誥儒衡深鄙之會食瓜閣下蠅集於上儒衡以扇揮
之曰適從何處來而遽集於此同僚失色儒衡意氣自
若（唐書）
〔金蠅〕蠅類有蒼者聲雄壯負金者聲清聒其聲在翼也青
者能敗物巨者首如火（酉陽）一名景跡
〔營營〕營營青蠅止于樊（文詩）

蚊

〔白鳥營肌〕齊桓公卧于柏寢謂仲父曰吾國富民殷無
餘憂矣一物失所寡人猶為於邑白鳥營肌而求飽寡
人同之闇取沙之幬進蚊子焉其蚊有知禮者不食公
之肉而退有知足者嘸公之肉而退有不知足者遂長
噓而食之及其飽也腹腸為之破潰公曰嗟
夫止是矣（子金樓）
〔焦螟〕齊景公問晏子曰天下有極細乎對曰東海有虫巢
於蚊睫再乳再飛而蚊不為驚名曰焦螟（僬）江浦之間
生麼虫其名曰焦螟群飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿
去來蚊弗覺也離朱子羽方晝拭眥揚眉而望之弗見
其形𧆓俞師曠方夜擿耳俛首而聽之弗聞其聲唯黃
帝與容成子居空峒之上同齋三月心死形廢徐以神
視塊然見之若嵩山之阿徐以氣聽砰然聞之若雷霆
之聲（子列）南方蚊翼下有小蜚蟲焉目明者見之每生九
卵伏成九子蜚而俱去蚊遂不知（神異經）
元中記 八 粹五二 詳五 四
〔射覆〕郭舍人曰臣願問朔一事朔得臣願榜百朔窮臣當
賜帛曰[redacted]從何處來飛遽自行不從門入踰我垣墻遊
戲中庭上入殿堂擊之拊拊死者攘攘格鬬而死主人
被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙為
掌所拍臣朔愚憨名之曰蚊舍人辭窮當復脫褌（東方朔傳）
〔高齋無蚊〕荊州高齋盛夏之月無白鳥餘極寢處於其
中及移餘齋則聚蚊之聲如雷矣數丈之間如此之異
呼可怖哉（子金樓）
〔蚊子樹〕嶺表有樹如冬青實生枝間形如枇杷子每熟
即折裂蚊子群飛唯皮殼而已土人謂之蚊子樹（嶺南異物）
〔蚊母鳥〕蚊母鳥形如青鷂嘴大而長於池塘捕魚而食

每叫一聲則有蚊蚋飛出其口俗云採其翎爲扇可辟蚊
子亦呼爲蚊母鳥（嶺表錄異）

煑鹽煑鹽煑羊以鹼煑鹽以蚊（燕山錄）

蝱蝱蝱性畏蚊蚊小蝱之類（爾雅翼）

虱

相弔 湯沐具而蟣虱相弔大廈成而燕雀相賀（淮南子）

無定質 今頭虱着身皆稍變而白身虱處頭皆漸化而黑是玄素果無定質移易在乎所漸也（抱朴子）

虱父 齊魯爭汶陽之田魯侯有憂色魯隱者周豐往見曰臣嘗晝寢猍然有群虱之鬭乎衣中其臣嘗腴之肌稱臣項脊之膚相與樹黨爭之日爭不息相殺者大半虱父止之曰我與你所處不過容口而已奚用交戰爲哉群虱止今君以七百里爲君之城亦以足矣而以汶陽數畝之田戚君之心曾不如一虱之知竊爲君羞之魯侯曰善

虱賦 齊卞彬爲蚤虱賦序曰虱有諺言朝生暮孫若吾之虱者無湯沐之慮絕相弔之憂晏聚乎久袴爛布之裳復不懸之討捕孫孫子子三十五歲（南史）

破虱录 段成式曾一夕堂中會將妓女王壺忌魚炙見之色動因訪諸妓所惡者有蓬山忌鼠金子忌蝨尤甚坐客乃徵蝨拏鼠事多至百餘條以摽之予戲摭其事作破蝨录（酉陽）

化青虫 汝陰尉李仲舒漢臣山陽人平生戒殺去蟣纍令置於紙裹筒中久亦餓死有人教放青草上經宿皆化則爲青虫飛去視之信然皆擲皆化化（[illegible]）

去蟣 蟣爲蟣解也蟣虱盡去百病愈也蟣虱爲變體人身也蟣見蟣虱知有憂至也（盧書）

卜病 相傳人將死虱離身或云取病者虱於床前可以卜病將差虱行向病者背則死（酉陽）

濡需 濡需者豕虱也擇疏鬣自以爲廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股腳自以爲安室利處不知屠者之一旦鼓臂布草操煙火而已與豕俱焦也（莊子徐無鬼）

蝸牛

瓜牛 李云蝸蟲有兩角俗謂之蝸牛三蒼云小牛螺也俗名黄犢（爾雅注）蛞蝓一名陵蠡一名土蝸一名附蝸一名蠡牛亦曰瓜牛入三十六禽限又是四種角蟲之類熒室星之精矣（本草）此即負殼蜒蚰也（日華子）

蝸角 戴晉人告魏惠王曰有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反（莊子則陽）

蚯蚓

朐䏰 瑞州地名朐䏰朐䏰是蚯蚓也故上多此蟲常至夜江畔出其身半跳於空中而鳴其形朐䏰（[illegible]）

歌女 一名蜜蟺一名曲蟺善長吟於地中江東謂之歌

女或謂鳴砌亦呼為蹇蚓古今注一名土龍一名地龍
其朵呼為蚓螻本草
鳴井曲蚓 按月令螻蟈鳴蚯蚓出蓋蚯蚓與螻蟈同處
鳴者螻蟈非蚯蚓也吳人呼螻蟈為螻蛄故諺云螻蟈
叫得腸斷曲蟮乃得歌名叢談
如虹 黃帝起大螾見月令說 螾大如虹世紀 螾土精大五六
圍長十餘丈索隱
白巾女 孟州王雙宋文帝元嘉初忽不欲見明常取水
沃地以菰蔣覆上眠息飲食悉入中云恒有女著青裙
白領中來就其寢每聽聞薦下有聲歷歷發之見一青
色白纓蚯蚓長二尺許云此女常以一奩香見遺氣甚
清芬奩乃螺殼香則菖蒲根于時咸謂雙暫同阜螽矣
異苑

為羹食姑 隋煬帝大業中河南婦人養姑不孝姑兩目
盲婦以蚯蚓為羹以食之姑怪其味竊藏一臠以示兒
兒還欲送婦詣縣未及忽然雷雨乃失其婦少頃從空
而落身衣如故易為白狗頭語言不異因問其故答云
以不孝姑天神所罰宣室報
眾鳴成曲 上都渾令宅載門外一小槐樹有穴大如錢
每夏霽後有蚓大如巨臂長二尺餘白頸紅斑領蚓數
百條如索緣樹枝幹及曉悉入穴或時眾鳴往往成曲
學士張乘言渾令時堂前忽有樹從地湧出蚯蚓遍掛

其上酉陽
[illegible]有病腹大夜聞蚯蚓鳴於身有人教用鹽水浸
之而愈 崇寧末年隴州兵士暑月中在倅廳前跣立廳
下為蚯蚓所中遂不救後數月又一人被[illegible]博識者
教以先飲鹽湯一盃次以鹽湯浸[illegible]
咲蚓鬪毆 江北山間蠻夷以蚯蚓[illegible]人好食
蠻土人以為珍[illegible]以云以蚯蚓為之[illegible]
土精 蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫於阜螽觸而感
物乃無常雄郭璞贊 阜螽如蚱蜢江東人呼為蚱蜢與蚯
蚓雖異類而為雌雄蚯蚓鳴則阜螽跳躍五月五日伺
其偶合收而佩之令人相愛物類相感志

蠍

蠆 鼠負虫巨者多化為蠍蠍子多負于背舊說過滿百
為蠍所螫蠍前謂之螯後謂之蠆蝸常為蠍牛所食以
跡規之蠍不復去酉陽 今人或為蠍螫者取蝸涎以塗之
痛立止古今 成杜伯蟲蠆蠍也
大琵琶 安陽城南有亭宿者輒死有書生入亭宿明擒
得老蠍大如琵琶毒長數尺[illegible]安陽縣北
門縣人云有一蠍如琵琶大每出[illegible]不毒人[illegible]
發人為樂 北齊南陽王綽為定州刺史從至[illegible]
行在問在州何者最樂對曰多取蠍[illegible]觀之[illegible]
主即夜索蠍一斗比[illegible]二三升置諸浴斛使人[illegible]

中號曰死韓帝與綽臨觀喜歎不已謂綽曰如此何不早馳驛奏聞 本傳 述志多取蝎混蛆中觀之

主簿 ……州金壇縣大曆中 雜俎云開元中 有北人為主簿以竹筒……十餘枚置于廳事之對后逐孳育數百枚為……而不能螫人南人不識呼為主簿虫 傳載

貴積國紀見冥中治武后獄以大甕貯萬蝎螫

蝍蛆 蝍蟟紫小者名蝍蛆 蜀本草

蜈蚣

制蛇 蝍蛆吳公也 …… 蝍且甘帶 司馬彪曰帶小蛇也 蝍蛆喜食其眼 …… 蜈蚣性能制蛇見大蛇便緣而啖其腦 本草

天中記

禁蛇 南人入山皆以竹管盛活吳公吳公知有蛇之……便動作於管中如此則草中便有蛇也吳公見蛇能以氣禁之蛇即死 ……蛇纔見之而蟠伏蝍蛆當其前以施禁法蛇即為之開口蝍蛆入食其腸復穴其旁而出 桂海虞衡志

爪肉 唐杜牓使嶺南至康州見蜈蚣大如箸天寶四載廣州因海潮海一蜈蚣死割其爪得肉一百二十斤 ……

骨硯 李勉在汴州得異骨一節可為硯南海將得于海商云是蜈蚣脊骨 續博物志

作脯 開寧縣多蜈蚣大者其皮可以鞔鼓取其肉曝為脯美于牛肉 …… 晉安東南吳嶼山吳公千萬積……云長丈餘者以作脯味似大蝦 ……

噉牛 東南海中蜈蚣長數丈能噉牛里人秋冬間遇之則鳴鼓然火炬以驅逐之 ……

吸虎 絲步縣多蜈蚣大者能以氣吸虎小者吸蜥蜴相去三四尺骨肉自消 ……

如翠屏 珠崖人每晴明見海中遠山羅列如翠屏而東西不定悉蜈蚣也 ……

畏蝸 蜈蚣畏蛞蝓不敢過所行之路觸其身則蜈蚣死 …… 蜈蚣制蛇而畏蛞蝓蛞蝓每遇蛞蝓即不敢動蛞蝓以涎繞其足盡落 …… 他書不見此說疑譌誤

天中記

互食 蝍蛆食蛇蛇食蛙蛙食蝍蛆互相食也 關尹子 蜘蛛羅溺以殺蜈蚣 …… 玉露

蜣蜋

蜣蜋 蜣蜋一名蛣蜣一名弄丸一名轉丸 …… 俗名推丸 本草 一名天社一作天柱 廣雅

轉丸 蛣蜣之知在於轉丸而笑蛣蜣者乃以蘇合為…… 莊子注

無鼻 蛣蜣無鼻而聞香 …… 玄蟬潔飢不羨蜣蜋……

變白 蜣蜋轉丸丸成而精思之而有蟲白者存乎……而蟬蛻蜣蜋不如……

蝗

異名 食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊 爾雅

梵字 蝗蟲㡔々 本梵字或自天下來者乃切利天天來者西域驗其字作木天壇法禳之今蝗蟲首有王字固自不可曉或言魚子変近之矣舊言蝗食穀者部吏所致侵漁百姓則蟲食穀蟲身黑頭赤武吏也頭黑身赤儒吏也 酉陽

胡蝗 司冀青雍蝗茅草皆盡石勒與蝗競取民禾百姓謂之胡蝗 晉書

蜻蚨

魚伯 蟪蝺魚伯青蚨也 廣雅 南方有虫名蚴蝺加蟬而狀稍大其味辛美可食每生子必依草葉大如蠶子人將子歸其母亦飛來不以近遠雖潛取其母必知處殺其母塗錢子塗貫用錢則自還 搜神記 蚴蝺謂之青蚨 宋齊 云青蚨可以还錢或云青蚨 乏部 其雄雌常處不相捨人採得以法制之用塗錢以貨易晝用夜歸 異物志

蜮

蜮 一名水狐 玄中記 一名短狐射工射影 抱朴子 溪鬼蟲 本草 水弩 異蜮記 深山窮谷多毒害之物氣則有瘴癘人則有蠱義說則有虎鳥則有鴆蛇則有蝮蟲則有射工沙虱則有鉤吻野葛其餘則蛟蟒之屬生焉 博物志

天中記卷

天中記卷之五十八

朗陵陳耀文晦伯甫纂

四明屠隆緯真甫校

鳳

羽蟲之長 羽蟲三百六十而鳳為之長也 家語

鶉火之精 鳳凰鶉火之禽陽之精也德能致之其精畢至 鶡冠

火精 鳳火精也 孔演圖 雄曰鳳雌曰凰其雛為鸑鷟或曰鳳凰一名鸑鷟一名鷃毛 毛詩草蟲經 鳳非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲在天為朱雀 毛詩義疏

六像九包 鳳有六像九包六像者一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾象緯九包者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹戶行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我者唯貞祥竹實來故子欲居九夷從鳳嬉 論語摘衰聖

丹穴 丹穴之山其上有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳凰首文曰德翼文曰義背文曰禮膺文曰仁腹文曰信是鳥也飲食自然自歌自舞見則天下安寧 山海經南山 夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義為白鳳纓白故曰纓義也火行為禮為赤鳳背赤故曰負禮

也水行為智為黑鳳實黑故曰向智也土行為信為黃
鳳足下黃故曰蹈信也 抱朴子
翔至德 鳳凰之翔至德也雷霆不作風雨不興川谷不
溢草木不搖而燕雀佼之以為不能與之爭於宇宙之
間還至其曾 高逝其萬仞之上翱翔於四海之外過崑
崙之疏圃飲砥柱之湍瀨邅回蒙汜之渚尚佯冀州之
際徑躡都廣入日抑節羽翼弱水暮宿風穴當此之時
鴻鵠鶬鸛莫不憚驚伏竄注喙江裔又況直燕雀之類
乎 淮南子覽冥
鳳象 黃帝即位宇內和平思見鳳凰之象以問天老天
老曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕

頷而雞喙駢翼而中注首戴德項揭義背負仁心抱忠
翼挾信足履正尾繫武小音合鍾大音合鼓延頸奮翼
五彩備舉光動八風氣應時而食有質飲有儀往即文
始來即嘉成游必擇所飢不妄下其鳴也雄曰節節雌
曰足足昏鳴曰保章晨鳴曰上翔集鳴曰歸昌此謂鳳
像夫唯鳳為能究萬物通天祉象百狀達于道德五音
成九德去則有災見則有福覽九州觀八極備文武正
王國嚴照四方仁聖皆伏故得鳳像之一者則鳳過之
得二者鳳下之得三者則春秋下就之得四者則四時
下之得五者則終身居之黃帝曰於戲盛哉於是乃備
黃冕帶黃紳齋于中宮鳳乃蔽日而降黃帝降自東階

西面再拜稽首曰皇天降茲敢不承命於是鳳乃遂集東
囿食帝竹實棲帝梧樹終身不去 韓詩 說苑
阿閣 黃帝黃服齋于中宮坐于玄扈洛水之上有鳳凰
集不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢于阿閣或
鳴於庭其雄自歌其雌自舞黃帝以問天老天老曰臣
聞之國安其主好文則鳳凰居之國亂其主好武則鳳
凰去之今鳳凰翔於東郊而樂之其鳥音中爽則與天
相副以是觀之大有嚴教以賜帝帝勿犯也 宋之 黃帝治
天下鳳凰翔于庭 律之物生鳳之音 二皇鳳至於庭 伏羲神農 三代
鳳止於門 堯舜 周室鳳至於澤德彌淺所至彌遠德彌
精所至彌近 淮南子

聲若簫 詩曰鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有凰
樂帝之心此不蔽之福也 [illegible]解逸詩帝蓋謂堯也 注 鳳
凰蹌蹌匪堯之庭 子
啄米 舜父有目失在家[illegible]邑市而居舜父夜臥夢見
一鳳凰自名為雞口啄米以[illegible]已言雞為子孫視之是
鳳凰以黃帝夢書占之此子孫當有貴者舜占猶之比
年羅稻穀中有錢舜也乃三日三夜仰天自告過舜前
舐之目眼明 劉向孝子傳
司晨 帝舜曰朕惟不入百獸鳳皇仰百獸率舞鳳凰司
晨鳴 注 元帝論云鳳鸞司晨之動火熱內照之兆
食竹實 [illegible]戚人首[illegible]身其光為虞氏[illegible]翁見石

民紛紛有孟戲去之鳳凰隨焉止於丹山去九疑萬八千里山多竹長千仞鳳凰食竹實孟戲食木實括地圖

翠鳳化益而登玄雲靈鳳值孟戲而久月穴千伯升麟

鳳以形狀為瑞聖人以心神為異古者太平之世鳳凰常居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種明矣上

鳳雛成王時梅金馭鳳雛育於靈禽苑及封泰山禪杜首之後文彩炳耀飛走之類不復喧鳴之成王崩沖舉而去拾遺洪涯先生挽詩昌湖處去遠杜首鳳來遊上

琴操周公旦攝政七年制禮作樂鳳凰翔庭成王援琴而歌曰鳳凰翔兮於紫庭余何德兮以感靈賴先王兮

恩澤臻琴操于胥樂兮民以寧琴操成王奮儀鳳之歌宋志

鳴鳥者造德不降則鳴鳥不往注曰其能有格書君奭鳴鳥謂鳳也注鳳魏明帝詔管寧曰夫以姬公之聖而耇德不降則鳴鳥弗聞國志

居積石莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰為誰對曰子路為勇其次子貢為智曾子為孝顏回為仁子張為武老子嘆曰吾聞南方有鳥其名為鳳鳳之所居也積石千里河水出下鳳鳥居止天為生食其樹名瓊枝高百仞以璆琳琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢莊子

九色西王母曰仙之上藥有九色鳳腦次藥有蒙山白鳳之丹漢武內傳

金鳳宣帝以皇蓋車一乘賜霍光悉以金飾其上夜車轄上鳳凰飛亡去莫知所之至曉乃還知此非人亦嘗見後南郡黃君仲北山羅鳥得鳳凰入手即化成紫金毛羽冠翅宛然具足可長尺餘守車人列上云今月十二日夜車轄上鳳凰俱飛去曉則俱還今則不還恐為人所得光甚異之具以列上後數日君仲詣闕上鳳凰子云今月十二夜北山羅鳥所得帝聞而疑之置承露盤上俄而飛去帝使尋之直入光家止車轄上乃知信然帝取其車每遊行即乘御之至帝崩鳳凰飛去莫知所在嵇康詩云翩翩鳳轄逢此網羅齊諧記

威鳳宣帝元康四年南郡獲威鳳宋志宣帝神爵元年詔曰南郡獻白虎威鳳為寶晉灼云鳳之有威儀者與尚書鳳凰來儀同意紀威鳳以難見為神走獸以豊香不捕關尹子孫盛與桓溫箋云州遣從事觀採風聲進無威鳳來儀之美退無鷹鸇搏擊之用徘徊湘川將為怪鳥晉書梁簡文為太子時與劉孝儀令曰賢從弟威鳳一羽足以見其五德南史劉傳太宗嘗追思王業艱難佐命之力乃作威鳳賦賜長孫無忌曰有一威鳳憩翮朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而高翔唐書

五色五鳳三年詔曰三月辛丑鸞鳳集長樂宮東中樹上飛下止地文章五色留十餘刻吏民並觀前漢紀

群馬向立甘露三年二月鳳皇集新蔡群馬四面行列
皆向鳳皇立以萬數宋志
五采建武十七年鳳皇至高八九尺毛羽五采集潁川
郡群鳥從之蓋地數頃留十七日乃去東觀記
將九子晉穆帝升平四年二月辛亥鳳皇將九子見郎
鄉之豐城十二月甲子又見豐城衆鳥隨從宋志
銜詔石季龍與皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口中
鳳既銜詔侍人放數百丈緋繩轆轤迴轉鳳凰飛下鳳
以木作之五色漆畫朱脚皆用金鄴中記
鳳里文帝元嘉十四年大鳥二集秣陵民王顗園中李
窠上狀如孔雀頭足小高毛羽鮮明文采五色音聲諧

和衆鳥如山雞者隨之行三十步頃東南飛去彭城王
義康以聞改鳥所集永昌里謂之鳳凰里宋志起臺于山
因名鳳凰臺金陵記鳳皇樓在鳳皇臺上宮記
鵠引孝武帝孝建元年正月庚申鳳凰見于徒閤縣亭
雙鵠為引衆鳥陪從征虜將軍武昌王渾以聞宋志
鳴從長壽二年十一月陳州上言宛丘縣鳳凰集衆鳥
數萬前後翊從行列齊整色別為群後三日改元儀鳳
唐
冠如金杯宋景德元年五月七日午時白州有三鳳自
南入城衆禽周繞至萬歲寺前樓高木上身如龍長九
尺高五尺其文五色冠如金杯至申時飛向北去州畫
圖來上賜帛
鳳集得劒金泰和四年六月磁州武安縣南鼓山北石
聖臺鳳凰見鳳從東南來衆鳥周圍之大者近內小者
在外以萬萬計地在屯區村村民懼為官司所擾謀逐
去之驅牛數十頭擊柝從之牛未至二里即有鶩鳥振
翼而起翼長丈餘下輦二水牯肉盡見骨水牯即死於
是衆始報官鳳凰高丈餘尾作鯉狀狀而色殷九子差
小翼其傍鳳為日景所照則有二大鳥更迭盤旋庇蔭
之至日入則下留三日乃從西北摩空而上縣中三日
無鳥雀鳳去後人視其處有鯉魚重五六十斤者食餘
尚有數頭臺旁禽鳥糞兩溝皆滿小禽不敢飛動餓死

者不可勝計村民疑臺下有異私掘之三尺餘石罅中
直插金劒一取不能出盡力斫得其半以火煅欲分之劒
見火化金蟬散飛而去癸辛雜志
鳳頭徐知諤知潤州好奇寶怪物所蓄不可計有蜀估
持鳳首至自言得之徼外蠻夷狀如雄雞廣五寸冠上
正平可用為枕朱就金喙文彩煥爛如生人咸異之湘山錄
封唐書
竹女洞玄本行經云西方衛羅國王有女字曰配瑛與
鳳共處於是懷鳳常以羽翼扇女而後十二年中女忽
有胎王竟怪之因斬鳳頭埋著長林丘中後生女名曰
皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘中歌曰

者兮感綿綿長歸悠悠我思求與頎遠萬劫無期何
時來飛是鳳鬱然而生抱女俱飛遷入雲中
仁鳥 俯福上成帝書云夫鼓鼙遵則仁鳥增逝愚者蒙
戮則知士深退（本傳 蘇言）
梧禽 梧禽不與鷄鶩同林麟虎不與豺狼連群（抱朴子交際篇）
梧禽激響于朝陽（陸機）靈而來出龜銜叶藻于河湄
景老橋耀于天路（宋書）
靈鳥 虞部未九成靈鳥未紆儀也（抱朴子）靈禽嗌喈于阿閣
儀禽 均儀禽于唐序同舜獸於虞庭（張衡 馬融）
五鳳 五鳳皆五色為瑞者一為孽者四其四皆似鳳並
為妖一曰鶤鷄鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至

天中記 卷五十八

則役之感也二曰發明鳥喙大頸翼大大頸身仁戴智
嬰義膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓
尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌
兌目小頭大身細足脛若鱗葉身智戴信負禮膺仁至
則旱之感也國語曰周之興也鸑鷟鳴岐說文曰五方
神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鷫鷞北方曰幽
昌中央曰鳳凰（樂叶 圖徵）青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黃鳳謂
之鸞白鳳謂之鷫紫鳳謂之鸑（爾雅翼）凡五方之鳥皆似鳳
而非也東方發明總全身青西方鷫鷞（一名肅霜）全身總白南方
焦明全身總赤北方幽昌亦曰退居（一名）全身總黑中央鳥
名玉雀亦曰鳳凰全身總黃（人鏡經）

鳳山 南鬼州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能
至鳳皇巢其上彼人呼為鳳凰山所食亦蟲魚遇（風）
而或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其（觜）
謂之鳳皇盃（嶺表錄異）
狂筱 屈原賦鳳凰在筱兮鷄雉翔舞（筱 篠也）
朱鳥 思玄賦纚朱鳥以承旗朱鳥鳳也楚辭曰鳳皇翼
其承旗也
吊鳥 李彤四部曰吊鳥山俗傳曰鳳死於上歲七月至
九月群帝來集其上
刻鳳 公輸之刻鳳也冠距未成翠羽未樹人見其身者
謂之鴂鴟見其首者名曰鵜鶘皆訾其醜而笑其拙及

天中記 卷五十八

鳳之成翠冠雲聳朱距電摇錦身霞散綺翮焱發翽然
一翥翩翔雲棟三日而不集然後讚其奇而稱其巧（劉子）

鸞

火雞 火雞為鸞（元命苞）天樞得則鸞集（運斗樞）
瑞鳥 鸞瑞鳥一曰鷄趣首翼亦曰丹鳳青曰羽翔白曰
化翼玄曰陰翥黃曰土符（經會）
鳳凰之佐 鸞鳥者赤神之精鳳凰之佐鷄身赤色色亦
被五彩鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞人君進退有度
親疏有序則至一本曰心識鍾律律調則至鳴舞以和
之（瑞應圖）
鳳鳥之亞 鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故

宋…省禮斗儀曰天下太平安寧則見其音如鈴
鑾 一周之文物大備法車之上綴以大鈴如鸞之聲
也後改為鑾 禽經注
女床 女牀之山有鳥其狀如翟而五彩文名曰鸞鳥
見則天下安寧 西山經
自歌 軒轅之國諸夭之野鸞鳥自歌鳳鳥自舞鳳皇卵
民食之 海外西經 廣都之野鸞鳥自歌 海內經 沃野鸞鳥自歌
大荒巳 北狄之國有桂山有五采鳥三名一曰皇鳥一曰
鸞鳥一曰鳳鳥 上 孔頴達曰燕雀有啁噍之感鸞鳳有
歌舞之容 說文
長離 長麗前掞光耀明瓚曰長麗靈鳥也故相如賦云

前長離而後裔皇舊說云鸞也張衡思玄賦亦曰前長
麗使拂羽 漢業志 後書思玄注長離鳳也潘岳贈陸機詩
婉婉長離凌江而翔爰爰朱鸞來自南岡傳咸贈何劭
王濟詩雙鸞游蘭渚二離揚清暉皆以離為鳳
雌雄 蒬荷圖云鸞鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至
則國安樂其雌曰和 抱朴子
氐羌 獻成王時氐羌獻鸞 說文
秀宮 西王母曰神仙藥次有靈丘蒼鸞 漢武內傳
盤舞 王阜為重泉令鸞鳥集止學宮阜使掾沙疊為張
雅樂聲鸞鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃
去 東觀記

棲樹 辛繕字公文治春秋讖緯隱居華陰光武徵不至
有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青
棲繕槐樹旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為
鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青
色者鸞多黃色者鵷雛多紫色者鸑鷟多白色者鵠今
此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王公聞之咸遜位避
繕不起 決疑注
對鏡舞 罽賓國王結罝峻岐之山獲一鸞鳥王甚愛之
欲其鳴而不能致乃飾以金樊饗以珍羞對之愈
戚三年不鳴夫人曰聞鳥見其類而後鳴可懸鏡以映
之王從言鸞覩影感契慨焉悲鳴哀響中霄一奮而絕
宋范泰鸞鳥詩序

鸞陂 豫章洪井有鸞岡洪厓先生乘鸞所憩泊也謝莊
嘗遊豫章觀井賦詩言鸞岡四周有水謂之鸞陂 水注
紅鳥 梁武帝太清元年捨身光嚴重雲殿時海中浮鵠
山去餘姚岸可千餘里上有女人年二百歲有女官道
士四五百人年並出百但在山學道遣使獻紅席帝方
捨身拂其使適至云此草嘗有紅鳥居下故其席名觀
其圖狀則鸞鳥也 南史本紀
飛鸞 隋煬帝大業十一年有二孔雀自西苑飛集寶城
朝堂前親衛校尉高德儒十餘人見之奏以為鸞時孔
雀已飛去無可得驗於是百官稱賀詔以德儒誠心冥

羣見嘉祥擢拜朝散大夫餘人皆賜束帛仍于其地造儀鸞殿云通鑑馬德纂雜記煬帝好聞祥瑞常有野雀集于殿上嘗丁然射皆云此是鸞鳥有衛士報云村野之中人有此物校射乃令衛士仍奏為鸞煬帝不究其虛即以為此乃名此殿為儀鸞殿嗤笑至今未弭唐會要

繡鸞　軒渠國多九色鳥青口綠頸紫翼紅膺紺頂丹足碧身緗背玄尾亦名九尾鳥亦名錦鳳其青多紅少謂之繡鸞常從弱水西來或云是西王母之禽也通典大秦後

鸞吪　鳳翥鸞舉百羽從之鳳靡鸞吪百鳥瘞之禽經

天勝　乾皋斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也注

特棲　感鸞鷖之特棲兮悲淑人之希合思玄騁王虬以乘鷖兮遊埃風余上征王逸曰鷖鳳別名也廣雅曰鷖鳳屬也山海經曰虬山有鳥五色飛蔽日名鷖鳥九疑山有五采之鳥名鷖

鵬

圖南　北冥有魚其名為鯤鯤之大不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于南冥南冥者天池也齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙于南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之夭閼者而後乃今將圖南莊子

雛鵬　周文王少時好畋獵天下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔文王見之爪頭神爽殊絕常鷹故為獵於雲夢置網雲布烟燒漲天毛群飛旋爭噬競搏此鷹軒頸瞪目遠視雲際無搏噬之志王曰吾鷹所獲以百數汝鷹曾無奮意將欺余耶獻者曰若効於雉兔臣豈敢獻俄而雲際有一物翱翔飄颻鮮白而不辨其形鷹見之便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨良久有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能識時有博物君子曰此大鵬雛也始飛故為鷹所制文王乃厚賞獻者幽明錄孔氏志怪漢武帝時西域[redacted]黑鷹得鵬鶵衆莫識惟東方朔識之

食駝　崑崙層期國出大鵬飛則蔽日能食駱駝人拾得其翅截為水桶

羽蔽　元成吉思皇帝西征萬餘里有大鳥其一羽足以蔽千人蓋鵬類也

金翅鳥

食龍　飲鳳齊景公謂晏子曰寡人既得寶珠聚萬駟矣方欲珠懸衆曾金玉其得之即矣若晏子曰臣聞琥璩之外有鳥曰金翅民謂為羽豪其為鳥也非[illegible]不食非鳳血不飲其食也常飢而不飽其飲也常[illegible]而不充生未幾何夭其天年而死珠王之珍非乃為[illegible]也符子

〔愛〕令小龍筋武帝夢金翅鳥下殿庭博食小龍無淡乃
飛上天及明帝即位誅高武子孫蓋明帝名鸞故也（此譜）
〔四種〕龍類有四種生卵生胎生濕生化生亦有四種生
金翅鳥食之欲搏取龍時以兩翅扇海令開乃銜出（華嚴經）

鶴

〔陽鳥〕鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火精以自養行必依洲嶼止不集林木蓋羽族之宗長仙人之騏驥也（相鶴經）鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰（禽經）

〔胎化〕散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心（鮑照舞鶴賦）鶴胎生者形體堅小惟食稻粱雖甚飢熟火須飛去鶴合而卵生其體大食魚蝦喙蛇鼠以不能去耳（實類要）

〔影生〕鶴影生今鶴雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕（內典）

〔皋禽〕美偉不群而渦蔥之芳駭唆緊獨立而皋禽之響振（孔稚子）聆皋禽之夕聞（湖月）

〔介鳥〕遇九皋之介為兮怨素意之不逞遊塵外而瞥天兮據冥翳而哀鳴（賦四）〔玄鶴〕鳴九折之澤聲聞於天（增）蓋也鶴鳴恭天夫則不聞聲在於澤云何謂乎（說苑）

〔夜鳴〕鶴大如鵝長三尺腳青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里唯老者乃聲下今吳人園中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴（詩義疏）鶴知夜半（風俗通）鶴水鳥也夜半水傍感其生氣則喜而鳴（注）□禽問曰多言有益乎對曰蝦蟆日夜鳴口乾而人不聽之鶴雞時夜而鳴天下振動多言何益（墨子）

〔戒露〕鳴鶴戒露此鳥性警至八月白露降流於草上滴滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也（風土記）

〔露禽〕鶴也露下則鶴鳴也謂之則養於家庭者飲露則飛去（□經）

〔玄鶴〕千載則變蒼又千歲則變黑所謂玄鶴也（古今注）

〔綠鶴〕離騷曰綠鵠飾玉后帝是饗后帝謂殷湯也言伊尹始仕緣烹鵠鳥之羹脩飾玉鼎以事殷湯湯賢之遂以為相也李嶠琴龍臺碑蓄弘圖於綠鶴之新

〔丹鶴〕周昭王時塗脩國獻青鳳丹鶴各一雌一雄以溟皋之粟飴之以溶溪之水飲之（拾遺記）

〔化鶴〕周穆王南征一軍盡化君子為猿為鶴小人為蟲為沙（抱朴子）

〔獻血〕天子飲於孟氏爰舞白鶴二八（穆天子傳）至於巨蒐氏巨蒐之人乃獻白鶴之血以飲天子（上）

〔乘軒〕狄人伐衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰（左傳）衛侯喜鶴有鶴以文繡而乘軒者（賈子）

〔銜珠〕而舞晉平公鼓琴有玄鶴二八而下銜明珠舞於

奮羣見嘉祥擢拜朝散大夫餘人皆賜束帛仍于其地
造儀鸞殿通鑑雜記云鴻德鐺煬帝好聞祥瑞常有野雀集丁殿
上崇丨校尉皆云此是鸞鳥有衛士報云村野之中入
有此物校尉乃令衛士仍奏為鸞煬帝不究真偽即以
為此名此殿為儀鸞殿嗤笑至今未弭唐會要
紺喙丹鵲集圖多九色鳥青口綠頸紫翼紅膺緋頂丹足
碧身緗背玄尾亦名九尾鳥亦名錦鳳其青多紅少謂
之繡鸞常從猜水西來或云是西王母之禽也秦通典後典大
鸞死鳳喬鸞舉百羽從之鳳靡鸞吡百鳥瘞之禽經
天勝乾皐斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也
入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也淮南子

特棲感鸞鷥之特棲兮悲淑人之希合思玄賦駟玉虬以
乘鷖兮溘埃風余上征王逸曰鷖鳳別名也廣雅曰鷖鳥
鳳屬也山海經曰蛇山有鳥五色飛蔽日名鷖鳥九疑
山有五采之鳥名鷖

鵬

鯤鵬北冥有魚其名為鯤鯤之大不知其幾千里也怒
而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于南冥南冥
者天池也齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙于南冥
也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里去以六月息者
也故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天
而莫之夭閼者而後乃今將圖南莊子

搏擊楚文王少時好畋獵天下快狗名鷹畢聚焉有人
獻一鷹曰非王鷹之儔文王見之爪頭神爽殊絕常鷹
故為獵於雲夢置網雲布烟燒漲天毛群飛旋爭噬競
搏此鷹軒頸瞪目遠視雲際無搏噬之志王曰吾鷹所
獲以百數汝鷹曾無奮意將欺余耶獻者曰君效於雉
兔臣豈敢獻俄而雲際有一物翱翔飄颻鮮白而不辨
其形鷹見之便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血
下如雨良久有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里
喙邊有黃衆莫能識時有博物君子曰此大鵬雛也始
飛故為鷹所制文王乃厚賞獻者出幽明錄漢武帝時
西域黑鷹得鵬雛衆莫識惟東方朔識之

食駱駝崑崙層期國出大鵬飛則蔽日能食駱駝人拾得
其翅截為水桶
羽蔽元成吉思皇帝西征萬餘里有大鳥其一羽足以
蔽千人蓋鵬類也

金翅鳥

食龍飲鳳齊景公謂晏子曰寡人既得寶柔聚萬翻矣
方欲珠懸磬坐金玉其得之即奚若晏子曰臣聞崑崙
之外有鳥曰金翅民謂為羽豪其為鳥也非竹實不
食非鳳血不飲其食也常飢而不飽其飲也常渴而不
充生未幾何夭其天年而死珠玉之珍非乃為君之患
也符子

其家□　廣□志

銜珠報恩　噲參養母至孝曾有玄鶴為弋人所射窮而歸之參收養治療瘡愈放之後鶴夜到門外參執燭視之雌雄各至皆銜明珠報參焉（搜神記）　張氏家傳曰禮字彥祥除故縠令有鶴負矢集禮庭禮以井草湯洗之傅藥留養千餘日瘡愈飛去月餘銜赤玉珠二枚置禮庭事

鶴髓　王莽以鶴髓漬穀種學仙（漢書）

丁令威　遼東城門有華表柱忽有一白鶴來集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙去空伴冢纍纍遂上沖天（續搜□記作）

天中記　卷五十八　十八　人

駕鶴　夏口城據黃鵠磯世傳仙人子安乘黃鵠過此上也遐江峻陰樓櫓高危瞰臨沔漢應接司部（南齊志）　費禕登仙嘗駕黃鶴返憩於此遂以名樓（唐圖經）　荀瓌字叔偉事母孝好屬文及□術潛栖却粒嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣以棠賓主歡對已而辭去跨鶴□空□然□滅（述異記）　閻伯理梅記云王字載懷思帅一之□賦俾覽可揖嘉叔偉之芳塵黃鶴來時歌城郭□□□□雲一去惜人世之俱非（□貝）

華亭鶴　□語云陸機河橋敗為盧志所譖被誅臨刑嘆曰欲聞華亭鶴唳可復（八王故事）曰華亭吳縣郊外墅□□清泉茂林吳平後陸機兄弟共遊於此十餘□□□□機為河北都督聞警角之聲謂孫丞曰聞此不如□亭鶴唳

鶴□　□□□祐鎮荊州江陵澤中多有鶴常取之教舞以娛□□□因名鶴澤後人因之遂呼江陵郡名為鶴澤（方輿）

羊公鶴　劉遵祖（爰之）少為殷中軍所知稱之於庾公庾公甚忻然便取為佐既見坐之獨榻上與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名之為羊公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來氃氋而不肯舞故稱比之（世說）

委霄　僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反顧視之如

天中記　卷五十八　十九　人

似懊喪意林公曰既有凌霄之姿何肯為人作耳目近玩養令翮成置使飛去（上）　合璧引沖天（白帖）　沖雲（世說）　俱誤

雷門鶴　郡西有白鶴山古老相傳云此山昔有晨飛鵠入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時斫此鼓見白鵠飛出翱翔入雲此後鼓無復遠聲後人呼為□□鵠鼓（臨海記）　□□石□時揚州獻黃鶴鴻五從之下玄武池頸長一丈□□四十餘里（□載記）

化女　□□□□□□以中一人年出二十未婚然日不下色□□□行嘗行見一女甚麗謂少年曰聞君自以□□之傳亦後有桑中之歡耶女使歌少年微有動色□□□

重見之少年問姓云姓蘇名瓊家在途中遂邀還
從弟少八以狄打之即化雌白鵠 記
斷腸 廬山遠法師未出家善弩射嘗於鶴窠中得鶴雛後復伺鶴母見將射之鶴不動翔觀之已死於窠中疑其愛子致死破視心腸皆寸絶法師於是放弩發菩薩心 集

養雛 宋元嘉初鎮北將軍王仲德鎮彭城左右出獵遇一鶴將二子悉禽之歸以獻王王使養其小者曰爲人所裂遂不能飲食大者取食哺之飲輒含水飲之先令其飽未嘗忘也王甚愛之令精加養視大者羽翮先成每翥冲天小者尚未能飛大者終不先出留飲飼之

又於庭中騫躍教其飛颺六十餘日小者能飛乃與俱去 述異記

九皐 齊高帝鎮淮陰爲宋明帝所疑被徵爲黄門郎深懷憂慮見平澤有群鶴乃命筆詠之曰八風舞遥翮九野弄清音一摧雲間志爲君苑中禽以示荀伯玉伯玉之言帝不成行俄而帝卒 行本作

至病不食 謝昌寓陳郡人也爲劉悛廣州參軍孝性甚篤嘗養一鶴昌寓病二旬而鶴二旬不食昌寓亡而鶴遂飛去 南史孝義傳

好鶴唳 梁書曰庾域母好鶴唳域在位營求孜孜不怠一旦雙鶴來下論者以爲孝感所致 南史

雌鶴迅與湘東王脩竹林堂新陽太守鄭裒送雌鶴堂紹其雌雄尚在衰宅霜天月夜無日不鳴聞其有野鶴飛赴堂中驅之不去即也交然頡頏撫翼聞奏鐘磬翩然共舞婉轉低昂妙契絃節

向影 武成二年春二月發仁鶴集上林園大樹鄴偉布弋設罝並皆擒獲六翮已摧雙心俱怨相顧哀鳴孤雌先絶婦妻向影天子默然焉庾信作爲頌

白鷺毛 煬帝大業二年太府少卿何稠課州縣送羽毛民求捕之網羅被水陸禽獸有堪氅毦之用者殆無遺類烏程有樹高踰百尺旁無附枝上有鶴巢民欲取

之不可上乃伐其根鶴恐殺其子自拔氅衣毛投于地時人或稱以爲瑞曰天子造羽儀鳥獸自獻毛羽 隋書五行志

集壇 天皇東封鶴集其壇使諸州爲老氏築宮號以白鶴 杜光庭記

病鶴 李衛公遊嵩山見鶴呻吟曰我鳥仙爲樵者傷脚得人血則愈李公解衣即刺血鶴曰世間人至少公且未是乃令拔眼睫毛持往來都下但映眼照之即知矣李公中路自視乃馬頭也至東洛所遇非少悉非全人皆犬彘驢馬之類唯一老翁是人李公言病鶴之意老翁笑下驢宜臂刺血李公得之以塗鶴即愈鶴謝曰公即爲明時宰相後當上昇相見非遥言無憾皆李公謝

鶴遂冲天而去（史達）

丹歌　池州鳳凰山道士趙自然夢陰真君與柏葉一枝九疊食之因不食仲氣異常為詩曰嘗欲棲山島閑眠玉洞其丹歌時引鶴來去跨雲鸞或問何名丹歌曰鶴也（丹秘閣談）爲花谷道士趙自然以丹哥為鳳（秘閣談）

放鶴　徐州雲龍山西麓有放鶴亭宋山人張天驥所築也山人有二鶴旦則望山西而放暮則傃山東而歸因以為名

跨鶴　有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州欲兼三者（説）

青田　有沐溪野夫青田九里中有雙白鶴年年生子長大便去只恒餘父母一隻耳精白可愛多云神仙所養浮丘公相鶴經云青田之鶴（永嘉郡記）

曲頸而息　龜鶴壽有千百之數性壽之物也道家之言鶴曲頸而息龜潜匿而噎此其所以為壽也服氣養性者法焉（養生要論）

皂鶴　平涼西有崆峒山乃廣成脩道之所山之絶壁有石穴謂之皂鶴洞鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色粲然故其上有金衣亭歲不過一二出合其地乃為僧徒所擾鶴或見則僧徒必有死亡逐紛者（墨客揮犀）

青鶴　朝鮮知異山中有青鶴洞其境虚曠四隅皆良田沃壤甫殖惟青鶴栖息其中故以為名（志）

登木　稟記云千歲之鶴隨時而鳴能登於木其色純白腦盡成丹其未千歲者終不集于林也（抱朴子）

團旋雙鶴　滎陽郡南有廟嶺山常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔集傳云昔夫婦俱隱此山年數百歲化成此鶴忽一旦一鶴為人所害其一鶴歲常哀鳴至今響動巖谷莫知年歲（述異記）

鶴鶿鸛　即是鸛鶿之轉後人以鶴名頗著謂鶴之外別有所謂鸛故却雅既有鶴又有鶿蓋古之言鶿不日浴而白白即鶴也鵠名（生於）晧晧鶴也以龜龍鴻鵠為壽壽亦鶴也故漢昭時黃鵠下建章宮太液池而歌則名黃鵠神異經鶴國有海鵠其餘諸書文或為鶴或為鵠者甚多以此知鶴之外無別有所謂鵠也（爾雅翼）

兵爪　鶴左右脚裹第一指名兵爪

孔雀

火離　火離為孔雀（元命包）

影相　釋氏書云孔雀因雷聲而孕（陽）孔雀不必匹合正以首影相接便孕亦與蛇偶一云雌見雄[illegible]而有子（南敲）

志交　云雄鳴上風雌鳴下風亦孕（博物志）

都護　羅州山中多孔雀群飛者數十為偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾始春而生（三四）月後復凋與花萼相榮衰然自喜其尾而甚妬忌（以）

得以凡擇有置尾之地然後止焉南人生捕者候甚雨
往尾沾而重不能高翔人雖至且愛其尾恐人所傷不
復騫翔也雖馴養頗久見美婦人好衣服與童子絲服
者必逐而啄之芳時媚景聞管絃笙歌必舒張翅尾眄
睇而舞若有意焉山谷夷民烹而食之味如鵝解百毒
人食其肉飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得
其卵使雞伏之即成其腳稍屈其鳴若曰都護土人取
其尾者持刀於叢篁可隱之處自蔽伺過急斷其尾若
不即斷迴首一顧金翠無復光彩 錄異

迎晨鳴和 孔雀自背及尾皆作圓文五色頭戴三毛長
寸以為冠足有距迎晨則鳴相和 異物志

來翔 雲南郡出孔雀常以二月來翔月餘而去 郡國志
方物 交趾郡人多養孔雀或遺人以充口腹或殺之以
為脯腊人又養其雛為媒傍施網罟捕野孔雀伺其飛
下則牽網橫掩之採其金翠毛裝為扇拂或全株生截
其尾以為方物云生取則金翠之色不減 嶺南異物志
尾為車蓋 魏文帝詔朝臣曰前于闐王山習所上孔雀
尾萬枚文彩五色以金根車蓋遐望耀人眼
解人語 世祖時西域獻孔雀解人語彈指應聲起舞 [illegible]

[illegible] 衣襟 沙濟元嘉中鎮潯陽十二年入朝與家分別
[illegible]城得雌沙濟零深識者是知道濟之不南旋也

[illegible]詠曰生人作死別荼毒當奈何濟將發舟所養
孔雀來啣其衣驅去復至如此數焉以十二年二月伏
誅 異苑
中瑞 宋武帝大明五年廣郡獻白孔雀以為中瑞 述異記
織毛為衫 [illegible]文惠太子蕭長懋性奢麗與珍玩之物織
孔雀毛為裘光彩金翠過于雉頭遠矣 南史本傳
解舞 [illegible]中新羅國獻孔雀解舞德宗召畫工于玄武
門寫貌一正一背翠彩生動金鈿遺妍若運清聲宛應
繁節 畫斷
辟惡 李衛公言孔雀辟惡 酉陽
與蛇相偶 [illegible]摩住在京南海見從事王訢有孔雀一日

一奴告曰蛇盤孔雀且毒死矣訢令救之其走奔欵而
不救訢怒李云蛇與孔雀偶耳 嶺表錄異 鸛見蛇則噪而貴孔
見蛇則宛而躍 禽經
五德 孔雀有九德一顏貌端正二聲音清徹三行步詳
序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八
少婬九知反覆佛以此喻比丘之行儀也 增一經
珠毛 孔雀尾端一寸名珠毛
[illegible] 南[illegible]利左右持孔雀翣
[illegible] 盤以孔雀羽飾蕭南蠻傳
家孔 [illegible]國孔雀群飛山谷間人取養而食之字孔[illegible]
[illegible]其王家恒千餘隻 後魏書

又綴龍腦孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作
帚諸閣擲龍腦以避穢過則以翠尾帚之皆聚無有遺
者亦若磁石引針琥珀拾芥物類相感然也 墨莊漫錄

鴻雁

寒□□□能往者朱鳥之謂與雁一名朱鳥 註
朔□□謝靈運山居賦海鳥違風朔禽避涼羙生歸北霜
降客南□□□漢□宿江潭註云朔禽雁也寒月轉往
衡陽禮記霜始降雁來賓服虔云雁北向致是陽初生
時羙生歸北霜降客南山 宋書
陽動雁之言雁雁起聖以招期知晚蚤故雁南北以陽
動也 春秋題辭

□時孟春之月鴻雁來季秋之月鴻雁來賓季冬之月
雁北鄉 禮記 白露之日鴻雁來鴻雁不來遠人背畔小寒
之日雁北鄉雁不北鄉民不懷主 月令
為贄大夫執雁取其候時而行也婚禮下達納采用雁
鄭玄云納其采擇之禮用雁取順陰陽往來也周官以
六禽作贄大夫執雁以知保身 儀禮 贄用雁者取其隨時
南北不失其節明不奪女子之時也 白虎通 凡贄大夫用
雁雁有類長者在民上必有先後雁有行列故以為贄
春秋繁露 以雁為贄有長幼之禮 說苑
鴻鵠桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛而過之
桓公嘆曰仲父今彼鴻鵠有時而南有時而北有時而
往有時而來四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之故
是以能通其意於天下乎寡人之有仲父猶飛鴻之有
羽翼也 管子
□勝曹伯陽即位好田弋曹鄙人公孫彊好弋獲白雁
獻之且言田弋之說因訪政事大說之有寵使聽政焉
左傳
雁賀秦穆公得百里奚公孫枝歸取雁以賀曰君得社
稷之臣賀社稷之福公不辭再拜而受 說苑
秕餌鄒穆公令食鳧雁必以秕無敢以粟 賈誼新書
射雁梁君出獵見白雁欲自射之道上有驚雁駭者梁
王怒命射此人其御公孫龍諫曰昔衛文公時大旱三

年卜云必須人祀文公曰求雨為民也今殺之不仁吾
自當之言未卒而雨下今重雁殺人何異虎狼梁君引
龍登車入郭呼萬歲曰善哉今日獵得善言也
獻大雁杜鄴與王音書云昔文侯寤大雁之獻而父子
益親 師古曰文侯魏文侯也廢太子擊擊臣趙倉唐進大雁於文
侯應對以禮文侯感寤擊得立 前漢書 韓詩外傳作晨鳧
虛發而下更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂
魏王曰臣為君引弓虛發而下鳥有間雁從東方來更
羸以虛發而下之魏王曰然則射可至此乎更羸曰此
孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐而鳴悲飛徐者
故瘡痛也鳴悲者久失群也故瘡未息而驚心未去也

門弦有音烈而高飛故落隕也（戰國策）

不鳴見殺　莊子行於山中見大木枝葉茂盛伐木者止其傍而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年出於山舍於故人之家故人喜令豎子殺一鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間（山木）張

巫雙災木鴈兩失（宋明帝　王咸傳）

鴻山關　定州唐縣中有鴻山關者昔項羽于此關見群鴻乃誓衆曰我當南面必中其一乃引滿射之莫有中

天中記

者乃折弓投地而去時知項羽終不能濟伐也

朱鴈　武帝太始三年幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌其辭曰赤鴈集六紛員殊翁雜五采文紛員多也六數也頏鴈頸也員音云（漢書）

五色　宣帝於西河築世宗廟有五色鴈集殿前（上）

鴈門食鴈　度遼將軍皇甫規解官歸安定鄉人有以貨買鴈門太守者亦去職還家剌謁見規規臥不迎既入而問卿前在郡食鴈美乎（上）

隨逐　虞固會稽典錄曰虞不字季鴻少有孝行為日南太守常有鴈止宿廳事上出行縣輒飛逐馬及卒官鴈隨喪至餘姚墓前歷三年（後漢書）

〔晉〕晉郭瑀敦煌人也張天錫使孟公明徵之瑀指翔鴻以示之曰此鳥也安可籠哉遂深逃絕迹公明拘其門人瑀歎曰吾逃祿非避罪也豈得隱居行義害及門人乎乃出就徵（晉書）

白鴈集庭　石季龍饗群臣於大武殿前有白鴈百餘集於馬道南季龍命射之無所獲既將討三方諸州兵至者百餘萬太史令趙攬私于季龍曰白鴈集殿庭宮室將空不宜行也季龍納之（晉載記）

鴈臣　元魏時北夷酋長遣子入侍者常秋春去避中國之熱時人謂之鴈臣（伽藍記）

鳧乙　張融門律云道之與佛逗極無二吾見道士與道人戲儒墨道人與道士獄是非昔有鴻飛天首積遠難明越人以為鳧楚人以為乙人自楚越鴻常一耳（南齊書）

天中記

夢射鴈　建義陽城太守薛令伯聞太原王誅百官立莊帝弃城百夫忽夢射得鴈以問楊元慎元慎曰卿執羔大夫執鴈君當得太夫之職俄而令伯除為諫議大夫（伽藍記）

孤鴻賦　盧思道周時為武陽太守位下不得志為孤鴻賦以寄情其序云有離群之鴻為羅者所獲野人馴養貢之於余置諸池庭朝夕賞玩既用銷憂兼以輕疾大易稱鴻漸于陸羽儀盛也楊子曰鴻飛冥冥響者高也……子曰東歸碣石遠遊碧也乎子賦云南翔衡陽……

世之浩其雅步清音遠心高韻鶴鷺以降罕見其比
而鎩翮墻陰偶形獨立唼喋粃稗鷄鶩為伍不亦傷乎
余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃為之賦
聊以自慰云 晉書 十八
贄用白鴈 高宗太子弘納裴居道女為妃所司奏以白
鴈為贄會苑中獲之帝喜曰漢獲朱鴈遂為樂府今獲
白鴈得為婚贄彼禮但成謹頌此禮使首人倫異代相
望無慙德也裴氏甚有婦禮帝嘗謂侍臣曰東宮內政
吾無憂矣 唐書 雅翼漢武太子昏得白鴈為贄似誤
陽鴈集嶺南 大曆二年嶺南節度使徐浩奏十一月二
十五日當管懷集縣陽鴈來乞編入史從之先是五嶺
之外翔鴈不到浩以為陽為君德鴈隨陽者臣歸君之
象也 唐會要

朱落鴈 朱漢賓少時善射嘗因與同輩出獵指一飛鴈
隨矢而落其鏃中正其臆上貫一金錢有篆文示其郡
之碩儒皆無識者人甚異之由是人皆號之曰朱落鴈
晉史
臺鴈 員外郎趙北成嘗憂與友人張某坐庭中忽有一
鴈自天而下徘徊庭中共掩得之明日詣張言之方坐
庭中果有一鴈下於庭際因共逐而得之相與驚駭乃
以帛為詩繫其足放去 秘閣閑談
鴈丘 元裕之赴試并州道逢捕鴈者獲一鴈殺之矣其
脫網者悲鳴不能去竟自投於地而死予因買得之葬
之汾水之上累石為誌號曰鴈丘與同行者楊正卿李
仁卿俱為賦摸魚兒詞 梅磵詩話
傳書 元郝經字伯常澤州陵川人世祖中統初拜學士
充國信使宋館於真州凡十有六年始得歸先是有以
鴈獻者公命畜之鴈見公鼓翼引吭似有所訴者公
感悟擇日率從者具香案北向拜舞鴈至前手書尺帛
親係鴈足而縱之其詩曰霜落風高恣所如歸期回首
是春初上林天子援弓繳窮海纍臣有帛書後虞人獲
之苑中以聞上惻然曰四十人留江南者曾無一人鴈
比乎遂進師南伐越二年宋亡 輟耕錄 二十

鴈奴 鴈鳥也飛作八字在天人若張其一則飛行中鈌
一位也大曰鴻小曰鴈夜宿洲中鴻在內鴈在外遞更
驚避鷹狐與人之捕己也 物類相感志
智禽 智禽銜蘆以避繒水牛結陣以卻虎 抱朴子 夫鴈從
風而飛以愛氣力銜蘆而翔以避弋繳 淮 鴈自河北渡
江南瘦瘠能高飛不畏繒繳江南沃饒每至還河北體
肥不能高飛恐為虞人所獲嘗銜蘆長數寸以防繒繳
焉 古今注
愛力 鴻鴈愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止 禽經 鴈曰
翁雞曰鴻鶂曰鷹
捕鴈 鴈宿於江湖之岸沙渚之中動計千百大者居其

中令鴈奴圍而警察南人有採捕者俟其天色陰晦或
無月時于瓦罐中藏燭持棒者數人屏氣潛行將欲及
之則略舉燭便藏之鴈奴驚叫大者亦驚頃之復定又
欲前舉燭鴈奴又驚如是數四大者怒啄鴈奴秉燭者
徐徐逼之更舉燭則鴈奴懼啄不復動矣乃高舉其燭
持棒者齊入群中亂擊之所獲甚多淮南張凝評事說
云親曾採捕玉堂閒話

取翅禦暑 鵠邑縣有鴈翅泊旁無樹木土人至春夏常
於此羅鴈鳥取其翅以禦暑酉陽

洽田 上虞縣有鴈為民田春拔野草根秋啄除其穢
以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦十三州記

太平御覽卷[illegible]

鴈浮山 沮陽縣西北有鴈浮山是山經所謂景山也高
三十餘里周迴三百餘里脩巖迴亘擢幹千霄鴈南翔
北歸偏經其上土人由茲改山名焉荊州圖

食栗 鴈食栗翼重不能飛博物志

毛囊 鴻毛為囊可以渡江不漏上

異名 鴚加鵝倉鴚鴈也廣雅自關而東謂鴈鴚鵝南楚之
外謂之鵝或謂之倉鴚方言

鵝

舒鴈 舒鴈鵝爾雅私覿愉愉焉出如舒鴈禮記

金鵝 海昏侯沈戎卒葬於烏程之金鵝山上有金鵝飛
集三鳴而去其後沈氏通顯謠云金鵝鳴沈氏興吳興記

鵝冤 景帝有疾使巫視鬼欲試之乃殺一鵝埋之苑
中鵝屋施床几以婦人服物著上乃使巫視之若能說
此冢中婦形狀者加賞此巫視日竟晝久無所道帝催
問之急乃曰實不見有鬼但見一頭白鵝在墓上所以
不即白疑是神鬼變化而作定無復政易不知何如景
帝乃厚賜之抱朴子

覩鵝 會稽有孤居老姥養一鵝鳴喚清長時王逸少為
太守就求市之未得逸少乃携親故命駕共往觀之姥
聞二千石當來即烹以待之逸少既至殊喪往意嘆息
彌日晉雜

紅鵝 山陰道士常得霞求王羲之寫道德經舉紅鵝一

太平御覽卷[illegible]

雙相贈而去後鵝中霄飛去仙傳拾遺山陰有道士好養鵝
羲之往觀焉意甚悅固求市之道士云為寫道德經當
舉群相贈羲之欣然寫畢籠鵝而去

地出鵝 董養字仲道太始初到洛下干祿求榮
洛城東北角廣里中地陷中有二鵝蒼者飛去白者不
能飛問之博識者不能知養聞嘆曰昔周時所盟會狄
泉此地也卒有二鵝蒼者胡象後明當入洛白者不能
飛此國諱也王隱晉書

食鵝知色 苻朗食鵝知黑白之處人不信既而試之果
然秦記

直五萬 京下劉光祿好畜鵝劉後軍從京師還鎮尋陽

以一隻鵞為後軍別純蒼色頭長四尺許頭似龍此一
隻鵞可堪五萬自後不復見有此類俗說
殺鬭鵞栢南郡小兒時與諸從兄弟各養鵞共鬭南郡
鵞每不如甚以為忿迺夜往鵞欄間取諸兄弟鵞悉殺
之既曉家人咸以驚駭云是變怪以白車騎車騎曰無
所致惟當是南郡戲耳問果如之
犬鵞傅承為江夏守有一犬名鵞失之三年忽引導得三
十餘頭來向承家述異記
鵞女溪昔太元中章安郡史悝有駮雄鵞善鳴悝女常
養之鵞非女不食荀僉苦求得之鵞輒不食乃以還悝
又數日晨起失女及鵞隣家聞鵞向西追至一水唯見
女一及鵞毛在水邊今名此水為鵞女溪廣古今五行記

金色雄鵞義熙中羌中姚畧壞洛陽溝取博得一雙雄
鵞並金色交頸長鳴聲聞于九皐养之此溝録異記
四尺九寸太康中得大蒼鵞從喙至足四尺有九寸体
色豐麗鳴声惊人三年而為暴犬所害晉光克鵞瑞原
蒼鵞入帳胡藩為高祖從市征廣固累月及未拔忽有
鳥如鵞蒼赤色飛入高祖帳裏皆駭懼藩起賀曰蒼色
亦色者戎虜戎虜歸我大吉之祥也明日攻城陷之宋書
雙鵞送別何遠為永康令人甚稱之太守王彬巡屬縣
諸縣皆盛供帳以待焉至永康遠獨設糗水而已彬去
遠送之拜十酒隻鵞而別彬戲曰卿禮有過陸紆將不

為古人所笑乎南史
鵞浦齊南郡張公城西北有鵞浦南岸世有漁人居水
側常聽鵞聲而衆鵞中有鈴聲甚清亮候之見一鵞咽
頸極長因羅得之項上有銅鈴綴以銀鏁有隱起元嘉
元年字齊諧
鵞求妾庾信自建康遣歸江陵湘東因賜妾徐氏妾
與任极通欲求之無致言者信使有一蒼鵞乃繫書
于鵞頸視之乃拔啓遂題紙牟曰白山牛乞汝三國典略
木鵞高祖義兵至河東隨將堯君素城守時圍甚急
君素乃為木鵞置表於頸具論事勢浮之黄河下河陽
守者得之達於東都越王侗見而嘆息唐書

金鵞貞觀二十年吐蕃遣其大臣祿東贊奉表曰聖
天子討高麗奴緣聞陛下發駕少選之間已聞歸國鴈
飛迅越不及陛下速疾奴忝預子婿喜百常夷矣夫鵞
猶鴈也故作金鵞奉獻其鵞黄金鑄成高七尺中可實
酒三斛唐書
鵞聽講經淨影寺沙門慧遠講經初在鄉養一鵞常隨
遠聽經及遠入京留在寺晝夜鳴叫不止僧徒送入京
至此寺大門放之自然知遠房便入馴伊每聞講經即
入堂伏聽若聞泛說他事則鳴翔而出如是六年忽哀
叫庭宇不肯入堂二旬而遠卒寺內有遠碑亦述其事
兩京記

向天歌駱賓王七歲詠鵞云鵞鵞鵞曲項向天歌白毛
浮綠水紅掌撥清波 唐詩紀事
長生鵞久視年中越州有祖錄事不得名……
向市中㸔鵞見錄事頻顧而鳴祖乃以……
令放為長生鵞竟不肯入寺但走逐祖後……
人原來也處一步不放祖收養之左丞張……
也 僉載

孝鵞天寶末德清尤朝家有鵞育卵而鵝出以毛上……
悲鳴不復食啄敗薦覆之又銜芻草母前若祭……
叫數聲而死尤氏異而埋之後人因呼為孝鵞……
千萬錢僖宗好鬭鵞……六王宅興慶池……
天中記……
一鵞值五十萬錢……以

雙卵鵞李孝主以國用不足就民間鵞卵出雙子者……
梆花為架者伶人獻詞云惟願普天多瑞慶梆條結……
鵞變生 異聞錄

祈雨宋祈雨寫法擇靈祠為壇取白鵞割項盂血并……
真之次日俱於壇前瘞之 事實 東坡云鵞能警盜亦能……
蛇且又有祈雨之厄悲夫 志林

毛唼南道酋豪多選鵞之細毛夾以白布絮而為被復……
縱橫衲其温柔不下於挾纊也俗云鵞毛柔煖而性冷……
宜覆嬰兒辟驚癇也 嶺南異物志

差翅鵞見異類差翅鳴鷄見同類拊翅鳴 禽經

鴨

舒鳧鶩鴨也一名舒鳧李巡曰野曰鳧家曰鶩禮記內
則辯鳥之不可食者云舒鳧翠 禮記註疏 王勃滕王閣序落
霞與孤鶩齊飛是又以鶩為野鴨矣

贄周官庶人執鶩鄭曰鶩取其不飛遷說苑曰鶩無他
心故庶人以為贄曲禮曰庶人之贄匹匹鶩也

脛短鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲 莊子
無復什復禮書云續鳧之尸……

雞伏雞伏鴨卵雛成入水雞母隨岸呼之雛出而不隨
母鴨雛異類能相隨也 風俗通

青鴨帝昇望月臺時瞑望南端有三青鴨群飛俄而止
於臺上帝悅之至夕鴨宿於臺端日色已暗帝求屏脯
之膏以為燈為取靈藻布為纆火光甚微而光色無幽
不入青鴨化為三小童皆着青綺文繡各握鯨文大錢
五枚置帝几前身止影動因名輕影錢

升渠鴨玄都翠水中有鴨升毛而糚登于莢渠晏露而
食名曰升渠鴨 洞冥記

鶩當鳧張湯欲以鶩當鳧祀宗廟董仲舒曰鶩非鳧鳧
非鶩愚以為不可 繁露

鳧藻杜詩光武上疏云陛下起兵十有三年將帥和睦
士卒鳧藻注云言其和睦歡悅如鳧之戲於水藻也 後漢
桓帝時劉陶上議曰聖王承天制物與人行止建功則

旅悅其事與我而師樂其旅是故靈▇有子來之人或
旅有鳧鷖之士注武旅周武王之旅鳧得水藻言喜悅
也上 檢車道往路鳧藻馳目成 顏延年秋胡詩 鳧與藻并獨瑩
心靈匯圃 庾信周文太學序
孝感郭琦至孝母亡喪哀聲不絕有飛鳧白鳩棲廬
側見人即去見琦而留又丁密遭父艱致飛鳧一雙游
廬旁小池見人則馴附如家所畜後遭母喪密致至所
居一宿故雙鳧復存戲池中 廣州先賢傳
求鬪鴨魏文帝遣使求鬪鴨群臣奏宜勿與權曰彼在
諒陰中所求若此豈可與言禮哉具以與之 江表傳
用此何為建昌侯孫慮於堂前作鬪鴨欄頗施小巧陸
天口書 ▇卷五十八 字八
遜正色曰君侯勤覽經典用此何為慮即毀之 吳志
設樂群翔吾嘗會賓設樂天忽雲興繼以大雨有群鶴
成列飛翔而過此偶耳何異玄鶴二八也 子華子
辨海鳧毛人有得鳧鳥毛長三丈以示張華華見曰不
然此謂海鳧毛也出則天下亂 博物志
烏衣人栢邈為汝南郡人齋口烏偏作禮大兒宰四烏
衣人請命覺忽見鴨將殺遂救之買肉以代施放四人
來謝而去 齊諧
白頭翁鬪訪少時與商人共入宮亭廟宿廟如廁見二
白頭翁眆逐擒之化為雄鴨眆捉還船欲烹之因而應
去後亦無他 述異記

狸吠鬪鴨齊王祐太宗第五子好養鬪鴨方未反前忽
有狸入籠中咬四十餘鴨皆斷其頭去及敗同惡而
誅者四十四人 唐書
費鴨祐粥居安南郡都護登祐韶州人也家巨富奴婢
千人莊田綿亘口腹自供未嘗設客孫子將鴨費用祐
以撻破家私鞭二十 僉載
鴨金廣州洽洭縣金池王家有養鴨池嘗於鴨糞中
見麸金遂多收掏之日得一兩緣此而致富貴子孫皆
為使府劇職三世後池即無金王氏力殫矣 嶺南異物志 陳
懷卿嶺南人也養鴨百餘頭後於鴨欄中除糞中有
光熗然試以盆水沙汰之得金十兩乃覘所食處於舍
天中第 ▇卷五十九 以
後山足下土中有麸金銷得數千斤遂巨富 僉載
綠頭鴨李遜為杭州刺史嗜唱綠頭鴨貴客經過無他
饌餚相厚者乃綠頭鴨一對而已 林
自呼名陸龜蒙居震澤之南巨積莊有鬪鴨一欄有驛
使過挾彈斃其尤者龜蒙手一表云此鴨能作人語待
附蘇州上進使者奈何斃之使人恐以橐中金酬之徐
其稍悅徐問其人語曾望曰能自呼其名耳使人憤且
笑拂袖上馬復召之還其金曰吾戲耳 陳光錄
弔雞太祖車駕幸城南園臨水亭見雙鳧出于葦藂戲於中
面引弓射之一發而雙貫從官歡呼拜賀上命翰林
工寫之繒素 問

【白纓】水戰之鴨何必白纓盤俎之鷄何必長鳴[illegible]
素纓之鴨翰音之鷄望視之兔白蹄之豕短喙之佝僂
頸之鳥君子之貌何獨異耶 太元
【累鴨】万君云養鴨者每年五月五日不得放棲只喂乾
食不得與水吃則日日生卵不然或生或不生 家用
此法生卵未有一日缺一法以土硫黃拌谷何之易肥
[illegible]錄
【海鴨】海鴨大如常鴨斑白文亦謂之文鴨 金樓子
【蓄華鸄】野鴨雄者赤頭有 鸄生百卵一日存生有霜
華鸄以秋冬生卵並出蜀晨鳧而耐寒宜為臛 廣志
【松鳧】化蒙縣祠山上有池池中有松鳧如金野鳧栖息
[illegible]
松間故俗謂之松鳧 南越志
【金荑】蜀廣安有金荑王飯紅腈紫黎金荑謂鴨也

鷄

【燭夜】鷄一名燭夜 古今注
【玉衡精】玉衡星散為鷄 遠雅頌著倡優則雄鷄五足 春秋運斗樞
【積陽】鷄為積陽南方之象火陽精物炎上故陽出鷄鳴
以類感也雞之為言佳也佳而起為人期莫實也 [illegible]
【巽為鷄】九家易曰應八風也風應節而變變不失時鷄
時至而鳴與風相應也二九十八主風精為雞故雞十
八日剖而成雛二九順陽歷故鷄知時而鳴也

【[illegible]】大者蜀蜀子雞未成雞曰健絕有力奮鶴三尺
為鶤棲於弋為桀鑿垣而棲為塒 爾雅
【司時】京房易傳曰鷄知時劉向云鷄者小畜主司時起
居人師古曰至時而鳴以為人起居之節 漢五行志
【應旦】鷄應旦鳴 [illegible] 當青病奴僕之時寶得
平念[illegible]日乃庸力之不暇思鳴之無晨 後書 武選令云
諺云彼晨之鷄思補更鳴 [illegible] 諸葛瑾理周瑜子衛使失
旦之鷄復得一鳴抱罪之臣展其後效 吳志
【鳳為】黃帝之時以鳳為鷄 [illegible]
【木鷄】紀渻子為周宣王養鬪鷄十日而問鷄可鬪已乎
曰未也方虛驕而恃氣十日又問曰未也猶應影嚮十
日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣鷄雖
有鳴者已無變矣望之似木鷄矣其德全矣異鷄無敢
應者反走耳 莊子
【先鳴】齊莊宗朝指殖綽郭最曰是寡人之雄也州綽曰
君以為雄誰敢不雄然臣不敏平陰之後先二子鳴 襄二十一
戰如鬪鷄勝者先鳴 [illegible]
【[illegible]】[illegible]公膳日雙鷄饔人竊更之以鶩御者知之則去其
肉而以其洎饋子雅子尾怒慶封告盧蒲嫳盧蒲嫳曰
譬之如禽獸吾寢處之矣 襄二十八
【憚犧】賓孟適郊見雄鷄自斷其尾問之侍者曰自憚其
犧也 昭二十二

金距 季郈之鷄鬬季氏介其鷄郈氏爲之金距 昭二十五年
氏與郈氏鬬鷄郈氏介其鷄而季氏爲之金距季氏之
鷄不勝季平子怒因侵郈氏之宮而築之 自怨譖
之魯昭公使昭伯將卒以攻之仲孫氏叔孫氏 之郈
昭伯不勝而死昭公奔齊故禍之所從生者 於鷄足
及其大也至於亡社稷 間漢人

五德 田饒謂魯哀公曰夫鷄頭戴冠者文也足搏距者
武也敵在前敢鬬者勇也見食相呼者仁也守夜不失
時者信也鷄有五德也 韓詩外傳 吳均云鷄有呼群之德有
食華之美

雞化 朱文繡與羅子鍾爲友俱仕於梁文繡既死羅子
鍾哭之其夜俱亡梁南七里有山葬繡於其中北九里
有澗埋鍾於其內繡神靈變爲鷄鍾魂魄化爲蛙諧鳴
來響往來不絶故詩曰鷄山別飛響蛙澗和諧之聲

烹鷄 白圭對魏王曰市丘之鼎以烹鷄多洎之則淡
不可食少洎之則焦而不熟也 呂覽 察賢 遇讓 何進
曰傳曰函牛之鼎以烹鷄多汁則淡而不可食少汁則
熬而不可熟 後漢書

連鷄 秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺弊邑欲以一人之智
反覆山東之君夫諸侯之不可一猶連鷄之不能俱止
於棲也 戰國策

呼鷄 祝祝 祝鷄翁雒陽人居尸鄉北山下養鷄百餘年
鷄皆有名字千餘頭暮棲于樹晝日放散呼名即種別
而至 列仙傳 祝鷄翁善養鷄今世人呼鷄皆曰祝祝起此也
博物志 俗傳鷄本朱氏翁化爲之故呼鷄皆曰朱朱謹按
說文解喌喌二口爲讙州其聲也讀若祝祝者誘致禽
畜和順之意喌與朱相似耳 風俗通

山鷄爲鳳 楚人擔山雉者路人問何鳥也擔雉者欺之
曰鳳凰也路人曰我聞有鳳凰今直見之汝販之乎曰
然則十金弗與請加倍乃與之將欲獻楚王經宿而鳥
死路人不遑惜金惟恨不得以獻楚王國人傳之咸以
爲真鳳凰貴欲以獻之遂聞楚王王感其欲獻於已召
而厚賜之過於買鳥之金十倍 尹文子

雙頭 太初二年月氏貢雙頭鷄四足一尾鳴則俱鳴 拾遺記

碧鷄 方士言益州有金馬碧鷄之寶可祭祀致也宣帝
使王襃往祀焉 漢書

巽羽 幽通賦巽羽化乎宣宮兮彌五辟而成災應劭云
宣帝時未央宮路軨中雌鷄化爲雄元后時始爲太子
妃至平帝歷五葉而王莽篡漢

長鳴 成帝時交趾越雋獻長鳴鷄即下漏驗之晷刻無
差一鳴一食長距善鬬 西京雜記

山鷄舞 山鷄愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之帝
欲其鳴舞而無由公子蒼舒令取大鏡著其前鷄鑒形
而舞不知止遂乏死韋仲將爲之賦其事 異苑

知□文帝遣使求長鳴短鳴雞群臣以非禮砍不下
與□相□付之 錄
連雞 殷浩以江逌為長史及丁令反叛浩令逌伐
之 數百雞以長繩連之腳皆繫火一時駈放群雞
駭散 過營集 皆燃因其驚亂縱兵擊之 晉中興書
用卵 刃將膏與師共論物類謂雞卵少用未足為
殺師不能屈餅尋亡忽現形投卵于地殼破雛行頃之
俱殞乃感悟由是蔬食終身 高僧傳
玄致 兗州刺史宋國宋處宗嘗買一長鳴雞愛養甚至
恒籠置窗間後雞作人語與處宗論極有玄致終日不
輟處宗因此功業大進 幽明錄

黃卵烏伏 晉袁喬妻于氏上表論養子議曰鄙諺有之
黃雞生卵烏雞伏之但知其為烏雞之子不知為黃雞
之兒小可以喻大 通典
荒雞 祖逖與劉琨為司州主簿情好綢繆共被同寢中
夜聞荒雞鳴逖蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞 晉書
雀登背 晉元帝未登極有三雀共登一雄雞背三入安
東府廳事占者當三進爵為天子也 洞林 有將雛雞雀集
其前皆驅去復至于再三 晉書
家栖 裴景仁符秦書曰符健皇始四年冬山雞東入人
家栖宿食子而去群聚傍渭水而游翔與家雞無異
夜鳴 符堅將入寇江右其妾張氏諫云諺言雞夜鳴者

不利行師犬群嗥者宮室必空兵動馬驚軍敗不歸秋
冬以來群犬皆嗥眾雞夜鳴廄馬驚逸武庫兵器有聲
頻□詳思之堅不聽 晉書
知雞□□□□胡□知 呼會稽王道子敘雞以食之既進
朗曰此雞棲常半露檢之驗焉 上
長鳴請命 京州罪人於市將刑忽有一白雄雞飛於人
邊請命引頸長鳴伏地向吏驅之去輒來刺史張義免
其坐 □□記
頭鳴盤中 徐州人吳清以太元五年羞行殺雞求福置
頭盤中忽然而鳴後得賊帥邵寶首以功拜清河太守
越自竹伍猥蒙榮位雞之妖更為祥 異苑

雞卵賦 謝朏莊子也宋孝武物為吳興以雞卵賦人收
雞數千及遁節不全為清談所少 南史
四足四翼 崔光字長仁正始元年夏有典事史元顯獻
四足四翼雞詔趙邕以問光光表曰□□□□群□□
扇動之象雛而未大腳羽差小其勢尚□□□□□□
大悅後數日茹皓等並以罪伏法於是□□□□□□
和沐 梁時有人以雞卵白和沐使□□□□□□破
二三十枚臨終但聞髮中啾啾數千雞□□□□□
白團 周武帝好食雞卵拔虎為監膳儀□□隋皇中死向
復薛云被攝證武帝進白團事儀同不□左右曰白
卵為白團也 冥報記

識人張琦家有女子入夜哀痛白卯安日
年歲王勳至其家停宿聞女子聲開口鏡照少與
戴冠抱被發其病者床下有大雄鷄死矣乃是主人女
八歲老鷄異聞
勃公子 韓琬與張昌宗士本立同遊太學博士姓張即
昌宗之族叔精立經情于時事畜一鷄呼為勃公子愛
之不已每講集輙巢于學徒中或攫破書吃逐之必被
嗔責昌宗嘗為此鷄凌本立與琬不平曰為公殺此
鷄張生索取學徒回殘食什本立以紫長乃見問合否
本立曰明文案即得張生喜每日受之皆立文案他日
張生請假本立舉牒數鷄罪殺而食之及張生歸學不
見鷄鄭已殺之大怒云索案來見數鷄之罪張以手再
三拍案曰勃公子有案時更知何道當時長安以有案
動為口實御史臺記
鷄肆 長安富民羅會以剔糞為業里中謂之鷄肆言若
歸之因剔糞而有所得也會世副其業家財巨萬有士
人陸景陽會邀過所止館舍甚麗入內梳洗衫又極鮮
屏風氈褥烹宰無所不有景陽問曰主人即如此快活
何為不罷恶事會曰吾中間停廢一二年奴婢死亡牛
馬散失復業已來家園稍遂非情願也分合如此朝野僉載
鷄不三年 渤海高嶷巨富忽患月餘日悶惙而卒心上
仍煖經日而蘇云有一白衣人將把牒追訟殺其

鷄嶷對元不識此老人冥官云君命未盡且放還
悟白衣人乃是家中老瞎麻鷄也令射殺雞遂絕上搜
神記王子珍父事同鷄不三年犬不六載
烏衣婦人 衛鎬為縣官下縣至里人王幸在家方假寐
夢一烏衣婦人引十數小兒著黃衣咸言乞命叩頭再
三斯須文至鎬甚惡其事遂催食欲前所親者報
曰王幸在家窮無物設饌有一鷄見抱兒已得十餘日
將欲殺之鎬方悟烏衣婦人果烏鷄也遂命解放是後
復夢感欣然而去僉載
靈鷄 唐杭州徑山釋法欽姓朱氏嘗養一鷄不食生類
隨之若影不游他所及其入長安長鳴三日而絕今鷄
冢在山之家宋高僧傳
日烹五十 瓮馬殷 希聲父嘗聞梁太祖好食鷄烹之
日烹五十鷄以供膳至殷希聲不入泣損食鷄
而起潘起曰昔阮籍居喪而食蒸豚世豈乏賢耶史
天鷄 東南有桃都山上有大樹曰桃都枝相去三千里
上有天鷄日初出照此木天鷄即隨之玄中記溫庭筠詩
漏轉霞高滄海曙頗黎枕上聞天鷄
鷄三歲為株相者視之則非良鷄也然而
時勝人者以貍膏塗其頭也注季溝鬭鷄處株魁帥也
鷄畏貍膏子鄭陽溝巨鷄古之名鷄
龍鄉 死吾縣者宋雜陳大地故梁國寧陵種龍鄉也今

見鄴中文曰種龍出鳴鷄俗傳龍鄉鷄曉
汝南出長鳴鷄 漢舊儀 東方欲明汝南鷄
晉鷄鳴曲終漏盡夜其陳月沒星稀天下旦
無頻汝南鷄天河未落猶爭啼 樂府廣鳥曲

五時 有司夜鷄隨鼓節而鳴不息從夜至曉一更為一聲五更為五聲亦曰五時鷄

玉鷄 扶桑山有玉鷄玉鷄鳴則金鷄鳴金鷄鳴則石鷄鳴石鷄鳴則天下之鷄悉鳴而潮水應之矣 神異經 石鷄清響而應潮 孫綽海賦

潮鷄 愛州移風縣有潮鷄鳴長且清如吹角每潮至則鳴一名林鷄其冠四開如芙蓉 異物志 述異記以為伺潮鷄

細尾 馬韓國出細尾鷄其尾長五尺餘 魏志

承露 南郡獻長鳴承露鷄 江表傳

狼肓 狼肓之鷄特異於常 狼肓地名

長尾鷄 馬韓有長尾鷄尾長五尺 後漢四夷傳

容鷄 高興縣多容鷄其形如鷄來則年穀熟 志

時夜 見卵而求時夜見彈而求鴞炙 注云見卵而求司晨之功見彈而求鴞炙之實 崔云時夜司夜謂鷄也 莊子

五指 五色玄鷄白頭金之爲人鷄有五指者亦殺人有五色者亦殺人 河圖

呼人姓名 老鷄能呼人姓名殺之則止 白澤圖

四距重翼 鷄有四距重翼者龍也殺之震死 白澤圖

勝卵 鷄聲衰卵忌磨 物類相感志

工商執鷄 工商執鷄 周禮大宗伯 取其守時而動也 鄭玄注

屬陽 野鷄屬陰先鳴而後鼓翼家鷄屬陽先鼓翼而後鳴 相感志

鷄廉狼吞 鹽鐵論

鑽籬 俗家謂鷄為鑽籬菜

金翅 鷄有胡髯五指金翅反翅之種大者蜀小者荆白鷄金翅者美并州所獻吳中送長鳴鷄長倍於常鷄永昌郡無鷄 廣志

石鷄 白水南行十餘里有鷄山傍有大山埭上有石鷄冠距如生道士李鎮於此下住常寶玩之鷄一旦忽摧

毀鎮告人曰鷄卒如此吾其終乎因與親知訣別後月餘果卒似知命云 周景式廬山記

兌畜 徐季龍曰世有軍事則感鷄雉先鳴何也管輅曰夫鷄者兌之畜金者兵之精雉者離之鳥獸者武之神故太白揚輝則鷄鳴熒惑流行則雉驚各感類而動 輅別傳

雉

介鳥 雉介鳥也 禽經 雉耿介之鳥 詩緯 耿介而一志者雉也 劉禹錫明贄論

士執 春官大宗伯曰士執雉鄭玄注云取其守介不失節儀禮士相見曰相見之禮各用雉注取其耿介交有時別有倫也

雉異 雉有十四種鸕諸雉鷮雉鳪雉鷩雉秩秩海雉鸐山雉翰雉鵫雉雉絕有力奮伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂南方曰𨿅東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷 爾雅 說文 林慮山下人語曰四足之美有麃兩足之美有鷸 詩義

雷動而雉雊 雷始動雉鳴而雊其頸 說文 蔡邕月令云雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也 漢五行志

雉皆雊 注雷聲似雷震 南史

矩信 雀交不一雉交不再 禽經 雉不再合信也 化書

機星散 機星散為雉 運斗樞

疏趾 祭宗廟雉曰疏趾 曲禮

華蟲 日月星辰山龍華蟲 虞書 華蟲鷩雉也 注

識華蟲 華蟲者雉身被五彩象聖人體兼文明也 舊唐書 楊炯冕服

丹鳥 郯子曰少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名丹鳥氏司閉者也五雉為五工正 左昭十七

飛雊耳 武丁祭成湯有雉飛升鼎耳而雊祖己曰 [illegible] 野鳥升于鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎 武丁懼

先王之道 [illegible]

尚書大傳云高宗祭成湯之廟有雉升鼎耳而鳴高宗問祖乙祖乙曰遠方君子殆有至者祖乙見雉有似君子之行今從外來則曰遠方君子將有至者矣 論衡

雉尾扇 商高宗有雉雊之徵章服多用翟故有雉尾扇

古今注

獻白雉 周成王時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食衣服有節則至 援神契 白雉有種南越尤多今之九真則古之越裳也成王以為瑞者貴其所自來之遠明其德化所被之廣故此為貴也 抱朴子

貢食白雉 宋海王島歡攻鄴時瑞物無歲不有令史樊連理木黃白雉而食之 [illegible]

啣環 魯昭公時白雉啣環入 感精符 雉之為言弟也喻昭公弟為季氏入為君也 注

奉雉 叔孫豹奔齊及庚宗遇婦人使私獻以雉為食而宿焉及歸所宿庚宗之婦人問其姓曰余子長矣能奉雉而從我矣乃召見之號之曰牛 左昭四 謂由捧雉孕本實緣因家之主 [illegible] 登頭秩 [illegible]

集庭兆祥 有鳥飛從南方來質白五色皆備集平公之庭相見如讓公召叔嚮問之叔嚮曰吾聞師曠曰西方有白質鳥五色皆備其名曰翬南方赤質五色備其名曰搖來為吾君臣其祥先至矣 [illegible]

諫射 孫休好射雉至其時則晨往夕返群臣莫不上諫曰此何物何足甚好答曰雖為小物耿介過人朕之所以好也 語林 休銳意於典籍欲畢覽百家之言大好射雉春秋之間常晨出夜還惟此時捨書 吳志

焚雉頭裘 太醫司馬程據上雉頭裘詔於殿前燒之 晉

司馬軌之善射雉太元中將媒下翳此媒屢雊野
雉亦應試令尋覓所應者頭翅已成雉半身後故是蛇
中軍武庫内忽有雉時人咸謂為怪張司空云此蛇
所作耳即披庫中果得蛇蛻 異苑

繡衣丈夫後魏裴安祖嘗行值天熱舍於樹下有鷙鳥
逐雉雉急投之遂觸樹而死安祖愍之乃取置陰地徐
徐護視良久得蘇喜而放之後夜忽夢見一丈夫衣冠
甚偉著繡衣曲領向安祖再拜安祖怪而問之此人云
感君前者見放故來謝德聞者異之 北史

射雉無得 褚炫從宋明帝射雉至日中無所得帝時猜
羞召問侍臣曰吾旦來如皐遂空行可笑座者莫答炫
獨曰今節候雖適而雲露尚凝故斯翬之禽驕心未警
但得神駕游豫群情便為載懽帝意解乃於雉場置酒
南齊書

置射場 齊東昏侯在位置射雉場二百九十六處翳
中帷帳及步障皆袷以綠紅錦金銀鏤弩牙瑇瑁帖箭
郊出輒與鷹犬隊主徐令孫媒翳隊主俞靈韻將馬而
走左右爭逐之 南史

雉媒 梁臨賀王正德其妹長樂公主大子家令謝慥之
妻也姿容國色悅而私之生子二人乃燒主第以火於
火唱言主死黃門即張皐有雉媒王德見而奪之作於

重雲殿法會所罵之曰張準雉媒非長樂公主何可罵
奪太子綱恐梁王聞遣武陵王紀急相解喻乃止
正德既以雉媒還之 三國典略

聽經 生人道陳宣帝時釋僧安住王室山講涅槃有雉
雉伏聽三卷未了遂絕不至安曰雉生人道矣安至越
州人家喚雉雉一女走出如舊相識父母異之引安設
食其父言見此女生時髮如雉毛因以為名安大笑為
述本緣 釋氏通鑑

雌雉雊 則天初誕之夕雌雉皆雊

逸澤 玄宗賜安祿山品目有逸澤野鷄 酉陽

二雉雊寢 高駢進東面都統中和二年五月雉雊于揚
州廨舍會二雉雊寢占者曰野鳥入室軍府將空駢心
惡之其月盡出兵于東塘結壘而處如赴難之勢凡百
日復還廣陵蓋懼雉雊之異也 唐書

翟雉 翟雉長尾雨雪惜其尾棲高樹杪不敢下食往往
餓死 博物志

候陰晴 商人置雉尾于舟中之止以候陰晴天當晴則
尾直豎天將雨則尾下垂 中和集

畜樊 澤雉十步一啄百步一飲不畜於樊中 莊子

擅澤 鷄有專栖之雄雉有擅澤之鷸蟻有兼弱之智蜂
有攻巢之計相殺御亦猶是耳 抱朴子

羽蓋 天子金根車馬上插以翟毛皇后法駕乘重翟羽

蓋昭餘據車
爲鶉已香能類鼈猶訝雉爲鷮 詩林
鷺
瑤光星散 瑤光星散爲鷺 運斗樞
天女 鷺一名天女又名鶉鳥 古今注 入山見白鷺其君
宜得貴女注云今俗名鷺爲天女 京房易占
鶂鴒 鳥眞知於鶂鴒鶂鴒
登巢 鷺戊巳日不啣泥塗巢此非才智自然得之 博物志
乙 齊魯之間謂鷰爲乙作巢不啣戊巳 玄中記云千歲之
鷰戶北向 述異要云五百歲鷰生胡 自陸佃
玄鳥 郯子云少皞時玄鳥氏司分者 左傳 玄鳥也燕
也齊魯謂之鳦取其鳴自呼 廣韻
赤燕 少昊氏之時赤鷰銜羽而飛集戶遺其丹書 田俅子
吞卵 秦之先帝顓頊之苗裔孫曰女脩女脩識玄鳥隕
卵女脩吞之生子大業 史記
遺卵 有娀氏有二佚女爲之九成之臺飲食必以鼓帝
令鷰往視之鳴若謚隘二女愛而爭搏之覆以玉筐少
選發而視之鷰遺二卵北飛遂不反二女作歌一終曰
鷰鷰往飛實始作爲北音
培城 北京沮渠蒙遜起遊林堂于內苑圖列古聖賢之
象堂成讌群臣談論經傳顧謂郎中劉昞曰仲尼何如
人也昞曰聖人也遜曰聖人不凝滯于物而能與世推
移畏于匡辱于陳伐樹于宋聖人固若是乎昞不能對
遜曰卿知其外不知其內昔魯人有浮海而失津者至
于亶州見仲尼及七十子遊於海中與魯人一木杖令
閉目乘之使歸告魯侯築城以備寇魯人出海投杖水
中乃龍也具以狀告魯侯不信俄而有群鷰數萬啣土
培城魯侯信之大城曲阜訖而齊寇至攻魯不克而還
此所以稱聖也 十六國春秋
巢幕 吳公子札自衛如晉宿于戚聞孫林甫擊鍾聲曰
異哉夫子獲罪於君以在此懼有不足而又何樂夫子
之在此也猶鷰之巢於幕上也 左傳 危素卵之累殼甚玄
鷰之巢幕
處屋 秦兵攻趙魏大夫以爲於魏便子順曰秦貪暴之
國也勝趙必復他求吾恐於時受其師也先人有言燕
雀處屋子母相哺呴呴焉其相樂也自以爲安矣竈突
炎上棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍之將及已也今
子不悟趙破患將及已可以人而同於燕雀乎 孔叢子
照窟 春申君都吳宮因加巧飾春申死吏照鷰窟失火
遂焚 吳地記
啣土 臨江閔王榮坐侵廟壖爲宮上徵榮榮詣中尉府
中尉致都責訊王王恐自殺葬藍田鷰數萬啣土置冢
上百姓憐之 史記 王莽開哀帝母丁姬冢有鷰數千啣土
投其窟中 漢書 宋青州刺史都泰玄守義貞婦黃老故老

相以姓仁恕德感禽獸初葬時有群鷰數千啣土於
塚獨高大與他有異村鄉歲時迄今祭祀蘇州塚墓記

吐豆 丞相薛宣對曰茂陵寢上食日玄鳥來集吐所含
大豆紫黑色翱翔殿上此陛下求與天無極天下天下
幸甚漢書名臣奏

識鷰語 安清字世高安息國王太子也漢桓帝時人聰
敏博學鳥獸之聲無不綜達嘗行見群鷰忽謂伴曰鷰
云應有送食者頃之果有致焉衆咸奇之高僧傳

金德 魏禪晉之歲北闕下有一白鷰以為神物以金爲
籠置於宮中旬日不知所在論者以晉金德之瑞昔師
曠者有白鷰來巢檢瑞應圖果如所論白色叶于金德

師曠事晉古今之識相符矣王子年拾遺

食鷰 中原喪亂鄉人遂共推郗鑒爲主與千餘家避
難於魯國嶧山山有重險百姓饑饉野無生草掘野鼠
蟄鷰而食之晉中興書

頭有豎毛 慕容儁時鷰來巢儁正陽殿之西椒生三頭
頭上有豎毛凡城獻異鳥五色成章儁謂群僚曰是何
祥也咸稱鷰者鷰鳥也首有毛冠者言大鷰龍興冠通
天章冑之象也巢正陽西椒者言至尊臨軒朝萬國之
徵也三十者數應三統之驗也神鳥五色言聖朝將繼
五行之籙以御四海者也儁覽之大悅載記

白鷰 元嘉元年七月有白鷰集於齊郡逝翔從宇經[illegible]

蛸[illegible]有懸石徑三尺餘孔穴通[illegible]
樓[illegible]之[illegible]曰蠮[illegible]有於中見[illegible]金色[illegible]
動[illegible]及[illegible]得此石焉西京[illegible]

[illegible]州勢[illegible]冉端[illegible]成初父死有殷師皆善
山洞[illegible]地云合有王氣群[illegible]之物[illegible]餘[illegible]城
方步丈列垂雉堞皆具[illegible]城內分徑
術小垣相次每垣有[illegible]不絕徑甚淨滑樓中
有二大蟻一紫色長寸[illegible]有翁細腰稍小
白翅翅有紅脈[illegible]城隅小壘
上以堅土爲蓋故中樓不[illegible]若來救狀
端擺而掩之酉陽[illegible]

[illegible]
長尺馬緒讀[illegible]得[illegible]長尺餘蓋蛸之歸[illegible]

蚍蜉王 徐玄之夜[illegible]人物如粟粒數百[illegible]
擁一赤幘紫衣者行[illegible]呼曰蚍蜉王欲觀漁於紫
石潭顧左右[illegible]數百騎入[illegible]中獲小魚數千頭
玄之以書卷[illegible]以觀一無所見集[illegible]
而寢方寐間忽被甲士逮去其王曰蚍蜉王[illegible]焉
知玄蟄飛其居有候兩殿陵霄臺玄之憂覺明日[illegible]
蟻穴如三石缶[illegible]之纂異記

有[illegible]蟻之有[illegible]一拳之宮與衆處之一塊之臺舍
衆[illegible]一粒之食與衆[illegible]之一蟲之肉與衆師之一[illegible]
無[illegible]與衆識之[illegible]作

有雙燕巢其閒一日為鷙鳥所獲其一孤飛悲鳴徘徊
至秋翔集玉京之臂如告別然玉京以紅縷繫足曰新
春復來為吾侶也明年果至因贈詩云云自爾秋歸春
來凡六七年其年玉京病卒明年燕來周章哀鳴家人
語曰玉京死矣墳在南郭燕遂至墳所亦死每風清月
明襄人見玉京與燕同遊澴水之濱（唐李公佐燕女墳記）
列從　呂光大安三年白燕遊酒泉群黑燕列從（涼州記）
童子　孫氏妻黃見一童子當前以釵擲之躍入雲中夜
闔戶外歌曰昔填夏家塚銜泥頭欲禿人寄黃氏居非
意傷我目尋查巢中得一白燕左目傷（續異記）
白燕巢庭　高士馬樞目常黃能視闇中物有白燕一雙

天中記　卷五十八

巢其庭樹馴狎欄廡時上几案春來秋去幾三十年（陳書）
寄書　長安民郭行先有女紹蘭適巨商任宗為賈於湘
中數年音信不達紹蘭見雙燕戲於梁間長吁淚下語
燕欲憑附書於婿燕子飛鳴上下以有所諾遂泊於
上蘭乃吟詩云我婿去重湖臨窗泣血書殷勤憑燕翼
寄與薄情夫小書其字繫於足上燕遂飛鳴而去任宗
時在荊州忽見一燕飛鳴泊於肩上見有書繫足上解
而視之乃妻所寄也宗感而泣下遂歸首出詩示蘭後
張說傳其事（開天遺事）
共乳　崔玄暐居父喪廬有燕更巢共乳
容練　俗傳燕巢人家巢戶內向及長過尺者吉祥也集

賢張公每歲燕巢正寢其長可容疋練戶悉內向上
遂登庸（[illegible]）
姑燕　漢戶部侍郎范質言嘗有燕巢於舍下雛已哺食
矣其雌者為猫所搏食雄啁啾久之方去即時又與一
燕為匹而至哺雛如故不數日雛相次墮地宛轉而殭
兒童剖腹以視則有蒺藜在嗉中蓋為繼偶者所害（玉堂
閒話）夷堅志張子韶事同
巢燕不歸　宋錢惟演自兗守罷隸籍室于揚亦既五年
忽春深巢燕不歸已疑之默記諸寺觀州宅皆不至不
二年一城丘墟矣（[illegible]）
臘丸　余宣撫使田琢字器之明晨丙辰從軍塞外合廣

天中記　卷五十八

里山野舍春末有雙燕為巢土人不識屢欲捕之田曲
為全護此燕書出夜歸田必開戶待之忽一日飛止坐
隅都無驚畏巧語移時不去田思明日秋社燕當歸矣
此殆為留別語也因作詩贈云幾年塞外歷奇危誰謂
烏衣亦此飛朝向蘆陂知有為暮投第舍更相依君應
我處頻迎語我憶君時不掩扉明日西風悲鼓角君應
先去我何歸遂細書為臘丸係其足上明年四月田受
代歸又八年泰和甲子田為潞州觀察判官四月十二
日偶坐廨舍之含翠堂忽雙燕至一飛簷戶間一上硯
屏田諦視即前燕也臘丸尚在田謂同年麗鑄畫為圖
自作序求趙閑作賦詩（中州集）

【貞諡】元元貞二年雙燕巢於燕人柳湯佐之宅一夕哭人舉燈照蝎其雄鷰墮爲猫所食雌徬徨悲鳴不已朝夕守巢哺諸雛成翼而去明年雌獨來復巢其窠視巢生二卵疑其更偶徐伺之則抱雛之殼耳自是十六秋來

鷙水底燕凡狐白貂鼠之類燕見之則毛脫或言燕鷲於水底穡說燕不入室是井之虛也取桐爲男女各一投井中燕必來

【游波】游波鳥燕也雷劲云海竭江枯投游波而立逐言江海乾投燕于其中水立涨（叙物志非）

【燕雌】天下無道攻擊不已甲生蟣虱燕雀處帷幄（淮子）

鴿

【上肩】崔光曾於門下省讀經有鴿飛集膝前遂入於懷緣臂上肩久之乃去道俗贊詠詩頌者數十人（魏書）

【求鴿羽】北齊李繪字敬文河間太守崔諶恃其弟暹勢從繪乞麋角鴿羽繪答書云鴿有六翮飛則沖天麋有四足走便入海下官膚體疏懶手足遲鈍不能近追飛走遠事佞人（北史李繪傳）

君鴿蛋有蒼鴿狀如春花（越絕書）

赤鴿楊素見赤鴿映棘高二尺（隋書）

鴿兒并州石壁釋明度貞觀末有鴿巢楹孔二雛度每以餘粥就哺之曰乘我經力羽翼速成忽一日□飛墮地度殯度爲瘞之旬餘夢二小兒曰兒本鴿也今託生李東某家矣度性訪求果孿生二子入視之呼曰鴿兒一兒則頷應諸後俱成立焉（宋高僧傳）

【寄安】三大理丞鄭復禮言波斯舶上多養鴿鴿能飛行數千里輒放一隻至家以爲平安信

【飛奴】張九齡少年時家養群鴿每與親知書信往來只以書繫鴿足上依所教之處飛往投之九齡目之爲飛奴時人無不愛訝（開元遺事）

【投懷】陳誨嗜鴿馴養千餘隻誨自南劍牧拜建州觀察使去郡前一月群鴿先之富沙舊所無孑遺矣又嘗早衙有一鴿投誨懷袖中爲鷹所擊故也誨感之不復食

鴿（南唐近事）

【宮中養】高宗紹興間宮中養鴿每日群飛于外太學士人作詩以諷其詩流于大内高宗惻然自是宮中不復畜鴿其詩云萬鴿飛翔繞帝都朝昏收放費工夫何如養取雲邊鴈沙漠能傳二聖書（古杭雜記）

【縱鴿】張浚嘗按視曲端軍軏擿以軍禮見闃無一人公異之謂欲點視端以所部五軍籍進公命點其一部於廷間開籠縱一鴿以往而所點之軍隨至浚爲愕然既而欲盡觀於是悉縱五鴿則五軍頃刻而集戈甲煥爛旗幟精明浚公雖異而心實忌之（齊東野語）

雀

瑶光星散瑶光星散為雀 運斗樞
嘉賓 季秋之月候鴈來賓雀入大水為蛤 淮南 賓雀者老
雀也栖宿人家堂宇之間有似賓客故謂之嘉賓 許慎注
雀一名嘉賓 古今注 九月雀不入水則多淫泆 周業紀 古今注
化蛤 國語簡子曰雀入于海為蛤雉入于淮為蜃惟人不
能哀夫 國語 千歲之雉入海為蜃百年之雀入江為蛤 抱朴子
記
火化 秦穆公出狩至于咸陽日稷庚午天震大雷有火
下化為白雀銜綠丹書集于公車公俯取其書言穆公
之霸也訖胡亥秦家世事 尚書中候
探雀 齊景公探雀鷇鷇弱反之晏子再拜賀曰吾君有聖

人之德矣探雀鷇弱故反之是長幼也育禽獸而若此
況人乎 晏子
黃口 孔子見羅者所得雀皆黃口也孔子曰黃口盡得
大雀獨不得何也羅者對曰黃口從大雀者不得大雀
從黃口者得孔子顧謂弟子曰君子慎所從 家語
識雀 貴論語疏公冶長辨鳥雀語云唶唶嘖嘖
邊有車覆粟車腳淪泥穿牛折角收之不盡相呼共
人驗之果然邪為云舊說冶長解禽語故係之縲紲
益部耆舊傳河內太守楊宣桂陽先賢傳成武丁
同
獻雀 邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴以五彩王大

悅申叔告子順曰王何以為也對曰正旦放之示有生
也子順曰此處委巷之鄙事非先王之法也且又不令
申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜取之於
下民非所得制爵也昔虢公祈神神賜之土田是失國
而受田之祥也今以一國之王受民之爵何悅乎 孔叢子
探鷇而食 趙武靈王自號主父廢長子章而傳國於公
子何主父遊沙丘公子章作難與何戰敗章走主父主
父閉之何遂圍主父飢探雀鷇而食之三月餘遂餓死
沙丘東魏為侯景檄梁文云徒探雀鷇無救府藏之虛
空請熊蟠詎延晷刻之命庾信哀江南賦云探雀鷇而
未飽待熊蟠而詎熟 史記

彈丸加頸 莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰棲茂樹鼓
翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫王孫公子左
挾彈右持丸以加其頸晝游乎茂樹夕調乎酸醎矣 戰國策
爵命之祥 圉人魏尚高帝時為太史有罪繫詔獄有萬
頭雀集獄棘樹上拊翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其
鳴即復也我其復官也有頃詔還故官 陳留耆舊傳
相殺 漢中平三年八月懷陵上有萬餘雀先極悲鳴已
因亂鬭相殺皆斷頭懸著樹枝枳棘到六年靈帝崩夫
陵者高大之象也雀者爵也天戒若曰懷爵祿而尊厚
者自還相害至滅亡也 搜神記
集陵 中平三年八月懷陵上有萬餘雀

㗖環　弘農楊寶性慈愛年九歲至華陰山見一黃雀為鴟梟所搏逐樹下復為螻蟻所困寶懷之以歸置梁上夜視為蚊所齧乃移置巾箱中啖以黃花逾十餘日毛羽成飛則朝去暮來宿巾箱中如此積年忽與群雀俱來哀鳴繞堂數日乃去是夕寶三更讀書有黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊為鴟梟所搏蒙君之仁愛見拯今當受賜南海別以四玉環與之曰令君子孫潔白且從登三公事如此環矣寶之孝大聞天下名位日隆子震震生秉秉生彪四世名公及震葬時有大鳥降人皆謂真孝招也（齊諧記）　駱賓王啓云陰山之雀敢懷銜蓋之心漢東之蛇期致投珠之報又曰白羽書生自銜

恩于食稻黃衣童子將賚袍于食花（集）　昔日黃雀報恩而至（蔡邕論）　弘農楊氏高祖果房承四太尉之後世傳黃雀所㗖玉環至天寶中為楊國忠所奪今不知所在

入幕　王祥繼母朱氏思黃雀炙忽有數十黃雀飛入其幕得以供母鄉里以為孝感（晉書）

雀飛入手　任城魏肇之初生有雀飛入手占者以為封爵之祥（異苑）

長嘯雀來　上虞縣吳奴多諸方術向空長嘯則群雀來萃夜哭蚊蚉悉死於側（上）

雀集鷄背　丞相府有將雛鷄雀飛集其背土驅之復來如此再三令璞卜之此晉王即祚之漸也（林同）

止膊　北史曰潘樂字相貴初生有一雀止其母左膊者咸言富貴之徵因名相貴後以為字（北齊書）

解鳥語　侯瑾字子瑜解鳥音嘗出門見白雀與群雀行慨然嘆曰今天下大亂君子小人相與雜居（敦煌實錄）

入懷　高祖于太原斬王威有白雀飛入高祖之懷

食蚄坊　開元二十二年秋八月甲申幽州長史張守珪奏檀州界內蚄坊蟲食田稼曼延入平州俄傾有群雀來食此蟲一日食盡平州稼穡無有傷者（上）

知更雀　裴耀卿勤於王事夜看案牘晝決獄訟常養一雀每夜至初更時有聲至五更則急鳴耀卿呼為知更雀又於廳前有一桐樹至曉則有群鳥翔集以此為出

廳之候故呼為報曉鳥時人羨焉（開元遺事）

㗖錢　右驍衛大將軍張錢始在雍州因春景舒和出遊近郊憩于大冢之上忽有黃雀㗖一銅錢置之而去未幾復于衙院晝臥見二雀相鬭墜各㗖一錢落于前鏇後以所獲三錢常祕于巾箱識者以為大富之徵（石晉書）

夷中無雀　撫州有唐碑宋朝末下時一日有家雀數千集其上人惡之曰豈此地將為漢有耶因焚之盡夷中無此禽也已而果然（邵氏聞見錄）

雀盲　雀皆至夕而不見物人有至夕昏不見物者謂之雀盲是也鵂鶹夜察毫末晝瞋目不見丘山殊性

天中記卷之五十八

天中記卷之五十九

朗陵陳耀文晦伯甫纂
四明屠　隆緯真甫校

烏

孝烏　烏孝烏也孔子曰烏盱呼也取其助氣故以為烏
呼說文
日含烏　烏者日中之禽上
陽精　烏者陽之精元命包
白烏生衆烏　天地之初有三白烏主生衆烏三五曆
返哺　飛翔羽翮為陽陽氣仁故烏哺公也運斗樞　夫孝行
之本替本而求末者未見得之者也如或得之君子不
貴矣烏者而有返哺況人而無孝心者乎譙子法訓
璇光星散　璇光星散為烏運斗樞
三足烏　熒惑火精生朱烏古今注所謂赤烏者朱烏也
其所居高遠日中三足烏之精降而生三足烏何以三
足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三
足萃其冠瑞應圖三足烏文王時見
爵生烏　孔子曰存亡禍福皆在已而已天災地妖亦不
能殺也昔者殷王帝辛之時爵生烏於城之隅工人占
之曰凡小以生巨國家必祉王名必倍帝辛喜爵之德
不治國家亢暴無極外寇乃至遂亡殷國此逆天之時
詭福反為禍說苑

蒼烏　□王時見蒼烏王者孝悌則至瑞應圖　江淹
波南海翰以蒼烏禮斗威儀
赤烏　赤烏銜珪降周之岐社命代殷也　文王之
時赤烏銜丹書集于周社故其色尚赤呂覽
火為朱烏　周天子發渡孟津火自上復于下至於王屋
流為烏其色赤其聲魄云中候　火者陽也烏有孝名武王
卒父大業故烏瑞臻尚書　赤烏武王時銜穀至屋上兵
不血刃而殷服瑞應圖
師遁烏樂　楚令尹子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚
師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止莊二十八　晉
侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其
遁叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁襄十八
仁烏　晉哀公十四年晉文公焚山求介子推有白烏遶
煙而噪或集介子推之側火不能焚晉人嘉之起一臺
曰思煙臺種仁壽木似柏而枝葉長花可食其烏又云
仁烏慈烏拾遺記
望烏臺　越王入國丹烏夾王而飛故勾踐得入國也起
望烏臺言烏之異也上
烏頭白　燕太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸
秦王不聽謬言曰令烏白頭馬生角乃可丹仰天歎烏
即白頭馬為生角秦王不得已而遣之燕丹子
朝夕烏　成帝時何武請以御史大夫為大司空備三公

官舍小府中列栢樹常有野烏數千棲宿其上晨去
暮來曰朝夕烏烏去不來者數月長老異之漢書
赤烏巢門 吳叔和犍為人母沒負土成墳有赤烏巢門
井露師覺授孝子傳烏馴丹羽巢叔和之室鹿星白麑
功文之盛傳序 晉李充
啣鼓 東陽顏烏以純孝著聞後有群烏啣鼓集顏所居
之村烏口皆傷一境以為顏烏至孝故慈烏來萃啣鼓
之興欲令聾者遠聞即於鼓處立縣而名為烏傷王莽
改為烏孝以彰其行迹云 異苑
畫壁 按明帝起居注曰東巡泰山到滎陽有烏飛鳴乘
輿上虎賁王吉射之烏上告曰烏鳴啞啞引身射左腋陛

下方萬歲臣為二千石帝賜錢二百萬令亭壁畫為烏
也 風俗通
斷鵲 吳王為神主來立廟倉龍門外時有烏巢朱雀門
上又有兩烏啣一雀置神座前或得神書說改元之意
乃改赤烏為太元元年 吳曆
接丸 彭澤有烏接丸彴者丸飯投之高下無失 張勃吳錄
白烏赤足 武皇帝雄泰成三年白烏赤足來翔帝以問
莞賢賢曰烏有反哺之義必有遠人懷惠而來果閩中
流民請降 蜀李雄書
為祟 寧遠參軍弘景則其姊病四十餘年令吾卦之得
明夷之小過然病每欲動時輒有烏來哺即便發作云
卦當術備啼猶畜之後婦人如欲眠見一丈夫衣服
黑在尸前立遂呼婦人語其來前不肯言有所畏
而去病姊小間吾嘗與殷侯共論此事曰烏日之禽
月畜水火相忌自然之數故取玄陰之伏物用消太陽
之飛精日中三腳故以獨足者當之 抱朴子
啞啞聲 支道林入東見王子猷兄弟還人問見諸王何
如答曰見一群白頸烏但聞喚啞啞聲 世說
啣繳 徐千木年少時嘗夢烏從天下銜長斗繳掛其庭
前烏復上天銜繳下凡柯三繳竟烏大鳴作惡聲而去
徐後果得遂以惡終 上
大如白鵝 晉時營道縣令何潛之於縣界得烏大如白

鵝膝上髀下自然有銅環貫之 幽明錄
巢殿 簡文帝咸安初有烏巢殿屋帝使人占之曰西南
有女人師當能伏此怪時歷陽郡烏江寺有尼吾行通
靈時號聖度帝即遣召問之對曰脩德可以禳災齋戒
亦能轉障帝乃建齋七日忽烏運巢而去帝因為聖度
起新林寺 晉南京寺記
烏夜村 海鹽南三里有烏夜村晉何準所居也一夕群
烏啼準適生女他日復夜啼乃穆帝立準女為后之
日 志
獻白烏 高帝時有獻白烏帝問此何瑞褚彥回位卑未
答曰臣聞王者敬宗廟則白烏至時謁廟始畢帝

上感應之理一至此乎 孝

三鳥引路後魏太和二十三年孝文親征馬圈行至
後城昏霧得三鴉引路遂至南山因號通鴉城 鄧州志
樹鳥免難齊太尉司馬啟齊之隨陳顯達鎮江州齡付
寶珠誌書絹作一樹樹上有鳥語云急時可登此後顯
達遣茍留齊之鎮州及敗齊之叛入廬山追騎將及齊
之見林中有一樹樹北有鳥乃誌所畫悟而登之鳥竟
不飛追者見鳥謂無人而返卒以見免 南史 侯備

馴庭蕭放梁武弟偉子也守孝隨父祗至郢祗卒放
居喪以孝聞居廬室前有二慈鳥來集各據一樹為巢
自午以前馴庭歆啄午後更不下樹每臨時舒翼悲鳴
全以哀泣家人測之未嘗有闕時以為至孝之感 北齊書

至孝出明帝時順陽獻三足烏八月甲子群臣上表稱
慶詔曰夫天不愛寶地稱表瑞莫不威鳳巢閣圖龍躍
沼豈直日月珠連風雨玉燭是以鉤命決曰王者至孝
則出元命苞曰人君至治所有虞舜丞丞孝慈異趾周
文翼翼翔此靈禽丈考至德下罩遐仁爰被遠狩千載
降斯三足將使三方歸本九州翕定惟此大體景福在
民予安敢讓宗廟之善弗宣大惠可大赦天下文武官
普進三級 晉書 周

烏啄諸人司馬由短毛善於後主使其蔡錮申嘗言
於尚書衍下有烏啄其口流血時論以為譖賢所

隨軍 和初孫佺為幽州都督北征奚出軍之日比一
大星落於營內兵將無敢言者軍行後幽州界內鴉烏
鴟鳶並去皆隨軍去經二旬而發軍八萬烏鳶食其肉
朝野僉載 凡軍出有鳶烏隨其後者皆敗亡之徵元和中有會
散卒者嘗為北都裨將李師道叛時曾將行營兵士數
千人每出軍有烏鳶隨其後即軍必敗率以為常 宣室志

銜木為城貞元四年夏鄭汴境內烏皆群飛集魏博田
緒淄青李納境銜木為城高二三尺方十里緒納惡而
焚之信宿如故烏口皆流血 十八年六月烏集徐州
之滕縣噪集為城中有白烏一蒼烏一

集戟邢仲郢自拜諫議後每遷官群烏大集于昇平里
第庭樹戟架皆滿凡五日而散詔下不復集家人以為
候唯除天平節度烏不復集 唐書 竟卒於鎮

魏丞烏唐魏伶為西市丞養一赤觜烏每與人衆中乞
錢人取一文而銜以送伶處日收數百時人號為魏丞
烏 朝野僉載

捉鈴溫璋為京兆尹勇於殘戮京邑憚之一日聞挽鈴
而不見有人如此者三乃一鴉尹曰是必有人探其雛
而來訴也命吏隨鴉所在而捕之其鴉盤旋引吏至城
外樹間果有人探其雛尚憩樹下吏執送之府尹以
異於常乃斃之

禁飛 稽神錄 全清能劾鬼神 時有市儈王家婦病邪祟

年清公縛草人置壇呪禁之藏驅鵲中㗊㗊有聲以六
乙尼紙歷系下婦遂差後劉洪公董思惠人謂爲空處
破之以一鵶飛立桑杪人語曰今得見日光矣時清公
巳亦小 宋高僧傳

朝烏 高昌國有朝烏者旦旦集王殿前爲行列不畏人日出然後散去 唐史

㱔耆 昔有鳥名㱔耆遊在叢林采言赤嘴鳥也 志林

知雨 俗候鳥飛翅重知天將雨 易傳

鸒鳥 一名鸒鳥 古今注

鬼雀 烏之白脰者西南人謂之鬼雀鳴則凶咎 爾雅注

雉烏 武周縣火山亦名熒臺其山出雉烏形類雅烏純

黑而奴好音與之同續彩緋殺齒若丹砂性馴良而易附弁童幼子捕而執之赤觜烏亦曰阿雉烏按爾雅純黑反哺謂之慈烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白頭而群飛者謂之燕烏大而白頭者謂之蒼烏爾雅曰鸒斯卑居也孫炎曰卑居楚烏犍爲舍人以爲壁居說文謂之雅雅楚烏莊子曰雅賈矣馬融亦曰賈烏者也又按瑞應圖有三足烏赤烏白烏之名而無記於此烏故書其異耳 水經注

鵲

神女 鵲一名神女 古今注 一名飛駮烏 本草

陽鵲 有陽鳥先物而動先事而應見於木風之

鵲巢 山脩道鵲尼巢於頂上佛既成道鵲之 按國王鵲尼野鵲子 傳燈

知風 世亦歲之多風也去喬木而巢扶枝大人過之則探鷇嬰兒過之則挑其卵知備遠難而忘近患 淮南人間

避風 鵲知太歲所在 設鵲巢開口避太歲 博物志 向太乙 注

知來 乾鵲知來而不知往此脩短之分也 淮南

鵲不鵲 史疾謂楚王曰張官置吏必曰廉潔勝任今盜賊公行弗能禁止可謂烏不爲烏鵲不爲鵲也

乾鵲噪而行人至 樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云

有瑞應豈有是乎賈曰有之乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事嘉況人君重位乎 西京雜記

順風而立 孝武坐未央前殿東方朔執戟脩傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之殿後柏樹上有鵲立枯枝上東向而鳴使視之果然問朔何以知之對曰風從東方來鵲尾長傍風則傾背風則蹷必當順風而立是以知之 東方朔傳

巢於帆檣 孫和爲南陽王之長沙行過蕪湖有鵲巢於帆檣官僚皆憂慘以爲檣木傾危之象既而和果見 吳志

探印 王琰爲荊州將之鎮 者傾朝登見劍上鵲巢

振翮而舞之神氣甚然傷若無人晉書
建平王宏子景素在蕃其待人心而諸彥自積
當廢房時深懷憂懼常與故吏劉璡獨處時有鵲集
於承塵上飛鳴相逐景素泫然曰若斯鳥者遊則參乎
風煙之上止則隱于林木之下飢則啄渴則飲形體無
累於物得失不關於心一何樂哉後果及禍南史宋書談藪
作難
闘隨武衛將軍宋洛與河內人張子信對坐有鵲鳴於庭
樹間而墮焉子信曰鵲言不善向夕若有風從西南來
歷樹拂堂角則今夜有人喚公不得往子信去後果有
風來至夜高儼使召宋洛且云勅喚宋洛欲赴其妻苦
留稱墜馬腰折免於難北齊書

巢卑高祖圍堯君素於蒲州粮盡人相食鳥有節巢其
殞石車之上人心逐離為李楚容斬首傳之京師隋書
白鵲正觀二年九月嘗有白鵲巢於寢殿槐上合歡如
腰鼓左右稱賀上曰此何足賀命毀其巢縱鵲於野外
通鑑
玄衣傳赦貞觀中南康黎景逸居于空青山嘗有鵲巢
其側每飯食以餧之後鄰地失布者誣景逸盜之送南
康獄月餘劾不承欲訊之其鵲止于獄樓向景逸
以傳語之狀其日傳有赦官司詰其由來云路逢
玄衣人所說三日而赦至景逸還山乃知玄衣素

傳載錄
貞元三年中書省梧桐樹上有鵲以泥為巢
梁寸懷狐魅
喜鵲貞元中宰相參之族子參特愛申每議除授多詣於
申或泄之以招權受賂申所至人謂之喜鵲唐書參敗申
擬配流德宗曰吾聞申欲至人家謂之喜鵲遂賜死載錄
鵲梁鵲巢中必有梁崔圓相公妻在家時與姊妹戲於
後園見二鵲構巢共銜一木如筆管長尺餘安巢中衆
悉不見俗言見鵲上梁必貴酉陽鵲梁薇形鵠食歸酒
靈鵲學士院有雙鵲嘗棲于西軒海棠枝上每學士會
食必徘徊翔集于玉堂之上略無驚畏因謂之靈鵲或
鳴噪必有大詔令或宣召之事金坡遺事

喃喃後唐釋可止善律詩在定州日中山節度使王處
直與太原[illegible]相疑貳諸侯兼并王令方欲締好息
民因命[illegible]慶寺會有獻白鵲者王曰燕人詩客
八為詠[illegible]而成後句云不知誰會喃喃語必向
王則報太平王從[illegible]宋高僧傳
鵲橋河鼓七月七日鵲無故皆髡相傳以為是日河鼓與織
女會於漢東役鵲為梁以渡故毛皆白脫去風俗通
填河成橋而渡織女風土記
鵲玉天玄主物簿云鵲啄擲翼絕玉于淵之鵲玉六
鵲終歲不復鳴噪雖巢無膽又云戴玉之鵲巢于

與□

多痎　□□巢取在樹杪枝不取墮地者又傳枝受卵端午□新取其巢炙病者立愈　酉陽雜俎

鵲枕　□□□人逢端午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日得之者佳婦人遇之有拍金簪鮮珥璫而償其直者　搜神記　蓋取以為媚男藥也

鵲腦　鵲腦令人相思取鵲一雄一雌頭中腦燒之於道中以與人酒中飲則相思　淮南萬畢術

失時則起　鵲上高城危而巢於高枝之巔城壞巢折淩風而起故君子之居世也得時則義行失時則鵲起　莊子

鳩

鷹化　仲春之月鷹化為鳩　月令

拂羽　穀雨日又五日鳴鳩拂其羽鳴鳩不拂其羽國不治兵　周書時訓

五鳩　郯子云少皞時祝鳩氏司徒也鶻鳩氏司事五鳩鳩民者也　左昭十七

感鳩作歌　舜耕於歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食益以感思乃作歌　琴操

白鳩　張紘與袁紹書曰殷湯有白鳩之祥　別錄　成王時至　□□

獻鳩　孔叢子曰邯鄲人正旦獻鳩於趙簡子厚賞之曰正旦放鳩厚恩也得賞競捕之不如勿賞簡□□

□□□

放鳩　平陽有厄井漢王避項羽於中叢鳩集飛井上追以為無人故沛公得免因以為名故漢世正旦放鳩為此也　地理志

俗說高祖與項羽戰敗於京索遁叢薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫及即位異此鳥故作鳩杖以賜老者按少皞五鳩鳩者聚民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩杖以扶老　風俗通

仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以王杖餔之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎所以愛民也　續漢禮儀志

白鳩郎　鄭弘遷臨淮太守郡民徐憲在喪致哀白鳩巢戶側弘舉為孝廉朝廷稱為白鳩郎

鳩化金鉤　京兆長安有張氏獨處一室有鳩自外入于床張氏恚之披懷祝曰鳩來為我禍也飛上承我福耶來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之在而得一金帶鉤　是後子孫昌盛有為必倍貲利蜀客賈至長安中聞之乃厚賂婢婢竊鉤以與客張氏既失鉤漸漸衰耗而蜀客亦數罹窮厄不為已利□□告之曰天命也不可以力求於是齎鉤以反張氏□□復昌故關西稱張氏傳鉤云　搜神記

拂冠　晉永康元年正月大會有鳩入御坐武帳中□□

丱年之冠蕭方等三十國春秋
樊雄舉秀才庚子與父域為巴守卒於郡子與奉喪還鄉
初發蜀有雙鳩巢舟中及至又栖廬側每聞哭泣之聲
必飛翔簷宇悲鳴激切南史
鳩集鳳池 唐王及善才行庸猥風神鈍濁為内史時人
號為鳩集鳳池僉載
[illegible]王庭湊氏陵支屬也生于別墅嘗有鳩數十隻朝
集庭樹暮集簷下有異人駱德播異之後為三軍扶立
為留後代田弘正歸別墅而庭樹變姿猶比含矣北夢瑣言
庭湊始生有鳩數十朝集庭樹暮宿簷戶長驕脅歷居
戎職值亂殺田弘正推為留後子孫相繼藩鎮一百年
唐年補錄

孝鳥 詩曰翩翩者鵻毛傳云鵻鳩鳩也一宿之鳥鄭箋
云一宿者一意於所宿之木又云鳥之謹慤者人皆愛
之此是謹慤孝順之鳥也陸璣云今小鳩也一名鵓鳩
幽州人或謂之鵓鳩梁宋之間謂之隹爾雅翼
拙 鳩物之拙者不能為巢纔架數枝往往破卵無巢不
能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其稚以
為無屋住爾雅翼 拙者莫如鳩巧者莫如鵲禽經
椹醉 鳩食桑椹則醉貓食薄荷則醉虎食狗則醉
子七 詩鳲鳩在桑其子七兮傳鳲鳩秸鞠也鳲鳩之養
其子朝從上下莫從下上平均如一

老僧食 鄧州有老僧日食二鳩僧俗共非之老僧[illegible]
無所避當饌之際有士來食分其二足而食食訖[illegible]
盥漱雙鳩從口而出一則能行一則匍匐在地賓士驚[illegible]
駭亦乞其飯二腳亦生其僧後乃不食此味衆皆敬異
號曰南陽鳲鳩和尚雲溪友議
睪兆 鳩一名睪兆[illegible]志

鶉

機星散 機星散為鶉德義少殘 家則鶉生運斗樞
鼠化 三月田鼠化為鴽鴽鶉也變而之善故盡其辭也
鴽為鼠變而之不善故不盡其辭也大戴禮 鴽青州謂之
鶉母周雒謂之鴽幽州謂之鷂呂覽注

性淳 陸璣云鶉性淳不越橫草能不亂其匹尸子曰尧
鶉居莊子云聖人鶉居而鷇食
鬪捷 鳥之鬪捷其尾鶉之鬪捷其翼牛氏紀聞 鶉鵪為鬪
豪見鶉鵪愛開鬪也[illegible]
雀生鶉 宋康王時有雀生鶉占之曰小生巨必霸天下
康王大悅射天笞地為齊所滅晉書[illegible]
鶉觚 鶉觚縣者秦使太子扶蘇及蒙恬築長城見此原
水淺因欲築城遂以觚爵奠祭乃有鶉鳥飛集觚上以
為靈異因以名縣風土記 安定原上築時奠祭以觚爵忽
有一鶉飛于觚上因名鶉觚之城魏文帝天統中改為
鶉觚縣窮神秘苑

蝦蟆　元嘉二年夏秋間京師鶡鴞者積於市門皆以次車載而入鶡縱直二丈是時雨水絕無蛙黽人仵得於水次者半為鶡半為蛙列子云蛙變為鶡注云事見列子事不謬矣（宋書志）短頭細黃魚以九月中因秋風而變成鶡園吏捕取以鹽炙食滋味肥美出交趾合浦郡（草木狀）

為孺子矣俗士之與達人也猶鶡鳥之欺孺子也鶡鳥之性善近人飛不峻也不速也蹁蹁然似若將可獲也卒至乎不可獲是孺子之所以因跳躍足而不以為疑也俗士之與達人……不可留是達人之所以乾脣嚙聲而不……

天中記　卷五十九

瓜生　種瓜園東北銳鶡子以瓜瓣故老蛙於園東北即化為鶡子（博物志）千歲羊肝化為地宰蟾蜍得武卒時為鶡此皆因氣作以相感而成也（淮南萬畢術）

死鶡　死鶡大於此鶡以供御（酉陽雜俎）

鶯

楚雀　離黃倉庚也鳴則蠶生（說文）黃鳥鸝鶹也幽州謂之鸝黃俗呼黃鸝留或謂之黃栗留幽州人謂之……一名商庚一名倉庚一名鵹黃一名楚雀齊人謂之搏黍常以葚熟時來桑間里語曰黃栗留看我麥黃葚熟

節……之鳥或謂之黃袍（詩疏）

正始……風……侍兒子……華……於……為……

……者進言……

云……鴝鵒為膳可以止妬梁武從之郗氏之後妬稍半……左右復言曰願陛下廣為羹以徧賜……使不才者無妬於才挾私者不妬其奉公濁者不……其清貪者不忌其廉亦助化之一端也帝然其言將詔人廣……之會崇佛戒殺遂止（楚史）

金衣公　明皇每於禁苑中見黃鶯常呼之為金衣公子（開元遺事）

腸斷　頃年有人取得黃鶯雛養于竹籠中其雌雄接翼曉夜哀鳴於籠外絕不飲啄乃取鴝置于籠外則更來捕之人或在前略無所畏忽一日不放出籠其雌雄緣遠飛鳴無從而入一投水中一觸籠而死剖腹視之其腸寸斷（玉堂閒話）

天中記　卷五十九

土卵　荊州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輒取以實破之則鶯在其中無復毛羽蓋以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出（異苑）

鸚鵡

能言　鸚鵡能言鳥也（說文）鸚鵡能言而不可使長是何則得其所言而不得其所以言故循迹者非能生迹者也（淮南子）

慈鳥　黃山有鳥焉其狀如鴞青羽赤喙人舌能言名曰鸚鴞鸚鴞舌似小兒舌腳指前後各兩扶南徼外出五色者其亦有純赤白者大如鴈也（山海經）鸚鵡……鳥……

並四指中分行則以背（圖贊）凡鳥下瞼眨上獨此鳥兩瞼
如動如人目（爾雅翼）行則以口啄地然後足從之（南州異物志）
鸚鵡蘿 南中云養鸚鵡切忌以手捫摸其背犯者即不
飲不啄而卒（異物志）廣南新春十州多鸚鵡食木葉榕實
凡養之俗忌以手頻觸其背犯者即多病顫而卒土人
謂為鸚鵡瘴（北戶錄）鸚鵡摩其背而痱鸚鵡剪其舌而語（食經）

食麻子 興平元年益州蠻夷獻鸚鵡二詔曰往者益州
獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今𢧐何勝費此鳥無益有
損可付安西將軍楊宗國令歸本土（劉英贊 荊州記）

藏甕 張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂
無言華問其故鳥云見藏甕中何由得知公後在外令
喚鸚鵡鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭為
鵰所搏教其啄鵰腳獲免（異苑）

赤 謝莊為太子庶子時南平王鑠上赤鸚鵡普賜群臣
為賦太子左衛率袁淑文冠當時作賦畢賫以示莊
莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨秀我若無卿
亦一時之傑也遂隱其賦（宋書）

能歌 天監元年交州獻能歌鸚鵡詔不納（梁紀 南史）

異名 隋開皇中柳歸舜自巴陵泛舟遇風吹至君山因
維舟至一處有鸚鵡數千相呼姓字有名武遊郎阿仙
郎阿蘇兒者有名自在先生武仙郎踏蓮露者有名鳳
皇　自連兒多花子者或有善歌者因問歸舜姓字來
路　足下轉達桂家三十娘子因遙呼曰阿春此
間名有青衣乘雲而下為之設食忽有道士自空飛
下投一尺綃與歸舜曰以此掩眼即去矣歸舜從之忽
如身飛却墜以達舟所（續幽怪錄）

訴寒 貞觀五年林邑獻五色鸚鵡數訴寒適新羅獻美
女二人魏徵以為不宜受太宗喜曰林邑鸚鵡猶能自
言苦寒思歸況妾之遠別親戚乎并鸚鵡各付使者歸
之

首有十紅毛 貞觀十八年陀洹國獻白鸚鵡毛羽皓素
頭上有紅毛數十莖與翅齊（舊唐書）

夢折翅 則天嘗夢一鸚鵡羽色甚佳兩翅俱折以問宰
臣群臣默然內史狄仁傑曰鵡者陛下姓也兩翅折者
陛下二子廬陵相王也陛下起此二子兩翅舉也君副
三思遂項皆赤（[illegible]）

雪衣女 開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰
慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女授以詞臣詩篇數
遍便可諷誦上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右
呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及
諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣
娘昨夜夢為鷙鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以多
心經以禳之後從校獵戲於殿上忽有鷹搏之而斃上

與也 嘆息久之遂命瘞於苑中為立冢呼為鸚鵡冢

明皇雜錄

詩云玄宗時以林邑國進白鸚鵡慧利之性特異常者因暇日以金籠飾之示于三相上再三嘆之時蘇頲初入相每以忠讜勵己因前進云鸚鵡能言不離飛鳥臣願陛下學以為志 松窗錄

[illegible]玄宗時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝衣鳥輙瞋目叱咤岐府文學熊延京獻鸚鵡篇以贊其事張說上表賀稱為時樂鳥 酉陽

緑衣使者 長安有豪民楊崇義者妻劉氏與鄰兒李弇私通遂謀害之埋枯井中其妻乃四散尋覓經府陳詞

天中記 卷五十九 花

官吏日夜追捕賊不得後縣官等再詣崇義家檢校其架上鸚鵡忽然聲屈曰殺家主者劉氏李弇也遂俱服罪款府尹具事奏聞明皇取鸚鵡付后宮封為緑衣使者張說為傳 開天遺事

舍利 貞元中有獻鸚鵡鳥者河東裴氏志樂金仙之道以此鳥名載梵經常狎而敬之始告以六齋之禁比及辰後非時之食終夕不視或教以持佛名號者則仰首奮翼若善承聽或俾之念佛則默然而不荅或謂之不念即唱言阿彌陀歷試不爽貞元十九年七月悴爾不懌已日而甚馴養者知將盡乃鳴磬者曰將西歸乎為爾擊磬爾其存念每一擊磬一稱彌陀佛洎十擊磬而十念奄足揜然而絕命火以闍之法焚之得舍利餘粒 韋皋鸚鵡舍利塔記

黃鸚鵡 建隆二年隴州貢黃鸚鵡上以為瑞遂作金鸚鵡竿旗中書舍人王著獻頌因以規諫詔褒之 宋志本傳

悲思 故主宋徽宗時隴西歲貢鸚鵡徽宗置之安妃閣教以詩文及宣和末遺中使送還本土後邵浩以奉廊提點刑獄按邊至隴口見一白一紅鸚鵡鳴于樹間問知來自杭州因問上皇安否浩曰上皇崩矣鸚鵡皆悲鳴不已浩賦詩曰隴口山深草樹荒行人到此斷肝腸耳邊不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇 [illegible]

呼琵琶 蔡確貶新州侍兒名琵琶隨焉有鸚鵡甚慧公

天中記 卷五十九 平

每扣響板鸚鵡傳呼其名琵琶卒後誤觸響板鸚鵡猶呼不已悒悒不樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸又作送將歸賦未幾而卒 青林詩話

問主 閩中商有得鸚鵡于隴山能人言商愛之商畏以事下獄出而嘆恨不已鸚鵡曰郎在獄數日已不堪鸚鵡遭籠閉累年奈何商感而放之去後每有同輩過隴者鸚鵡必於林間問其安否託以寄聲焉 見邵氏聞錄

鸜鵒

寒皋 鸜鵒一名寒皋斷舌可使言語 淮南萬畢術 一作乾皋

玄鳥 鸜鵒亦名玄鳥 古今注

來巢 有鸜鵒來巢書所無也師己曰異哉吾聞文成之

世言之鸜之鵒之公出辱之鸜鵒之羽公在外
鸜鵒跦跦公在乾侯鸜鵒之巢遠哉遙遙鸜鵒
歌來哭童謠有是今鸜鵒來巢其將及乎（昭二十五）有鸜鵒
來巢　鸜鵒者飛行屬之陽夷狄之鳥穴居於
陰　鸜鵒者非中國之禽也（穀梁）
報事　晉司空桓豁在荊有參軍剪五月五日鸜鵒舌教
令學語遂無所不名顧參軍善彈琵琶鸜鵒每立聽移
時又善能效人語聲司空大會吏佐令悉效四坐語無
不絕似有生者鼻語難學學之不似因內頭於甕中以
效焉遂與歸者語聲不異主典人於鸜鵒前盜物參軍
如廁鸜鵒伺無人密白主典人盜某物將軍銜之而未
天中記　卷五十九
發務盜牛肉鸜鵒復白參軍曰汝云盜肉應有驗鸜鵒
曰以新荷裹著屏風後檢之果獲痛加治而盜者患之
以熱湯灌殺參軍悲傷累日遂請殺此人以報其怨司
空教曰原殺鸜鵒之痛誠合論殺不可以禽鳥故極之
於法令止五歲刑（幽明錄）
銜鉤　唐秘書少監崔行功未得五品前忽有鸜鵒銜一
物入其室置按上乃去乃魚袋鉤佚不數日加大夫也
（隋唐嘉話）
八哥　南唐李主諱煜改鸜鵒為八哥（亦曰八八兒）
（丁晉公談錄）
禁鸜鵒　宋龍圖孫正臣邵武人居高郵嘗有疾
鸜鵒公素不殺故藥久不就忽有鷙禽擊死之墮庭中
公得而餌之疾遂愈（高郵志）
念佛生蓮　宋天台黃巖寺僧畜一鸜鵒常隨僧念佛不
待僧教亦自念得一日立死籠中僧葬之生紫色蓮花
穿土而出大智律師為之頌曰籠中立死渾閑事化紫
蓮花也大奇（佛祖統紀）
媚藥　鸜鵒交時以足勾足鳴鼓翼相鬬狀往往墮地俗
取其勾足為媚藥（酉陽雜俎）
取火　鸜鵒舊言可使取火效人言取其目睛和
人乳研滴眼中能見煙霄外物也（上）
花鴿　五月鸜鵒子毛羽新成俗好登巢取養之以教其
語謂之花鴿（荊楚歲時記）
天中記　卷五十九
秦吉了
結遼　林邑國有結遼鳥謂之吉了鳥能人語（唐會要）以熟
鷄子和飯飼之或云容州有純赤純白色者
懷雌　天后時左衛兵曹劉景陽使嶺南得秦吉了二隻
能解人語至都進之留其雌者雄煩怨不食則天問曰
何乃無聊也鳥曰其配為使者所得願思之乃呼景陽
曰卿何故藏一鳥不進景陽叩頭謝罪乃進之則天不
罪也（朝野僉載）
嶺南有鳥似鸜鵒而稍大視之不相入
籠養久則能言無不通人謂之吉了亦云料鬬

廣川獻、言音雄重如丈夫委曲識人情惠于鳴一

矣 曾唐樂志

珍禽 晉寧有廣州民獲赤白吉了各一頭獻于刺史者

其赤者尋卒白者久而能言凡笑語悉皆效人斯珍禽

也 坦戶錄

不入夷 瀘南有秦吉了者亦能人言有夷酋欲以錢

三十萬買之其人告以貧將賣爾秦吉了曰我漢禽不

願入夷中遂不食而死 閒見錄

白鷴

獻閩越 閩越獻高帝白鷴黑鷴各一雙帝大悅厚賜之 西京雜記

羽族幽奇 白鷴羽族之幽奇也素質黑章瓜觜純丹体

天中記 卷五十九 三三

被冠距頗類夫鷄襬神貌清閑不雜于衆禽

家雞所伏 黃山胡公有雙白鷴蓋是家雞所伏自小馴

狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介難

畜胡公贈我求詩因援筆三什以贈之 李集

[redacted]薇宗端邸時藝文之暇頗好馴養禽獸以供玩及

即位詔擋奉承羅致稍廣江公望在諫省聞之函諫上

大悅即日詔內禁盡縱勿復留畷中有一鷴畜久而馴

不肯去上以親逐麈尾逐之迄不離左右乃刻公望姓

名于麈柄曰朕以旌直也及江去國宣和之論堅 征

及於艮嶽矣都城廣陵失秋風夜靜禽獸之聲四徹如

郊野識者以爲不祥焉思江之忠焉

同主死難于山之敗陸秀夫抱祥興帝與俱赴水時

舟一白 鷴哀鳴與籠墜水中死

瑤光星散 散爲鷹 命句

鷙殺之 鷙殺之鳥 易通卦驗

異名 有鷂有覓爲一歲爲黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹

胡鷹獲 唐志

不擊伏 鷹不擊伏鷂不擊妊

變鳩 鷹鷙之日鷹變爲鳩小暑之日鷹乃學習處暑之

日鷹乃祭鳥 周書 鷹則爲鳩鷹也者其殺之時也鳩也者

非其殺之時也善變而之仁故具言之也鳩爲鷹而之

天中記 卷五十九 三四

不仁故不盡其辭 大戴禮 春分之日鷹變爲鳩秋分之日

鳩變爲鷹時之化也 禮記

積怒 虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹在衆鳥之間

若睡寥然故積怒而後全剛生焉 賈氏新書 虎聞聲而深伏

鷹見形而高飛 劉子

被八卦 八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負 瑞應圖

爽鳩 郯子云少皞氏爽鳩氏司寇者也 左

逐鳥雀 季文子使太史克對宣公曰先大夫臧文仲教

行父事君之禮行父奉以周旋弗敢失隊曰見無禮於

其君者誅之如鷹鸇之逐鳥雀也 文十 子產如知

聞爲政焉對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鸇之逐

爲雀也衆二十五
鷹擊殿上 唐雎謂秦王曰要離刺慶忌蒼鷹擊於殿上
國策
蒼鷹 郅都爲濟南太守時人號爲蒼鷹 史書
佳名 茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兔
兔爲之佳名鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬鷂則有
從風鷂孤飛鷂 西京雜記
求鷹 廣漢馮顥爲謁者京兆尹于王雲中大將軍梁冀遣
人求鷹止晉陽舍人不肯遺顥收之使人擊鷹而亡顥遣
捕甚急冀辭乃止 益部耆舊傳
出籠 馬融與伯世書曰憤憤悉思循不解懷思在竹間
天中記 卷五十二 三十五 口
放狗逐麋鹿秋涉冬太蒼出籠黃赫下兔毛以乾柔自
送餘日蒸樂而已
饑則爲用 呂布使陳登詣太祖登因陳布勇而無謀宜
早圖之太祖始用登求徐州牧不獲及登還布拔
戟斫几責之登曰登見曹公言待將軍譬如虎當飽其
肉否則噬人曰不然如養鷹饑則爲用飽則揚去乃
解 魏志
飛集屋梁 虞潭字思奧會沈充等逼京師潭起義兵至
上虞有野鷹飛集屋梁衆懼潭曰起大義而剛鷙之鳥
來破賊必矣後如其言
青骹 張載權論曰青骹繁霜絷於籠中何以效其撮束

郭下構下也白猿玄豹藏於欄檻何以知其捷巧脩於
千仞 十書五傳
憎眼 晉峻時孔群任橫塘爲匡術所逼王丞相保存術
因衆坐戲語令術勸群酒以釋橫塘之憾群荅曰德非
孔子厄同匡人雖陽和布氣鷹化爲鳩至於識者猶憎
其眼 世說 孔愉與孔群共行在御道逢匡術賓從甚盛因
往與愉共語群初不視直云鷹化爲鳩衆鳥猶惡其眼
術大怒便欲刃之愉下車抱術曰族弟發狂卿爲我宥
之始得全首領 上
飽則高颺 慕容垂請至鄴拜墓苻堅許之權翼諫曰垂
猶鷹也飢則附人飽便高颺若遇風塵之會必有凌霄
天中記 卷五十二 三十六
之志唯宜急其羈絆不可任其所欲堅不從去果不還
晉載記
百頭 死垣爲冀州刺史不恤人事專爲畋獵好畋魚無
日不出秋冬獵禽獸春夏捕水族鷹犬常數百頭網
十餘車自云寧三日不食不能一日不出
凌霄郡君 北齊後主高緯鷹犬皆有儀同郡君之號
曰凌霄郡君食縣邑鷹之入養者稍割犬肉以飼之至
數日乃死 北史 高思好反與並州諸貴書云仍縱于立之
馬于東門光并製鷹于西市光斤姓所骨
金腳 齊王高洋天保三年獲白兔鷹一聯不知所得之
處合身毛羽如雪目色紫瓜之本白向末爲淺烏

莊並蓄當時號為金腳高帝武平初領軍將軍趙

乂獻白兔鷹二聯

任鷹太宗謂侍臣曰李大亮可謂忠直矣朕遣使至其所見有佳鷹諷令獻朕大亮因密來責朕云陛下久絕畋獵而使者求鷹若是陛下之意深乖昔吉如其自擅便是任使非人朕覽表嘉歎不能自已有臣若是朕腹何憂於是賜之金壺以彰忠讜唐書

取鷹雛萊嶽中萊州人劉聿性好鷹于界山懸崖自縋而下以取鷹雛欲至巢而繩絕落于樹枝間下皆壁立進退無所據大鷹見人啣肉不至巢所乃枝肉下聿接取肉餧雛已外即自食之經五六十日雛能飛乃裂帶

以係鷹之足一臂上係三聯透身而下鷹飛掣其兩臂比至澗底一無所傷仍繫鷹而歸

縱鷹源乾曜為京兆尹仍留守京師乾曜政存寬簡不嚴而理嘗有仗內白鷹因縱遂失所在上令京兆切捕之俄於野外獲之其鷹絓於叢棘而死官吏懼得罪相顧失色乾曜徐曰事有邂逅死亦常理主上仁明當不以以此實罪必其獲戾吾自當之不須懼也遂入自請失旨之罪上不問唐書

得霜鷹蘇味道才學識度物望攸歸王方慶體質鄙陋言辭魯鈍智不逾俗才不出凡俱為鳳閣侍郎或問郎中張元一曰蘇王孰賢荅曰蘇九月得霜鷹俊捷被凍

蠅或問其故荅曰得霜鷹俊捷破凍蠅頑鈍能躲物也僉載

決雲兒申王有高麗赤鷹嘗呼為決雲兒酉陽雜俎陽門詩赤鷹清鶚雲中來妖狐狡兔無所依白注申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鶻逸氣奇姿特異他等上愛之每校獵必置于駕前目為決勝兒

失白鷹詩鄭繇善五言開元初岐山王範為岐州刺史繇為長史範失白鷹深所愛惜繇為失白鷹詩當時以為絕唱其詩曰白錦文章亂丹霄羽翮齊雲間呼暫下雪裏放還迷梁苑驚池鶩陳倉拂野雞不知遼郭外何處別依棲唐新語

雙白鷹謂開元乙卯歲魚貞君長自肅慎扶餘而貢白鷹一雙皆皓如練色班若絲畜積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精指麾應捷顧盼餘雄當落鶚之賞蔑佐鷄之敵實稀代之尤也蘇頲贊

五色鷹正元十一年二月同州進五色鷹八月潞州進白鶻唐會要

鷹兔相刑王蜀先天元年太祖寢疾經旬文州進白鷹茂州貢白兔群臣議曰聖人本命是兔鷹兔至甚相刑貢者非以為瑞退鷹留兔帝疾必瘥敕命不從是歲晏駕何光遠鑑誡錄

義鷹盱南陸氏子得山夫牲猴雛畜之甚馴縱其游息

猴盃老意向㹶猱見婦女必跳抃如將淫之
未施手而猴先登屋逝去無如之何會少年昨
慶來者陸氏視其搏攫無處向因告以猴害少年即仗
還猿爲鬥鷙鷹鷹摩空下瞰猴伺鷹飛近聚尾自扞鷹
不能得即穿雲以逝主客不知所爲明日忽聞空中鈴
聲仰瞻之乃其鷹也方復搏翔下擊猴仍用前計鷹揚
翮以過後一鷹繼至猴不疑也遂中其擒少年招得所
臂鷹而遂擒者委猴而去蓋少年之鷹往招之而來助
者也彼豈有向向之語言咕咕之勢貌以相諷動者耶
噫亦奇矣 治平末呂南公記

虎鷹 皷山有老僧云曾從靈源洞見一禽自海上至身

大如牛翼廣二丈餘下於壇間低飛掠食俄攫一羖羊
乃望海而去識者云是虎鷹能捕捉虎豹 異聞實錄

受緤 鷦鷯賦蒼鷹鷙而受緤縧繼之林野暮曰鐘岱
二山鷹之所產漢書曰趙地鍾岱迫近胡寇十洲記曰
北海外有鍾山 山上 惟鷙鳥之化育寔鍾山之所生資金
方之猛氣稟火德之炎精生於窟者則好伏巢於木者
則常立雙骹長則起遲六翮短而飛急黃白鷹就蹲
爲貞二周作鳴千日成蒼 雨魏

取鷹法取鷹寺七月二十日爲上時内地者多塞外者
殊少八月上旬爲次時八月下旬爲下時寒外鷹早至
矣

搦同鵰鷹相同鷂唯欲尾長翅短爲異耳 酉陽

隼

鸇一名隼鷂也齊人謂之擊征或謂之題肩或曰雀鷹春
化爲布谷此屬數種皆爲隼 詩義疏 顔師古曰即今所謂
鶻一曰鵻子
龍脫 鶻鵃鶻子龍脫鶻也
貪進 註鶻鶻也江東呼之爲鶻鵃春捉雀因名云 爾雅
翔隼 秋興賦嘌有翔隼注曰鷙擊之鳥通呼曰隼一曰
鷂春化爲布穀文子曰鷹隼未擊羅網不得張 文子
貪殘之鳥 易曰王用射隼于高墉之上孔穎達云隼者
貪殘之鳥鸇鷂之屬王篇云祝鳩也顔師古云隼鷙鳥

即今之鷂也劉向以爲隼近貝祥貪暴類也
稟食陰陽 會氣故題肩有擊宗均曰題肩有爪芒爲陽中陰
故擊殺也 考異郵
矢貫 仲尼在陳有隼積于陳侯之庭而死楛矢貫之石
砮其長尺有咫陳惠公使以隼如仲尼之館問之仲尼
曰隼之來也遠矣此肅慎氏之矢也 國語
殺鳩 魏公子無忌方食有鳩飛入案下公子使人顧望
見一鷂在屋上飛去公子乃縱鳩令出鷂逐而殺之公
子暮爲不食曰鳩避患歸無忌竟爲鷂所得吾負之爲
吾捕得此鷂者無忌無所愛於是左右宣公子慈惠
國左右捕得鷂三百餘頭以奉公子欲盡殺恐無辜乃

自訴其籠曰誰復罪無忌者耶一鷂獨低頭不
敢仰　之盡放其餘名聲布流天下歸焉列傳
遂　魏公子為鷂報仇此虛言也夫鷂物也情心
不同音語不通公子何能使鷂低頭自責鳥為鷂者
以千萬數向擊鳩蜚去安可復得或時公子實捕鷂
鷂得人持其頭折其頸低垂不能仰視緣公子惠義
因褒稱言鷂服過也論衡
順天氣　鷹隼未擊矰弋不得施于溪隧漢書孫寶為京兆
尹請侯文為掾立秋日文謂寶曰今鷹隼始擊當順天
氣成嚴霜之誅上
白將軍　唐太宗養一白鷂號白將軍取鳥常驛至於殿
朝野僉載
前然後擊殺故名落鷹殿上恒令送書從不至東都與
魏王仍取報日往返數迴亦陸機黃耳之徒歟朝野僉載
鷂死懷中　太宗得鷂絕俊異私自臂之望見鄭公魏徵
乃藏於懷公知之遂而白事因與古帝王逸豫微以諷
諫語久帝惜鷂且死而素嚴謹徵欲盡其言徵語不時
盡鷂死懷中唐
放鷂　楊德幹高宗朝為萬年令有宦官恃貴寵放鷂
逐人禾稼德幹擒而杖之悉拔其鷂頭宦者涕泣
以示於帝帝曰爾情知此漢獰何須犯他百姓
問隋唐嘉話
仁鶻　滄州東光縣寶觀寺常有蒼鶻集重閣每

手　每夕即取一鳩以煖足至曉放之而不殺自
餘　不敢侵之　長安薦福寺有鶻冬取小禽
掌曰　放之視其所適之方則是日不於是方擊搏
義鶻　崖有蒼鷹養子巢栢顛白蛇登其巢黃口無半
存其父從西歸翻身入長煙斯須領健鶻墩奪來九天
修鱗脫遠枝胞腸皆已穿杜
回鶻　回鶻北夷種其先匈奴元魏時號高車部至隋曰
韋紇亦曰回紇唐元和四年遣使請改迴紇為鶻義取
迴旋輕捷如鶻也唐　韻會以為德宗時誤
海鶻　薛嵩鎮魏時鄴郡中有好育鷹隼者一日有人持
鷹來告於鄴人遂市之其鷹甚神俊鄴人家所育鷹隼
宣室記
極多皆莫能及常臂以玩不去手後有東夷人見請以
繒百餘段為直曰吾方念此不知其所用其人曰此海
鶻也若辟蛟螭患君宜於鄴城南放之可以見其用矣
先是鄴城南陂蛟常為人患郡民苦之有年矣鄴人遂
持往其海鶻忽投陂水中頃之乃出得一小蛟既出食
之且盡自是鄴再無其患有告於嵩乃命鄴人詣其事
鄴人遂以海鶻獻焉宣室志
晉州鶻　劉舒賢為人方正唐高宗甚重之為晉州司馬
將軍史興宗嘗從上獵苑中因言晉州產佳鶻劉
今為司馬請使捕之上曰劉舒賢豈捕鶻者耶
此侍之

衆下□□驊騁敏絶人號東翅鷂子 盧氏雜說
對 唐薛昭緯銜命梁園朱温宴接款曲□□
及 薛盛言鷙鳥之俊温欣然謂其亦曾放弄□□
後 □送鷂子一頭薛致書謝仍對使戒僕曰令公
所□直須愛惜畏以紙裹安韝袋中來人失笑聞於使
衘 北夢瑣言
復 鷂子兩翅各有複翎左名撩風右名掠草帶兩翎
出獵必當獲 酉陽雜俎
憫胎 鳥反哺仁也隼憫胎義也 化書
攻剽 鷹鷂爲攻剽殘忍也夢見鷹鷂憂賊人也 夢書
鷂生三子 鶻生三子一爲鴟 類說 鷹鷂之子或爲鶻鷹□

雀生鷂 楚鳩生鷂 造化權輿
晨風 晨風今之鷂也 詩問 又晨風鸇 爾雅 骨曰鶻䳄曰鷂鶻
曰鸇奪曰鷂 列子 鷂爲鸇鸇爲布穀布穀復爲鷂此物變
也 列子

鵰

爲前驅 黃帝與炎帝戰於阪泉之野師熊羆狼豹貙虎爲
前驅鵰鶡鷹鳶爲旗幟此亦力使禽獸者也 列子
執犬 爰有青鵰執犬豕食鹿 穆天子傳
委食 周宣王之牧正有役人梁鴦者能養野禽獸委食
於園庭之内雖虎狼鵰鶚之類無不柔馴者雄雌
尾成群異類雜居不相搏噬也 列子

尾 廣爲上郡守匈奴入上郡武帝使中貴人□
匈奴射傷中貴人廣曰是必射鵰者也廣射殺二人
得一人果射鵰者也 漢書
形如車輪 斛律光嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥雲
表飛颺光引弓射之正中其頸此鳥形如車輪旋轉而
下至地乃大鵰也世宗取而觀之深壯異焉丞相屬邢
子高見而嘆曰此射鵰手也當時傳號落鵰都督 北齊書
化珹 鵰入海化爲珹 此可作馬勒謂之珂 述異
沸波 鳥有沸波者河伯爲之不潮畏其誠也 淮南

鶚

善搏 鷙鳥之善搏者曰鶚 鄭玄曰鵰鶚鷙鳥大人見而慄

慴也 注
金鶚 鶚金喙鳥也見則天下兵能擊殺麞鹿 郡國志
黃金鶚 李華嘗因異鳥擊豐狐於中野雙睛耀宿六翮
翥雲迅猶電馳厲若霜發吻決肝腦爪刳腎腸昂藏自
雄倏然而逝問名於耕者對曰此黃金鶚也
一鶚 鄒陽諫吳王曰鷙鳥累百不如一鶚 漢書 孔融薦禰
衡樊準薦龐參孫權令呂蒙討廬陵賊 語皆同

鷲

多子 景山多鷲 山海經 鷲鳥黑色多子師曠云南山有鳥名
曰鷲 黃頭赤目五色皆備 說文
鷲羽 或說匈奴有斗入漢地直張掖郡

才背竿、何如得之於邊甚饒 胸背 句 就大鵰也其力
為箭竿 北史

【覆羊】波斯國有土山之非過高其勢連接其處中有鷲鳥覆羊土人極以為患 南史

【知吉凶】西南遠界有靈鷲鳥能知吉凶覩人將死食屍肉盡乃去家人取骨燒為灰投之漲海 林邑國記

【靈鷲山】耆崛山在王舍城北四里山有兩岸鷲鳥常群居其頂土人號為靈鷲山 西域圖記 亘見山

鴟

【玉衡】散玉衡星散為鴟 運斗樞

【鴟翔】鳶鳥醜其飛也翔 爾雅 鳶鴟也 疏

【腐鼠】虞氏者梁富人也登高樓臨大路設樂陳酒積博於樓上遊俠相隨而行樓下博者射中而笑鳶墮腐鼠而中遊俠遊俠相與語曰虞氏富樂久矣常有輕人之志乃辱我以腐鼠請滅其家乃攻於虞氏大滅之此謂類而非也 列子

【嚇鳳】惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相於是惠子恐搜於國中三日三夜莊子往見之曰南方有鳥其名鵷鶵子知之乎夫鵷鶵發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷鶵過之仰而視之曰嚇今子欲以梁國嚇我耶 莊子

【射鵰都督】秦王斡弟斡善弓馬以騎從明元於白登之東北有雙鵰飛鳴於上帝命左右射之莫能中鵰旋飛稍高斡以二箭下雙鵰帝嘉之御馬弓矢以旌其能軍中於是號斡為射鵰都督 北史 後魏書

【鵰腦】肅宗張皇后專權每進酒常寘鵰腦酒鵰腦酒令人久醉健忘 杜陽雜編

【隨駕老鵰】德宗初登勤政樓外無知者見一綠衣人乘驢至樓下仰視久之倪而東去上遣京尹物色之及至對曰某天寶教坊樂工也上皇時數登此樓每來鵰必集樓上號隨駕老鵰集自罷居城外更不復見今見群鵰盛集又覺景象宛如昔時心知聖人在上悲喜且欲

泣下遂此奏聞勅收係教坊 因話錄

【啄鼠】太山之鵰啄腐鼠於窮澤非有害於人也今有司盜主財而食之焉得若太山之鵰乎 鹽鐵論

【不飲泉】世俗相傳鵰不飲泉及井水唯遇雨濡翮方得水飲 雜俎

【紙化】梁武太清三年侯景圍臺城遠不通問簡文作紙鳶飛空告急於外侯景謀臣王偉謂景曰此紙鳶所至即以事達外令左右善射者射之及墮皆化為鳥飛入雲中不知所往 獨異志

鶡

【暉諸】暉諸之山其鳥多鶡鶡似雉而大青色有毛勇

鬪死乃止出上黨也 山海經

鶡鳥鶡毅鳥也毅不知死 鴞鶡之為鳥同群相為...

戰侵雖死不避毛飾武士兼厲以武... 鶡之為...

象其鬪終無勝負期於必死 賦 ... 楊修答...

然而辭作韻會謂選魏武賦鶡誤

...貢武騎皆鶡冠鶡者勇雉也其鬪對一死乃止

...以表武士秦施安馬 後漢輿服志 徐廣曰鶡似黑

雉...百官表注曰冠插兩鶡鷙鳥之暴疏者也每

所攫撮應爪摧衂天子武騎故以冠焉傳玄賦注曰羽

騎騎者戴鶡 注

神雀 京兆尹張敞舍鶡雀飛集丞相府丞相黃霸以為

神雀議欲以聞敞劾奏之覇大慙 漢書 師古以為鶡雀未

詩

白鶡 張方將移惠帝於長安入殿奉迎自領五千騎皆

促鉄鐙槊二節髮肶繁茺鍪皆用京州白鶡毛天子見

之大鶡 晉八王故事

鶴

異名 鶴一名負釜一名背竈一名黑尻一名皂裙 泥其

梟一旁為池含水滿之取魚置池中食其雛若殺其子

則一村致旱災 詩義疏

鶴井 江淮謂群鶴旋飛為鶴井鶴亦好旋飛必有風雨

人探巢取鶴子六十里能群飛薄霄激雨雨為之散 ...

礜石 鶴術鳥也伏卵時數入水卵冷則不孵取礜石周

圍繞卵以助暖氣故方術家以鶴壘巢中礜石為真物

也 博物志

食蛇 南方有鶴食蛇每遇巨石知其下有蛇即於石前

如道士禹步其石翻然而轉因得而啄里人學其法何

其養雛緣樹以蔑絙縛其巢鶴必作法而解之乃鋪沙

於底俾足跡所印而倣學之 北夢瑣言

鳴鶴 鶴仰鳴則晴俯鳴則陰 師曠禽經

不殺 晉有鶴郡國皆殺之而三輔俗不敢取取或雷霹

霹起之原天不獨在此其殺取時正與偶耳 桓譚新論

聚水 廣竺家有火厄火盛之時見數十青衣童子來持

之即滅童子又云多聚鶴鳥之類以禳火災鶴能聚水

於巢上也 拾遺記

趁蛇 姚元之長大行急翅光乘謂之趁蛇鶴雀 朝野僉載

訴張 次山元祐初知泰州素多才辯會有鶴集戒石前

若有所訴次山論鶴使老兵含令兵官隨桂鶴止一大木

上蓋隣側有烹其二雛食者即以其人至獄亦同至次

山為斷治鶴始飛去次山見知于司馬光者 泰州志

三子 鸛生三子一為鶴鷂生三子一為鸇 禽經

影接 鷺目成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳

枝 自然論

舂鉏又水鳥也好絜而白謂之白鳥齊魯之間謂之舂
鉏遼東樂浪吳揚謂之白鷺詩義
絜白振鷺于飛于彼西雝薛君章句曰鷺絜白之鳥也
西雝文王之雍也言文王之時辟雍學士皆絜白之人
也詩緝慕府初開博選清英雖振鷺之集西雍濟濟之在
周庭無以或加呂本中謝書
雙鷺出鼓昔吳夫差啓地門以厭越越人爲雷門以禳
之擊大鼓於雷門之下而地門閉焉其後移鼓建東之
端門有雙鷺出鼓而飛乎雲末或云鷺者鼓之精
朱鷺楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞啓鼓吹朱鷺
曲是也樂府詩義朱鳥不攫肉朱鷺不吞鯉禽經鷁舟尔動朱
天中記 卷五十九 三十九
鷺徐鳴梁簡文與劉孝威令玄龜夜夢鷁見取于宋王朱鷺晨飛
尚張羅于漢后元帝放生池碑
素衣女子錢塘士人姓杜船行時大雪日暮有女子素
衣來杜曰何不入船遂相調戲杜闔船載之後成白鷺
去杜惡之便病死也續搜神記
鷺羽扇張融年弱冠同郡道士陸脩靜以白鷺羽扇遺
之曰此異物奉異人南史
白鷺縗齊東昏汀南徐二州出雉頭鶴氅白鷺縗南史
鷺頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以爲睫欏名之
曰白鷺縗毛詩疏
碧繼翁望棲叟剡人賈傳于鏡湖泊舟夜月縱步于淸
水芳荷中見二叟立語一曰碧繼翁一曰望棲叟相詩
吟詩賈遽揖之化爲白鷺飛去樹萱錄
雪客李昉五客鷺爲雪客
神鷺薛弼紹興中帥福州儀門外夾道榕木鷺巢其上
弼欲盡伐之是夜參議曾悟夢甲冑者懇云府主惡吾
穢可去之明日大雨鷺群悉空一統志
先至鳥黎州通望縣每歲孟夏有鷺鷥一隻墜化古老
傳云衆鳥避瘴臨去留一鷺祭山神又每郡主將有除
替一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往州城盤旋
栖泊三五日卻爲軍州號爲先至鳥便迎新送故更無
誤焉黎州圖經
天中記 卷五十九 四十
視而有胎螣蛇聽而有孕白鷺視而有胎陰陽自然變化論
味長尾短山禽之味多短水禽之味多長山禽之尾多
脩水禽之尾多促山禽鷂類水禽鷺類禽經
好露鷺人養之於池塘馴若家禽每至白露日即飛鳴
而去有人養之或告其故不信及期果去有詩憶念鶖
成編集物類相感志鸛好風鶴好雨鷸好霜鷺好露禽經
綠偃鷺啄則綠偃鷹捕則角弭藏殺機也禽經鷺頭上有
長毛十數枚長尺餘毿毿然與衆毛異好欲取魚時則弭之
之今吳人亦養焉詩陳風其鷺羽值
昆明頭識昆明鷺乘流欲復棲王僧孺朱鷺詩
綠禽鯉錦衝風擲綠禽掠浪飛李嶠鷺詩一名帶綠禽

鸕鷀

似鶂 鸕鷀似鶂而黑一名鷧(蒼頡篇) 鷧鶂即鸕鷀也觜頭曲如鉤食魚(爾雅注)

胎生 鸕鷀能沒于深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤間既胎而又吐生多者八九少者五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高樹之上(楊孚異物志) 鸕鷀吐雛於八九鸕鷀屰翼而低昂(杜臺卿淮賦) 寇宗奭嘗官於澧州公宇後有大木一株其上有三四十巢日夕觀之既能交合兼有卵殼布地其色碧豈得雛吐口中是全未考尋可見當日聽人之誤言也(本草衍義)

讙化 貞元十三年四月上以自春以來時雨未降正陽

之月可行雩祝遂幸興慶宮龍堂祈禱忽有白鸕鷀沉入水際群類翼從其后左右侍衛者咸竊異之俄然莫知所往方悟龍神之變化遂相率蹈舞稱慶至乙丑果大雨遠近滂沱於是宰臣等上表陳賀(唐會要) 會要作元和十三年

烏鬼 峽中人謂鸕鷀為烏鬼蜀人臨水居者皆養鸕鷀繩係其頸使之捕魚得魚則倒提出之杜家養烏鬼頓頓食黃魚(夔州國經事錄)

取魚 倭國草木冬青土地膏腴木多陸少以小環挂鸕鷀項令入水捕魚得百餘頭以充食(隋書)

鴛鴦

匹鳥 鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得其一則一者相思死故謂之匹鳥(古今注) 鴛鴦鳥雌雄相類飛止相匹(鄭氏詩箋)

相樹 宋康王埋韓馮夫妻宿夕文梓生有鴛鴦雌雄各一恆栖樹上晨夕交頸音聲感人(列異傳)

門化 漢時鄢縣南門兩扇忽一聲稱鴛一聲稱鴦晨夕開之聲聞京師漢帝惡之令毀其門兩扇化為鴛鴦相隨飛去後改鄢為晏城縣(錄載)

鷹獲 元魏顯宗延興三年因田鷹獲鴛鴦一其偶悲鳴上下不去帝乃惕然問左右曰此飛鳴者為雌為雄左右對曰臣以為雌帝曰何以知對曰陽性剛陰性柔以

剛柔推之必是雌矣帝乃慨然而嘆曰雖人鳥事別至於資識性情竟何異哉於是下詔禁斷鷙鳥不得畜焉(魏書釋老志)

觀池 吳傳朋云毛澤民受知于曾布曾南遷毛坐黨與得罪流落久之蔡元度鎮潤州與澤民俱臨川王氏婿澤民傾心事之一日家集觀池中鴛鴦元度賦詩末句云莫學饑鷹飽便飛澤民和之云貪戀恩波未肯飛文度夫人笑云豈非適從曾相公池中飛過來者耶澤民慚不能舉首(揮麈錄)

化人 宋時潮州有富人江行見二子美貌曰一兄一妹孿生也早失怙恃養於舅氏舅母不容丐以度日年十

三矣因携以歸兄能捕魚風雪不倦得魚獻主之外
爲二生啖馬妹專繡刺鴛鴦毫毛俱備極其工巧足
年女長富人欲犯之輒辭年幼不可强題詩其橋間
覓得如花女朝朝依繡床百花渾不愛只是繡鴛鴦兄
曰依人爲難不如去之女題詩于壁云終日繡鴛鴦懶
把娥眉掃且歸水雲鄉百年可借老化雙鴛鴦飛去江湖
紀聞

鸂鶒

食狐 鸂鶒水鳥毛有五色食短狐其在溪中無毒氣
溪鶒勅 鸂鶒于水渚宿先少若有勅令也亦其浮游雄
[illegible] 者左雌者右群伍皆有式度陳昭裕建州圖經
[illegible]
下灘 河南府尹閼縣前臨大溪每僚佐有入臺者即水
中先有小灘漲出石礫金砂澄澈可愛牛僧孺爲縣尉
一旦忽報灘出翌日宰邑者與同僚列筵于亭上觀之
因 宿詢其事有老吏云此必分司御史非西臺之
西臺雖上當有雙鸂鶒立前後居人以此[illegible]
皆搞縣僚無出于已者因舉杯祀曰既[illegible]
[illegible] 於 又鸂鶒宴未終俄有鸂鶒飛下不旬日拜西臺[illegible]
[illegible] 史 [illegible]
鸂鶒能敉水故宿水而物不害然能巫步禁池[illegible]
不[illegible]以背畫字成符而蠱自出鶺有[illegible]
能見[illegible]避戊巳日則巢固而不傾鶒有[illegible]

於[illegible]中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪之則斷其中[illegible]
物志

鷗

水鴞 鷗也生藕葉上名水鴞
信鳧 鷗信鳧也信不知用[illegible]鷗潮至則翔水禽以爲信
又爲鷙鳥所擊是知信而不知所以自害也
食鷗 支股國其人食鷗
海鷗 江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風
至乃還洲嶼生卵以鷄卵色青頗知風雲若群至岸必
風漁人及渡海者皆以此爲候南越志
好鷗 海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊鷗
[illegible]
鳥之至者百數而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從女遊取
來吾翫之明日之海上鷗鳥舞而不下列子
集殿 咸和二年正月饗萬國有五鷗集于太極殿前晉起
居注 鷗集大極殿殿非鷗所處鷗湖澤鳥也時蘇峻作逆
宮室被焚晉中興徵祥說
獻賦 崔湜既私附太平公主時人咸爲之懼門客陳振
鷺獻鷗賦以諷之湜雖稱善而心實不悅周書

鴗

翠羽 赤羽雀翠青羽雀也說文 鷸翠別名也 雄曰翡
雌曰翠廣雅 翠鳥似鷰翡赤而翠青其羽可以爲飾異物
志 鷸有文而貪鳥經

[illegible]乃鉤燕風則啼商羊一足雨則舞[illegible]
知雨小鳥天將雨則鳴故逸周書曰知天文者冠鷸
冠術氏謂述氏冠述鷸之別名也一名魚虎一名魚師 埤雅 翠 字書
愛子翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生
毛羽復益愛之又更下巢也 異物志
徙巢翡翠巢於樹顛生子夷人稍徙下其巢子未成便
取之出交趾鬱林郡 吳錄地理志
翠蓋天子幹金根車翠羽蓋皇后首飾步搖八雀九華
加翡翠 徐廣車服志
獻翠成王時蒼梧獻羽翠 周書 尉佗獻文帝翠鳥千 漢書

綜上疏曰日南遠致翡翠充備寶玩 吳志
白鷸計然者蔡丘濮上人晉三公子姓辛氏字文子博
學無所不通范蠡知其賢人卑身事之請受道藏於石
室乃刑白鷸而盟焉 范子
鷸冠鄭子臧奔宋好聚鷸冠鄭伯使盜誘殺之 左傳
相持趙且伐燕蘇代謂燕惠王曰今者臣來過易水蚌
方出曝而鷸啄其肉蚌合而箝其喙鷸曰今日不雨明
日不雨即見蚌脯蚌亦謂鷸曰今日不出明日不出必
有死鷸蚌鷸兩者不肯解漁者得而併擒之今趙且伐
燕燕趙久相支以敝大衆臣恐強秦之為漁父也 戰國策
青衣娘陳朱崖太守來洪兒小名誇郎嘗與[illegible]

命從行之表甚愛玩清夜月明徹燭長吟忽失翠自
在見一婢子立在其左誇郎甚異之曰汝是誰家
婢子曰某王家二十七娘子從嫁本名翡翠偶因化身
避行便為袁郎羅得因為媒封郎與相吟詠封郎名平
仲遂為媒取王家女名從從第二十七女之妾惨然飾
行裝誇郎問封生封生曰丈人晉侍中王濟也久為陰
交州牧近改并州刺史遂相與別及歸太守來不得已
近一年 志怪錄
碧衣女張確嘗遊雲上白蘋洲見二碧衣女子攜手吟
咏云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時
逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何嘗假雙翼聲影暫相從

確逐之化為翡翠飛去 樹萱錄

鵁鶄

厭火鵁鶄注云似鳧脚高毛冠江東人家畜之以厭
火災 爾雅 交目其名鳽方目其名鵁旋目其名鶡 禽經
啣母鵁鶄巢於高樹顛生子在窠中未能飛皆銜其母
翼飛下地飲食 異物志
牧養麼坐家人牧鵁鶄數千頭養于池渠中以厭火 [illegible]
食穀魯恭王好鬭雞鴨及鵝鴈養孔雀鵁鶄俸穀一年
費二千石 西京雜記
捕逃玄宗嘗遣中官往西南采捕鵁鶄及諸水禽汴州
史倪若水上疏諫曰方今九扈時忙三農作苦

萊存高侍承而以此將採捕奇禽異鳥供園池之一
自工道達於京師水漸舟舫陸倦担負飯之以魚肉間
之以粱米道路觀者莫不以陛下賤人而貴鳥也陛下
當以鳳凰為凡鳥麒麟為凡獸即鵁鶄鸂鶒曷足為也 上台

鵁交而孕 鵁鶄睛交而孕注云狀類鳧而足高相視而
睛不聡轉孕而生雛 禽經

鵜鶘

鵜鶘 爾雅曰鵜鴮鸅舍人曰鵜一名洿澤郭樸曰今之
鵜鶘也好群飛入水食魚故名洿澤俗呼之為淘河陸
璣疏云鵜水鳥形如鶚而極大喙長尺餘直而廣口中
正赤頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便群共抒水
滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘
河本草云鵜一名逃河身是水沫惟胸前有兩塊肉如
拳云昔為人竊肉入河化為此鳥今猶有肉因名逃河

沃中記 本卷弄九 四六 以

集池 黃初二年五月有鵜鶘集靈芝池詔曰此詩人所
謂污澤也曹詩刺恭公遠君子而近小人今豈有賢智
之士處於下位乎否則斯鳥胡為而至其博舉天下儁
德茂才獨行君子以答曹人之刺 魏志

魚畏 魚不謂網而畏鵜鶘網者公平無私鵜鶘有心故
魚畏之明主行賞罰如網 [illegible]

飲水 鵜鶘飲水數十而不足 [illegible] 師古曰一名沐澤 [illegible]

鶺鴒

雝渠 鶺鴒雝渠飛則鳴行則搖 爾雅 大如鷃雀長腳長尾
尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連錢杜陽人謂之
連錢 陸璣 俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪極
為徵驗矣 [illegible]

在原 鶺鴒在原兄弟急難鶺鴒共母者飛鳴不相離詩
人取以喻兄弟相友之道也 禽經

集木 唐明皇時有鶺鴒數十集麟德殿廷木翔棲浹日
魏光乘作頌以為天子友悌之祥

精衛

堙海 發鳩之山有鳥如烏文首白喙赤足名曰精衛其
鳴自詨是炎帝之少女名曰女娃 女娃遊于東海溺
而不返故為精衛常銜西山之木石以堙于東海 山海經

沃中記 本卷弄九 四六八 〇

怨鳥 精衛銜木石以填海怨溺死故也海畔俗說精衛
無雄耦海燕而生生雌狀如精衛生雄狀如海鷰今東
海畔精衛誓水處猶存溺於此川誓不飲其水一名誓
鳥一名怨禽又名志鳥俗名為帝女鳥 述異記

木償怨 孤孤精衛 左思魏都賦

鷓鴣

南者 隨陽越雉鷓鴣也晉安曰懷南江左曰逐隱 禽經

樹葉覆背 南方有鳥曰鷓鴣其鳴自呼常向日而飛畏
霜露早晚稀出有時夜飛則以樹葉覆其背上 古今注

飛逐月數　鵜鴂飛逐月數如正月一日飛而止但伏叢
而小復起矣十二月十二日起最難採南人設網取之
[illegible]
隱[illegible]雖復東西迴翔命闕之始必先南翥其鳴自
呼杜[illegible]州[illegible]鷓鴣形似雌雞其志懷南不北徂也其
此[illegible]不北 異物志 自呼鉤輈格磔李群玉詩方穿詰
曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲一云鷓鴣聲若云行不得
哥哥 本草
對啼　衡州南嶽鷓鴣解嶺南野葛諸菌毒及辟瘴癘又
一名鵠多對啼 北戶錄 暖則相對而啼謂之山鵠 嶺表錄
神取　鷓鴣天地之神取每月取一隻饗至尊自死者不

可食 本草

杜鵑

望帝　荊人鱉令死其尸隨水上荊人求之不得鱉令至
汶山下邑復生起見望帝望帝者杜宇也從天下女子
朱利自江源出為宇妻遂王於蜀號曰望帝望帝立以
為相時巫山峽而蜀水不流帝使鱉令鑿巫峽通水蜀
得陸處望帝自以德不若遂以國禪號曰開明 蜀王本紀
死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規 說文 成都記 蜀人聞子
鵑鳴曰是我望帝也 寰宇記 望帝使鱉靈治水去後望帝
與其妻通慚愧且以德薄不及鱉靈乃委國授之去望帝
時子規方鳴故蜀人悲子規鳴而思望帝 蜀王本紀

怨鳥　子規既越間曰怨鳥夜啼達旦血漬草木啼苦則
倒懸於樹 注 會稽
田鵑　鵑一名田鵑春三月鳴晝夜不止音聲自呼[illegible]
言取梅子食其口兩邊皆赤上天自言乞恩至商陸
熟鳴乃得止耳 臨海異物志
先鳴吐血　杜鵑春至則鳴先鳴者吐血死嘗有人山行
見一群寂然聊學其聲即死初鳴先聽其聲者主離別
廁上聽其聲不祥厭之法當為大聲應之 異苑 酉陽雜俎 惟田家
候其鳴則興農事 [illegible]
寄巢　杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼之 博物志 昔日蜀天
子化為杜鵑似老烏我見常再拜重是古帝魂生子百

鳥巢百鳥不敢嗔仍為哺其子禮若奉至尊聲音咽咽
如有謂蜀人聞之皆起立 杜詩
異名　爾雅云嶲周[illegible]嶲周子規也啼必北向雄[illegible]
[illegible]鴂之先鳴兮使夫百草不為芳高唐賦姊歸思婦史
曆書百草齊與作[illegible]先皇傳稱鷤鴂子規
謝豹　子規自呼為謝豹[illegible]人謂杜宇為謝豹杜宇
初啼時[illegible]人聞[illegible]曰謝豹[illegible]中[illegible]曰謝豹荀唐顧
[illegible]詩云綠樹村中謝豹啼 [illegible]

鶪

百鷯　鶪伯勞也 爾雅 五月鶪則鳴鶪者百鷯也鳴者相命
也 大戴 鶪不始鳴令奸壅偪 周書

伯趙郯子云少皞特伯趙氏司至者也昭十七夏至小畧
伯勞鳴搏勞性好單棲其飛翪其聲嗅嗅夏至應陰而
鳴冬至而止通卦驗
梱輿國人有以伯勞鳥獻諸庭者侍臣謂之曰何惡伯
勞之鳴何謂也王曰月令仲夏鵙始鳴詩云七月鳴鵙
七月夏五月鵙則搏勞也昔尹吉甫信後妻之讒而殺
孝子伯奇其弟伯封求而不得作黍離之詩俗傳云吉
甫後悟追傷伯奇出遊于田見異鳥鳴於桑其聲噭然
吉甫心動曰無乃伯奇乎鳥乃拊翼其聲尤切吉甫曰
果吾子也乃顧曰伯奇勞乎是吾子栖吾輿非吾子飛
勿居言未卒鳥尋聲而棲其蓋歸入門集于井幹之上
向室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之
故俗惡伯勞鳴言所鳴之家必有凶也好事者附會為
之說今俗人惡之其實否也伯勞以五月鳴應陰氣之
動陽為生仁養陰為殘殺伯勞蓋賊害之鳥也其聲鵙
鵙故以其音名云陳思王惡鳥論
仇綏慕容垂之起於關東歲在癸未符堅之分氐戶於
諸鎮也趙整因侍援琴而歌曰阿得脂阿得脂伯勞舊
父是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人留鮮卑一旦緩
急語阿誰堅笑而不納至是整言驗矣晉載記
蝮蛇伯勞使蛇蜿蟺鵙舉附仲夏陰作于下陽發于上伯
勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上呂覽注鵙鳴
在上蛇蟠不動鵙鳴在上蝟反不行淮南鵲鳥飛則蝛沉
鳴則蚘結物理論
憂伯勞伯勞為憂口舌聲可惡也喜憂見伯勞憂口舌也
書言

比翼

鶼鶼古之封禪西海致比翼之鳥史記南方有比翼鳥不
比不飛其名謂之鶼鶼
蠻蠻崇吾之山有鳥其狀如鳧而一翼一目相得乃飛
名曰蠻蠻見則天下大水西山經
玉樊成王時燃丘國獻比翼鳥鵲鳩各一以玉為樊拾遺
巴獻成王時巴人獻比翼鳥周書

鵽

寇雉鵽鳩寇雉鵽大如鴿似雌雉鼠脚無後指岐尾為
鳥憨急群飛出北方沙漠地又謂之決決爾雅
犯塞之兆調露元年突厥溫傅等未叛時有鳴鵽群飛
入塞相繼蔽野邊人相驚曰此鳥一名突厥雀南飛突
厥犯塞之兆也至二年正月還復北飛至靈夏已北悉
墜地而死視之皆無頭裴行儉問右史苗神客曰鳥獸
之祥乃應人事何也對曰人雖最靈而稟性含氣同於
萬類故吉凶兆於彼而禍福應於此聖王受命龍鳳為
嘉瑞者和氣同也故漢祖斬蛇而驗秦之必亡仲尼家
麟而知已之將死夫子在牧殷紂以滅鸜鵒來巢魯昭

出奔鼠舞端門燕刺誅死大鳥飛集昌邑以木是故寸度恭寅畏動必思義雖在幽獨如承大事如祈明之照臨懼患難之及已也雉升鼎耳殷宗側身而脩德鵩上坐賈生作賦以叙命卒以無患者德勝妖也 唐五行志

鶖

扶老 扶老禿鶖也狀如鶴而大大者高八尺善與人鬬好啖蛇 古今注 一名舍利

兆禍 漢昭帝時有鵜鶘或曰禿鶖集昌邑王殿下王使人射殺之賴王駛騁無度故青祥見也野鳥入處宮室將空王不寤卒以亡國 五行志

大鳥 孫皓問中書令張尚曰鳥之中大者惟鶴小者惟雀乎尚曰大者有禿鶖小者有鷦鷯皓忌勝已因徒之 吳志

天中記 卷五十九

諫養 正光二年八月獲禿鶖於宮內詔以示崔光表曰此即詩所謂有鶖在梁解云禿鶖也貪惡之鳥也澤所育不應入於殿庭臣聞野物入舍古人以為不善是以張臶惡鵩賈誼忌鵩鶢鶋集而去前王猶為至誡況今變之宮禁方被高養乎衛侯好鶴曾伯兮屬身死國殘可為寒心願放無用之物委之川澤明示覽表即宜之 北史

兆亡 周大象二年二月有禿鶖集洛陽宮太極殿其帝崩後宮常虛 唐書 唐昭宗光化三年有禿鶖鳴于…殿鴟中唐一十八帝御容在焉皆禿…將終之兆也 …

殿摩訶池 王蜀通正元年四月有狐擾于寢室鵜鶘鳥于娠中有大禿鶖鳥颺于摩訶池上顧太尉璦時為小臣直於內庭潛吟曰昔日曾看瑞應圖萬般祥瑞不如無訶摩池上分明見仔細看來是那鵑至光天元年帝崩乃禿鶖之徵也 …

鴆

毒鳥 鴆毒鳥也 說文 鴆鳥其雄謂之運日其雌謂之陰諧

雄鴆 運日知晏陰諧知雨天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨陰諧則鳴 …

禁蛇 廣志曰鴆似鷹而大如鴞毛紫黑色有毒食之殺人喙長七八寸黃赤如銅食蝮蛇及橡栗蛇入口則爛

天中記 卷五十九

屎溺着石石爛如泥屎石則變為生金及雄黃其鳥有法知巨石大樹間有蛇虺即為禹步以禁之進退俯仰有度或獨為或結群逡巡石樹為之崩倒取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出皆啄食之有人入山見其步法歸向其妻學之婦止織而機翻倒凡鴆飲水處百鳥吸之皆死或得犀牛角其中則水無毒此鳥與犀二物相伏今有犀處必有鴆鴆生處必有犀不然有毒氣傷物類故天濟之…含育萬物…

同力 鴆鳥千歲…同力即鴆也

名異 …鳥亦曰同力…尾有綷…

…者…鳴…

雲白　白雉落翠鴆零 蜀都賦　鴆鳥一名雲白古人謂之鴆
毒 注劉　湯者灸口於雲白之酒飢人之取飽於楛肉漏脯
也 抱朴子良規
賓酒　申生祭齊姜於曲沃歸福于絳公田驪姬受福乃
寘鴆于酒置堇于肉公歸祭之地地墳飲小臣酒亦斃
晉語 韋注曰鴆運日也
買馘　騎馬共為荊使于巴見擔鴆者問之是何以曰所
以馘人也於是請買之金不足又益之車馬已得之盡
注之於江 子ア
過江　石崇為荊州刺史得鴆鳥雛以與后軍將軍王愷
而養之其大如鵞喙長尺餘純食蛇虺時制鴆鳥不得

天中記　卷五十九　五十五　○

過江為其羽[illegible]酒中必殺人司隷校尉傅祗所糾詔原
之燒鴆於都街 晉書
避惡　穆帝升平二年二月詔曰佽飛督王饒忽上吾鴆
鳥一口云以避惡此凶物豈宜妄進於是鞭饒一百使
殿中御史孫雲焚其鳥于四達之衢 晉中興書
送子出山　有任嶺南者于山寺登廁忽見異禽集于石上
吼躍作聲若巫家禹步然須臾石下出一青蛇鴆啗之而
去問之寺僧云比鴆鳥也又蘄州黃梅山有鴆巢于山
岩大木中巢下數十步無生草每春生一子能飛即送
出山惟二雌雄獨留 遯齋閑覽

梟

流離　梟為少美長醜為鶹鷅 爾雅　邶風瑣兮尾兮流離之子
睦瞰　郭璞云流離梟也自關而西謂梟為流離其子適長
大還食其母故張奐云鶹鷅食母許慎云梟不孝鳥是
也 爾雅注　梟食母眼睛乃能飛 說文　慈烏反哺梟反噬蓋順
逆之習也 鄭北山　炎州有鳥其名曰梟嫗伏其子百日而
長羽翼既成食母而飛 神異經
出于絕漢　堯在位七年鳴梟出于絕漢 拾遺記
不入城郭　曾子居曲阜鴟梟不入城郭 王木註
不至　子產治鄭秦不生鴟梟不至 列子傳　李矩令郭誦
禱鳴　禱子產祠云君昔相鄭惡鳥不鳴凶胡臭羯何得過
庭 晉書

天中記　卷五十九　五十六

懷梟　齊景公為露寢之臺聞梟鳴而惡之成而不通焉
柏常騫為置白茅旄之夜用事一鳴而不復聞公使人
往視之梟當陛布翼伏地而死 說苑
梟羹　夏至賜百官梟羹欲絕其類也夏至微陰始起育
萬物梟害其母故以此日殺之 漢官儀　古天子常以春解
祠祠黃帝用一梟破鏡如淳曰漢使東郡送梟五月五
日作梟羹賜百官以其惡鳥故食之 漢郊祀志
化梟　仇香字季和化陳元為孝子鄉邑為之諺曰父母
何在在我庭化我鳴梟哺所生 後漢書　化梟仰季知馴雉
征仲康 劉孝威詩
尅殺之　非張重華為石季龍所攻重華使謝艾為中堅

鬭 小帥出振武夜有二梟鳴于牙中爻曰梟邀也大將得梟者勝今梟鳴牙中尅敵之兆於是出戰大破之 晉書

集手 乞伏乾歸敗于五谿有梟集于其手甚惡之六年爲兄子公府所弑并其諸子十餘人 載記

鳴帳 齊後主諱武成之長子也母曰胡太后夢於海上坐玉盆日入裙下遂有娠五月五日生于并州其日有鴟鳴于産帳之上 三國典略 武成生後主初有梟升后帳而鳴梟不孝之鳥不祥之應也後主嗣位胡后淫亂事彰遂幽死於北宮焉 隋志

此一事而鴟梟字異知當是一物耳

改宮 有梟鳴于張率更庭樹其妻以爲不祥連唾之率聞之曰急灑掃吾當改官言未畢賀者已在門 唐書

不鳴 玄宗令突厥入仗馳射呂向上疏曰鴟梟不鳴未爲瑞鳥猛虎雖伏豈稱仁獸 舊唐書呂向傳

庸屏 路敬潜爲遂安令先是令多死敬潜欲辭妻曰君不死獄而得全非生死有命耶從之到官有梟庸其屏鼠數十走於前左右驅之擁杖而號敬潜不爲懼久之遷衛令位中書舍人 新唐書

更鳴 梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙鳩曰何故梟曰鄉人皆惡我鳴以故東徙鳩曰子能更鳴可矣不能更鳴東徙猶惡子之聲 說苑

𪇆 方梟人家以爲怪共惡之南中晝夜飛鳴

鵩鳥 桂林人維取生一之家家養使捕鼠以爲

鴞

惡聲鳥 詩陳風云墓門有梅有鴞萃止毛傳云惡聲之鳥也一名鵩一名梟一名鴟大雅 陸璣云鴞大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼賦鵩鳥是也其肉甚美可以爲羹臛又可爲炙漢物各隨其時鵩冬夏常施之以其美故也 酉陽雜俎

如鷄 有鳥小如鷄体有文色土俗因形名之曰鵩不能遠飛行不出域 巴蜀異物志

爲賦 賈誼爲長沙王太傅三年有鵩鳥飛入賈生舍止於坐隅楚人命鴞曰服 史記 鵩似鴞不祥鳥也 賈誼在長沙鵩鳥集其承塵而鳴長沙俗以爲鵩至人家主人當死誼作鵩鳥賦齊死生等榮辱以遣憂累焉 西京雜記

鵂鶹

鵂鶹 一名鵋鵙今江東呼鵂鶹爲鵋鵙亦謂之鴝鵒 爾雅

晝瞑 鵂鶹夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山殊性也 莊子

拾爪甲 鵂鶹一名鵋鵙晝目無所見夜則目至明人截爪甲棄露地此鳥夜至人家拾取爪分別視之則占凶吉輒便鳴於屋上其家有殃 博物志

有爪甲棄除爪甲理之戶內恐此鳥得之
鵂鶹白日不見人夜能食蚤虱也蚤爪音相近俗云
鵂鶹拾人棄爪相其吉凶妄說也 又纂
聚鳥露鵂致鳥取鵶鵂折其大羽絆其兩足以為媒張
羅其旁鳥聚矣 萬畢術 鵂鶹即鵂也為關可以聚諸鳥 [illegible]

異錄
怪鵂鶹 劉在朱方人不得其話若與之言人必遭禍難
及身死疾惟一士謂無此理偶值人有屯塞耳劉聞之
欣然而往自說被謗君能見明否云世雷同何足恤須
臾火發資畜服玩蕩然於是舉世號為劉鵂鶹或遇諸
途皆閉車走馬掩目奔避劉亦杜門自守歲時一出則

人號駭甚于見鬼也 異
射侯 景矯豫章嗣王棟命禪位於巳將拜冊命忽有丹
觜鵲集於冊書又夜有鵂鶹鳴於太極殿上景深以為
惡自控弦伺之 典略 景尋敗將亡入海中為羊鵾所殺 南史
訓狐 僖宗廣明元年春絳州翼城縣有鵂鶹鳥群飛集
縣署眾鳥逐而噪之鵂鶹一名訓狐 唐書五行志 訓狐惡鳥也
鳴則後竅應之 酉陽 有鳥夜飛鳴訓狐矜凶挾狡誇自呼
韓詩 關西曰訓猴
下殿 光化二年劉仁恭為幽帥自破太原軍于安塞城
南取鄴中圖袁曹之霸先下貝陵無少長悉坑之初治
斗陵城下有鵂鶹數頭飛下帳[illegible]逐之復來仁恭

之竟為魏汴所敗殺其名將車可及仁恭單馬而遁
鬼車
九頭鳥 鬼車晦瞑則飛鳴能入人室收人魂氣一名鬼
鳥此鳥昔有十首一首為犬所噬今猶餘九首其一常
下血滴人家則凶夜聞其飛鳴則捩狗耳猶言其畏狗
也亦名九頭鳥 本事
歌 云孔子與子夏農江見而異之人莫能名孔子曰鶬
也 [illegible]可上人歌云鶬兮鶬兮逆毛衰兮一身九尾長
兮 [illegible]昔孔子與子夏所見故歌之其圖九首今呼為九
頭鳥也 [illegible] 謂之蒼鶬帝鶬書謂之逆鶬裴瑜注爾雅
云鶬麋鴰是九頭鳥也 酉陽

止後園 齊孝昭即位之後有鳥止於後園其色赤形似
鴨而有九頭皆鳴其年帝崩 隋書五行志
有五眼 郝氏夜祀佛見乘燭光而下翼廣丈餘九首
互相抵昂其家呼犬持杖逐之墜一羽長三尺許唐人
九寸色類鶩鷹 續博物志
梁見 淳熙初李壽翁守長沙忽鬼車中夜鳴噪
身圓如箕十脰環簇其九有頭其一獨缺而鮮血點滴
一脰各生兩翅當飛時十八翼霍霍而動亦有所向不
同更相爭拗用力競進而翅翮有傷折者類野狐而畧
俗稱長洛中呼為渠逸鳥血落人家皆為災咎遠推門作
犬吠以恐之蓋令遠禍 夷堅志

同上 姑獲能收人魂氣今人一云乳母鳥言産婦死
後化作之能取人之子以爲己子胷前有兩乳有小子
之家則血點其衣以爲誌今時人小兒衣不欲夜露者
爲此也時人亦名鬼鳥本草 姑獲鳥夜飛晝隱如鬼神衣
毛爲飛鳥脫毛爲婦人名爲天帝少女一名夜行遊女
一名釣星一名隱飛鳥無子喜取人子養之以爲子人
養小兒不可露其衣此鳥度即此兒死荆州爲多昔豫
章新喩男子見田中有六七女人皆衣毛衣不知是鳥
扶匐往得其一女所解毛衣取藏之即往就諸鳥諸鳥
各走取毛衣飛去一鳥獨不得去男子取以爲婦生三
女其母後使女問父知衣在積稻下得之衣而飛去後

復以衣迎三女三女得衣亦俱飛去今謂之鬼車玄中記
本草以姑獲鬼車爲二鳥
車載板 車載板鬼車也

總禽

庶鳥 羽嘉生飛龍飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶
鳥凡羽者生於庶鳥 淮南
鳥陽 鳥所以飛何鳥者陽也飄輕所飛也禽者何鳥獸
之揔名明爲人所禽制也 白虎
雌雄 武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右雌
右翼加左 方朔 一云燒毛納水中沉者雌

一鳥曰隹二鳥曰雔三鳥曰朋四鳥曰乘
五鳥曰鴇七鳥曰鴥八鳥曰鴛九鳥曰鳩十鳥曰
禽經
棲宿 泛鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥暁
於林棲故曰宿也 上
視聽 鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜
懼燕以狂肹視也 鶯以喜囀烏以悲啼鳶以飢鳴鶴以
潔唳梟以凶叫鴟以愁嘯鳴也 上
鳥音 烏鳴啞啞鸞鳴雝雝鳳鳴喈喈凰鳴啾啾雉鳴嘒嘒
雞鳴咿咿鸎鳴嚶嚶鵲鳴唶唶鴨鳴呷呷鵠鳴哠哠
鵝鳴嗅嗅

鳥性 鵰鳥性勇帶鳥性仁緩鳥性柔 注云鵰鳥若鷹是
也帶鳥若鶫鷸是也緩鳥若鵔鳥是也
跗蹠 短卻者多伏長卻者多立卻近翠者能步卻近應者
能躑 多伏鳧鴨之類是也多立鵜鶴之類是也
生陸 陸生之鳥咮多冗而善啄水生之鳥咮多圓而善唼
善唼亦鳧鴨之類善啄亦鸛鶴之類是也
翁翹 凡鳥左顧則怒作右聒則喜生飛而起則仰左翼
飛而下則仰右翼故今鷙鳥下擊皆先側左翅
武生文死 鸇得雉枝鳥以武生者少雪封枯原 文
死者多 禽經
聲宜鄉仙鍵鍊宜習武鳥聲宜聽

卜筮宜士巧梟聲宜習符呪 琅琊 詳號
四聲 鳥有四種聲好而形醜拘翅羅鳥是也形好聲醜
鸜鵒鳥是也聲形俱醜土梟是也聲形俱好孔雀是也
增一 合璧
孕鵲以聲交而孕鵲以音感而孕白鶂相眂而孕鳥以
傳尾而孕 經鈔
胎鷂 說鳥雀尾上有肉髙有冗者名脂餅鳥雀每引
觜取脂以塗翅毛則悅澤而露不能濡 埤雅
熒熒 子路顏淵浴於洙水見五色鳥顏淵問子路曰熒
熒之鳥後日顏回與子路又浴於泗水更見前鳥復問
由識此鳥否子路曰識回曰何鳥子路曰同同之鳥顏

回曰何一鳥而二名子路曰譬如絲絹煮之則為帛染
之則為皂一鳥二名不亦宜乎 傳
金吾 漢武吏中尉名為執金吾師古曰金吾鳥名也主
辟不祥天子出行職主先導以備非常故執此鳥之象
因以名官 崔豹古今注 吾者禦也 應劭曰執金革以禦非常 漢書
鳷鵲 章帝永寧元年條支國來貢異瑞有鳥名鳷鵲形
高七尺解人語其國太平則鳷鵲群翔昔漢武帝時四
夷賓服有獻馴鵲若有喜樂事則鼓翼翔鳴按此說云
睢陵之鵲蓋其類也 拾遺記
歸飛 外香桂成林氣清澄煙時有異羽翔集間
翼鳥不比不飛其名歸飛鳴聲自呼

精衛 黄衮曰嘗對飛鳥懸土壚思寄意謂比鳥其
其陽亦丹心外靈鳴情未達終日歸飛不十
萬里何由歸哉 緯書
瑞鳥 煬帝征遼回次於柳城郡之望海鎮步出觀望有
大鳥二素羽丹觜狀同鶴出自霄漢翔集下高一
丈四五尺長八九尺徘徊顧盻翔舞御營敕著作佐郎
虞綽製瑞鳥銘以進上命鐫於其所仍敕殿內承閣史
圖寫其狀秘書郎虞世南上瑞鳥頌敕令寫於圖首 大業
增遺
周周 周周尚銜羽蛩蛩亦念飢 阮詩 注 鳥有周周者首重
而屈尾將欲飲於河則必顛乃銜羽而飲今人之所有

飢不足者不可以不索其羽矣 韓子 鶺鴒之信不如雁周
周之知不如鴻 周周銜羽以濟 韓子
鴇 詩曰肅肅鴇羽集於苞栩釋文云鴇似雁而大無後
趾 法云鴇連蹄性不樹止一名獨豹易林曰文山鴻
豹肥脂多脂雜俎云鴇遇鷙鳥能激糞射之糞着毛悉
脫 物類相感志云鵰翎能食諸鳥羽如群錯草中有鵰
毛必衆鳥毛羽自落 雅翼云鵰鷲服羽猶此類之可推
有鵜乃水鳥而鷙鳥為之落羽此類之不可推者
鳥王 交州有鳥王如鵲頭上有毛冠尾長一尺
若欲取先選高枝所除枝柯惟留二兩枝以
膠取鳥王置其下鳥王鳴呼衆鳥聞聲皆來

處或銜果實或送虫蟻皆送鳥王諸鳥著脉捺
下妝一也 宋宇記

冶鳥 越地深山中有鳥大如鳩青色名曰冶鳥穿大樹作巢如五六升器其戶口徑數寸周飾以土堊赤白相次狀如射侯伐木者見此樹即避之去或夜暝人不見鳥鳥亦知人不見已也鳴曰咄咄上去明日便宜急上樹去曰咄咄下去明日便宜急下樹去若不使去但言笑而已者可止伐也若有穢惡及犯其所止者則虎通夕來守人不知者即害人此鳥白日見其形鳥也夜聽其鳴亦鳥鳴也時觀樂便作人悲喜形長三尺入澗中取石蟹就人火間炙之不可犯也越人謂此鳥為越祝之祖 博物志 宋中記

木客 木客鳥大如雀數千百頭為群飛集有度不與眾鳥相廁人俗云木客化為此鳥也白黃文者謂之君長左翼後有綠攤特高而正赤者在前謂之伍伯居前正黑者謂之鈴下細色而頰雜者謂之功曹左脇有白帶似鞶囊者謂之主簿長次君後其伍曹官屬各有宗色上人次第呼之凡飛不過百餘步 廣陵異物 南部國志

鸐鳥 歸美山有石室色如黃金號為金室有鸐鳥彩色鮮榮自愛羽毛其養者或臨水向影悲鳴而自絕 鸐對鏡為不虛矣 南康記

共命 雪山有鳥名為共命一身二頭識神各異同此命鳥曰命命 雜寶藏經

拾遺詩 蓮香交響共命鳥金榜雙迴三足烏

駝鳥 和帝時安息國獻條支大爵時謂之安息雀 後漢書 廣志云大爵頸及膺身蹄都似橐駝色蒼舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥其卵如甕即今之駝鳥也 後紀 波斯有大鳥形如橐駝有兩翼飛而不能高食草與肉亦能噉火馳走甚疾一日能七百里 魏書 今本二句 伏盧尼在波斯西北有大河南流中有鳥其形似人亦有如橐駝馬者皆有翼常居水中出水便死 唐高宗永徽中吐火羅國遣使獻大鳥其色玄足如駝有翅而能飛日行三百里能噉銅鐵夷俗呼為駝鳥上以太宗懷遠所致獻於昭陵乃刻像於陵之內 唐書 大食國有駝鳥高四尺以上脚似駝蹄頸勝得人騎行五六里其卵大如三升器 杜環經行紀

攫食人 真臘國有葛浪山高萬丈半腹有洞先有浪鳥狀似老鴟大如駱駝人過即攫而食之騰空而去百姓苦之真臘王取大牛肉中安小刀子兩頭尖利令人載行鳥攫而吞之乃死無復種矣 錄

骨托 河州有禽名骨托狀類雕高三尺許常以名自呼能食鐵石郡守出以示客或疑之乃以綠繩係白石擲其前即啄吞之良久牽出視石已軟爛如泥矣 墨客揮犀

火鳥 三佛齊國出火雞大如鶴身圓而頸更長頸中有

二紅軟冠狀如紅褐紫尖運身毛如羊毛稀長青色脚
長鈇黑其爪甚利或爪傷人須臾出卵死好食麸炭因
名火鷄用杖捶碎打不能死
獨立鳥一足曰獨立見其勇猛也
越王鳥狀似鳶口勾末可受二升許南人以為酒
器謂飛天漯不踐地不飲江湖不噉百草不下餌蟲魚
唯啖木葉糞似薰陸香南人遇之既以為香又治雜瘡
鸛鶆一名越王鳥
鶬鶊鷯鶉聲哀俗云繼母欲嫁因斃使人守之母遂
不還見因呼母言鶬鶊也
百舌仲夏之月反舌無聲反舌有聲佞人在側周書江
天中記 卷五十九
充之害其萌反舌鳥入殿 百舌春囀夏止惟食蚯
蚓正月後凍開蚓出而來十月後蚓藏而往蓋物之相
感也
狂鳥有五采之鳥有冠名曰狂鳥山海經侯鳥集狂鳥
之歲

蝙蝠

仙鼠 蝙蝠自關而東謂之服翼或謂之仙鼠自關而西
秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂之蟙𧑒方言 一曰天鼠李氏本草
忌庚申 蝙蝠夜直庚申乃伏
白歲色赤 百歲伏翼色赤止則倒懸千歲伏翼色白得
而食之使人神仙

州清溪秀壁諸山山洞往往有乳窟窟中多白
泉 中有白蝙蝠大如鴉按仙經云蝙蝠一名仙鼠千歲
倒懸蓋以乳水而長生也
紅蝙蝠 紅蝙蝠出瀧州背腹深紅色惟翼脉淺黑多雙伏
紅蕉花間採者若獲其一則一不去南人收為媚藥
化人 千歲蝙蝠于人口上服人精氣以求長生至三百
歲能化形為人飛遊諸天
取人髮 采物 淮南郡有物取人髮太守朱誕曰吾知之
矣多買粘以塗壁夕有一蝙蝠大如鷄集其上不得去
殺之乃絕視之屋簷下已有數百人頭髻
天中記 卷五十九
鳥鼠 蝙蝠人捕鳥時入穴為鼠人捕鼠時出穴為
鳥 猶蒼蠅招白黑之論蝙蝠有鳥鼠之譏
爭旦 蘇舜舉知臨安縣獻役錢規例于轉運副使王庭
老庭老不喜命急足押出城後蘇軾云數日前入州郡
被訓狐押出蘇問訓狐事舜舉云自來聞一小話云燕
以日出為旦日入為夕蝙蝠以日入為旦日出為夕爭
之不決訴之鳳凰至路次逢一禽語燕曰不須往訴鳳
凰在假或云鳳凰渴睡 邦是訓狐權攝意以譏庭
老訓狐不知是非也 蘇軾聞舜舉詩
奈何物燕蝠爭晨瞑
天中記卷

明 陳耀文晦伯甫纂

四明屠隆緯真甫校

麟

毛蟲之長 毛蟲三百六十而麟為之長 家語

毛類之俊 [illegible]麟為毛類之俊龜龍為介蟲之長楩楠為衆材之最是物之貴也 任子

玄枵之獸 麒麟者玄枵之獸陰之精也 鶡冠子

金獸之瑞 麟有五采腹黃高丈二金獸之瑞 京房

五行之精 天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信凡麟生於火游於土故脩其母致其子五行之精也視明禮脩則麒麟臻 蔡邕月令

四靈之首 麟鳳龜龍謂之四靈故麟以為畜則獸不狘 禮記

歲星 歲星散為麟 保乾圖

機星 機星得則麒麟生萬人壽 春秋運斗樞

不刳 麒麟者仁獸也牡曰麒牝曰麟不刳胎剖卵則至麕身而牛尾狼項而一角黃色而馬足含仁而戴義音中鍾呂步中規矩不踐生蟲不折生草不食不義不飲洿池不入坑穽不行羅網明王動靜有儀則見牡鳴曰逝聖牝鳴曰歸和春鳴曰扶幼夏鳴曰養綏 宋符瑞志

麒麟 狼題肉角 [illegible] 擢土而後踐位乎然後處不群居不旅行紛兮其有質文也幽閒則循循如也動則有容儀 說苑

嘉祥 麒王者嘉祥也食嘉禾之實飲珠玉之英 瑞應圖

一角 麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵則出於郊 春秋感精符 一角獸者六合同歸則至 [illegible] 麟有角示有武有肉示不用 正義

好生 [illegible]王者其政好生惡殺麒麟在郊野 孫卿子

恩至 蟲[illegible]則麒麟[illegible]張網焚林則麒麟去 春秋繁露

在囿 黃帝時麒麟在囿 [illegible] 黃帝之世以麟為畜 三五歷紀

游田 堯時麒麟在郊藪 [illegible] 唐虞之世麟鳳遊於田 孔叢子

步庭 禹時鳳凰棲於木麒麟步於庭 吳越春秋

游苑 成王時麒麟游苑 [illegible]

木精 蒼之瘢也麟不榮也麟木精也宋均曰麟木精生水故曰陰木氣好土土黃木青故麟色青黃不榮謂見繢也 孔叢

走宗麟 叔孫氏之車子曰鉏商樵於野而獲獸焉衆莫之識以為不祥棄之五父之衢冉有告夫子曰麕身而肉角豈天之妖乎夫子曰今何在吾將觀焉遂往謂其御高柴曰若求之言其必麟乎到視之果信言偃問曰飛者宗鳳走者宗麟為其難致也敢問今見其誰應之子曰天子布德將致太平則麟鳳龜龍先為之祥今宗周將滅天下無主孰為來哉遂泣曰予之於人猶麟之於獸也麟出而死吾道窮矣乃歌曰唐虞世兮麟鳳遊今非其時吾何求麟兮麟兮我心憂 孔叢子 子貢問曰夫

子門泣雨麟之至為明王也出非其時而見害吾是以
傷焉 公羊何敵云鸛鵒來巢昭公有乾侯之危西狩獲麟
孔子有西狩之獲 後本傳
五時獲 漢武帝幸雍祀五畤獲白麟一角而五蹄時
又得奇木其枝旁出輒復合於木上上異此二物博謀
群臣上對曰野獸并角明同本也衆枝内附示無外
也殆將有解編髮削左衽習冠帶要衣裳而蒙化者
焉對奏上甚異之由是改元為元狩後數月越地及匈
奴名王有率衆來降者時皆以軍言為中 本傳 元狩元年
行幸雍獲白麟作白麟之歌曰朝隴首覽西垠雷電燎
獲白麟爰五趾顯黄德 禮樂志

天中記 卷六十 二 八

九真奇獸 宣帝時神爵元年詔曰迺元康四年九真獻
奇獸晉灼曰漢註駒形麟色牛角仁而愛人西都賦九
真之麟
如麟 昔人未見麟問嘗見者麟何類乎曰麟如麟也問
者曰若吾嘗見麟則不問子矣而云麟如麟寧可解哉
見者曰麟麏身牛尾鹿蹄馬背問者霍解 牟子理惑論
壽三千歲 抱朴子曰麟壽三千歲廣雅曰壽一千歲
靈獸 李巡曰麟瑞應獸名孫炎曰靈獸也論衡曰太平
之瑞也
聖獸 聖夫鳳凰鳥之聖者也麒麟獸之聖者也五帝三王
孔子人之聖也十二聖相各不同而欲以[illegible]用

則曾 騏驎相與鳳凰象合者謂之鳳凰如何 論衡講瑞
避害 儒者說鳳凰騏驎仁聖也思慮深避害遠中國
有道則來無道則隱夫孔子見麟而自泣者據其見得
而死也使麟有知為聖王來時無聖王何為來乎思慮
深避害遠何故為魯所獲殺乎 論衡指瑞
不為瑞 嗟乎鉏商一獲而周室衰孝武一獲而漢祚微
章帝何人而元和二三年間郡國上麟者五十一安帝
延光亦且三見孝獻延康之元一年之間至十獻于郡
國石季龍開華林郡國上送蒼麟二八爰俾張司虞調
之以駕芝蓋晉宋以降無代無有而孟蜀之邦乃至多
于大晟不知果何物耶 史評

天中記 卷六十 四 八

為不祥 神龍見衰風雲之象也鳳凰來失尊哉之象也
麒麟出亡國土之象也觀我之義為必不義也以彼為
祥為必不祥也 化書譚子
至靈 麟神契曰德至鳥獸則麒麟臻是非有明王則五
靈不至也 [illegible] 哀十四年左傳服虔注云視明禮脩而
麟至思睿信立白虎擾言從義成則神龜在沼聽聰知
正而名山出龍貌恭體仁則鳳凰來儀 [illegible]
麟麔
牝獸 爾雅麔牝麟也白虎[illegible]
德則應之 [illegible]
珍獸 [illegible]林氏國有珍獸大若
身尾長于身名曰
[illegible] 王者有至信之

騶五　虞乘之日行千里（海內北經）
仁獸　王者仁而不害則白虎見白虎者仁獸也虎而白
色縞身如雪無雜色嘯則風生（記律禮斗）
義獸　白虎者義獸也一名騶虞王者德至鳥獸澤洞
實則見（宋書符瑞志）
騶虞　騶罷文王囚羑里散宜生取怪獸尾倍于身
以贖其身名曰騶虞（尚書大傳）紂囚文王閎夭之徒吉林氏
國求得騶虞獻之紂大悅乃釋之（六韜）
般般　司馬相如封禪書云囿騶虞之珍群頌曰般般（作漢書）
之獸樂我君囿白質黑章其儀可喜旼旼穆穆君子
之態（文選注）蓋聞其聲今視其來

南郡獲　宣帝詔曰迺元康四年南郡獲白虎威鳳為寶
朕之不明震于珍物（漢書）昔文王應九尾狐而東夷歸周
武王獲白魚而諸侯同詞周公受秬鬯而鬼方臣宣王
得白狼而夷狄賓今南郡獲白虎亦偃武興文之應也
（論衡）
二虎隨　宋文帝元嘉二十五年白虎見蜀郡二赤虎引前二十
六年白虎見南琅邪半陽山二虎隨從（宋書符瑞志）
鹿隨　王蜀永平二年五月騶虞見壁山有二鹿隨之（代五）

角端

辨四夷語　角端日行八千里又曉四夷之語明君在
位明達方外幽遠之事則奉書而至（宋書符瑞志）
旄星之精　元太祖提兵西印度國與速不解追至印度國
鐵門關侍衛見一獸高數百丈鹿形馬尾綠毛而角能
為人言謂之曰此非帝世界宜早還左右皆震懾
元主怪之以問耶律楚材對曰此獸名角端乃旄星之
精也日行八千里解四夷語是惡殺之象今大軍
征西已四年蓋上天惡殺遣之以告陛下也且此獸靈
異如鬼神不可犯也願承天心宥此數國人命元主即
日班師（吳才老……錄）

獬廌

性忠　東北荒中有獸如牛一角毛青四足似熊見人鬭

則觸不直聞人論則咋不正名曰獬豸一名任法獸故
立獄皆東北依所在也（神異經）張華曰今御史法冠曰獬
豸
神羊　獬廌似山羊一角古者決訟令觸不直古者神人
以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦春夏處水澤秋冬
處松柏（述異記）御覽引作處松柏之下
毛為帳　[illegible]時有獬廌獬[illegible]帝帳[illegible]
一角羊　獬廌者一角之羊也性知有罪皋陶治獄其罪
疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸（論衡）蓋天生一角
聖獸助獄為驗故皋陶敬羊起坐事之（御覽）
不曲　武后時侍御史侯思止奏請獬[illegible]人以羅告人授五

品〔舊〕元禮呼為侯大〔口〕上不次用人若言侯七
字即奏云獬廌獸亦不識字而能觸邪陛下用人
識字無何后問思止以對后大悅〔舊唐書〕
產神羊開元二十一年富平縣產一角神羊肉角當頂
白毛上捧議者以為獬豸〔[illegible]〕
神羊獬廌神羊也〔輿服志〕

獅

百走五百里虦師子也〔說文〕狻猊如虦猫食虎豹〔爾雅〕狻猊
日走五百里郭璞曰獅子也〔穆天子傳〕
毛群之長獅子形似虎正黃有髯耏尾端茸毛大如斗
銅頭鐵額鉤爪鋸牙弭耳跪足目光如電聲吼如雷能
〔天中記〕上
食虎豹外國之產毛群之長也〔東觀漢記〕
似麟無角章帝章和元年安息國遣使獻獅子形似麟
而惟無角〔後漢書〕
鷄犬無鳴吠後魏武帝伐冒頓經白狼逢獅子使人捨
之殺傷甚衆王乃自率常從軍數百擊之獅子哮吼奮
起左右咸驚王忽見一物從林中出如狸起上王軍軛
師子將至此獸便跳起上獅子頭上即伏不敢起於是
遂殺之得師子一 還來至洛陽三十里雞犬皆伏無鳴
吠〔博物志〕
擊象梁伯王說沙門釋僧旹君嘗游天竺欲向大[illegible]
間忽聞數十里外哮吼[illegible]驚丙怖[illegible]填[illegible]但[illegible]

奔走伏地欲絕而四巨象搖鼻而至以鼻卷泥自覆六
數尺數數噴[illegible]依有獅子三頭見於山下直摔四
象出血[illegible]
獅象不可敵[illegible]之伐林邑入象浦林邑王
范陽邁傾國來拒以具裝被象前後無際慤曰吾聞獅
子威服百獸乃制其形與象相禦象果驚奔衆因潰散
遂克林邑[illegible]不可勝計〔[illegible]書〕
伏熊元魏波斯國獻獅子來未始達京師莊帝謂侍
中李彧曰朕聞虎見獅子必伏可覓試之於是詔近山
郡縣捕虎以進鞏縣山陽并進二虎一豹見獅子悉瞑
目不敢仰視囿中素有一盲熊性甚馴善帝令取試之
〔天中記〕八
虞人牽盲熊至聞獅子氣驚怖跳踉曳鎖而走帝大笑
〔伽藍記〕舊說獅子虎見之而伏豹見之而瞑熊見之而躍
黃白獅梁武帝時波斯獻生獅子帝問曰獅子有何色
劉顥曰黃獅子超不及白獅子超〔南史〕
畫獅顧光寶能畫建康陸溉患瘧經年光寶詣之遂命
筆以墨圖一獅子[illegible]可于戶外牓
之虔誠祈禱溉如其[illegible]是夕中夜戶外有窸窣之聲良
久乃不聞明日所畫獅子口中[illegible]有血淋漓及于戶
外皆有點[illegible]溉病遂愈時人異之[illegible]家 蒲延昌者孟
蜀廣政中[illegible]林待詔將[illegible]感寺禮塔院僧模寫
宋服子虔師子于程延昌一見曰但得其樣未得其筆

王□□一圖獻□□王昭遂公有發疾患□懸于卧內其疾頓愈王召而問其神異廷昌（以下）氏于處於金陵延祚寺佛殿之內畫此二師子患人因坐壁下或有愈者梁昭明太子偶患風恙御醫無效異與太守張僧繇模此二師子密懸寢堂之內應夕而愈故頭曰辟邪有此神驗久矣（畫斷 蘇州名）

獻瑞 蔚州少門寶澄物于蒲坂魯齊等創営大像百尺未成而卒道積倚建十年雕装始就物積受請之夕夢崖傍見二獅子於大像側連吐明珠相續不絶既□惟曰獸王自在則表法流無滯寶珠自湧又喻財施不窮宜運稽開功成斯去即命工匠圖夢所見于彌勒大像前（冥報記）

停獻 中宗時有大石國使請獻獅子姚璹上疏諫曰獅子猛獸唯止食肉遠從碎葉以至神都肉既難得極為勞費陛下以百姓為心慮一物有失鷹犬不蓄漁獵總停遲不殺以圖大慈豈好生以數至德凡在翻飛尤勤莫不感荷仁恩豈容自菲享於身而厚資給於獸求之至理必不然乎疏奏遂停來使（唐書）

獅子王 容有問於浮休子曰來俊臣之徒何如對曰昔有獅子王於深山獲一豺將食之豺曰請為王以自貢獅子王喜周年之後無可食者王曰汝亦已多今次到汝汝其圖之豺無以對遂斲於之□□□也未幾俊臣之徒皆遇禍（浮休子）

近井哮 開元末西國獻獅子至安西道中繫於驛樹近井獅子哮吼若不自安俄頃風雨大至有龍出井而去（補國史）

尾辟蠅蚋 集賢校理張希復言舊有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上（酉陽雜俎）

吹毛 元朝大會群臣盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一一羅列訖然後獅子至身才短小絶類人家所畜金毛猱狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以爪按定用舌去其毛羽惟獅子則以掌擎而吹之毛羽紛然脫落此其所以異於諸獸也（輟耕錄）

辟虎 元時有貢獅子者首類虎身如狗青黒色宮中以為不類所畫者疑非真其使牽入虎牢皆俯首帖耳不敢動獅子遂溺於虎之首虎亦莫敢動也乃知為真獅子（癸辛雜識）

畏豹 越師子五色而食虎於巨山之岫一嘘則百人仆惟畏豹（東方朔 神異經）

筋能絶絃 釋氏書言獅子筋為絃鼓之衆絃皆絶西域有異獅子捧獅子舊說□□香獅子糞也（酉陽雜俎）

西海 聚窟洲在西海中申未之地地方三千里北接崑崙二十六萬里有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭（十洲記）

大師子乳小師子門徒皆勇健一切禽獸速逃
僧伽彼戒㗚多此云師子僧伽梁云小師

象

搖光星散 搖光之星散而為象 春秋運斗樞

希見 人希見生象也而得死象之骨按其圖以想其生也故諸人之所以意想者皆謂之象也 韓非子解老

預知 [redacted] 大者曰豫賈侍中云不害於物

白象 神靈滋液百寶為用則白象至 孝經援神契 王者自養有道則白象至覓不死藥來 瑞應圖

梁山 南山之美者有梁山之犀象焉 爾雅

象耕 舜葬蒼梧下有群象常為之耕禹葬會稽祠下有群象耕田 帝王世紀

至味 伊尹說湯以至味曰肉之美者猩猩之脣旄象之約 呂氏春秋

衡白象 仙人王子喬乘白象休于高安之衡山其象化為石山中有亂爰 衡岳志

焚身 晉范宣子為政子產寓書于子西以告宣子曰曰象者非無賄之患而無令名之難象有齒以焚其身賄也 左傳襄二十四

焚象 吳伐楚鍼尹固與王同舟王使執燧象以奔吳師 杜預曰燒火燧繫象尾吳師驚卻之 左定四

泣子 舊說象性久識見其子皮必泣一枚重千斤 酉陽雜俎 莊周婦死而歌曰通性命者以卑及尊死生不悼周不可論也夫象見子皮無遠近必泣周何忍哉 莊子萬機論

牙為火籠 漢制天子以象牙為火籠 西京雜記

獻馴象 武帝時南海獻馴象成帝咸康六年林邑王獻象一能拜跪 晉書

象迹 河南府有象莊舊傳漢時西域僧以象馱經至洛陽化為石今石象猶存 山川紀異

稱象 孫權遺使詣闕獻馴象二頭魏太祖欲知其斤重咸莫能出其理時鄧王沖尚幼乃曰置象大船刻其所至稱物以載之可知也太祖大悅即施行焉 魏志

作樂舞象 賀齊還新都孫權出祖道作樂舞象權謂齊曰今定天下都中國使殊俗貢珍狡獸率舞非君而誰 吳書

手頓象鼻 魏文帝時南越獻白象子在帝前任成王曹彰手頓其鼻象伏不動

殺人伏罪 晉時南越致馴象於阜澤中養之為作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後象以鼻擊害人有司殺之而殺象象垂鼻泣血流□不敢動自後朝議以為益於事悉送還越 晉諸公讚

【夢象】會稽張茂嘗夢大象以問萬推曰君當為大郡而不能善終夫象者大獸取其音獸者守也象以齒焚身後必為人所殺茂永昌中為吳興太守值王敦問鼎執正不移敦遣沈充殺之而取其郡 異苑

【大客】始興郡陽山縣人行田忽遇一象以鼻卷之遥入深山見一象脚有巨刺此人牽挽得出病者即起載人入一紆緼地以鼻掘出數條長牙送還本處本境苗稼常為象所困其象俗呼大客因語曰我田稼在此恒為大客所犯若念我者勿見侵便覺躑躅如有馴解於是一家業絕無其患 上

【自格】宋沈攸之為荊州刺史時有象三頭至江陵城北數里攸之自出格殺之 南史

【擾牆】元魏永平二年乾羅國胡王獻白象背施五綵屏風七寶坐床容數人真是異物常養象于乘黄曹象嘗壞屋敗牆走出于外逢樹即拔遇牆亦倒百姓驚怖奔走交馳太后令徙於永橋南道象坊 洛陽伽藍記

【束刃】東刃於鼻周軍通江陵梁人出戰梁以二象被之以甲束刃於鼻令崑崙奴馭之以戰楊忠射之象反走 三國典略

【掘坑陷象】隋文帝遣大將軍劉方等擊林邑其王梵志乘巨象而戰方軍不利方乃多掘小坑草覆其上因以兵挑之方與戰偽北梵志逐之其象陷軍遂亂方大破之志棄城走遂入其郡獲其廟主十八枚皆鑄金為之蓋其國十有八世 北史

【四牙五足】高宗時周澄國遣使上表云訶伽國有白象首垂四牙身運五足象之所在其土必豐既有茲靈又弭災患力兼十象强制百人以水洗牙飲之愈疾請發兵迎取以獻之上謂侍臣曰夫作法於儉其弊猶奢雖能制之故聖人越席以昭儉茅茨以誡奢書云珍禽奇獸不育于國知無益之源不可不遏朕安用其象令其【却獻】乃勞其使而遣之 唐書

【舞象】明皇每賜酺御樓引大象犀牛或拜或舞動中音律及西幸蜀祿山驅掠舞象舞馬盡入洛陽一日大設聲樂出為燕戎王番胡酋長多未之見因出象紿之曰

此自南海奔至以吾有天命雖異類必拜舞左右教之象皆瞪目憤怒略無拜舞者祿山慙怒盡坑殺之 明皇雜錄

【放馴】自永徽以來文單國累獻馴象凡三十有二 皆豢於禁中頗有善舞者以備元會充庭之飾及德宗即位曰王者不尚異物不畜難得之貨今官用其……不得非宜也悉放於荊山之陽 舊唐書 宏詞獨孤綬所試放馴象賦及其本上上覽其句曰化之式孚則必受來人物或違性斯用感於至仁上以綬為知去就之第三先是代宗朝越人獻象三十有二上悉放之又南而綬不辱其受獻不傷其放棄其賞其知去

緬又云返諸林邑之野緬彼梁山之陽時在……

乎[illegible]也上性賤賄寧惜乎焚軀
象膽宋淳化中上苑一象斃太宗命取膽不獲徐鉉曰
當在前左足果得之問其故鉉曰象膽隨四時在足今
方春故知之[illegible]
龍象龍喙象六十歲骨方足今和地象色黑兩牙江豬也
象膽隨四肯在四腿春在前左夏在前右如無定體也
鼻端有爪可拾針肉有十二般唯鼻是其本肉陶貞白
言夏月合藥宜置牙於藥旁南人言象尤惡犬聲獵者
裹糧登高樹構熊巢伺之有群象過則為犬聲悉舉鼻
吼叫循守不復去或經五六日困倒則下潛刺殺之耳
穴薄如鼓皮一刺而斃胷前小橫骨灰之酒服令人能

浮水出沒食其肉令人體重
紅牙廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅最堪作笏潮
循人或捕得象爭食其鼻云肥脆偏堪作炙或云象膽
不附肝隨月轉在諸肉楚越之間象皆青黑唯西方拂
林大食國即多白象劉恂有親表曾奉使雲南彼中豪
族各家養象負重致遠如中夏之畜牛馬也蠻王宴漢
使于百花樓樓前入舞象曲動樂作優倡引入象以金
羈絡首錦繡垂身隨拍騰踏動頭搖尾皆合節奏[illegible]
知人曲直安南有象能知人曲直有鬭訟者行立而嗅
之有理者即過負心者以鼻捲之擲空中數丈以牙接
之應時碎矣莫敢競者朝野僉載

[illegible]于國野象成群一牡管牝三十餘牝者牙繞之
尸近[illegible]者水草臥則環守牝象死共窆地埋之號叫
移[illegible]又國人[illegible]者可令代[illegible]
貢[illegible]日南貢四象各有[illegible]其一[illegible]死於九真至南
海百有[illegible]其[illegible]不飲酒食內長史問其
所以輒[illegible]象佞傷則群黨相扶將去則向南
跪拜咒三匝以木穰之[illegible]
象死首南向林邑人殺象象怒布陣以鬭人人登樹取
衣掛樹枝緣它樹而走象見衣以為人存以鼻汲水灌
樹且枝倒不見人怒踏碎其衣而去象病首必向南而
死肉麁連皮煮易熟牙筍足掌肉稍佳安南志

跪象自咎驃國王宮有巨白象高百尺訟者焚香跪象
前自思是非而退有災疫王亦對象跪自咎唐書其王近
適則昇以金繩牀[illegible]則乘象[illegible]
跤[illegible]南[illegible]衛兵五千[illegible]象牽象千馬四百分前
後不[illegible]象跤[illegible]
藏牙象牙[illegible]一[illegible]不[illegible]深藏之削木代之可得
不[illegible]上行乃[illegible]俗傳象牙歲脫猶愛惜之掘
地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則不藏異物志
乳象三歲一乳說文古訓言象孕子五歲始生[illegible]
性妬禱過之山多象注性妬不畜淫子山海經
牙生理竹氏書言象牙生理必因雷聲酉陽

山牲 豥象耳中有油出謂之山牲豥牲牲奔逸傷人㲋
者視象耳有油出則多以索縻之（孔平仲談苑）
摸象 僧順法師三破論云或有三盲摸象得象耳者爭
云象如簸箕得象鼻者爭云象如舂杵雖獲象一方終
不得全象之實說泥洹是死真摸象之一盲矣（弘明集）
白象 凡象白者西天有之人供御陀國有青象皆中夏
所無也（北戶錄）
象鞋 鄭文振潮陽人言象為南方之患土人苦之不問
蔬穀芋之積不至踐食之立盡性嗜酒聞酒香輒破屋
壁入飲之人皆於其來處架高木若望火樓然常有人
直象獨長煙火先用長竿接筩把於其杪望見其來共

然火把持竿以指之即去隨之三數里方敢回恐其復
來也眼惡蠅蚋有日色則不出群行者猶庶幾其獨行
者最喜傷人蓋勢孤恐人害之也土人懸巨木設機壓
之謂殺惟象鞋者用厚木當中鑿深竅方容其足中植
大錐其末上向竅之外周圍浚鑿之如今之唾盂而加
峻竅之深埋於其往來之所以草覆之偶投足木上必滑
下竅中其既着錐洞貫其足不能自拔即仆負其痛不
能食展轉謂之着鞋然猶能以牙傷人人未敢近數日
後稍困則撥鎗撥殺之而分其肉留其皮拖濕切作條
為鞋遠鄉等用自潮陽來必經由象江嶺此處最多先
於入行前採之或遇其大群有候數日不去不敢行者

臨一歷則其保甲鳴鑼擊鼓起逐之頑然若無聞也少
俟其自散去乃敢過（[illegible]）
明罪 燕京昔有一雄象甚大凡傷死數人宮使殺之不
得已乃明其罪象遂帖耳就殺出得象油四十八大甕（[illegible]）
獻佛牙 有一僧行過群象上樹避之象隨倒樹負之至
林中有一病象足瘡而卧引沙門手至所苦處乃竹刺
沙門為拔去之裂裳與裹俄頃一象持金函授病象病
象轉授沙門發視之乃佛牙也（西域記）
伽耶 梁翔法師云象一名伽耶（北戶錄）
讚 象之為獸形體特詭身倍數牛目不踰豕鼻為口役

望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服
重致遠形如丘徙（南州異物志）

犀

食棘 禱過之山多犀兕注云犀形似水牛豬頭庳腳腳
似象有三蹄大腹黑色三角一在頂上一在額上一在
鼻上在鼻上者小而不墮食角也好噉棘口中常灑血
沫（山經）犀出九德縣其毛如豕蹄有三甲頭如馬有三角
鼻上角短額上頂上角長（交州記）山犀二角以額上者
勝（本草）犀體兼五種肉苔有水常食草木棘刺不食穢求
也（異物志）
駭雞 太公使南宮适至義渠得駭雞犀以獻紂（[illegible]）

獻時以為上瑞 策圖
文犀 此言時吠勒國貢文犀四頭狀如水犀角表有光
因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以為簟如紙紋
之文 洞冥記
黃支 元始二年黃支國獻犀牛應劭曰黃支在日南之
南去京師三萬里 平紀
白犀 章帝元和元年日南獻白雉白犀 漢紀
除凶 西南夷土有異犀三角夜行如大炬火照數千步
或時解脫則藏于深密之處不欲令人見之王者貴其
異以為簪能消除凶逆 梁四國紀
犀簪 東海蔣潛嘗至不其縣見林下踣一屍已臭爛鳥
天中記 卷李
來食之輒見一小兒長三尺許來驅鳥鳥乃起如此非
一潛異之乃就看之見死人頭上有通天犀導價數萬
錢乃拔取之既去衆鳥爭集無復驅者潛後以此導上
晉武陵王晞以襯衆僧王武剛以九萬錢買之後落
褚以餉齊故丞相豫章王王死後內人江夫
犀釵 人以導為釵每夜輒見一男子繞床頭啼叫云何為見
屠割必當相報終不獨受枉酷江夫人惡之月餘遂斃
異苑云宋岑穫犀簪與廬陵王義真又元康
末婦以犀角為斧鉞戈戟之用也 述異記
辟寒犀 開元二年冬至交趾國進犀角一株色如金使
者請以金盤置於殿中溫然有暖氣襲人上問其故使者
曰此辟寒犀也 開元遺事
楊妃 虹霓屏風以琥珀水犀為匣 外傳
馴犀 德宗貞元十二年南海獻馴犀詔納苑中至十
二月大寒馴犀死 唐書
夜明犀 敬宗寶曆元年南昌國進夜明犀其狀類通天
夜則光明可照百步覆繒千重終不能掩其輝煥上令
解為腰帶每遊獵夜則不施蠟炬有如晝日 杜陽編
辟暑犀 文宗延學士于內庭李訓講周易時方盛夏上
命取水玉腰帶及辟暑犀以賜之
響犀 文宗時宮人沈阿翹以元濟之妓女進白玉方響
光明皎潔可照十數步王犀槌即響犀也凡物有聲乃
天中記 卷李 二十
響應其中焉
雙龍犀 大中初女蠻貢雙龍犀有二龍鱗鬣爪牙悉備
杜陽編
放還 宣宗時山南西道觀察使奏渠州犀牛見差官押
赴闕庭既至上於便殿閱之仍於月華門外宣示百寮
上慮傷物性命中使押還本道復放於渠州之野 東觀奏記
蠲忿犀 懿宗同昌公主出降帶蠲忿犀其犀圓如彈丸
入土不朽爛帶之令人蠲忿怒 杜陽
卧魚 楊收女適裴坦長子嫁資豐厚坦尚儉聞之不樂
一日夫人至新婦院上視巢楪乃卧魚犀遽拂袖

雲龍形占城國用顯德中貢方物有雲龍形通犀

鶴

雲鶴水犀錢武肅王時有獻雲鶴水犀帶者武肅登碧
波亭命許彥方佩帶試水水開七尺許

辟塵李司封宗易嘗言石駙馬保吉知陳州其州廨一
皆斷之每發舊屋則坐于下風塵自分去人皆驚怪之
蓋其所服辟塵犀也本草辟塵犀為婦簪梳塵不著髮嶺表
錄異

試毒通天犀有白理如線者以盛米置群雞中雞欲往
啄米至輒驚却故南人名為駭雞也得其角一尺以上
刻為魚而銜以入水水常為開方三尺可得氣息水中

天中記　卷六十　二十二

以其角為叉導者得煮毒藥為湯以此叉導攪之皆生
白沫無復毒物則無沫起也通天犀所以能殺毒者為
物食百草之毒及衆木棘蕨一解角藏於山中人以木
如其角代之犀不覺後年輒復解抱朴子通犀置大霧重
露下終不霑濡又堪辨毒藥酒漿酒生沫或中毒箭刺
於瘡中立愈蓋犀食百毒棘刺故也北戶錄注海中出駭水
犀似牛其出入有光水為之開南州異物志

惡影犀之通天者必惡影常飲濁水當其溺時人趍不
復移足角之理形似百物或云犀角通者是其病然其
理有倒插正插腰鼓插倒者一半已下通正者一半已
上通腰鼓者中斷不通故波斯謂牙為白暗犀為黑暗

取犀人只士皐常職于南海郡見舶主說本國取犀
山路多植木如狙杙云犀前脚直常倚木而息木爛
折則不能起犀牛一名奴角有鴆處必有犀也犀三毛
一孔劉孝標言犀墮角埋之以假角易之酉陽王棨遊海
賦云群犀代角巨象解齒

穿林林邑國記曰犀行過叢林不通便開口露齒前向
直指棘林自開

火炬犀有特神者角有光耀白日視之如角夜暗之中
理皆粹然光由中出望如火炬欲知此角神異置之草
野飛鳥走獸過皆驚異物志南州

駭昧白犀角之好者稱駭昧白吉

天中記　卷六十　二十三

墮羅犀墮和國多美犀世謂墮和羅犀唐書犀中最大者
墮羅犀一株有重七八斤者云是牯犀額角其花多作
撒豆斑色深者堪帶胯斑散而色淺者即拍為盤碟器
皿之類錄異記

雲龍周顯德五年占城王釋利因德漫遣其臣蒲訶散
貢方物有雲龍形通犀帶菩薩石宋史

兕

為鎧兕如野牛青皮堅厚可以為鎧說文嶓冢之山獸多
犀兕禱過之山其下多犀兕注兕似水牛青色一角重
三十斤山海經兕有一角長三尺餘形如馬鞭柄交州記
續陳識器云兕是犀之雌者而形不同本草

王東伐師行師尚父左杖黃鉞右把白旄以誓曰蒼兕蒼兕揔爾衆庶與爾舟楫後至者斬遂至盟津史記

蒼兕大公尚父為周司馬將師伐紂到孟津之上杖鉞把旄號其衆曰蒼兕蒼兕夫蒼兕水中之獸也善覆人船因神以化令汝急渡不急渡蒼兕害汝河中有此異物時出浮揚一身九頭人惡畏之未必能覆舟也衡箋邢子才

丈蒼雉奉職靈鼉自梁 某本云或作蒼雉

殪兕徒林平公射鷃不死使豎襄搏之失公怒拘將殺之叔向聞之夕君告之叔向曰君必殺之昔吾先君唐叔射兕于徒林殪以為太甲以封于晉今君嗣吾先君唐叔射鷃不死搏之不得是揚吾君之恥者也君其必速殺之勿令遠聞君忸怩顏乃趣赦之 晉語

射隨兕荊莊哀王獵於雲夢射隨兕中之申公子培劫王而奪之王以為不敬命吏誅之左右諫乃止未三月子培死荊興師戰於兩棠大勝晉歸而賞有功者申公子培之弟進請賞於軍旅曰臣兄之有功也於車下王者何謂也對曰臣之兄嘗讀故記曰殺隨兕者不出三月是以臣之兄驚懼而爭之故欲王持千歲之壽也伏劍而死王令人發視乎府而視之於故記果有乃厚賞之 呂覽說苑作射科雉

狂兕楚王遊於雲夢結駟千乘旌旗蔽天野火之起也若雲霓兕虎嗥之聲若雷霆有狂兕牂車依輪而

引弓而射之一發而殪王抽旃旄而抑兕首仰天而笑曰樂矣今日之遊也寡人萬歲千秋之後誰與樂此矣 楚策 招魂云與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青兕

有域夫兕虎有域動靜有時避其域省其時則免其兕虎之害矣

壯獸兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮克武海角助文德 山經圖贊

熊

熊 熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下冬入穴而蟄始春而出 博物志

子路熊獸藏於山穴穴裏不得見穢及傷殘則合穴自死又有居大樹孔中東土呼熊為子路以物擊樹云子路可起於是便下不呼則不動也 述異記

壽五百玉策記稱熊壽五百歲五百歲則能化為狐狸 抱朴子

熊膽熊膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足 酉陽雜俎

赤熊赤熊神靈滋液百珍寶用則赤熊見赤熊見則奸宄自遠 瑞應圖

黃熊周文王拘於羑里散宜生得黃熊獻紂免西伯之難 六韜

成王時東胡獻黃熊 周書王會

青熊成王時不屠國進青熊 周書

負熊入寢鄭子產聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉

曰寡君寢疾於今三月矣並走群望有加而無瘳今
黄熊入於寢門其何厲鬼也對曰以君之明子為大政其
其何厲之有昔堯殛鯀于羽山其神化為黄熊以入于
羽淵實為夏郊三代祀之晉為盟主其或者未之祀也
乎韓子祀夏郊晉侯有間 左昭七
赤熊窺屏 晉平公夢見赤熊窺屏惡之而有疾使問子
產子產曰昔共工之御曰浮遊既敗于顓頊自沒沉淮
之淵其色赤其言善笑其行善顧其狀如熊常為天王
祟見之堂則王天下者死見堂下則邦人駭見門近臣
憂見庭則無傷窺君之屏病而無傷祭顓頊共工則瘳
公如其言而疾間 汲冢瑣語

射熊 晉平公夢見知人五日寤而曰我之帝所見一熊
欲援我帝命我射之中熊熊死又有一羆來又射之中
羆羆死帝甚喜賜我二笥後有當道者曰帝令主君殲
二卿熊與羆皆其祖也忽不見 史記
熊皮蔽泥 漢武時二師得天馬帝以玫瑰石為鞍鏤以
金銀鍮石以綠地五色錦為蔽泥後稍以熊羆毛有綠
光皆可二尺者直百金卓王孫有百餘雙詔使獻二十
枚 西京雜記
入宮兆 漢昭帝崩昌邑王賀聞人聲曰熊視而見大熊
左右莫見以問郎中令龔遂遂曰熊山野之獸而來入
宮室王獨見之此天戒大王恐宮室將空危亡象也賀

不改卒失國 漢五行志
綠熊席 趙飛燕女弟居昭陽殿王床白象牙簟綠熊席
席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒
膝其中雜熏諸香一坐此席餘香百日不歇 西京雜記
當熊 元帝馮昭儀上幸虎圈鬬獸後宮皆坐熊出圈攀
檻欲上殿昭儀乃當熊而立及左右格殺熊上問人情
驚懼汝何故前當熊對曰猛獸得人而止妾恐熊
至御座故身當之帝嗟歎以此倍敬重之 漢書
米飴熊無益 咸和七年左右啓以米飴熊上曰此無益而
費於穀且是惡獸所不宜畜使請打殺以肉賜左右直
人 建武故事

白熊 元嘉二十年白熊見新安歙縣太守到元度以獻 宋書
烏熊 南蠻東謝蠻貞觀三年其酋元深入朝冠烏熊皮
天鐵熊 高宗時加毗黎國獻天鐵熊擒白象師子
置櫃中 寧王嘗獵于鄠縣界草中得一櫃發之乃一少
女也自言姓莫氏[illegible]遇賊劫某至此賊中二人
是僧王命載以后乘時方獵一生熊置櫃中如舊鎖之
時上方求極色[illegible]以莫氏[illegible]女即日表上之具其
所由上令充才人經三日京兆奏鄠縣食店有僧貸店
作法事惟舁一櫃入店中夜久腦聘有聲店戶人怪日
出不啓門撤戶視之有熊銜人走出二僧已死骸骨悉

靈隱之大笑書報寧王曰寧哥大能處置此僧（酉陽）
能火熊興巳酉永嘉火災前日有熊自溪至江岸到
城下物不懼人命獵士射之倅謂趙光遠曰熊於字為
能火宜慎火燭趙笑以為不然果延燒官民舍十七八
獨州治存焉（鶴林新錄）
熊白脚雅云熊當心白脂如玉俗呼熊白好舉木引氣
謂之熊經莊子熊經鳥伸是也
熊館熊於山中行數十里悉有跲伏之所必在不當括
木中山民謂之熊館唯虎出百里外則迷所出道路（容齋）
不食鹽熊食少許鹽即宛轉而死胡孫亦然（瑣碎錄）

熊掌熊方冬唯自舐其掌故其掌特美烹之難熟晉靈公
殺宰夫之胹熊蹯不熟者而楚成見圍請食熊蹯而死
以其難熟冀於外救也（雜俎）
不熟桀王天下酒濁而殺厨人紂王天下熊蹯不熟而
殺厨人（韓子）

羆

拔樹羆如熊黃白文（爾雅）注曰羆似熊而長頭似馬有髦
高脚猛憨多力能拔樹木關西呼曰貑羆陸璣曰有黃
羆赤羆大於熊其脂如熊白而麄理不如熊美
嶓冢嶓冢之山多熊羆（山經）
非熊文王將田史編卜曰田於渭陽非熊非彲非虎非
羆公侯天遣汝師及田渭陽見太公立為師（六韜）
夢熊宇建業母姜氏夢大羆而孕及長男田仕
于馬
當道王羆字熊羆齊神武遣韓軌司馬子如從河東宵
濟襲羆羆不覺比曉軌眾已乘梯入城羆尚卧未起聞
閤外洶洶有聲便袒身露髻徒跣持一白棒大呼而出
謂曰老羆當道卧貉子那得過敵見驚退（北史）
力猛獵者云熊是其雄羆則熊之雌者羆力尤猛（爾雅翼）
鹿畏貙貙畏虎虎畏羆羆之狀被髮人立絕有力而甚
害人（羅願）

虎

樞星樞星散而為虎（運斗樞）精嘯谷韻清籟于鶯
德升乾毀玄枝丙布族（王嘉集）
山獸山獸之君虎山獸之君
百獸百獸之長虎者陽物百獸之長也能噬食鬼魅今人卒
得病燒皮飲之此甚驗（風俗通）
李耳風俗通曰呼虎為李耳俗說虎本南郡中廬李氏
所化為呼李耳即喜呼班便怒又方言曰陳魏宋楚之
間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳自關東西謂
之伯都虎食物迎耳即止以觸諱故也
般文三九二十七七月陽氣成故虎七月而生陽立於七
故虎首尾長七尺般般文者陰陽雜也

山中寅、稱虞吏者虎也抱朴子
食之惟、一家謂虎食人者功曹為奸所致也上
意以為功曹衆吏之率虎以諸禽之雄也功曹為奸求
漁於吏於虎食人以象其意論衡
說虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威
而載之人主天下之有勢者也深居則人畏其勢故虎
豹去其幽而近于人則人得之而易其威人君去其門
而迫于民則民易之而傲其勢故曰虎豹託幽而威可
載也管子
壽千歲虎及鹿兔皆壽千歲滿五百歲色白抱朴子
前驅黃帝與炎帝戰於阪泉之野師熊羆狼豹貙虎為
天中記　卷六十　二十九
前驅鵰鶡鷹鳶為旗幟此亦力使禽獸者也列子黃帝
誘人桀之時女樂三萬人放虎於市觀其驚駭管子
白虎湯地七十里內懷聖明白虎戲朝其終白虎在野
演孔
虎皮西府有虎在於殿中七革之士高奔戎請生捕虎
必舍之乃生捕虎而獻之天子命為柙而畜之東虞是為
虎牢穆天子傳
叱之……宜咎立伯服釋虎將軌之宜……
之虎彌耳而服之
鄭孔未師次于幽壁假自雩門竊出蒙皋比而先犯之
……皋比虎皮……倒載干戈包之以虎皮名之曰……

櫜也而其字或作建皋故服虔引以解此疏注
虎乳初若敖娶于䢵生鬬伯比若敖卒從其母畜于䢵
淫于䢵子之女生子文焉䢵夫人使棄諸夢中虎乳之
䢵子田見之懼而歸夫人以告遂使收之楚人謂乳穀
謂虎於菟左傳故名穀於菟宣四
苛政孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫
子式而聽之使子貢問之曰子之哭也一似重有憂者
對曰然昔吾舅死於虎吾夫又死於虎今吾子又死焉
夫子曰何為不去也曰無苛政子曰小子識之苛政猛於
虎也家語
殺尾孔子嘗遊於山使子路取水逢虎於水所與共戰
天中記　卷六十　三十
攬尾得之內懷中取水還問孔子曰上士殺虎如何子
曰上士殺虎持虎頭又問中士殺虎如何子曰中士捉
耳又問下士殺虎如何子曰捉虎尾子路出尾棄之因
恚孔子曰夫子知水所有虎使我取水是欲死我乃懷
石盤欲中孔子又問上士殺人如之何子曰上士殺人
用筆端又問中士殺人如何子曰中士殺人用舌□又
問下士殺人如之何子曰下士殺人懷石盤子路出而
棄之於是心服衝波傳見殷芸小說及金樓子
卑勢吳王……王伍子胥諫曰夫虎之卑勢將以有
擊也狸之……身將有所取也越王既歸大夫扶同謂越
王曰……擊必埋毛帖伏鷙鳥……必卑飛戢翼越絕

搏雕　黄伯曰余左執太行之猱而右搏雕虎惟象之
未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬭以
自試今二王子以為義矣將在于六之天窮人行之
猱也疏賊義之雕虎也而吾日遏之亦足以自試矣列子
中行繆伯手搏虎而不能生也蓋力倦而兕不能及也
雕虎　雕虎嘯而清風起　東方朔

戾蟲　陳軫曰卞莊子欲刺虎館豎子止之曰虎者戾蟲
人者甘餌今兩虎爭人而鬬則大者傷小者死從傷而
刺之一舉必有雙虎之名卞莊子以為然立須之兩虎
果鬬大者傷小者死一舉果有雙虎之功　史記張儀傳

寢石　勇士一呼而三軍皆避士之誠也昔者楚熊渠子

夜行見寢石以為伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知
其為石石為之開而況人乎夫倡而不和動而不隨中
心有不全者矣夫不降席而匡天下者求之已也　新序或
曰養由基見寢石以為兕也射之矢飲羽　韓詩外傳　養由基射
兕中石矢乃飲羽誠乎兕也伯樂學相馬所見無非馬
者誠乎馬也宋之畫吏為虎射之精之至也庖
解牛者然游刃之久也

養虎　梁鴦曰養虎之法順之則喜逆之則怒此有血氣者
之性也夫食虎者不敢以生物與之為其殺之之怒也
不敢以全物與之為其碎之之怒也列子　時其飢飽達
其怒心虎之與人異類而媚養己者順也

射虎　秦昭襄王時白虎為害乃募能殺者時夷人朐
忍廖仲藥秦精等伏弩于高樓射殺之昭襄王曰虎歷
四郡凡害千二百人一朝降之功莫大焉乃刻石與盟　華陽國志

虎圈　秦召公子無忌公子不行使朱亥奉一雙璧秦王
大怒將朱亥著虎圈中亥瞋目視虎眥裂血出濺虎終
不敢動　列士傳

牛哀化虎　昔公牛哀轉病也七日化為虎其兄掩戶而
入覘之虎搏而殺之方其為虎也不知其嘗為人也方
其為人不知其且為虎也　淮南俶真訓　牛哀病而化虎雖逢昆
而必噬　思玄賦

幻術　馴虎　鞠道龍善為幻術嘗云東海人黃公少時為
術能制蛇御虎秦末有白虎見東海黃公以赤刀往厭
之術既不行遂為虎所殺三輔人俗用以為戲漢帝亦
取以為角抵之戲焉　西京雜記

祭虎　虞景帝好遊獵有獵人見虎無便得之乃為珍異
祭所見之虎帝曰虎死在祭所乃命剝取皮牙餘肉悉
化為虎而去

射石　李廣與兄弟共獵於冥山之北見臥虎焉射之一
矢即斃斷其髑髏以為枕示服猛也鑄銅象其形為溲
器示厭辱之也他日復獵於冥山之陽又見臥虎射之
沒矢飲羽進而視之乃石也其形類虎退而更射鏃破

鎔折而石不傷金膏以問楊子雲子雲曰至誠則金石
為開 西京雜記
虎東渡江 宋均遷九江郡多虎暴數為人患常募設檻
穽而猶多傷害均到下記屬縣曰夫虎豹在山黿鼉在
水各有所託勞勤張捕非而恤之本也其務退可之忠
進忠善可一去檻穽除削課制其後傳言虎相與東游
渡江 後漢 按虎山栖穴處毛能爲文豈能犯陽侯陵濤瀨
而橫厲哉里語曰狐欲度河無奈尾何舟人尚懼況於
虎耶若使德被四海虎豈咤乎之方統域之地乎 風俗通
御刺史象 王業字子香漢和帝時為荊州刺史有德政
天子徵之道卒於枝江有三白虎低頭曳尾宿衛其側
及喪去之州境忽然不見百姓追美其異共立碑文號
曰枝江白虎王君其子孫金猶云白虎王 耆舊傳
送物助祭 歐寶者後漢人居父喪鄰人格虎虎走趣其
廬中即以衰衣覆藏之鄰人尋跡問寶寶曰虎豈有可
念而藏之乎以虎後送鹿獸以助寶祭時人以為孝感
通於神明由是知名 汪部 孝友 驚禽投案猶請命於魏君
窮獸入廬乃祈生于歐氏 [illegible]
理感上虞楊威少失父事母至孝嘗與母入山採薪為
虎所逼自計不能禦於是抱母而號泣行虎見其情遂
弭耳而去自非誠貫幽顯孰能理感于兵獸矣 注水經
封郡也吳漢宣城太守封邵一日忽化虎食郡民民呼

曰封使君時人語曰無作封使君生不治民死食民 述異記
參代 靈帝光和三年夏虎見平樂觀下又見憲陵上 五行志
問楊賜賜對曰虎者金行參代之精狼戾之獸也 張衡
白虎者王方之獸爲餘列猛盜殺之物也 續漢
漢虎 少帝時樂浪獻虎文如錦斑以鐵為檻鼻股
之猶莫敢視任城王彰曳虎尾以繞臂虎弭耳無聲 拾遺記
白額 周處年少時兇王使氣為鄉里所患又義興水中
有蛟山中有遭跡虎 並皆暴犯百姓 義興
人謂為三橫而處尤劇或說處殺虎斬蛟實冀三橫唯
餘其一處即刺殺虎又入水擊蛟蛟或浮或沒行數十
里處與之俱經三日三夜鄉里皆謂已死更相慶竟殺

蛟而出聞里人相慶始知為人情所患有自改意乃自
吳尋二陸平原不在正見清河具以情告并云欲自修
改而年已蹉跎終無所成清河曰古人貴朝聞夕死況
君前途尚可且人患志之不立亦何憂令名不彰耶處遂
改勵終為忠臣孝子 晉書
[illegible]安元年五月涼州牧李暠微服
虎在道溟 為入遂呼暠為西涼君暠
又遙呼暠曰次無疑也暠知其異乃
前謂暠曰敦煌空虛不是福地君之
如遷徙酒泉言說乃文未終暠乃移
西涼王 錄

枕背邵都梁焉恭水衲中醉卧於山路夜有虎來以頭枕其背恭中霄辰膊之以手搏之後大寢向曉始醒館見虎蹲在脚後尚有宿命非智力所知也

搖尾護人 劉牧字子仁晉君南山壁中烹山鳥之啼愛松風之韻植果種蔬為人歎傳多伐州縣岡牧曰我不負人人何負我俄有二虎居其鬼欲洲搖尾牧曰汝來護我也虎輙俛首服於乃去

亭長 漢江之域貙人能化為虎少居民作檻捕虎檻發明日衆人共往格之見一亭長赤幘大冠在檻中坐民問君何以入此中亭長大怒曰昨被縣召夜避雨誤入此中急出我民曰君見召不當有文書耶出懷中召

文書於是出之尋視之化為虎即上走 搜神

識虎 陳齊苑僧照別名法朗收之之孫也少事天師道說人吉凶頗有應驗嘗校獵中道而還左右問何故答曰門家有遇事須還處分問何以知之曰向聞南山虎嘯知耳俄而使至 異苑

柔虎 梁衡山侯刺史陽時虎甚暴村門設檻機發村人炬火燭之見一自陳云從村告還誤落檻裏共開之出檻即成虎奔馳而去 廣

令五

獵虎 朱于榮好射獵不信法若一虎乃有數人須命會有一人見虎便走謂曰欲求活可隨

即斬之自此獵如登戰場會見一虎在山谷中乃令重衣空手搏之不令復損於是數人被殺遂擒得之指此 多亦馬史

擒 後周楊忠從太祖符於龍門獨當一虎左挾其腰右拔其舌太祖壯之比嘗謂虎為揜于因以字之 周書

酋耳食虎 天后時涪州武龍界多虎暴有一獸似虎而絕大日正午逐一虎直入人家噬殺之亦不食其肉自是縣界不復有虎錄奏檢瑞圖乃酋耳不食生物有虎豹則殺之 周書云夾林酋耳酋耳若虎尾參于身食虎豹大傳謂之侄獸

嗅醉 唐傳黃中為越州諸暨令有部人飲大醉在中山行臨崖而睡忽有虎臨其上而嗅之虎鬚入醉人鼻中

遂噴嚏聲振虎遂驚躍便即落崖腰胯不遂為人所得 廣

黑虎入觀 天寶中河南緱氏縣仙鶴觀每年九月三日夜有一道士得仙其夜皆不扃戶以求上昇之應後張竭忠攝令疑之至時令二勇者以兵器潛覘之至三更後見一黑虎入觀須臾銜出一道士二人射之不中竭忠大獵于太子陵東石穴中格殺數虎或金簡玉籙或冠帔人髮甚多 傳異

斑子 天寶中巴人伐太白廟前大松有老人以神救止之巴人不聽老人乃登山呼斑子俄群虎出噬巴人又

踏山魈亦呼虎為斑子 述異記
真虎 裴旻為龍華軍使守北平北平多虎旻善射
一日斃虎三十有一既而入山下四顧自矜有父老
曰此皆彪也似虎而非將軍若遇真虎無能為也旻曰真
虎安在老父曰自此而北三十里往往有之旻躍馬而
往次叢薄中果有一虎騰出狀小而勢猛據地一吼山
石震裂旻馬辟易弓矢皆墜殆不得免自此慙懼不復
射虎 補國史
禁屍起拜 張俊者宣州溧水縣丹陽莊客也其妻為
虎所取俊誓欲報讎乃挾矢入山於近虎穴處上大樹
伺之乃見其妻已死為虎所禁屍自起拜虎訖自解衣
天中記 卷六十 三十七
衣裸而復僵虎又于穴中引四子皆大如狸掉尾歡躍
以舌舐死人虎子競來爭食俊連射斃之截虎頭并殺
四子取其首負妻而歸 原化記
鬼畏虎 陽朔蘇太玄妻徐氏卒葬殯忽一日還家登閣
語而不見形云某年命未終冥司不錄經旬月知占卜
吉凶有鄉人在府充職染疾其眷屬詣往卜之鬼頃云
去至京風館前地名柘木林過虎當道不敢過遂却回
卜者堅請再往鬼頃云疾者已愈因述所居坊曲疾人
形貌卜者始信 以上杜氏記
南山斑寅將軍 大中年虔州南康秀才於山莊夜吟有叩
門者曰南山斑寅將軍拜謁秀才明驗之乃虎也

寅客 寅獸白齒亦能見機亦云寅客 集異
白額侯 張鋌次巴西遇白額侯于巴西侯席上明驗之
乃虎也 宣室志
大空小空 潭州華林寺覺禪師寵終後裴休訪之問有
侍者否師曰有一兩箇乃喚大空小空二虎自菴後出
師曰有客且去二虎哮吼而去休問作何行業感得如
斯師曰山僧常念觀音
大青小青 聰道人者姓仰氏名德聰姑蘇人太平興國
三年結廬于雲間佘山之東塢有二虎為之衛名大青
小青行則隨侍前後 志
天中記 卷六十 三十八
虎鬚治齒 虎交而月暈仙人鄭思遠常騎虎故人許隱
齒痛求治鄭曰唯得虎鬚及熱插齒間即愈鄭為拔以
與之因知虎鬚治齒也 酉陽 按古方刮虎牙治犬咬
神效無比 北戶錄
虎威 如乙字虎殺人能令屍起自解衣方食之虎威如
乙字長一寸在脇兩旁皮內尾端亦有之佩之臨官佳
無官人所憎嫉
夜視一目放光 虎夜視一目放光一目看物獵人候而
射之光墜入地成白石主小兒驚 同上
虎卜 虎知衝破又能畫地卜今人有畫物上下者推
為虎卜 謂之虎卜 博物志

中有虎生角道家云虎千歲則牙蛻而角

說文委虒虎之有角者

斑奴登山履谷與虎相觸獨為功曹斑奴奔見（易林）虎卧

山林鹿邑後殉獨為功曹遂全其軀上虎飢欲食見蝟

而伏上蝟見虎則跳入虎耳（酉陽）

人化 江陵有貙人能化為虎俗云貙虎化為人好著紫

葛衣足無踵有五指者人化為虎（博物志）越俚之民老者

化為貙（搜神記）龍編功曹左飛曾化虎數月還作吏（交州記）

缺耳 凡虎若食一人耳上缺痕若割裂以驗食人之數

無差（感應類從志）

結壇 有神能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷

無罪者不顧名虎噬（[illegible]）

辨訟 扶南王范尋常畜虎五六頭鰐魚十頭若有訟未

知曲直便投與魚虎虎不噬則為有理鰐類之人祭虎

為神持有以也（述異記）

婆羅 南詔謂虎為波羅（玉谿編事）

羅羅 雲南蠻人呼虎為羅羅老則化為虎有羅羅藏山

虎市 永州踐摩采元嘉元年至南海文帝勑州郡發

下京路由始興經侍歲許始興有虎出傷形寄時峯嶺

高絕踐摩謂其驍猛者 乃改名[illegible]為此山木多虎災

自踐摩居之晝行夜往或時值虎以杖扣頭摂之而去

於是山旅水賓去來無梗感德懷化者十有廿八焉（高僧傳）

江縣靈隱山舊多虎一名虎市晉義熙中有天竺

僧居此而虎絕（[illegible]）

[illegible]黠 虎頗能識人氣未至百步輒伏而嗥聲震山

谷虞吏奮攫搏人人有勇者不為之動止而坐虎逡巡

耳而去又虎骨甚異雖咫尺深草能身伏不露及其虎

然作聲則虎然大矣又虎不食小兒兒癡不知虎之可

懼故不得而食兼不食醉人必坐守以俟其醒非俟其

醒俟其懼也又人或罹虎口其神魂被虎所役往往為

之前導今之人凡死於虎者衣服巾履皆另置於地非

虎之威能使之自解是鬼之為也又虎饑則[illegible]

啖不特獸也凡食男子必自勢起婦人必自乳起惟不

食婦人之陰或遇之者當作勢與之敵而屢逐引至曲

路即可避去蓋虎不行曲路故也又虎食犬則醉犬虎

之酒也（埤雅 [illegible]）

天虎人虎 俗言四指者天虎也五指者人虎也（[illegible]）

豹

豹胎 紂為象箸而箕子怖以為象箸必不加於土鉶必

將犀玉之杯象箸玉杯必不羹菽藿則必旄象

豹胎（韓非子）

玄豹 文王拘於羑里散宜生得玄豹以獻紂免西伯

之難（[illegible]）

[illegible] 武王為俘[illegible]令人豹袍豹表方得入廟故豹皮[illegible]

令之宍雜千鍾未得一豹皮 子
赤豹 春山百獸所聚也有赤豹熊羆 穆天子傳 乘赤豹
從文貍 楚辭 太山多赤豹 詩 云赤豹黃羆 山海經 尾赤而文
謂之赤豹 詩疏
獻皮 翟人有獻豐狐玄豹之皮於晉文公文公受客皮
而嘆曰此亦皮之美自爲罪 韓子
青豹 元封中起神明之臺前祠青豹之脯青豹出浪坂之
山狀如虎色如翠豰之爲脯食之不愚 洞冥記
豹尾 武昌記云樊口南有大姥廟孫權嘗獵于山下依
夕見一姥問權獵何所得曰正得一豹姥曰何不豎豹
尾忽然不見應劭漢官儀云豹尾過後執金吾罷屯解
天中記 卷六十
圍天子鹵簿中後屬車施豹尾于道路豹尾之内爲省
中蓋權事應在此故爲立廟也 水經注
管窺 王獻之數歲時嘗看諸門生樗蒲見有勝負因曰
南風不競門生輩輕其小兒乃曰此郎亦管中窺豹時
見一斑獻之怒曰遠慚荀奉倩近愧劉真長拂衣而去
世說 建安八年庚申令曰明君不官無功之臣不賞不戰
之士治平尚德行有事賞功能論者之言一似管窺虎
與 魏志
見斑 狄伯奇少曾遊獵得豹見其文采煥爛遂自感歎
好學書藝 後秦記
白豹 肅州有黑豹有白豹別名獏 王會

夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居
戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定
也然且不免於羅罔機辟之患是何罪之有哉其皮爲
之災也 莊子
首山 狐死首丘豹死首山是性之異也 廣志
果下 羅山高入雲霧諸仙所遊上有彩獸文彩煥然小
似猿猴南海人名之爲果下非凡豹也 記
它牛 室利佛逝國有獸它牛豹文而犀角以乘且耕名曰
它牛豹 唐書南蠻傳

狼

狼烟 狼大如狗蒼色作聲諸竅皆沸腥中筋大如鴨卵
天中記 卷六十
有犯盜者薰之當令手攣縮或言狼筋如織絡小囊蟲
所作也狼糞烟直上烽火用之或言狼狽是兩物狽前
足絕短每行常駕兩狼失狼則不能動故世言事乖者
稱狼狽 酉陽雜俎
白狼 白狼者金狼精也王者仁智明哲即至動准法度
則見 瑞應圖 商湯爲天子都于亳有神手牽白狼口銜金
鈎而入湯庭 田俅子
荒服不至 周穆王將征犬戎祭公謀父諫不聽遂征之
得四白狼四白鹿以歸自是荒服者不至 國語 周宣時
狼見而犬戎服 瑞應圖
化狼 周幽王時牛化爲虎羊化爲狼

云子日羣臣爲狼食人故梁城匯之今洛中有狼

者處也証界

狼圈柰故虎圈周匝三十五步狼圈廣八十步長二十

步西去長安十五里 三輔黃圖

噬人 江都易王非章子建立淫虐人有過縱狼噬之觀以

爲樂 漢書

狼乳 烏孫王昆莫初生傅父抱置草中爲求食還見狼乳

之又烏銜肉翔其旁以爲神 漢書西域傳

小兒射狼 王業爲荆州刺史小兒射狼 搜神記

銜衣 王猷字仲德杨遇符氏之敗與兄叡同起義兵與

慕容垂戰致被重創走因卧大澤林中昏餒忽有青衣

天中記 卷六十 四十一

童兒攜食與之食畢欲行會水潦暴至莫知所如有一

白狼至前仰天而號號訖銜仲德衣因渡水仲德隨之

獲濟與叡相及後仲德三臨徐州威德著于彭城乃佛

寺作白狼童子像于塔中以河北所遇也李後亦于廟

立白狼童子畫每祭必祠之 宋書 後魏書稍同

配狼 匈奴單于生二女姿容甚美國人皆以爲神單于

築高臺置二女其上曰請天自迎之經三年餘有一老

狼晝夜守臺嗥呼其小女下爲狼妻而產子後遂滋繁

成國故其人好引聲長歌又似狼嗥 北史

附離 突厥之先匈奴之別種也爲鄰國所破其族有一

小兒棄草澤中有牝狼以肉餌之及長與狼交合遂有

孕焉逃於高昌國北山洞穴遂生十男長大外託妻

其後各爲一姓阿史那即其一也 隋書突厥傳

上旗介狼頭侍衛之士皆爲附離夏言亦狼蓋本狼生

志不忘本 北史

狼頭人 薛延陀部落嘗有一客乞食於主人者主人引

與入帳命妻具饌其妻顧視客乃狼頭人也主人不之

覺妻告隣人共視之狼頭人已食主人而去相與逐之

見二人追者告其故二人曰我是也我即神人薛延陀

當滅我來取之追者懼而反走 唐書

馴狎 武后人游擊將軍朱佛見于魏縣長壽鄉界內逢

白狼馴狎無懼人意遂以繩絡頸繫得隨送於縣縣令

天中記 卷六十 四十二

孟神符牒稱崔融爲表賀

看手 龍朔中楊思玄恃外戚典選多排斥選士爲選人

夏尨訟之中丞郎餘慶彈奏免官許南陽曰故[illegible]吏

部之敗或問之許曰一尨一狼共看一羊不敗[illegible]何

知女 百歲狼化爲女人名曰知女狀如人坐道[illegible]丈

夫曰我無父母兄弟丈夫娶爲妻三年而食人以[illegible]名

呼之則逃去 白澤圖

兒啼 狼能爲小兒啼聲以誘人去數十步止其術使者

人不能制雖善用兵者亦不能也其膏可以煎和其

皮可以爲裘 毛詩疏

狼卜 志云狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故

今獵師遇狼輒喜蓋狼之所在獸之所在也故古
式者木用貔貅熊羆而以狼牙為柱取其靈知也
猿
五口廿五九四十五五主音音主猿猿故五月而生 南齊
猿字猱猨不共山宿臨旦相呼 九康地記
猿似猴大而黑長前臂所以壽者好引其氣也 繁露
化猿 周穆王南征一軍皆化君子為猿為鶴小人為蟲
為沙 抱朴子
射猿 荊王有神白猿王自射之則搏矢而嬉使養由基
射之始調弓矯矢未發猿擁樹而號 呂覽 養流睇而猿號
淮南通

袁公 越王問范蠡手戰之術范蠡曰臣聞越有處女國
人稱之願王請問手戰之道於是王乃請女女將北見
王道逢老人自稱袁公袁公問女聞子善為劍願得一
觀之處女曰妾不敢有所隱也惟公所試公即挽林內
之竹似枯槁末折墮地女接取其末袁公操其本而刺
處女處女應即入之三入因舉杖擊袁公袁公則飛上
樹化為白猿 越絕 授圖負石不樂師袁之心學劍白猿遂
得風雲之志 鬼谷 授圖黃石老學劍白猿翁 之誌
莊子衣大布而補之正緳係履而過魏王魏王曰
何先生之憊邪莊子曰貧也非憊也此所謂
非遭時也王獨不見夫騰猿乎其得柟梓豫章也攬其

其枝而王長其間雖羿蓬蒙不能眄睨也及其得柘棘
枳枸之間也危行側視振動悼慄此筋骨非有加急而
不柔也處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相之
間而欲無憊奚可得邪 莊子 新序宋玉事楚襄王稍同
射猿 蜀車騎將軍鄧芝征涪陵見玄猿緣山芝性好弩
手自射猿中之猿拔其箭卷木葉塞其創芝曰嘻吾違
物之性其將死矣 華陽國志 芝見猿抱子在樹上引弩射之
中猿母其子為拔箭以木葉塞創芝乃歎息投弩水中
自知當死 蜀志
腸斷 桓公入蜀至三峽山中部伍中有得猿子者其母
緣岸哀號行百餘里不去遂跳上船至便即絕破視其

腹中腸皆寸寸斷公聞之怒命黜其人 世說
白猿梵 劉宋時錢塘什智一者善長嘯於靈山澗邊養
一白猿有時嘯山澗久而不還一乃吮吻長嘯作梵
呼之則猿至矣詩人謂之白猿梵名一公為猿父稱祖
公也其後澗邊群狖聚焉每至眾僧齋梵飯生飽送猿
臺所後令山童呼二三聲則群猿競至自唐武宗廢教
寺毀除烏飯猿于臺事皆埋滅 武林舊事
求猿 南齊魚復侯子響為南順之所殺武帝出□□山
見一猿透擲悲鳴問後堂丞此猿何意答曰猿子前日
墮崖致死其母求之不見故耳 帝因憶子響歔欷良久
不自勝順之慚懼以憂卒 南史

字放曹其母張氏始生一男二女、
為殤 狝之婢置而去養猿縈解以兒投澗中澗可
張使積薪于村外縛婢及猿焚殺之揚其灰于淳水後
後哭之昂性似其母十九 北史
山公 王績遊嵩山月夜見一人胡鬚眉皓而瘦稱山公
與績談文異義出於言外績疑其怪詰問連取鏡鏡光
出而劍者失聲俯伏化為猿而殞 異聞 李滄多蓄古器
養一猿名山公嘗以之隨逐月夜泛江登金山擊鐵鼓
琴猿必嘯和傾壺達旦不俟外賓約沂公子也 公問誌
守火執爨 魏元忠素樸正其微時家貧止一婢厨中方
爨出外汲水回乃見老猿為其守火婢驚白元忠猿執

爨曰猿恐我乏使為我爨不亦善乎後亦無他 虞異
山猿報時 商山隱士高太素累徵不起在山中構道院
二十餘間太素起居清心亭下皆茂林秀竹奇花異卉
每至一時即有猿一枚詣亭前鞠躬而啼不易其次
素因目之為報時猿 天寶遺事
四叟 唐王績讀書嵩山有四叟攜榼來相訪自稱
南林大節孫文蔚石媚虬高談劇飲既醉俱化為猿
本而去 稽神錄
白猿脂 同昌公主疾甚醫者云紅蜜白猿脂食之
紅蜜 不本兆離國所貢白猿脂數

巴西 公路咸通十年往高涼程次青山鎮其山
有猿緣者絕大毛彩殷鮮真謂奇獸多群行玄
啼數聲則衆猿叫嘯騰擲如相呼焉其音淒入肝
合宮徵方知當一部鼓吹不獨蛙聲矣因召獵者捕而
養之名曰巴兒極馴不貪食 之則至後自
渦州四路歷仙虛閣 山猿 不食而卒乃積薪葬坎
北戶錄
巴西侯 吳郡張鋋 有人通
左出拜曰吾君巴西侯 命樂夜將半
鋋假寐俯聽睇而寤見身 有巨猿醉臥于地
宣室志

野賓 王仁裕畜一猿號野賓呼之則應後因為繫項上
係紅綃一縷題詩送之 有樓猶見
爭躋攀應悵碧雲心之句後入蜀行次嶓冢廟前見群
猿飲于清流有巨猿捨群而前於道畔古木之間
下顧紅綃宛然在從者指之曰此野賓也呼之
相應移時衰叫數聲而去 聞嗚咽之聲
斷矣繼作一篇末句云數聲腸斷和雲叫識是
主人 見王氏聞見錄
峽長七百里兩岸連山略無絕處重巖疊嶂
蔽日自非亭午分夜不見曦月每至晴初霜旦林寒
澗肅常有高猿長嘯屬引清遠漁者歌曰巴東三峽

[illegible]呈淚沾裳荊州記峽中猨鳴至清山谷傳一
[illegible]絕行者歌之曰巴東三峽猨鳴悲猨鳴一[illegible]
宜都山記

〔猨〕猨食果故其膽黑 酉陽

〔善緣〕猨寓屬也或黃黑通脾輕巢善緣能於空中轉好
吟雌為人所得終不徒生 荊州記 [illegible]

〔臂笛〕猨臂可為笛吹之其聲圓於竹 酉陽

猴

〔王孫〕猴一名狙一名王孫一名胡孫 廣雅

〔沐猴〕猴獼猴也楚人謂之沐猴老者為獑猢貜猳其鳥

〔嗷嗷而悲〕猨狖

〔人君〕山中申日稱人君者猴也猴壽八百歲 抱朴子

〔狙伐巧〕吳王浮于江登于狙之山衆狙見之恂然棄而
走逃于深蓁有一狙焉委蛇攫搔見巧乎王王射之敏
給搏捷矢王命相者趨射之狙死王顧謂其友顏不疑
曰之狙也伐其巧恃其便以傲予以至此極也戒之哉
嗟乎無以汝色驕人哉 莊子

〔狙公〕宋有狙公者愛狙養之成群能解狙之意狙亦得
公之心損其家口充狙之欲俄而匱焉將限其食恐衆
狙之不馴於巳也先誑之曰與若芧朝三而暮四足乎
衆狙皆起而怒俄而曰與若芧朝四而暮三足乎衆
狙皆伏而喜物之以能鄙相籠皆猶此也聖人以智

[illegible]狙公之以智籠衆狙也 列子

〔[illegible]〕[illegible]人有畜猴而召其鄰人以為狗羨也而
闕其猴也據地而吐之盡寫其食此為未始知味
邯鄲師有出新曲者託之李奇諸人皆爭學之後知其
非也而皆棄其曲此未始知音者也 淮南子

〔猴鬼〕宗承叔常一大獼猴鎖著床間大忽誓殺之永叔
便令鎖埋之後百許日有見甲裹往見獼猴走上求叔
承塵上不悟是鬼也就指之曰獼猴何以被傷血流斷
走乎永叔曰始乃知猴死後有鬼也 抱朴子

〔山家小兒〕天監中有釋寶誌曰掘尾狗子自發狂又曰
山家小兒果攘臂掘尾狗子山家小兒皆猴狀也後侯

景來 青[illegible]

〔為飼〕魚弘為湘東王鎮西司馬述職西上道中乏食於
郢州之上捕得數百獼猴脯以為脯以供酒食 南史

〔獻白猴〕交州刺史阮長言林邑王范績云若觀[illegible]
知中國有聖主臣乞內附為臣兼獻白猴一[illegible]

〔胡孫〕楊仲嗣躁率鍾寔來目為發猴上胡孫[illegible]

〔火猴〕大曆中有猴數百集古田杉林中里人[illegible]
殺之中一老猴忽躍去隣近一家縱火焚屋里人[illegible]
走救火于是群猴脫去 汀州

〔[illegible]〕[illegible]供奉唐昭宗播遷隨駕伎藝人止有弄猴頻馴能隨
[illegible]知[illegible]以緋袍號孫供奉羅隱下第詩云何如

丗 供奉一笑君王便著緋朱梁篡位取此猴
丁 侍望殿陛見全忠徑趨其所跳躍
之 此猴多矣 幕府燕閑錄 猴部頭猴父也云
昭 昭宗側朱梁云 摭言
蜀中有弄千歲者善弄胡孫會人言語一日內
廐胡孫逸維上樓蜀主令射之三日不得內皆令千
歲弄胡孫試令捉之楊遂以十餘頭戲于殿前內廐
者亦在會上窺之楊高聲曰奉敕把舍上胡孫來果立
致于殿前蜀主大悅厚賜千歲內臣因問其教之術
對曰胡孫乃獸實不會人語先餌以靈砂變其獸心然
後可教耳 野人閑話

天中記 卷六十

獼猢 南唐李后主獵青龍山一牝狙獼猢見主兩淚稽
顙指其腹戒虞人保守之是夕誕二子還幸大理寺錄
囚繫有大辟婦以孕在獄未幾誕二子煜感狙事止
於死 湘山野錄
馬留 京師優人以雜物數十種布地使人瞻記物名
後遣沐猴認之每沐猴得之優人即曰道著也馬留
者蓋優人呼沐猴之名 古今詩話
南方人以獼猴頭為鮓 異物志 安家夷皆好啖
百人能負人千石之粟不顧負人猴頭
如拳 武夷山多獼猴其小者僅如拳 崇安志

胡孫聞人摘去毛髮者以塗之則不出
爪哇國山多猴不畏人呼以霄霄之聲
以果實則其二大猴先至土人謂之猴王猴夫人
食 群猴食其餘

狐

三德 狐妖獸也鬼所乘也有三德其色中和小前大後
死則首丘謂之三德 說文
阿紫 狐者先古之淫婦也其名曰紫化而為狐故其怪
多自稱阿紫 名山記 搜神記 舊說野狐夜擊尾火出將為怪必
戴髑髏拜北斗髑髏不墜則化為人矣 酉陽雜俎
狐變為巫 狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神

天中記 卷六十 五十二

巫或為丈夫與女人交接能知千里外事善蠱魅使人
迷惑失智千歲即與天通為天狐 玄中記 狐及貍狼皆壽
八百歲滿三百歲暫變為人形 抱朴子
聽冰 盟津河津恒濁方江為狹比淮濟為闊寒則冰厚
數丈冰始合車馬不敢過要須狐行云此物善聽冰下
無水乃過人見狐行方渡 述征記 按風俗通云里語 狐
欲渡河無如尾何且狐性多疑故俗有狐疑
[redacted] 未必一如緣生之言也
九尾 青丘之國有狐九尾 大荒經 太平則出為瑞
尾 狐者神獸也其狀赤色四足九尾出青丘之國
避妖邪之氣及蠱毒之類 瑞應圖

[illegible] 禹三十未娶行到山恐時之暮失其度制曰吾之娶也必有應矣乃有白狐九尾造於禹曰白者吾服也九尾者王之證也塗山之歌曰綏綏白狐九尾龐龐成家成室我造彼昌禹娶塗山女 吳越春秋

[拘周] 周文王拘羑里散宜生至塗山得九尾青狐以獻紂免西伯之難 瑞應圖

昔文王應九尾狐而東夷歸之 王者德

注 天命文王以九尾狐 春秋元命苞

狐死首丘不忘本也德至鳥獸則九尾狐見九者子孫繁息也於尾者後當盛也 注 狐者

柏杼子征于東海及三壽得一狐九尾 竹書

[白狐] 文王拘羑里散宜生之西海之濱取白狐青翰獻紂紂大悅翰長毛也 尚書大傳

[馬化] 周宣王三十三年幽王生是歲有馬化為狐 竹書紀年

[狐白皮] 管子對桓公曰伐出狐白之皮狐白應陰陽之變六月而一見公貴買之代人忘其難得喜其貴價必相率而求之因令齊載金錢之代谷求狐白之皮代王聞之果去其本處山林之中求狐白之皮二十四月而不得一離支聞而侵之代王即將其士卒下於齊

[鳥愛] 晉平公異日出朝有鳥環平公不去平公顧謂師曠曰吾聞之也霸王之主鳳下之今者出朝有鳥環寡人終朝不去是其鳳鳥乎師曠曰東方有鳥名諫珂其為鳥也文身而朱足憎鳥而愛狐今者吾君必衣狐裘以出朝乎平公曰然師曠曰已為狐裘之故非吾君之故非吾君之德義也君奈何而再自誣乎 說苑

[衣狐] 林既衣韋衣而朝齊景公齊景公曰此君子之服也小人之服也林既逡巡而作色曰夫服事何足以端士行乎即如君言衣狗裘者當犬吠衣羊裘者當羊鳴且君衣狐裘而朝意者得無為變乎景公曰子真為勇悍矣 上

狐白之裘天子被之而在廟堂為狐計者不若走於平澤 孫卿子

[假虎] 威楚宣王問群臣曰吾聞北方之畏昭奚恤亦誠何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰子無敢食我天帝令我長百獸今子食我是逆天帝之命子以我為不信我為子先行隨我後觀百獸見其能無走乎虎以為然隨狐而行百獸見皆走虎不知獸之畏己又以為畏狐也今王地方五千里帶甲百萬而任之於昭奚恤故北方非畏奚恤實畏王之甲兵 春秋後語

[擾狐] 客謂孟嘗君曰狐者人之所攻也鼠者人之所燻也臣未見稷狐見攻社鼠見燻何則所託者然也 說苑

[傷狐] 廣川王去疾聚無賴少年遊獵無度國內冢墓盡發之晉欒書冢無餘物有一白狐見人驚走左右戟之不得傷左足於是王夢一丈夫鬚眉盡白來謂王何故傷吾左足以杖叩王左腳上乃患腳至死不差 西京雜記

[忌狐] 胡道洽自云廣陵人好音樂醫術之事體有臊氣

常以名香自防惟忌猛犬自審死日誡弟子曰氣絕便
殯勿令狗見我尸也死於山陽斂畢覺棺空即開看不
見尸衆聘人咸謂狐也 劉敬叔異苑
胡博士 有一書生吳中皓首稱胡博士教授諸生忽復
不見九月初九日士人相與登山遊觀聞講書聲命僕
尋之見空冢中群狐羅列見人即走老狐獨不去是皓
首書生 搜神記
足帶香囊 習鑿齒從桓温出獵時大雪於江陵城西見
草上有氣出伺一物射之應弦而死往取之乃老雄狐足
上帶絳綾香囊 [illegible]
截髮 後魏有挽歌者孫巖娶妻三年妻不脫衣而臥巖

私怪之伺其睡陰解其衣有尾長三尺似狐尾巖懼而
出之妻臨去將刀截巖髮而走隣人逐之變爲一狐追
之不得其後京邑被截髮者一百三十人初變爲婦人
衣服淨粧行於道路人見而悅之近者被截髮當時有
人著綵衣者指爲狐魅 洛陽伽藍記
狐神 唐初以來百姓多事狐神房中祭祀以乞恩食飲
與人同之事者非一主當時有諺曰無狐魅不成村 朝野僉載
天狐 唐神龍中有何讓之者上巳於洛中光武原陵上
見老翁吟曰野田荊棘春閨閣綺羅新出沒頭上日生
死眼前人訝其非人遽欲前執翁倏然躍入丘中讓之
從焉遂見一狐跳出尾有火後如流星讓之見一几案

上有文字二紙其一曰五行七曜成此閏餘上帝降靈
歲日況蛇蛻其皮君亦神遷九九六大乘見天除仃
以方將吐納太虛何以綾保霞袪雲御哀爾浮生徹此
縣瀘吾復浩氣還形之初在帝左右道齊忽諸題云應
天狐超異科策八道後文甚繁難以詳載讓之獲此書
帖書而懷之遂躍出丘穴後數日狐化爲僧持縑次易
復化讓之弟紿取去未幾有敕捕盜內庫絹者遂執讓
之付法 廣異記
玄狐若牛 李林甫方居相位嘗退朝至千堂之前軒見
一玄狐其質甚大若牛馬而毛色黟黑有光自堂中忽
馳至庭顧望左右林甫命弧矢將射之未及已亡見矣

自是凡數日每晝坐輒有一玄狐出焉其歲林甫籍沒
宣室志
白狐祥 唐丞相李揆乾元初爲中書舍人嘗退朝見一
白狐在庭中擣練石上命侍僮逐之已亡見矣時有客
於揆門者因話其事客曰此祥符也某敢賀至明日果
遷禮部侍郎 宣室志
通天狐 楊虞卿漢公兄弟黨附關節常嫉不附已者
又其黨亦舌而攻之輦下謂三楊爲通天狐三十餘年
爲朝廷之陰蠹 [illegible]
咲狐犬 雎陽郡宋王冢旁有一老狐每至衙中邑中之
狗悉往朝之狐坐冢上狗列其下東都王老有雙犬能

[illegible]甚多宋人相率以財雇犬咋狐王[illegible]
[illegible]諸犬之下伏而不動犬夫宋人[illegible]
[illegible]了其事者相戲云取睢陽野狐犬 述異記
[illegible]張鋌為巴西侯所邀坐中有稱玄丘校尉者
[illegible]之乃狐也 宣室志

衣[illegible]感人 什志玄者河朔人曾至絳州夜泊墓林中其
夜月色如晝見一狐從林下將髑髏置首搖之落者不
顧不落者戴之更取芳草蔽其身俄成美女素
服立於道左微聞有車馬行聲女子哀哭悲不自勝少
選有乘馬郎至與言久之欲將俗去玄從林出謂之曰
此狐也其人不信玄乃振錫胡語女遂化狐而走其人
叩頭悔過焉 宋高僧傳

天狐 術中有天狐別行法言天狐九尾金色役於日月
宮有符有醮日可洞達陰陽 酉陽雜俎

潜上 狐類從曰燕識戊巳不啣泥狐替上伏不越度阡
陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破

[illegible]體 夫狐之捕雉也必先卑體弭耳以待其來也雉見
而信之故得而擒也使狐賊呂植睹見必殺之勢矣亦
[illegible]得遠飛以避其怒矣 淮南子
[illegible]厚[illegible]淺狐[illegible]厚角豐狐穴中狐不歸 [illegible]

狸

[illegible]曰狸一名不來 封禪書注

[illegible]之精鉛錫之精為狐狸 玄中記
自[illegible]狸[illegible]休自為夫婦故能媚人 異物志
狸[illegible]之[illegible]桐叔子見御有身以其賤不敢言
也取薪而生頃公於野又不敢舉也狸乳鸇覆之人見
而收之因名無野 [illegible]

知雨 漢董仲舒嘗下帷獨詠忽有客來風姿音氣殊為
不凡與論五經究其微奧仲舒素不聞有此人而疑其
非常乃謂之曰巢居知風穴處知雨卿非狐狸即是老
鼠客聞此言色動形壞化成老狸蹶然而走 幽明錄

盜馬 費長房曾與人共行見一書生黃巾被裘無鞍騎
馬下而叩頭長房曰還他馬赦汝死罪人問其故長房
曰此狸也盜社公馬耳 [illegible]

千歲 張華為司空于時燕昭王墓前有一斑狸化為書
生欲詣張公過問墓前華表曰[illegible]才貌可得見司空
耶華表曰子之妙解無為不可但張公智度恐難籠絡
出不遇辱殆不得返非但喪子千年之質亦當[illegible]老
表徑不從乃持刺謁華華引入[illegible]三日不屈華[illegible]疑
之曰此必妖也乃掃榻延留留人防[illegible]便[illegible]垂
已使人防門不行出[illegible]而又[illegible]公門置甲兵欄騎
當是疑于[illegible]恐天下之人卷舌而不言智謀之士
望門而不[illegible]公惜之華不應而使人[illegible]防[illegible]嚴
時豐城[illegible]物士也[illegible]以書生白之[illegible]

之何不以獵犬試之乃命犬以試兔無懼色但
曰我天生才智反以為妖以犬試我遍試千試寧能其
能忌乎華聞益怒曰此必真妖也乃曰聞魑魅忌狗
所別者數百年物耳性有千年老精不復能別惟有千
年枯木照之則形見孔章曰千年神木何由可得華曰
世說燕惠王墓前有華表木已經千年乃遣人伐之使
人欲至木所空中有一青衣小兒來問使曰君何來也
使曰張司空忽有一少年多才巧辭疑是妖異使我取
華表照之青衣曰老狸不智不聽我言今日禍已及我
其可逃乎乃發聲而泣倏然不見使乃伐其木血流便
將木歸燃之以照書生乃一斑狸華嘆曰此二物不值
天中記 卷六 目本
我千年不可復得華乃烹之 齊諧記 搜神記
戶閉 樂廣為河南尹郡中前廳多妖怪後人皆於廊下
脅鄧傳中治事無敢在廳事者惟廣處之白日戶自閉
二子凱模等憚怖廣使掘墻孔得狸乃絕 子傳
鏡逃 王度至長安程雄家雄新受寄一婢頗端麗名曰
鸚鵡度疑其精魅引鏡逼之化為老狸而死 異聞錄
孝感 武弘度士讓兒子也父卒廬墓但晨夕哀號有哥
狸每至齋時必來求食往來甚馴狸無驚懼時以為
感 舊唐

兔

月精 兔者明月之精 典略

附 宗廟之禮兔曰明視 禮
王 有星散王衡星散而為兔行世瑤光則兔出月 運斗
吐子 兔舐雄毫而孕及生子從口中出 論衡 兔望月而孕
口中吐子 博物志 五月而吐子 陸氏書
白兔 兔壽千歲五百歲其色白外國圖云西王母國前
弱水有玉山白兔 抱朴子
朴握迷離 木蘭歌雄兔腳撲朔雌兔眼迷離 一本又作
撲握
生角 商紂之時大龜生毛兔生角兵甲將興之兆 述異記
走街 楚恭王多寵子而世子之位不定屈建曰楚必多
亂夫一兔走於街萬人追之一人得之萬人不復走分
未定則一兔走使萬人擾分已定則雖貪夫知止今楚
多寵子而嫡位無主亂自是生矣夫世子者國之基
也而百姓之望也國既無基又使百姓失望絕其本矣
本絕則撓亂猶兔走也恭王聞之立康王為太子其後
猶有令尹圍公子棄疾之亂也 說苑 兔走于市百人追之
貪人俱存人莫之非者非兔為未分定也積兔滿市過
不能顧非不欲兔也分定之後雖鄙不爭 慎子
腐鐵 楚王與群臣獵于雲夢縱良犬逐狡兔三日而獲
之其腹是鐵良工曰可以為劍 述異
守株 宋人有耕者田中株兔走觸之折頸而死因釋耕
守株冀復得兔為宋國笑 韓子

三窟 馮驩謂孟嘗君曰狡兔有三窟僅得免其死耳 戰國策

和丹兔 郡乎濮陽之山有兔如鼠能飛毛色光如漆以
照和丹去之則不死武帝使放兔於昭祥苑苑在井泉
宮一百十里萬國獻異物皆集此中 洞冥記

刻毛 梁孝王兔園于河南移場所在調發生兔刻其毛
以驗有犯者罪至死西域賈胡來不知禁誤殺
一兔輒相告坐死者十餘人 西京雜記 [illegible]見死

擾守 蔡邕性篤孝母嘗滯病三年邕自非寒暑節變未
嘗解衿帶不寐七旬母卒廬於冢側動靜以禮有兔馴
擾其室傍 後漢書

白兔 慕容皝田于南郊見父老曰此非獵所吉辛不見

既明日又出見白兔皝射之墜馬鞍而還宮遂薨 載記

入宮 有兔入於後宮檢問門官無從得入太祖令崔浩
推其咎徵浩以為當有隣國貢嬪嬙者明年姚興果來
獻女 後魏書

匿膝 華秋汲郡人喪母負土成墳廬於墓側有人以助
之者秋輒拜止之大業初調狐皮郡縣大獵有一兔人
逐之奔入華秋廬中匿秋膝下獵人異而免之自爾此兔
常宿廬 左右郡縣嘉其孝感具以狀聞

趙毫 唐諸郡獻兔毫書為都門題唯趙國毫中用[illegible]中
山出兔毫為筆精妙 元和郡志 溧水中山古老相傳中有白兔
世稱為筆最精 [illegible]

知風高下 鵲巢知風之自獺穴知水之高下 淮南

嗜鯔 魏明帝遊洛水水中有白獺數頭美靜可憐見人
輒去帝欲見之終莫能遂侍中徐景山曰獺嗜鯔魚乃
不避死畫板作兩生鯔魚懸置岸上於是群獺競逐一
時執得帝甚佳之曰聞卿善畫何其妙也答曰臣亦未
嘗執筆然人之所目可彷彿耳帝曰是善用所長顏公
庭誥云徐景山之畫獺是也 齊諧記

白獺髓 孫和悅鄧夫人嘗置膝上和於月下舞水精如
意誤傷夫人頰血流污袴嬌婉彌苦自舐其瘡命太醫
合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕即購致

百金能得白獺髓者厚賞之有富春漁人云此物知人
欲取則逃入石穴伺其祭魚之時獺有鬭死者穴中應
有枯骨雖無髓其骨可合玉舂為粉噴於瘡上則
痕和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點如[illegible]而
視之更益其妍諸嬖人欲要寵皆以丹脂點頰而後進
幸妖惑相動遂成淫俗 拾遺記

青衣少婦 晉有吏丁初於長塘湖埭見一青衣戴青傘
後呼初疑為鬼物便疾行去之轉逡顧視婦人乃自投
陂中泛然作聲衣蓋飛散視是大蒼獺衣傘皆荷葉也
蓋以多魚乃有獺以獻之耳 搜神記 [illegible]

養獺 元和末均州鄖鄉縣民有百姓年七十養獺

然約業隅日一放將放先明於深溝百明了
令卸少弁放之無網罟之勞而獲甚厚令人抵掌評
群猵皆至緣衿藉膝馴若守狗戶部郎中李福親見之（酉陽雜俎）

猩猩

知人名　猩猩知人名如豕而人面（山海經）
能言笑　猩猩能言笑亦二足無尾而君子嘅其羨食其裁故人非以二足無毛以知禮也（孫卿子）
肉辟穀　武平封溪縣有獸曰猩猩猿形人面顏容端正善與人音聲妙麗如婦人對語聞之無不酸楚其肉食之窮年無饑可以辟穀（水經注）

染朱　永昌郡有猩猩能言其血可以染朱罽色鮮不黦或曰若刺其血問之爾與我幾許猩猩曰二升果足其數若加之鞭撻而問之則隨所加而得至于一斗弗如此未肯頓輸（華陽國志）
有靈　漢黃霸為封溪令部人陳廡攜酒并猩猩以獻霸問曰何物人未及應囊中語曰斗酒并僕耳霸以其物有靈開囊放之往往悲啼而去（述異志）
好酒及屐　阮研曾使封溪見邑人說猩猩好酒及屐里人置之山谷常行路百數為群見酒物等知人設張取之此獸甚靈先知其人祖父姓名而詈曰奴欲殺我捨之去也既去復還因相呼曰試共嘗酒及飲乃共…

遂干酢因取屐而着之乃為人之所擒皆…
遂置檻中隨其所欲而飲之將烹里人索其肥者乃自推肥泣而遣之（見太原王綱書傳談苑）
兒啼　猩猩似猶聲如兒啼不聞其言出交趾封溪縣（唐志）
杜佑云廣志是徵諸家之說不加考覈遞相祖述耳血染未罽偏問胡商元無此事（通典）
似雉鴨　談苑云宋太祖平嶺南求得猩猩如雉鴨而大取其血染色如渥丹與傳記所載不同（雲懷類要）
知往　歸終知來猩猩知往（萬畢術）

狒狒

山都　狒狒如人被髮迅走食人（爾雅）山海經曰梟羊其狀如人面長脣黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中亦有此物大者長丈許俗呼之曰山都一名曰贛巨人

蹈飛豹羂梟陽（羽獵賦）　梟羊喜獲先笑後愁（張衡思玄賦）　猩猩啼而就擒𤜱𤜱（五臣亦作𤜱）笑而被格（吳都賦）　狒狒怪獸被髮操竹獲人則笑脣蔽其目終亦號咷反為我戮（郭璞讚）
吐嘍　周成王時州靡國獻𤜱𤜱人身反踵自笑笑則上脣掩其目食人北方謂之吐嘍（周書王會）
人言馬聲　宋建武中獠子以西渡尸地高城郡安西縣主簿嵩文禮進𤜱𤜱雌雄二頭帝曰吾聞𤜱𤜱能負千鈞若既力如此何能致之彼土人丁鸞進曰𤜱𤜱見人喜笑則上脣掩其目人以釘釘著額上任其奔馳候死

而一女極長可為頭髮血堪染鞸其毛一似猵[illegible]
而赤色作人言馬聲善知生死飲其血使人見鬼[illegible]
聞而欣然命工圖之本草

果然

讓老 果然獸似獮猴以名自呼色蒼黑群行老者在前少者在後得果食輒與老者似有義焉交趾諸山有之獠人射之以其毛為裘褥甚溫煖山經

尾長四尺 交州以南有果然獸其鳴自呼身如猨犬面通身白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰向天其毛長柔細滑澤色以白為質黑為文視如蒼頭鴨脅邊斑文集十餘皮可得一蓐繁文麗好細厚溫煖南州異物志

人心 猳南人之采猓然者得一果然其數十果然可得何哉果然有傷其類者聚族悲啼雖殺之不去此禽獸之狀而人心也樂羊張仁愿史年則人之狀而禽獸心也國史補

三色褥 戎人進果然褥皂褐碧三色相間陸氏遊蜀記

猷然 果然九真土人號曰猷然

總獸

天祿辟邪 天祿者純靈之獸五色光耀洞明王者道備則至瑞應圖 中平元年注天祿蝦蟆吐水於平門外橋東轉水入宮宦者張讓傳 鄧州南陽縣北有宗資碑旁[illegible]

獸鐫其膊一曰天祿一曰辟邪據此即天祿辟邪並獸名也漢有天祿閣亦因獸以立名靈帝紀注 滍水南有漢中常侍長樂大僕吉侯苞冢冢前有碑基人有掘出一獸猶全不破甚高壯頭去地減一丈許作制甚工左膊上刻作辟邪字水經 聚窟洲有辟邪天祿十洲記 唐肅宗賜李輔國玉辟邪二各長一尺五寸杜陽雜編

桃拔 章帝章和元年安息國遣使獻師子符拔符拔形似麟而無角後漢西域傳 是年月氏國遣使獻扶拔章紀 烏弋有桃拔孟康曰桃拔一名符拔似鹿長尾一角者或為天鹿兩角者或為辟邪前漢西域傳

能 高紀云吾非敢自愛恐能薄正義曰能材能也能者獸形色似熊足似鹿為物堅中而强力故人之有賢材者皆謂之能也史記

招賢 招賢獸出摩伽陁國性善不于人形如獅子若國人見賢良相訪則出現

獨步 獨步獸出良州形如獅子頭尾虎豹文身黃一角行有意氣故名獨步食草木可以辟辟魅

雙雙 山海經云南海之外有三青獸相并名曰雙雙注云言体合為一也公羊傳雙雙而俱至

朏朏 山海經曰霍山有獸其狀如狸而白尾有鬣名曰朏朏養之可以已憂

蛩蛩 孔子曰北方有獸其名曰蹷前足鼠後足兎[illegible]

而往抵卑之人有凶惡而往依憑之天使其然名曰渾沌一名無耳一名無心空居無常咋尾回轉向天而笑神異經

雅翼引山經帝江爲渾敦誤

窮奇 西北有獸其狀似虎有翼能飛便勦食人知人言語聞人鬪輒食直者聞人忠信輒食其鼻聞人惡逆不善輒殺獸往饋之名曰窮奇工封山有獸狀如牛而蝟毛名曰窮奇音如狗嗥是食人西山經 窮奇之獸厥形甚醜馳逐妖邪莫不奔走是以一名號曰神狗郭璞讚 文王出獵所獲御覽

檮杌 西方荒中有獸馬其狀如虎而大毛長三尺人面虎足猪口牙尾長一丈八尺攪亂荒中名檮杌一名傲狠一名難訓神異經

饕餮 鉤吾之山有獸狀如羊身人面其目在腋下虎齒人爪其音如嬰兒名曰狍鴞是食人山經左傳所謂饕餮是也像在夏鼎注 周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身以言報更也呂先識